

# LES QUINCONCES

SPECTACLES - CINÉMA - EXPOSITIONS

THÉÂTRE  
DEVALS  
LESBAINS  
SCÈNE RÉGIONALE



2024-2025





THÉÂTRE

26

**Mercredi 29 janvier** - 20h30  
**LE MALADE IMAGINAIRE**  
MOLIERE / COLLECTIF CITRON



POÉSIE MUSICALE

36

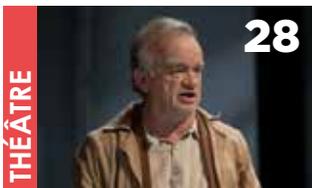
**Samedi 15 mars** - 15h et 18h  
**POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE EN TRANSAT**  
CIE LE GRILLE PAIN / XAVIER MACHAULT



MUSIQUE

42

**Vendredi 4 avril** - 20h30  
**LA GRANDE SOPHIE**



THÉÂTRE

28

**Samedi 8 février** - 20h30  
**LA COULEUR DES SOUVENIRS**  
DOMINIQUE PINON et CATHERINE ARDITI



THÉÂTRE DE RUE

37

**Samedi 15 mars** - 16h30  
**TUNGSTÈNE THÉÂTRE**  
CORRESPONDANCE



CIRQUE / MAGIE

44

**Vendredi 11 avril** - 20h30  
**HEKA**  
GANDINI JUGGLING  
YANN FRISCH



DANSE

30

**Jeudi 13 février** - 20h30  
**14 DUOS D'AMOUR**  
YAN RABALLAND  
CIE CONTREPOINT



THÉÂTRE / MASH'UP

38

**Mercredi 19 mars** - 20h30  
**BLOCKBUSTER**  
COLLECTIF MENSUEL



HUMOUR

46

**Mercredi 16 avril** - 20h30  
**SANDRINE SARROCHE**  
NOUVEAU SPECTACLE



THÉÂTRE

34

**Vendredi 14 mars** - 20h30  
**DERRIÈRE L'OURS**  
ANTON TCHEKHOV  
CIE L'ESCABEAU



THÉÂTRE

40

**Dimanche 23 mars** - 10h30 à 19h30  
**LES FLEURS DE MACCHABÉE**  
GREGOIRE CUVIER  
THEATRE DE CHAIR



MUSIQUE

48

**Dimanche 15 juin** - 17h  
**RIEN QUE DES ENFANTS**  
100 interprètes  
Festival LABEAUME EN MUSIQUES

# EDITOS



En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un riche patrimoine artistique qu'il nous faut préserver et transmettre.

C'est le sens du soutien que nous apportons aux acteurs et lieux culturels qui réalisent un travail essentiel à la vitalité et au dynamisme de notre région.

Avec Sophie ROTKOPF à mes côtés en tant que Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous défendons une conviction :

la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est l'objectif du label Scènes Régionales que nous avons créé qui nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et sa diffusion auprès de tous les publics, partout dans nos territoires.

Le théâtre des Quinconces illustre cette dynamique à la perfection.

En proposant une programmation riche et variée ; en soutenant nos artistes régionaux et en promouvant la culture auprès de nos jeunes, il s'inscrit pleinement dans la dynamique que nous portons à la Région pour proposer un accès à la culture pour tous. C'est une fierté pour nous de le soutenir.

Excellente saison à tous !

**Laurent WAUQUIEZ**  
Président de la région Auvergne Rhône Alpes



A travers une ligne artistique exigeante, le théâtre de Vals Les Quinconces nous offre une fois encore une programmation plurielle, adressée à tous les publics, à l'image de la culture défendue par le Département.

De l'humour à la musique, en passant par le théâtre et le cirque, ce sont autant d'invitations à développer l'imaginaire et la sensibilité qui vous seront proposées.

Mais le théâtre n'est pas seulement un lieu de spectacle, il est aussi un acteur essentiel pour notre département, grâce aux nombreux projets d'éducation artistique et culturelle qu'il développe toute l'année à l'attention de publics divers, mais aussi par son engagement renouvelé aux côtés des artistes du territoire.

Christian Féroussier, vice-président en charge de la culture, des sports, de la vie associative et de l'attractivité, et moi-même vous donnons rendez-vous dans ce beau théâtre à l'italienne dès la rentrée pour découvrir la nouvelle saison du théâtre des Quinconces.

Je vous souhaite de vous y évader, l'espace d'un instant, et peut-être d'y inventer un autre monde et d'autres possibles.

**Olivier AMRANE**  
Président du Département de l'Ardèche



La saison 2024 – 2025 est si riche et multiple qu'on ne sait par où commencer !...

Amusons-nous à quelques qualificatifs :

**Q**ualité  
**U**nion  
**I**maginaire  
**N**ouveauté  
**C**uriosité  
**O**riginalité,  
**N**écessaire  
**C**réation  
**E**nthousiasme  
**S**urprises !

Mesdames et Messieurs,

Comme chaque année, le centre culturel Les Quinconces nous propose une programmation de qualité. Vous découvrirez à travers ce programme que toutes les formes du spectacle vivant vous seront proposées sur la scène du théâtre de Vals-les-Bains ainsi que de multiples expositions à la salle Volane.

Musique, danse, cirque, théâtre et humour se succéderont toute cette saison 2024-2025 pour le plus grand plaisir de tous.

Je tiens à saluer et féliciter toutes les équipes du centre culturel autour de la présidente Elisabeth Chapotat, et de la directrice Anne-Hélène Maussier, pour le formidable travail de programmation réalisé une nouvelle fois.

Nul doute que la diversité des rendez-vous proposés saura encore nous séduire.

Je profite de ces quelques lignes pour apporter mon entier soutien au monde de la Culture, si important dans sa richesse et sa diversité, pour les petits comme pour les grands.

Je vous souhaite une excellente saison, pleine de moments culturels intenses conjuguant plaisir et émotion.

**Michel CEYSSON**  
**Maire de Vals-les-Bains**

Et la liste n'est pas exhaustive ! En tous cas, merci à vous public d'être chaque année toujours aussi curieux pour venir découvrir et partager les pépites concoctées par les artistes. Des artistes venus de tous horizons, reconnus ou en devenir, de la région ou de l'international. Et de toutes les disciplines artistiques : théâtre, cirque, danse, musique, théâtre d'objet, théâtre de rue....

Fantaisie, humour, émotions, réflexions seront aux rendez-vous dans l'écrin de notre beau théâtre à l'italienne !

Des temps forts à ne pas manquer : « **Au bout du fil – Correspondance** » le projet de territoire avec nos artistes associées le Tungstène Théâtre, « **Les Vacances aux Quinconces** » en direction des familles, et la 4ème édition du **FESTIVAL DES INSOLITES** au cours duquel vous pourrez vivre une expérience unique : une pièce de théâtre qui dure 9 heures !

La saison se déroule aussi au cinéma les Quinconces et dans la salle d'exposition, la Salle Volane, dont nous fêtons les 20 ans en 2025 !

Un grand merci à tous nos partenaires qui participent à la réalisation de cette saison et sont à nos côtés chaque année et un grand merci aux artistes qui nous feront vibrer d'émotions...

Au plaisir de vous accueillir et vous rencontrer dans la « maison » des Quinconces ouverte à tous !

**Elisabeth CHAPOTAT - Présidente**  
**Anne-Hélène MAUSSIÉ - Directrice**

# AMALGAMES

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

**Démarrons avec un spectacle à l'image de cette nouvelle saison : Surprenant et qui réveille les esprits !**

C'est du cirque, de l'acrobatie...mais pas seulement !  
Mêlant recherche documentaire, théâtre, cirque et musique, et associant les spectateurs au déroulé du spectacle, « Amalgames » s'amuse à questionner notre rapport paradoxal à l'ordre et à la sécurité.

Caméras de surveillance de plus en plus intrusives, téléphoner, photographier, rester connectés en permanence aux réseaux sociaux, chercher sa route, pister nos enfants pour les sécuriser... Nous avons, sans hésiter, mis au fond de nos poches le petit objet chargé de nous espionner. C'est logique, pour enfermer les gens, il faut vendre de l'évasion !

Dans un dispositif fait pour créer la surprise et semer le doute on trouvera une utilisation ludique des barrières vauban, l'espièglerie des caméras vidéos, un pianiste aux connaissances encyclopédiques, et la présence d'un gorille en manque d'affection...

« Amalgames » se joue de nos données personnelles, de nos aprioris, de cet équilibre fragile entre notre besoin de protection et notre désir de liberté.

Un spectacle étonnant, acrobatique et musical, drôle et malin qui nous tient en alerte !

CIRQUE  
OUVERTURE  
DE SAISON

VENDREDI  
27 SEPTEMBRE  
20H30

1H30

Avec : T. BODINIER,  
M. CAMARA, L. HILLEL,  
M. VIENOT  
Mise en scène : C. COUMIN  
Création musicale :  
D. MASSON  
Bidouilleuse informatique :  
Hélène TOURMENTE  
Costumes : J. COSTADAU

## TARIFS

Tarif exceptionnel  
ouverture de saison :  
15 €  
Abo. adhérent : OFFERT  
Tarif -15 ans : OFFERT  
À partir de 8 ans  
Placement libre  
Réservations conseillées

EN PRÉAMBULE :

Présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir  
tout au long de la nouvelle saison.

AU FINAL : le verre de l'amitié

# OUVERTURE DE SAISON

© Christian COUJMIN



# YANN MARGUET

EXISTER, DÉFINITION.

## Exister, c'est quoi ?

Dans un va-et-vient hilarant et décalé entre la grandiose infinitude du cosmos et la bouleversante fugacité de la vie humaine, Yann Marguet nous emmène faire un tour du côté de l'existence... L'humoriste, chroniqueur sur France Inter et Quotidien, nous propose un spectacle dans lequel il questionne le sens de la vie. « Mais qu'est-ce qu'on fout là ? »

Nous, humains, nos petites postures, nos petits combats, nos croyances, nos stratégies, nos pas de danse dans ce grand bal qui nous dépasse toutes et tous.

Les Monthly Pythons eux-mêmes n'étant pas parvenus à déceler le sens de la vie, l'artiste n'ambitionne évidemment pas de dépasser les maîtres, mais avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde cachant la profondeur des choses, Yann Marguet propose son interprétation de l'existence, aussi drôle et intelligente qu'émouvante !

## PRESSE

« Un spectacle drôle et original. Une mise en scène léchée et un texte ciselé. »  
**Télérama TT**

« Un seul-en-scène aussi hilarant qu'intelligent. » **Le Monde**

« Drôle, poétique et cash. » **Le Parisien**

HUMOUR  
ONE MAN SHOW

SAMEDI  
12 OCTOBRE  
20H30

1H20

Un spectacle de et par  
Yann MARGUET

Avec la voix de  
Benoît ALLEMANE

Collaboration artistique  
et mise en scène :  
Frédéric RECROSIO



## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €

© Valentin FLAURAUD



# ANA CARLA MAZA

CARIBE

**Jazz, samba, musique classique, rythmes latins...  
Une tornade de vie !**

Elle arrive le pas léger, les yeux rieurs. Elle semble danser, munie de son archet, son violoncelle contre elle. En un quart de seconde, vous savez : Ana Carla Maza, violoncelliste et chanteuse cubaine de 28 ans, croque la vie à pleines dents !

Violoncelliste virtuose et chanteuse pétillante, Ana Carla Maza rend hommage au quartier de la Havane qui l'a vu grandir et où elle s'est initiée à la musique. Elle nous promène dans les musiques traditionnelles de son enfance : de la bossa nova à la salsa en passant par la cumbia et le reggae.

À la croisée de la musique cubaine et du jazz, elle retrace son identité musicale dans un hommage à ses racines havanaises et aux femmes qui l'ont inspirée. Elle assume dans ses compositions « une sensibilité différente, propre aux femmes musiciennes ».

Associant à son violoncelle, piano et batterie, elle nous fait partager avec fraîcheur et charisme la vision artistique de sa joie de vivre !

## PRESSE.....

« La violoncelliste-chanteuse de Cuba est la véritable diva du moment. » **Les dernières nouvelles du Jazz**

« Son tempérament de feu et ses horizons luxuriants l'ont imposée sur tous les fronts. » **Télérama**

« La violoncelliste et chanteuse Ana Carla Maza rend hommage au sien, à La Havane où elle est née. » **Le Monde**

« Prodigieuse technique. » **La Terrasse**

« Avec grâce la pétillante violoncelliste virtuose et chanteuse cubaine nous balade dans le quartier qui l'a vu grandir. » **FIP**

« La violoncelliste et chanteuse cubaine, Ana Carla Maza, l'avenir du jazz. »

**RTBF**

MUSIQUE  
JAZZ

JEUDI  
17 OCTOBRE  
20H30

1H20

Violoncelle et voix :  
Ana CARLA MAZA  
Piano et clavier :  
Norman PEPLow  
Batterie : Arnaud DOLMEN

## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €



# MENTIR LO MÍNIMO

CIE ALTA GAMA

## Spectacle poétique d'acrobaties sur bicyclette.

Aussi drôle qu'attachant, « Mentir lo Mínimo » cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire.

Trois corps sur scène : la femme, l'homme et le vélo, invités à se débarrasser de leurs propres épaisseurs pour arriver à l'essentiel, avec une grâce et un talent à couper le souffle.

Deux acrobates en peignoirs, un vélo, du scotch, un micro, il n'en faut pas plus à la compagnie Alta Gama pour nous embarquer dans le tourbillon de leurs périgrinations existentielles.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi, qui questionne avec humour notre rapport au corps.

Tout en simplicité, les artistes se livrent corps et âme à des prouesses acrobatiques, mêlant à la technicité de l'équilibre, paroles et confidences.

Un spectacle drôle et touchant à la fois qui nous subjugue de talent et de vérité.

Un pur instant de poésie acrobatique pour petits et grands !

## PRESSE.....

« C'est une magnifique standing-ovation pour la compagnie Alta Gama ! Et ce n'est pas étonnant : le duo est touchant, talentueux, plein d'humour et de légèreté. » **Le journal de Saône-et-Loire**

« Un spectacle grandiose et sentimental. (...) De nombreuses personnes dans le public finissent par pleurer d'émotion. » **Festivalcultu**

« Une œuvre brute et minimaliste qui questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps, (...) servie par un très beau duo au vélo acrobatique. » **L'été de Vaour**

CIRQUE  
SPECTACLE GOÛTER

MARDI  
29 OCTOBRE

15H

50MIN

LES  
VACANCES  
AUX QUINCONCES  
SPECTACLE - GOÛTER

Auteurs / artistes interprètes :  
Amanda DELGADO et  
Alejo GAMBOA  
Mise en scène : Alejo GAMBOA  
Musique : Pere VILAPLANA et  
Amanda DELGADO  
Regard technique :  
Frédéric PERRIN  
Costumière : Pilar AGUILAR

## TARIF

Tarif unique  
spectacle + goûter : 8 €  
Placement libre  
Réservations conseillées  
À partir de 5 ans



# LES GROS PATINENT BIEN

PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN SALVAN

**Une explosion de talent et d'idées géniales qui fait un carton !**

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Ils inventent l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et fera le tour du monde grâce à son complice, un gringalet survolté en maillot de bain préposé aux décors constitués de centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées... Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues !

Molière du meilleur spectacle de Théâtre Public 2022, « Les gros » patinent bien sur la scène des Quinconces, pour notre plus grand plaisir !

## PRESSE

- « Hilarant » **France Inter**
- « Des tempêtes de rires » **L'Obs**
- « Jubilatoire » **Libération**
- « Irrésistible » **Les Inrocks**
- « Désopilant à souhait » **Elle**
- « Une comédie espiègle, à nulle autre pareille » **Télérama**
- « Il y a du Laurel et Hardy, du potache et du panache » **Le Figaro**
- « Cartoonesque et délirant... On rit. On est séduit...et conquis » **Le Monde**

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et du public, le théâtre des Quinconces, Le théâtre de Privas et Le théâtre d'Annonay s'associent pour une « tournée partagée », le spectacle sera présenté à Privas Jeudi 7 novembre à 20h

THÉÂTRE  
HUMOUR

VENDREDI  
8 NOVEMBRE  
20H30

1H30

De : Pierre GUILLOIS et Olivier MARTIN-SALVAN  
Avec : Didier BOULLE ou Jonathan PINTO-ROCHA ou Pierre BÉNÉZIT et Grégoire LAGRANGE ou Édouard PÉNAUD ou Baptiste CHABAUTY  
Ingénierie carton : Charlotte RODIÈRE  
Avec en alternance : Didier BOULLE ou Jonathan PINTO-ROCHA ou Pierre BÉNÉZIT ou Marc RISO et Grégoire LAGRANGE ou Édouard PÉNAUD ou Félix VILLEMUR-PONSELLE

## TARIFS

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 28 €  
Abonnement : 26 €  
Abo. adhérent : 24 €  
Tarif -15 ans : 20 €  
Zone 2 : 26 €  
Zone 3 : 24 €

MOUETTE



# GRAND JETÉ

SYLVIA GRIBAUDI

## Êtes-vous prêt pour votre propre « grand jeté » ?

Pour GRAND JETÉ, Silvia Gribaudi a décidé de faire « le grand saut » ! Pour le faire, elle s'allie aux jeunes danseurs de MM Contemporary Dance Company, compagnie de Reggio Emilia dirigée par Michele Merola.

Le grand jeté est l'un des sauts les plus virtuoses de la danse classique, souvent réservé aux triomphales scènes finales. Mais aussi habile soit-on à s'envoler avec majesté dans les airs, nous sommes tous condamnés à devoir un jour retomber sur le sol. Est-ce pour autant une tragédie ?

Silvia Gribaudi transpose, avec l'humour espiègle qu'on lui connaît, la signification métaphorique de ce mouvement à la vie de tous les jours. Celle qui concentre sa recherche artistique sur l'impact social des corps en est persuadée : le courage de s'élancer dans l'inconnu se célèbre, quelles que soient les possibilités d'échec ! La chorégraphe italienne connue pour son délicieux sabotage des stéréotypes nous réserve des moments de pur comique !

Sylvia Gribaudi nous avait conquis la saison dernière avec « GRACE ». Avec grand bonheur nous la retrouvons aujourd'hui avec sa stupéfiante énergie et son sens de l'auto-dérision.

## PRESSE.....

« Un éclat de rire salutaire dans le monde (...) de la danse contemporaine. »

**Les Echos**

DANSE

SAMEDI

16 NOVEMBRE

20H30

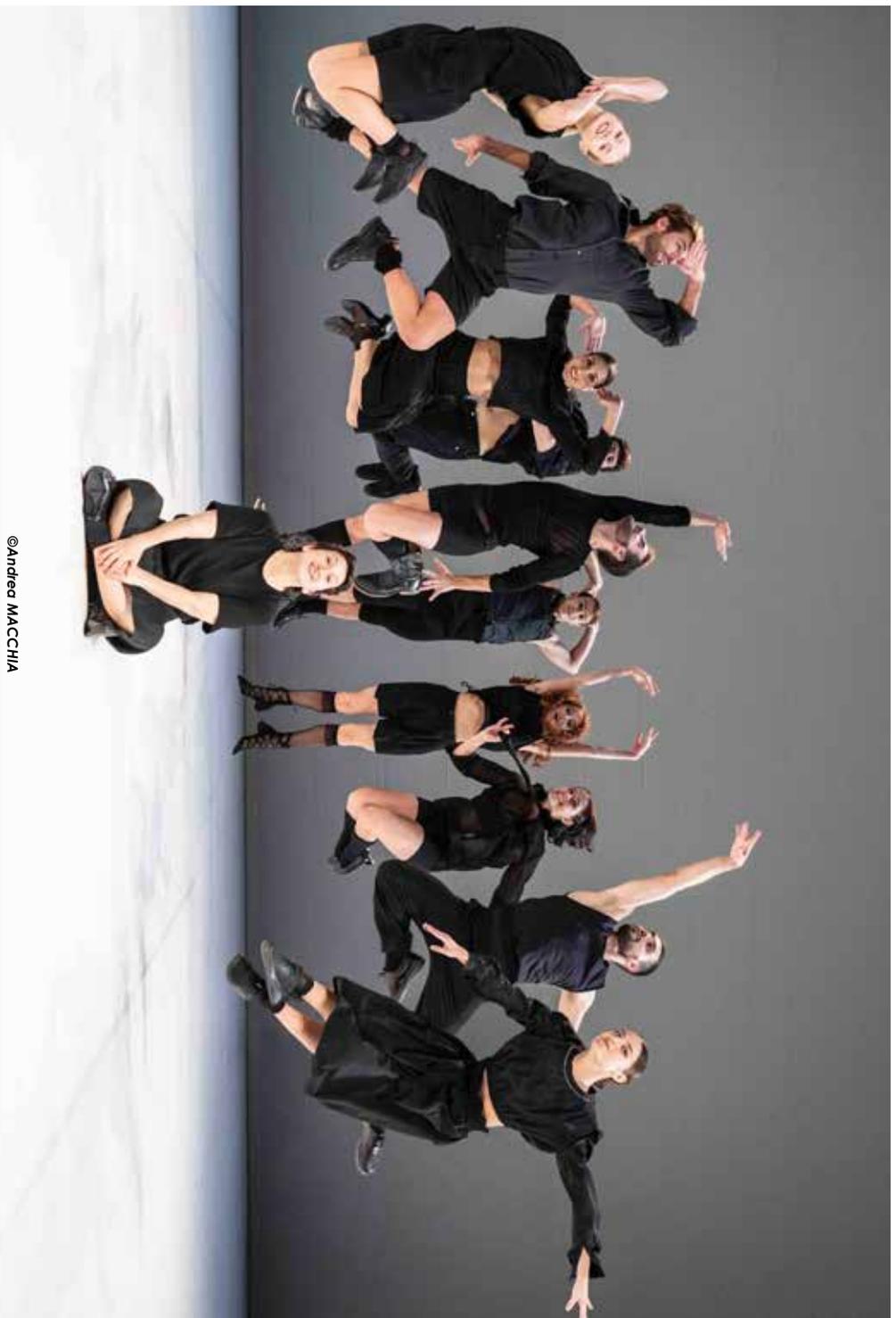
IH

Chorégraphie :  
Silvia GRIBAUDI  
Pièce pour 11 interprètes  
avec Silvia GRIBAUDI et  
MM Contemporary Dance  
Company : Emiliana  
CAMPO, Lorenzo FIORITO,  
Mario GENOVESE, Matilde  
GHERARDI, Fabiana  
LONARDO, Alice RUSPAG-  
GIARI, Rossana SAMELE,  
Nicola STASI, Giuseppe  
VILLAROSA, Leonardo  
ZANNELLA  
Musiques originales :  
Matteo FRANCESCHINI  
Création lumières :  
Luca SERAFINI  
Styling : Ettore LOMBARDI

Des effets de lumière  
stroboscopique seront  
utilisés pendant le spectacle.

## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €



©Andrea MACCHIA

# LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

ORIKI ET WOZ KALY

**Un ciné-concert envoûtant,  
un voyage au cœur de Dakar.**

Conte urbain moderne, juste et touchant, le film de Djibril Diop Mambéty présente le quotidien difficile des enfants de Dakar.

Une histoire poignante réchauffée par les compositions des musiciens de la formation Oriki associés à Woz Kaly, chanteur sénégalais à la carrière internationale qui a entre autres collaboré avec Touré Kunda, Youssou N'Dour, Flavia Cohelo. Le film qui interroge la transformation des sociétés et la coupure des liens sociaux traditionnels, se passerait presque de la compréhension des paroles. La musicalité qui se dégage des images a rapidement charmé les musiciens et fait naître leur envie de composer une interprétation musicale en live. Ce ciné-concert se pose au cœur des cultures et des musiques africaines.

Le Synopsis : Depuis longtemps la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Aujourd'hui Sili, jeune fille handicapée d'une douzaine d'années qui mendie pour survivre, décide de vendre des journaux comme les garçons. Mais ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié, elle y rencontrera la douleur mais aussi l'amitié partagée.

Armée de son courage et de son sourire, elle vend « Le Soleil », quotidien national, éclairant de sa propre lumière ceux qui croisent son chemin.

CINÉ  
CONCERT

MARDI  
26 NOVEMBRE  
20H30

IH

Woz KALY : Chant  
Yann SALÈTES : Composition,  
Guitare, Sabar, Kalimba  
Mourad BAÏTICHE : Daf, Rik,  
Bendir, Bongos  
Michel TEYSSIER : Basse  
Khaled BAÏTICHE :  
Régie vidéo  
Film de Djibril DIOP  
MAMBÉTY - 1998

En coopération avec le  
Festival Images et Paroles  
d'Afrique.  
Séances scolaires  
à 10H et 14H

TARIFS

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 16 €  
Abonnement : 14 €  
Abo. adhérent : 12 €  
Tarif -15 ans : 10 €  
Placement libre  
À partir de 8 ans.



@Tchokkar

# VIVALDI – PIAZZOLLA

SAISONS : D'UN RIVAGE À L'AUTRE

MARIANNE PIKETTI & LE CONCERT IDEAL

**Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin.**

La singularité de « Vivaldi-Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre » est de faire exister en un même moment musical deux grands maîtres, deux styles, deux époques, deux continents, deux inspirations : l'une pastorale, l'autre urbaine.

« Le concert idéal » est composé de 7 musiciens : 1 violon solo, 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse et 1 théorbe, sous la direction de Marianne Piketti.

Le dialogue entre les œuvres des deux compositeurs est étonnant, la rencontre est lumineuse, les deux écritures se fondent pour former un seul corps. Dans des tableaux mis en mouvement par le chorégraphe Jean- Marc Hoolbecq, les œuvres s'enchevêtrent et se répondent. C'est un concert à voir et à entendre, « voir pour écouter la musique autrement ».

Marianne Piketty nous emmène dans la fougue des musiques de Vivaldi et de Piazzolla avec générosité et virtuosité !

COUP DE COEUR ACADEMIE CHARLES CROS 2016

## PRESSE

« Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla... superbement interprété. » **Le Monde**

« Un concert hors norme. Envoûtant. Époustouffant de fluidité. »

**Dernières Nouvelles d'Alsace**

« La musique [...] est explorée sous toutes ses coutures avec une grande finesse. Les musiciens [...] dépassent la virtuosité et se font passeurs de merveilles » **La Provence**

••••• **LES ESCAPADES DES QUINCONCES À L'ESPACE CULTUREL**

• Rencontre avec l'artiste Marianne PIKETTI

• **Judi 5 décembre à 18h**

• à l'espace culturel - Centre E. Leclerc Saint-Etienne-de-Fontbellon



MUSIQUE  
CLASSIQUE

VENDREDI  
6 DÉCEMBRE

20H30

IHI0

**Programme musical :**

- Les 4 saisons d'Antonio Vivaldi / Les 4 saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla
- Vivaldi : Printemps
- Piazzolla : Verano porteño
- Vivaldi : Été
- Piazzolla : Otono porteño
- Vivaldi : Automne
- Piazzolla : Invierno porteño
- Vivaldi : Hiver
- Piazzolla : Primavera porteña

Violon solo : Marianne PIKETTY  
Violons : Valentin SEIGNEZ-  
BACQUET, Laurent PELLEGRINO  
Alto : Léa PACI  
Violoncelle : Albéric BOULLENOIS  
Contrebasse : Pauline LAZAYRES  
Théorbe : Martin BILLÉ  
Conception de l'espace et  
du mouvement : Jean Marc  
HOOLBECQ

## TARIFS

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 28 €  
Abonnement : 26 €  
Abo. adhérent : 24 €  
Tarif -15 ans : 20 €  
Zone 2 : 26 €  
Zone 3 : 24 €



© Emmanuel VIVERGE

# DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

LES FILLES DE SIMONE

**Comédie délicieuse et fantaisiste sur la vie à deux.**

Convoquer Cendrillon, Simone de Beauvoir et Goldorak dans la même pièce, c'est l'exploit de cette comédie qui décortique la vie en couple de manière drôle et instructive ! On déballe le linge sale !

« On voudrait s'aimer mieux ! Nous, Les Filles de Simone, avons invité un homme à disséquer avec nous ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, notre trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

Deux femmes et un homme sont sur scène représentant finalement toutes les femmes et tous les hommes, tous les couples possibles, dont certains en thérapie, comme vous ou moi peut-être... »

Les Filles de Simone nous proposent cette traversée du couple à la jonction de l'intime et du politique et donne des pistes pour le réinventer, avec humour et finesse !

## PRESSE .....

« La pièce confirme le solide talent des Filles de Simone, qui savent éclairer à la loupe ce qui déraile, avec une délicieuse fantaisie et une précision redoutable. » **La Terrasse**

« Comme on aime cette création collective. Les images et les pensées ne cessent de vous surprendre et de vous ravir. [...] C'est brillant ! »

**L'Œil d'Olivier**

« Décortiquer la vie conjugale pour s'aimer mieux, un vaste programme mené avec brio et culot par les Filles de Simone. » **Fanny Imbert, Scéneweb**

« La dérision est au rendez-vous, la fantaisie aussi. » **Télérama**

« C'est toujours fin, bien observé [...] cela donne un objet théâtral brillant et surprenant. » **Froggy's Delight**

« La forme est ludique, le fond béton. » **Causette**

THÉÂTRE

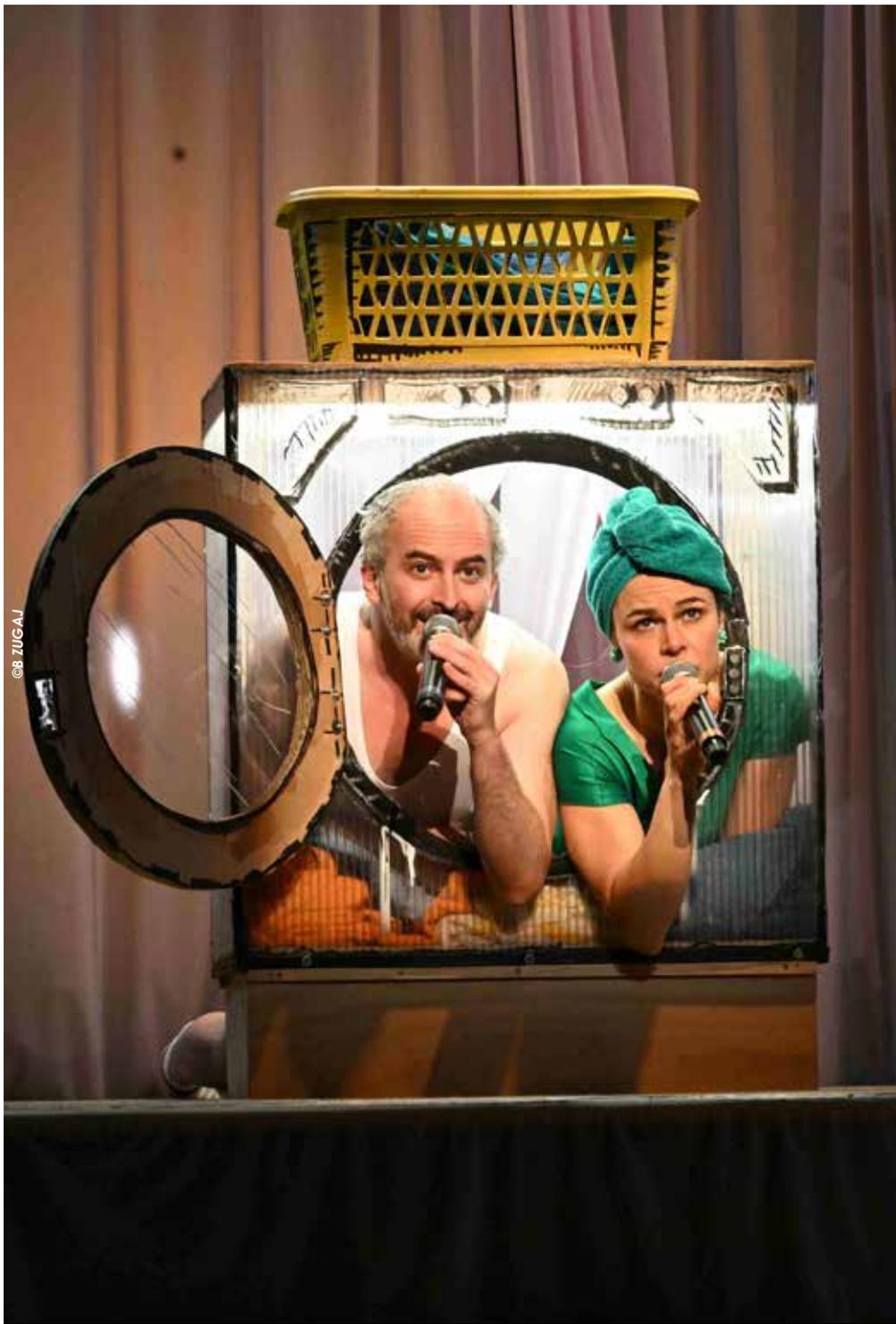
JEUDI  
12 DÉCEMBRE  
20H30

1H30

Création collective : André ANTÉBI, Claire FRETTEL, Tiphaine GENTILLEAU et Chloé OLIVÈRES  
Texte : Tiphaine GENTILLEAU et l'équipe de création du spectacle  
Avec : André ANTÉBI, Tiphaine GENTILLEAU et Capucine LESPINAS

## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €  
À partir de 15 ans



© B ZUGAJ

# TUTU

## CHICOS MAMBO

### Quand « le rire est le propre de l'homme » !

Des tutus partout, de toutes les longueurs et de toutes les couleurs, la fête à la danse !

Ils sont six, danseurs autant que comédiens. Dans un détournement des codes du classique, le rythme effréné et la joie communicative de ce show sont intacts : les Chicos Mambo mettent le feu partout où ils passent !

Ce spectacle loufoque enchaîne scènes humoristiques et poétiques. Ça brille, ça tourne, c'est coloré, vivant et entraînant. S'ajoute à cette dynamique un jeu fantasmaque et imaginaire autour des costumes et des perruques qui ébouriffe.

La mise en scène de Philippe Lafeuille conjugue le grotesque et l'humour jusqu'au cliché. Les six artistes jonglent avec les travestissements et nous emmènent de concours de danse télévisés en parodies du Lac des cygnes dans des tableaux déjantés et hilarants !

Du ballet classique à Pina Bausch, en passant par la « danse des canards et des cygnes », tout le monde y trouve son compte !

Ce soir, Les Chicos Mambo vont enflammer la scène des Quinconces !

## PRESSE .....

« Des ballerines musclées en tutu-pantalon ou en jupette et perruque, revoici la troupe masculine des Chicos Mambo, du chorégraphe Philippe Lafeuille (...) humour, performances, gags, ... Le résultat est époustouflant ! Tutu n'en finit pas de remplir les salles, au point de devenir un classique. »

**CFDT Magazine**

« Prix du public au Off d'Avignon, les Chicos Mambo et leur frétilant Tutu. (...) Six interprètes masculins qui ne craignent rien. Tutu est l'un des plus grands succès de la danse ! » **Télérama**

« La compagnie Chicos Mambo nous revient avec Tutu, un ballet saugrenu, qui nous raconte la danse, dans tous ses états. 6 hommes en tutu drôles (...). Ce retour nous met donc le cœur et le justaucorps en joie. » **FIP**

DANSE  
HUMOUR

VENDREDI  
17 JANVIER

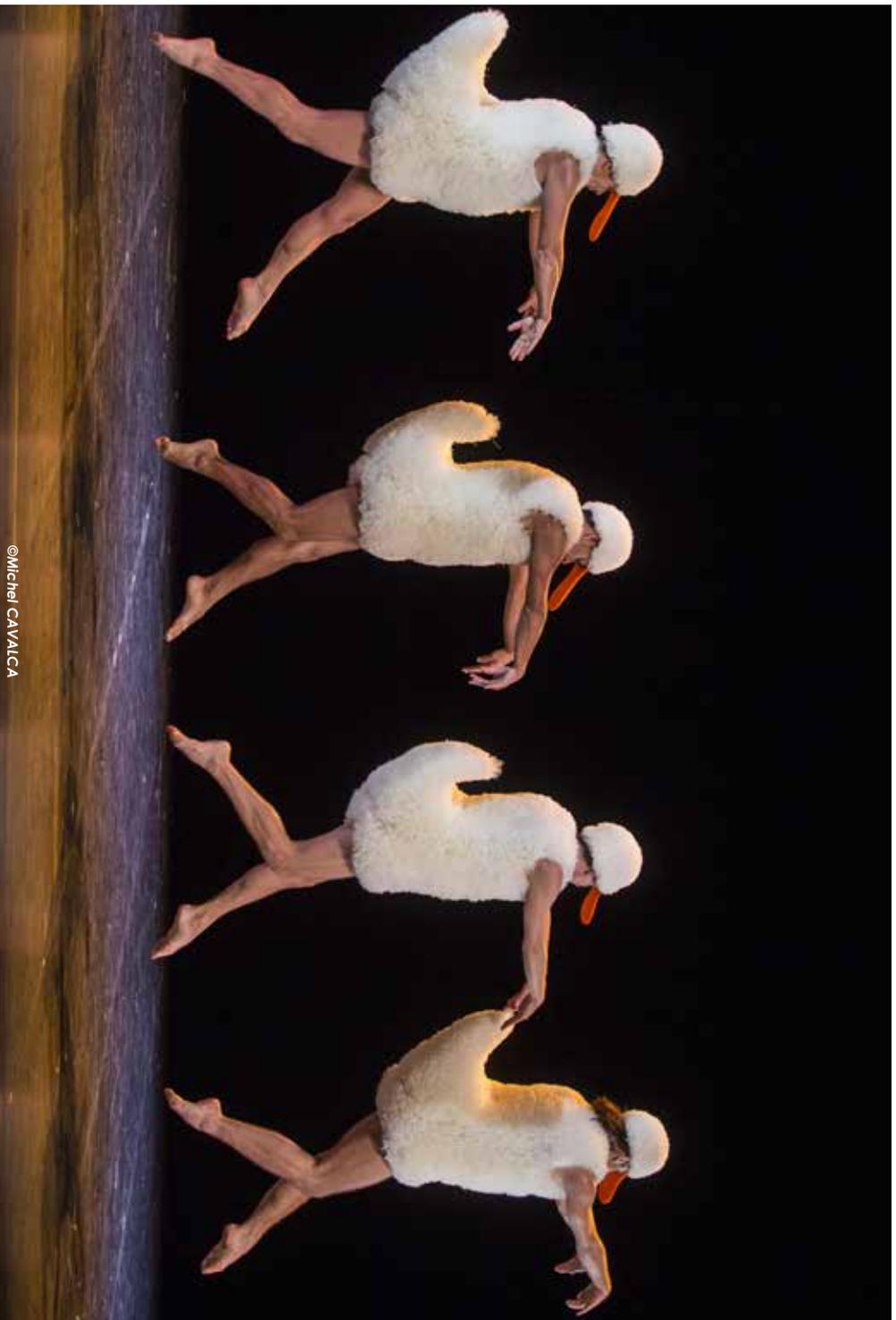
20H30

1H20

Conception et  
Chorégraphie :  
Philippe LAFEUILLE  
Assistante du chorégraphe :  
Flavie HENNION  
Tutologue :  
Romain COMPINGT  
Danseurs : Marc BEHRA,  
David GUASGUA M, Kamil  
Pawel JASINSKI, Julien  
MERCIER, Vincent SIMON,  
Vincenzo VENERUSO  
Zentai : Corinne BARBARA,  
Costumes : Corinne PETIT-  
PIERRE Assistée de  
Anne TESSON  
Bande Son : ANTISTEN

## TARIFS

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 28 €  
Abonnement : 26 €  
Abo. adhérent : 24 €  
Tarif -15 ans : 20 €  
Zone 2 : 26 €  
Zone 3 : 24 €



©Michel CAVALLA

# LE MALADE IMAGINAIRE

MOLIÈRE

PAR LE COLLECTIF CITRON

**Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade....**

Mais pourquoi venir voir un classique ? Parce que Molière est intemporel ! Parce que le malade n'est pas toujours celui que l'on croit et qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants...

Le Collectif Citron s'empare du classique de Molière et lui donne un nouveau souffle. Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Création sonore originale, utilisation de masques et enjeux dramatiques resserrés impriment du caractère à cette mise en scène audacieuse. Familier des textes contemporains, le Collectif Citron a réussi à garder de ce grand classique ce qui fait encore écho quatre siècles plus tard en proposant une adaptation ludique, surprenante et très rythmée !

Le public est installé sur la scène dans un dispositif bi-frontal pour être au plus près des artistes.

La jauge est limitée, et la réservation conseillée !

THÉÂTRE

MERCREDI  
29 JANVIER  
20H30

IH

Interprètes :  
Charles LEMÂLE,  
Aude LE JEUNE,  
Jean-Pierre MORICE,  
Clémence SOLIGNAC  
Mise en Scène :  
Juliette HERINGER  
Création sonore : DJ SPOK  
Création masques :  
Samuel CONSTANTIN

Séances scolaires  
Jeudi 30 janvier 10H et 14H



TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €  
À partir de 12 ans



©2BS Image et Drone

# LA COULEUR DES SOUVENIRS

FABIO MARRA, CATHERINE ARDITI,  
DOMINIQUE PINON

**Quand les toiles peignent l'âme humaine.**

Comment réussir à se pardonner des actes que nous-mêmes réputons impardonnables ? Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant de Vittorio, un artiste peintre dont le champ visuel diminue peu à peu. Atteint de DMLA, il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre. Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur Clara, tente de renouer les relations avec lui.

Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

« Je préfère marcher avec un ami dans l'obscurité que seule dans la lumière. » **HELEN KELLER**

Dominique Pinon excelle en grand blessé de la vie, aux côtés de Catherine Arditi formidable soeur aimante. Fabio Marra nous prend par les sentiments et ne nous lâche plus, nous renvoyant aux blessures de notre propre enfance et à laisser les souvenirs colorer notre présent.

RÉVÉLATION DU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2023

## PRESSE .....

« Encore une de ces jolies comédies dont l'auteur-acteur-metteur-en-scène Fabio Marra a le secret ; et comme toujours la famille, cœur de toutes les névroses, en est le pivot. Admirablement incarné par Dominique Pinon, Vittorio est un faussaire au bord de la cécité. (...) Pour s'émouvoir avec tendresse et bienveillance. » **Télérama**

THÉÂTRE

SAMEDI  
8 FÉVRIER

20H30

1H40

Écriture et mise en scène :

Fabio MARRA

Avec : Dominique PINON,  
Catherine ARDITI, Fabio  
MARRA, Sonia PALAU,  
Floriane VINCENT et  
Aurélien CHAUSSADE.

Conception scénographie :

Audrey VUONG

Construction scénographie :

ATELIERS DÉCORS  
CLAUDE PIERSON

Création costumes :

Alice TOUVET

Création Lumières :

Kelig LE BARS

Musiques : Claudio DEL  
VECCHIO

## TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 28 €

Abonnement : 26 €

Abo. adhérent : 24 €

Tarif -15 ans : 20 €

Zone 2 : 26 €

Zone 3 : 24 €

à partir de 9 ans



©Dider PHILIPART

# 14 DUOS D'AMOUR

CONTRE POINT - YAN RABALLAND

## Variations chorégraphiques de la relation amoureuse...

À la veille de la Saint-Valentin, le chorégraphe Yan Raballand nous propose d'explorer nos relations amoureuses, avec élégance et émotion en « 14 duos d'amour ».

Un amour en appelle un autre, ils s'enchaînent dans nos esprits, les suivants venant éclairer les premiers. Une histoire paraît toute tracée, mais est rythmée par une multitude d'inattendus, tantôt des détails, tantôt des sensations qui marquent la mémoire.

Que nous reste-il finalement ? Nous chercherons l'endroit du souvenir qui nous revient encore et encore telle une musique entêtante et qui ravive ce qui nous liait. Nous nous amusons de cette musique tantôt avec légèreté, tantôt avec puissance.

Les duos sont comme une boule à facette, ils traversent le prisme de la scène puis se morcellent en une multitude de situations, qui pourtant nous ramènent toujours à l'endroit de l'intime que nous avons envie d'explorer.

« 14 duos d'amour » pourrait être un jeu d'amour et de hasard.

Yan Raballand cisèle les mouvements et la chorégraphie avec finesse et élégance. Un spectacle fort et sincère, tout en surprise et délicatesse.

## PRESSE .....

« L'élégance et la fluidité du mouvement continu sont la marque de la chorégraphie de « 14 duos d'amour ». » **Dauphiné Libéré**

« Dans ce puzzle sensible, il y a de l'inattendu, des surprises, du flottement. Une pièce délicate, surprenante et émoustillante. » **Théâtre le Bateau feu**

« Une pièce intime et délicate sur l'amour. Un spectacle tout en finesse et en sensualité. » **Théâtre Jacques Carat Cachan**

DANSE

JEUDI  
13 FÉVRIER  
20H30

1H

Chorégraphie :  
Yan RABALLAND  
Interprètes : Evguénia  
CHTCHELKOVA,  
Félix MAURIN,  
Baptiste MÉNARD,  
Denis TERRASSE,  
Justine VOLO,  
Marie VIENNOT  
Lumières : David DEBRINAY  
Assisté de Rosemonde  
ARRAMBOURG  
Scénographie :  
Gaspard PINTA  
Création sonore : MADAME  
MINIATURE Assistée de  
Elsa BERTHELOT



## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €  
À partir de 12 ans

©Julie CHERKI





# Festival des insolites

## 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 14 AU 23 MARS  
UN FESTIVAL DE SPECTACLES À VIVRE !

Huit compagnies vous proposent pendant une semaine de découvrir des aventures artistiques originales et singulières.

Théâtre, théâtre de rue, musique et mashup sont au programme pour partager des moments joyeux et conviviaux avec les artistes.

Laissez-vous surprendre par la démarche audacieuse d'artistes inventifs !

### LES EXPOS ET PERFORMANCES

À LA SALLE VOLANE

**Du 14 au 22 mars**

EXPOSITION

« Correspondance - Au bout du fil ».

**Du 18 au 22 mars**

MARCELOPHONE

Installation mobile sonore et participative.

**Samedi 22 mars à 11h**

PERFORMANCE sur le Marcelophone

### LES ATELIERS

Atelier Ecriture

Atelier Mash'up

Atelier Chorale Rythmique

voir page 52

### LES SPECTACLES

**Vendredi 14 mars à 20h30**

DERRIÈRE L'OURS

Pièce de théâtre  
au théâtre

**Samedi 15 mars à 15h et 18h**

POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE EN TRANSAT  
à la Salle Volane

**Samedi 15 mars à 16h30**

LIENS

Pièce de théâtre de rue dans le parc  
*(repli au théâtre en cas de pluie)*

**Mercredi 19 mars à 20h30**

BLOCKBUSTER

Théâtre et Mash'up  
au théâtre

**Dimanche 23 mars de 10h30 à 19h30**

LES FLEURS DE MACCHABÉE

Pièce de théâtre de 9 heures au théâtre  
Spectacle Evènement !  
au théâtre

Des Pépites vous attendent,  
de quoi enrichir votre curiosité !





# À LA SALLE VOLANE

## MARCELOPHONE

CYRIL HERNANDEZ

**Un porte-bouteille, des cloches, un ready-made – prêt à jouer !**

Devenez « percussionnistes-carillonneurs », en venant jouer du Marcelophone ! Le Marcelophone est un instrument créé par Cyril Hernandez.

Il est constitué d'un porte-bouteille, d'une roue de vélo et d'une multitude de cloches. Ce porte-bouteille, clin d'œil à Marcel Duchamp, est un pendule supportant de multiples cloches qui devient une installation sonore interactive jouée par les spectateurs.

Grâce à un dispositif interactif de transformation sonore en temps réel, les jeux des spectateurs sont amplifiés puis peu à peu transformés.

Venez côtoyer les sonorités des gamelans Indonésiens, vous inscrire au sein d'une pulsion électro-cosmique, et entrer dans une atmosphère de douceur et de scintillement.

Le Marcelophone offre à tous un voyage à travers un univers sonore inouï !

Cyril HERNANDEZ est en résidence de création en février aux Quinconces.

Répétition ouverte au public **Vendredi 28 février à 15h**

Participez à l'atelier Chorale Rythmique ! **Jedi 27 février de 18h à 20h.** voir P.52

ENTRÉE LIBRE

INSTALLATION  
SONORE

PARTICIPATIVE

DU 18 AU  
22 MARS

8H30 – 12H00

13H30 – 17H30

**Samedi 22 mars à 11h**

**PERFORMANCE DE L'ARTISTE**

sur le Marcelophone,  
suivie du verre de l'amitié  
à partager avec l'artiste.



## EXPOSITION

« CORRESPONDANCE – AU BOUT DU FIL »

Exposition rassemblant des « correspondances » déposées par le public dans la boîte aux lettres participative.

ENTRÉE LIBRE

DU 14 AU  
22 MARS

DU LUNDI AU VENDREDI

8H30 – 12H00

13H30 – 17H30

# DERRIÈRE L'OURS

D'APRÈS ANTON TCHEKHOV  
COMPAGNIE L'ESCABEAU

**Une aventure théâtrale tri-dimensionnelle pour voir l'envers du décor !**

La compagnie l'Escabeau propose avec Derrière l'Ours une aventure théâtrale tri-dimensionnelle inédite qui dévoile au public, ô sacrilège !, l'envers du décor.

Le spectateur assistera bien sûr à la représentation de l'Ours, comédie en un acte d'Anton Tchekhov, où Madame Popova, jeune et jolie veuve isolée du monde et fidèle à son mari, reçoit la visite de Smirnov qui vient réclamer la dette de feu son mari. Entre la délicate veuve et le très énergique Smirnov, c'est l'incompréhension totale. Cette irruption va bouleverser la vie de chacun.

Mais au-delà de ces trente minutes de comédie, le spectateur aura également le privilège d'être accueilli dans les coulisses, puis dans les loges, pour voir ce qu'il s'y passe durant la représentation. Et il s'en passe, des choses : un metteur en scène stressé et tyrannique, une maquilleuse-esclave, et des comédiens en panique montrent que derrière l'Ours, c'est tout un univers à découvrir !

La pièce est présentée dans un dispositif en 3 groupes de 50 spectateurs.

La jauge est limitée et la réservation conseillée !

THÉÂTRE



VENDREDI

14 MARS

20H30

2H

Mise en scène :

Marc BALMAND

Distribution :

Marc BALMAND,

Laurie BONNARDEL,

Élvire CAPEZZALI,

Simon GIROUD et

Claude ROMANET

Régie : Benoît BELLIN

Séances scolaires à 14H

TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Abonnement : 14 €

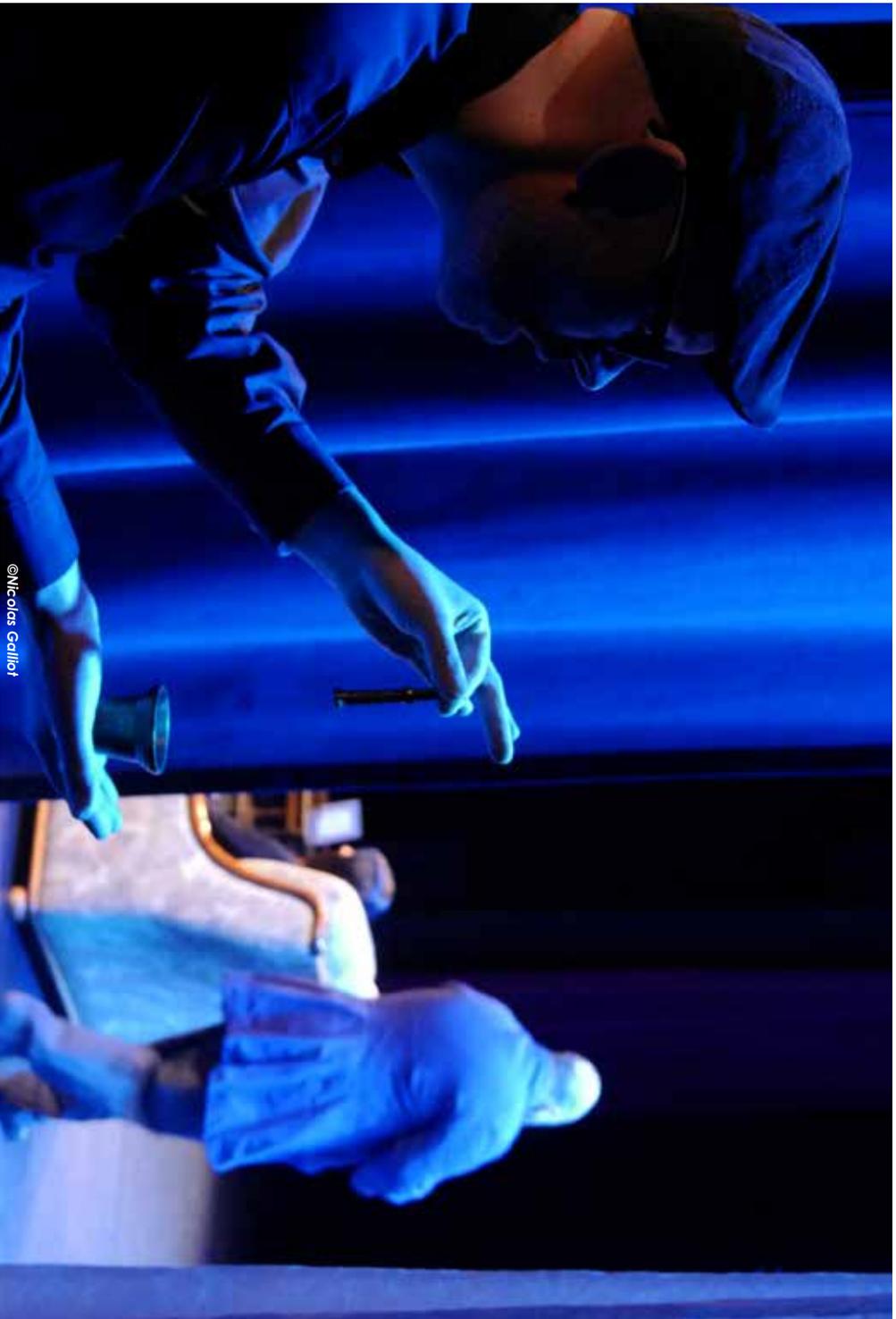
Abo. adhérent : 12 €

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre.

Dispositif spécial.

À partir de 11 ans.



©Nicolas Gelliot

# POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE EN TRANSAT

CIE LE GRILLE PAIN / XAVIER MACHAULT  
& MORGANE CARNET

**S'allonger sur des transats, enfiler un casque et  
savourer une rêverie poétique et musicale...**

« Poésie couchée sur musique en transat » est un concert immersif, à écouter au casque, pour 50 personnes confortablement installées sur des chaises longues pour écouter les deux interprètes, l'un à la voix, l'autre au saxophone.

Le chanteur et comédien Xavier Machault invite la musicienne Morgane Carnet à expérimenter une forme originale autour de textes poétiques choisis. Un dialogue entre les compositions et improvisations musicales de la saxophoniste et les mots interprétés par Xavier Machault à la voix inégalable. Les mots d'un patchwork de poèmes où on retrouve Jacques Prévert, Louise Labé, Maya Angelou...

Johan Caballé, créateur et ingénieur du son, accompagne le travail des deux interprètes en leur permettant d'infimes nuances.

Equippé de casques et installé dans les chaises longues, le public se laisse happer par les sons et glisser dans un univers sensible et intense !

POÉSIE  
MUSICALE

Festival des  
**insolites**

SAMEDI

15 MARS

15H ET 18H

45MIN

Spectacle à la Salle Volane !

Voix et idée originale :

Xavier MACHAULT

Saxophone baryton et

saxophone ténor :

Morgane CARNET

Création son :

Johan CABALLÉ

Régie son (en alternance) :

Johan CABALLÉ ou

Daniel BARTOLETTI

Scénographie :

Laëtitia TESSON

Tarif unique: 8 €

À partir de 12 ans



# LIENS

TUNGSTENE THÉÂTRE

**Dans une forme non identifiée, aux lisières de la danse, du théâtre et des arts visuels et sonores, LIENS propose aux spectateurs de plonger dans une aventure surprise !**

La récolte d'écrits de notre boîte aux lettres, notre téléphone et notre boîte mail ainsi que les divers matériaux sonores, textuels et scénographiques créés au cours du projet « Au bout du fil » sont les sources de cette création (voir P52).

Explorer la correspondance d'hier et d'aujourd'hui pour questionner notre rapport au monde. De la nostalgie du papier à l'excitation de l'imédiateté, les formes de la correspondance orientent nos liens à l'autre.

Pour la troisième saison de résidence et d'Artistes Associées au théâtre, Chloé Hervieux, Céline Riesen et Muriel Laborde, accompagnées de deux compagnies du territoire : Le DIRTZ THÉÂTRE et le COLLECTIF TORSION composent un spectacle éphémère pour le Festival des Insolites. Une pièce de théâtre de rue à découvrir dans le parc de Vals, construite avec la matière récoltée lors du projet de territoire.

Un spectacle qui promet de nous étonner, à l'image du travail de ces artistes inventives et créatives qui aiment à explorer des thèmes de société, des sujets de notre quotidien.

THÉÂTRE  
DE RUE

Festival des  
insolites

SAMEDI  
15 MARS  
16H30

50MIN

Spectacle dans  
le Parc de Vals-les-Bains !

*Repli au théâtre  
en cas d'intempérie.*

Conception et jeu :  
Céline RIESEN et  
Chloé HERVIEUX,  
Muriel LABORDE  
Avec la participation du  
Dirtz Théâtre et  
du Collectif Torsion

Entrée libre.



# BLOCKBUSTER

COLLECTIF MENSUEL & NICOLAS ANCIEN

## Attention, O.V.N.I. théâtral !

« Blockbuster » est un mashup, activité très en vogue sur Internet qui consiste à utiliser des scènes de films ou des documents vidéo à des fins parodiques.

Il s'agit ici d'une pièce-film parodique réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens, pour la plupart connus de tous. De ce montage titanique naît un blockbuster au scénario inédit.

On retrouve les scènes cultes des grands films populaires ou moins connus, remaniées de façon surprenante et hilarante !

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mash'up : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires.

Le film reconstitué est projeté sur écran et le Collectif Mensuel assure en direct et avec dextérité le doublage des voix, les bruitages « faits maison » et la musique live. « Blockbuster » est une fable corrosive sur l'exploitation capitaliste, où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation.

Une ciné-parodie ingénieuse, décapante et jubilatoire, une performance éblouissante de jouissance !

## PRESSE.....

« Cet invraisemblable mashup est une fable iconoclaste sur la violence de classe, une performance inventive, explosive et drolatique. » **Télérama**

« Blockbuster ou le détournement de grosses productions cinématographiques américaines pour imaginer, avec beaucoup d'humour, la révolte du peuple contre l'austérité et les inégalités. [...] Surprenant, bluffant ! »

**RTBF**

« Un spectacle corrosif, irrespectueux, avertissant et divertissant. »

**L'Humanité**

« «Blockbuster» est un projet profondément cohérent, à la fois drôle et sérieux, ludique et engagé. » **L'Echo**

THÉÂTRE  
MASH'UP

Festival des  
insolites

MERCREDI

19 MARS

20H30

1H20

Ecriture\* : Nicolas ANCIEN,  
Collectif Mensuel  
Conception et mise en scène :  
Collectif Mensuel  
Assistante : Edith BERTHOLET  
Avec : Sandrine BERGOT,  
Quentin HALLOY, Baptiste  
ISAIA, Philippe LECRENIER,  
Renaud RIGA  
Vidéo et montage :  
Juliette ACHARD  
Scénographie :  
Claudine MAUS  
Créateur sonore :  
Matthew HIGUET

\*Librement inspiré du roman de  
Nicolas ANCIEN  
«Invisibles et remuants»  
Editions maelstr0m reEvolution

## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €  
À partir de 13 ans



# LES FLEURS DE MACCHABÉE

CIE THÉÂTRE DE CHAIR  
GRÉGOIRE CUVIER

## Un marathon théâtral hors normes !

A l'occasion du Festival des Insolites nous vous proposons de vivre une expérience théâtrale inédite : une pièce de théâtre qui dure 9 heures non-stop !

Passons ensemble un dimanche au théâtre pour suivre en direct une enquête criminelle, un polar haletant qui emprunte aux codes des séries télévisées. Une fresque policière en quatre épisodes menés tambour battant par 9 interprètes !

Une aventure unique dont vous vous souviendrez toute votre vie !

« Les Fleurs de Macchabée » est un polar fleuve pour le théâtre. À la tête de ce projet fou, Grégoire Cuvier signe un récit riche et palpitant. Empruntant les codes des séries policières, il interroge l'ambivalence humaine : le besoin inné de justice et le désir de vengeance.

Une plongée de 9 heures dans les profondeurs de l'âme humaine, où tension et émotion tissent un récit implacable. Le public mène l'enquête, scotché à son siège, trépidant d'impatience entre chaque acte. Magistral !

L'histoire : Flic et veuve, Margaux Devron a un passé trouble.

Après 10 ans de terrain dans les quartiers Nord de Marseille, elle atterrit à la PJ de Tours. Elle se voit aussitôt confrontée à deux faits divers sordides. Une équipe de huit enquêteurs se lance dans une course éperdue à travers le temps pour que justice soit rendue.

### DÉROULÉ DE LA PIÈCE :

Premier épisode : 2h15

Entracte 1h15 (déjeuner)

Deuxième épisode : 1h40

Entracte 15 minutes

Troisième épisode : 50 minutes

Entracte 30 minutes (goûter)

Quatrième épisode : 1h40

Pour le 1<sup>er</sup> entracte :

Les spectateurs amènent leur repas de midi

« tiré du sac », des espaces sont mis à disposition.

De la restauration rapide sera également disponible à la vente sur place, sur réservation.

Le goûter du 3<sup>ème</sup> entracte et l'apéro de fin seront offerts par le théâtre.

THÉÂTRE

Festival des  
Insolites

DIMANCHE

23 MARS

DE 10H30

À 19H30

9 HEURES DONT  
2H30 D'ENTRACTE

Texte et mise en scène :

Grégoire CUVIER

Avec : Clara ANTOONS,

Jean Marc CHARRIER,

Grégoire CUVIER, Marie

DOREAU, Hervé LAUDIÈRE,

Mathilde LEVESQUE, Xavier

GIRARD, Olivier MARTIAL et

Alexis PERRET

Scénographie &

création lumière :

Camille DUCHEMIN

Musique originale :

Alexandre SAADA

Création costumes :

Camille PÉNAGER

## TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 28 €

Abonnement : 26 €

Abo. adhérent : 24 €

Tarif -15 ans : 20 €

Zone 2 : 26 €

Zone 3 : 24 €

À partir de 15 ans

# SPECTACLE ÉVÈNEMENT !

©simon GOSSELIN



# LA GRANDE SOPHIE

MUSIQUE  
CHANSON

VENDREDI  
4 AVRIL  
20H30

1H15

## La Grande Sophie seule en scène !

C'est une expérience nouvelle pour La Grande Sophie qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons.

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce concert hybride, mis en scène par Johanna Boyé, se chante et se lit. Mêlant chansons et textes, il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe, un de ses thèmes de prédilection.

De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves. Une rencontre forte et intime avec l'artiste.

## PRESSE.....

« Reconnue comme l'une des meilleures songwriteuses & performeuses de la scène française, elle s'apprête à rebattre les cartes et se dévoiler telle qu'on ne l'a encore jamais vue et entendue. » **Scènes et cinés**

« Très attendue par son fidèle public, La Grande Sophie fait son retour sur les scènes françaises ! » **Sortir**

Voix - guitare :  
LA GRANDE SOPHIE

## TARIFS

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 28 €  
Abonnement : 26 €  
Abo. adhérent : 24 €  
Tarif -15 ans : 20 €  
Zone 2 : 26 €  
Zone 3 : 24 €



©Jules FAURE

# HEKA

GANDINI JUGGLING - YANN FRISCH

## Réalité ou illusion ?

Heka est le dieu égyptien de la magie. Pour cette nouvelle création Gandini Juggling s'est associé à Yann Frisch, maître dans l'art de l'illusion, pour une rencontre entre magie et jonglage.

Deux disciplines qui sont comme deux sœurs qui se seraient perdues de vue : similaires et pourtant différentes.

« Everything is not as it seems », tout n'est qu'un faux semblant ! Heka transporte le public dans un univers fascinant où la réalité se confond avec l'illusion. Les objets apparaissent et disparaissent, lévitent et se transforment sous les yeux des spectateurs ébahis.

Le tout avec un mélange captivant d'humour et de philosophie.

Par-dessus tout, Heka est une célébration de la bêtise du divertissement, un hommage aux délices de l'absurde.

## PRESSE.....

### À propos de GANDINI JUGGLING :

« Les artistes sont éblouissants, leurs sourires sont contagieux. »

**The Observer**

« La précision du jonglage, le travail abouti des gestes, les pas, les regards et les sourires, la musique emmènent le spectateur très, très loin. »

**Télérama**

« Un magnifique mélange de talents empreint d'élégance et d'esprit. »

**The Times**

### À propos de YANN FRISCH :

« Yann Frisch est un authentique prodige au royaume de l'illusion. »

**Libération**

« [Yann Frisch] réjouit et passionne ! » **Scènweb**

CIRQUE  
MAGIE

VENDREDI  
11 AVRIL

20H30

1H

Mise en scène :  
Sean GANDINI &  
Kati YLÄ-HOKKALA,  
Consultants magie :  
Yann FRISCH, Kalle NIO  
Jongleurs :  
Kate BOSCHETTI, Sean  
GANDINI, Tedros GIRMAYE,  
Kim HUYNH, Sakari  
MÄNNISTÖ, Yu-Hsien WU,  
Kati YLÄ-HOKKALA  
Costumes et accessoires :  
Sarah MERCADÉ  
Lumières : Guy HOARE  
Musique : Andy COWTON

## TARIFS

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Abonnement : 21 €  
Abo. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €  
À partir de 8 ans

©Camilla GREENWELL



# SANDRINE SARROCHE

NOUVEAU SPECTACLE

## Saignant mais toujours tendre !

Après le succès triomphe raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents décapants hilarants que jamais.

- Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF. Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

Ce n'est pas parce que l'on est une femme élégante, bien sous tous rapports, que l'on n'a pas envie, de temps à autres, de se lâcher !

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre !

## PRESSE.....

Articles parus dans le cadre du précédent spectacle entre 2022 et 2024

« Sandrine Sarroche nous offre des barres de rire. » **Le Parisien**

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui. »

**JT M6**

« Une merveilleuse comédienne à voir et à revoir. » **Paris Première**

« Observatrice attentive de la société, Sandrine Sarroche passe l'actualité au crible avec un sens de la dérision affûté et un esprit d'une finesse sans pareil. Elle joue dans la catégorie des grandes. » **Le Figaro**

« Des personnages aussi attachants qu'hilarants » **Paris Match**

« Un sens inouï de l'observation, une écriture intelligente, un jeu parfait. »

**France Bleu**

« C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien ! » **Télématin - France 2**

HUMOUR  
ONE WOMAN SHOW

MERCREDI

16 AVRIL

20H30

IHIO

Auteur : Sandrine SARROCHE,  
François BERNHEIM,  
Christian BOUCLIER  
Musiques originales :  
François BERNHEIM

## TARIFS

Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 28 €  
Abonnement : 26 €  
Abo. adhérent : 24 €  
Tarif -15 ans : 20 €  
Zone 2 : 26 €  
Zone 3 : 24 €  
À partir de 12 ans



©Marc Plantec

# RIEN QUE DES ENFANTS

FESTIVAL LABEAUME EN MUSIQUES

SPECTACLE LYRIQUE PARTICIPATIF

## 100 interprètes sur scène pour un vibrant hommage aux enfants d'Izieu.

« Rien que des enfants » est un vibrant hommage aux enfants d'Izieu, un parcours pour abolir le temps et l'indifférence.

C'est un moment de grâce dans lequel le geste artistique, vocal, instrumental, poétique, théâtral demeure festif, par sa nature-même : chanter, jouer pour exorciser recréer les conditions de l'enchantement du monde.

La puissance de la Beauté est toujours à l'œuvre : malgré la trahison des adultes, malgré les événements créés par ces mêmes adultes et dont la portée les dépasse... La musique chante l'espoir et les jeux qui accompagnent le quotidien de ces 44 enfants jusqu'au jour où les adultes commettent l'irréparable.

Au cœur d'une fresque façonnée par un immense désir de partage, 100 interprètes ardéchois réunis par Labeaume en Musiques vont retracer pour vous, avec vous, le récit émouvant de ces journées de printemps 1944.

**Chœurs d'enfants de 70 chanteurs** : la Schola Cantharel - Lablachère dir. Françoise Berrier, chorales des collèges de Jastres - Aubenas & Joseph Durand, Montpezat-Sous-Bauzon direction Didier Lagarde.

Ateliers artistiques : Estelle HARBULOT (ensemble instrumental), Mathieu LEBOT MORIN, metteur en scène et Jean-Noël POGGIALI, chanteur lyrique (chœurs d'enfants).

CHANT  
CHORAL

DIMANCHE  
15 JUIN

17H

Composition musicale d'après les textes de Rolande Causse, Françoise Ferrara et Pierre Pagès :

Jean CHOURRY

Direction musicale :

Philippe FORGET

Mise en scène :

Mathieu LEBOT MORIN

Ensemble instrumental de 25

musiciens : Ensemble Fabria

& CEMA - Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas - dir.

Estelle harbulot.

En partenariat avec le Festival Labeaume en Musiques.

## TARIFS

Plein tarif : 15 €

Sur présentation d'un justificatif :

Tarif réduit : 10 €

Abonnés LEM et abonnés

Quinconces, adhérents LEM et

Quinconces, membres écoles

de musiques ou chorale,

familles, groupes, personne en

situation de handicap et leur

accompagnant, les structures

partenaires.

Tarif jeunes et solidaire : 5 €

Jeunes de 12 à 28 ans,

Étudiants, Demandeurs

d'emploi, minimas sociaux,

familles des musiciens amateurs.

Enfants - de 12 ans : gratuit



©schöne\_ZLATIN

# AU BOUT DU FIL

CORRESPONDANCE

TUNGSTENE THÉÂTRE

ARTISTES ASSOCIÉES AU THÉÂTRE LES QUINCONCES

Chloé Hervieux et Céline Riesen, artistes associées au théâtre, mènent tout au long de l'année un projet sur notre territoire pour explorer les liens qui nous unissent grâce à la correspondance comme épicerie du «vivre ensemble».

Ce projet participatif vise à explorer le champ de l'écriture de correspondances, aussi bien la correspondance épistolaire que celle utilisée via les outils du multimédia : réseaux sociaux, sms, mail...

La volonté est de mettre en valeur ces correspondances avec des textes d'auteur et de création et de les mettre en résonance avec l'immense champs des possibles de diffusion et de transmission qu'offrent les nouvelles technologies d'aujourd'hui.

Une boîte aux lettres portative, un téléphone portable et une adresse mail sont mis à la disposition du public tout au long du projet afin de récolter de la matière écrite qui sera le terreau de la création du spectacle LIENS.

A travers l'outil utilisé pour correspondre se reflètent les évolutions du langage et de la pensée. Les boîtes aux lettres ont été délaissées au profit des téléphones et des ordinateurs. La nostalgie de la carte postale et de la lettre calligraphiée est présente pour une bonne partie de la population (les plus de 30 ans !).

Il n'en reste pas moins que les nouvelles technologies offrent des champs de créativité immenses qui méritent d'être explorés.



# PROJET DE TERRITOIRE

## LA BOÎTE AUX LETTRES PARTICIPATIVE

Venez déposer votre missive au théâtre d'**octobre 2024 à janvier 2025** !

Une boîte aux lettres « LES QUINCONCES – PROJET LIENS » est installée à la Salle Volane et dans le Hall du théâtre les soirs de spectacle pour recevoir vos correspondances épistolaires.

Pour connaître les consignes, vous pouvez vous inscrire à cette adresse : [correspondance@lesquinconces.com](mailto:correspondance@lesquinconces.com)

## LA CRÉATION

### SPECTACLE LIENS

**Samedi 15 Mars à 16h30**

dans le parc de Vals – entrée libre  
(Voir p.37)

## L'EXPOSITION

**Du 14 au 22 mars**

Exposition à la Salle Volane rassemblant des « correspondances » déposées par le public dans la boîte aux lettres participative.



## LES STAGES ET RESTITUTIONS

### LE PETIT MOT

Stage Adultes en situation de handicap de la Troupe de l'Insolite du foyer de vie les Oliviers et adultes amateurs avec la cie Tungstène Théâtre et le Collectif Torsion.

Restitution **Mardi 3 décembre**

Horaire et lieu à retrouver sur notre site internet.

### DE LA BOITE AU CLIC

Stage Adultes amateurs avec la cie Tungstène Théâtre et la cie Dirtz Théâtre

**Weekend du 14 & 15 décembre**

**Weekend du 18 & 19 janvier**

Sur inscription auprès de la billetterie.  
Participation gratuite

Restitution sur le marché de Vals les Bains  
**dimanche 26 janvier**

### RUBRIQUES À BRAC

Ateliers collégiens et lycéens avec la cie Tungstène Théâtre

Restitution **Mardi 4 février**

Horaire et lieu à retrouver sur notre site internet.

# ATELIERS ARTISTIQUES

## ATELIER CIRQUE

### LES VACANCES AUX QUINCONCES

Mardi 22 octobre – 14h à 17h

Au théâtre.

Atelier animé par L'ART D'EN FAIRE.

Atelier d'initiation au cirque par la pratique de la jonglerie et de l'équilibre avec les artistes circas-siens de l'association L'Art d'En Faire, école des arts du cirque de Joyeuse.

Atelier enfants, entre 6 et 8 ans.

## ATELIER DESSIN

Jeudi 24 octobre - 14h à 17h

A la salle Volane.

Atelier d'initiation au dessin.

Atelier enfants/parents.

À partir de 6 ans.

## ATELIER MASH'UP

Samedi 15 mars – 14h

Au cinéma.

Atelier animé par LA MAISON DE L'IMAGE

Initiation au bruitage avec la table mash'up.

Un atelier bruitage/doublage dirigé qui consistera à créer ensemble les bandes sons de plusieurs extraits de film.

Ouvert à tous.



## ATELIER CHORALE

### RYTHMIQUE

Jeudi 27 février - 18h à 20h

Au théâtre.

Atelier animé par Cyril HERNANDEZ.

Atelier de musique chantée et percutée.

Ouvert à tous.

## ATELIER D'ÉCRITURE

Octobre

A la salle Volane.

Atelier d'écriture.

Pratique de l'écriture autour du thème de la correspondance, en lien avec le projet de territoire Au bout du Fil – Correspondance.

(voir page 50 et 51)

Atelier ado/adulte.

Ateliers gratuits, sur inscription

Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces.



# JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE, VIDEO, ART CONTEMPORAIN

## CHUT ! UNE POMME

CIE LA CLINQUAILLE

**Judi 3 octobre - 10h / 14h30**

**Vendredi 4 octobre - 10h**

Primaire et collège, à partir de 7 ans

Durée : 50 min

### Une pomme, Magritte, Dali, Miro...

Dans une aventure et une scénographie sur-réaliste, un peintre se voit propulsé à l'intérieur même d'un tableau pour y vivre d'incroyables aventures. Rien ne va plus, c'est magique et c'est drôle !

Idee originale, mise en scène : Christophe Roche

Interprétation : Laurent Bastide

Musique : Christophe Roche

Scénographie et vidéos : Christophe Roche

Plasticien : Yannick Bailly

Lumières : Ludovic Charrasse

Mécanisme et accessoires : Guillaume Lorchat

Marionnettes et accessoires : Judith Dubois

Construction : Daniel Ibanez



©Laurent VELLA

## CINÉ-CONCERT

En coopération avec  
le Festival Images et Paroles d'Afrique

## LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

ORIKI ET WOZ KALY

**Mardi 26 novembre**

**10h et 14h**

Primaire et collège, à partir de 8 ans

Durée : 1 heure

VOIR PAGE 19

SPECTACLE MUSICAL

## L'IDOLE DES PETITES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

**Judi 9 janvier - 9h15 / 10h30 / 14h30**

**Vendredi 10 janvier - 9h15 / 10h30**

Maternelle et CP, de 3 à 6 ans

Durée : 45 min

### Aventure et liberté !

Trois pêcheurs d'histoires, campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson rouge hors du commun du nom d'Eric Tabarly.

Texte et mise en scène : Greg Truchet

Composition musicale : Fred Gardette

Création lumières : Nicolas Galliot

Scénographie : Claire Jouët-Pastré

Costumes et décors : Pauline Gauthier

Distribution : Fred Gardette, Greg Truchet,

Nicolas Galliot



©Nicolas GALLIOT

# JEUNE PUBLIC EN SÉANCES SCOLAIRES

MUSIQUE

## CAVALCADE EN COCAZIE

REDER NOUHAJ

**Mardi 14 janvier**

**10h / 14h**

Primaire, collège et lycée

à partir de 7 ans

Durée : 50 min

Un concert spectaculaire qui ouvre les carnets de voyages imaginés. Seul en scène, l'artiste manie son violon et toute une lutherie sauvage pour réinterpréter les musiques traditionnelles du Caucase.

Du cinéma pour les oreilles !

De et par Frédéric Jouhannet : violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores...



THÉÂTRE

## LE MALADE IMAGINAIRE

COLLECTIF CITRON

**Judi 30 janvier**

**10h / 14h**

Collège et lycée, à partir de 10 ans

Durée : 1 heure

VOIR PAGE 27

THÉÂTRE

## DERRIÈRE L'OURS

CIE L'ESCABEAU

**Vendredi 14 mars**

**14H**

Collège et lycée, à partir de 11 ans

Durée : 2 heures

VOIR PAGE 35

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique, développer la créativité...**

Nous avons à cœur d'être attentifs à l'éveil et à la pratique artistique et culturelle de la jeunesse et des adultes.

Des projets et ateliers artistiques, des créations participatives, et des rencontres avec les artistes autour des spectacles sont proposés aux établissements scolaires tout au long de l'année.

## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public. N'hésitez pas à nous contacter !

**Pour tous renseignements sur l'Éducation Culturelle et Artistique, contactez-nous au 04 75 37 49 21.**

# MENTIONS

**AMALGAMES** : Prod. : La Compagnie Singulière, Toulouse (31)  
Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie, DGCA – Ministère de la Culture, ADAMI, C.départementale de la Haute Garonne, Toulouse Métropole, Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. La Compagnie bénéficie du dispositif Résidence-Association du CROccitanie. / CoProd.s : La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie – Alès (30) / La Laverie – St Etienne (42) / Prod. : Suzon Mouilleau / Administration : Alice Savatier / Diffusion : Dominique Strée

**CHUT ! UNE POMME** : Prod. La Cliniquaille / Coproduit par Les Quinconces Théâtre de Vals les Bains (07), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Théâtre Théo Argence à St Priest (69), L'Echappé à Sorbiers (42), TEC à Péage de Roussillon (38), Espace des Halles à La Tour du Pin (38). Avec le soutien de TEC - Péage de Roussillon (38), l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou – La Talaudière (42), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), CC Eole – Craponne (69), L'Echappé – Sorbiers (42), Espace Tonkin – Villeurbanne (69), Annonay Rhône Agglo en Scènes – Davézieux (07), Le Polaris – Corbas (69), Le Coléo – Pontcharra (38), Espace Aragon – Villard-Bonnot (38). / Avec le soutien de la DRAC AURA, la Région AURA et le Département de l'Isère. Administration : Natacha Perche / Crédits photos : Laurent Vella

**YANN MARGUET** : Prod. Pow Pow Pow / CoProd. Ehouifrank prod, Opus One, Les Prod.s 360

**ANA CARLA MAZA** : Prod. Jazz Musiques Prod.s / CoProd. Jazz sous les Pommiers, Tourcoing Jazz Festival, DJazz Nevers, Maison de la Musique de Nanterre.

**MENTIR LO MÍNIMO** : Soutiens : Malraux, SNde Chambéry et de la Savoie (73) Formalisation de projet - Esacto/Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) Département de la Savoie (73) Festival Trapezi, Reus (ES) Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) La Central del Circ, Barcelona (ES) Ondadurto Teatro, Roma (IT) / Accueils en résidence : C.R.des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73) Halle Verrière, Meisenthal (57) Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73) Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES) L'Endroit - Chambéry (73) Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73) Ex convento Santa Croce

**LES GROS PATINENT BIEN** : Prod. : KI M'AIME ME SUIVE en accord avec LA COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU / Co-Prod.s : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – SNde Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, SNà Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Prod.s / Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show La Région Bretagne Le Centquatre - Paris / Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord Yann-Yvon Penneç, Laura Le Hen Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit.

**LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL** : Une Prod. Tchookar avec La Source dans le cadre du festival Le Tympan dans l'œil, soutenue par le Département de l'Isère, le Centre National de la Musique, l'Institut Français/Ville de Grenoble et l'ArTisterie, WakaFilms.

**VIVALDI PIAZZOLLA** : Le Concert Idéal est soutenu par : DRAC Centre Val de Loire, La Région Centre Val de Loire, La Caisse des Dépôts, La Spedidam, L'Adami, Le Centre National de la Musique / Création lumières : Stéphane Deschamps

# AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

**Samedi 7 septembre à 20h30**

## CHANGEMENT DE VIE IN VOLONTAIRE

DE ET PAR JEAN-MICHEL RALLET  
Organisé par l'association BETHANIE au profit de l'IME  
Les Jardins des Tisserands  
Durée 1h30  
Tarif : 15 € (tarif unique) placement libre.  
Rens. : Mme Brisson au 06 16 59 54 07  
billetterie.ime@gmail.com  
www.helloasso.com/associations/ime-les-jardins-des-tisserands/evenements/spectacle-humoristique

**Vendredi 20 décembre**

## SPECTACLE DE NOËL

Offert par la Mairie aux enfants de la crèche et aux écoliers de Vals Les Bains.

**Samedi 19 avril à 20h30**

## CES ANNÉES-LÀ

HARMONIE DES PAYS D'AUBENAS - VALS  
Tarif : 12 € - Gratuit aux moins de 16 ans.  
Rens. au : 07 81 75 29 01

**Samedi 24 mai à 17h30**

## GALA DE FIN D'ANNÉE

Ecole de Danse Le Corps Subtil :  
MAGIC NATURE  
Renseignements et réservation : 06 72 50 47 93

**Vendredi 6 juin et Samedi 7 juin à 20h30**

## GALA DE FIN D'ANNÉE

École de danse LES COULISSES  
Tarif : 18 €  
Renseignements : 07 80 79 99 48

**Vendredi 27 juin et Sam 28 Juin à 20h**

## MEDLEY

EAH LSDANCE COMPAGNY  
Renseignements : 06 31 48 66 50

**Vendredi 4 et Samedi 5 Juillet à 20h30**

## GALA DE FIN D'ANNÉE

Ecole Camille PERRIER DANSE ACADEMIE  
Tarif : 19 €  
Renseignements : 06 59 47 61 69

# MENTIONS

**GRAND JETE** : Prod. de Associazione Culturale Zebra (IT) / Co-Prod. de MM Contemporary Dance Company (IT), La Biennale de Lyon (FR), Théâtre de la Ville (FR), Rum für Dans (SE), National Theatre Brno within Theatre World Festival Brno (CZ), BPDA - Big Pulse Dance Alliance: Torinodanza Festival (IT), International Dance Festival TANEC PRAHA (CZ), Zodiak - Side Step Festival (FI) / Avec le soutien du Centro di Residenza Emilia-Romagna [L'ArboreTeatro Dimora | La Corte Ospitale] et avec le soutien du MIC - Ministero della Cultura, Italian Ministry of Cultural Affairs / **GRAND JETE** est une coProd. de Big Pulse Dance Alliance, avec le soutien de l'Union Européenne. / Assistant chorégraphe Paolo Lauri / maître répétiteur Enrico Morelli / consultante en dramaturgie Annette Van Zwoll / collaboration artistique Matteo Maffesanti / conseil technique Leonardo Benetollo / producteur créatif Mauro Danesi

**DERRIERE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE** : Prod. Les Filles de Simone / CoProd. L'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, Le Théâtre Paris Villette, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, SN, / AVEC LE SOUTIEN du Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence AC et de la Région Ile-de-France, / PARTENAIRES Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - SNde Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La GAURAnce, SNde Cavaillon ; La Manufacture / CDN Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. / La cie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. / Remerciements : Lucas Bonnifait, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Eliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler / Régie : Mathieu Courtaillier et Camille Faye / Prod. et diffusion : Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher) / Administration : Audrey Taccori / Photos : Christophe Raynaud De Lage et Brigitte Zujag. / Direction d'acteurs : Claire Fretel / Créa. lumières : Mathieu Courtaillier / scéno. : Emilie Roy / Costumes : SAURAH Dupont / Choré. : Jeanne Alechinsky / Créa. sonore : Lucie Cravero et Théo Tiersen

**L'IDOLE DES PETITES HOULES** : CoProd. : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, Espace culturel de Lempdes (63), Festi Mômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38) / Soutiens L'Allégro, théâtre de Miribel (01), Le département de l'Ain, La Région AURA, La DRAC AURA, La SACEM, La SPEDIDAM / Crédit photo Nicolas Galliot

**CAVALCADE EN COCAZIE** : Les Vibrants Dérêcheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly / Tournées organisées par Le Réseau Chainon

**TUTU** : Prod. Xavier Morelle / Co-Prod. : Val Prod.s / Cie La Feuille d'Automne / Avec le soutien de Klap, Maison de la Danse à Marseille / Résidence de finalisation 2014 / Résidence de créa. : L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pointoise / Accueil studio : TPE - Bezons, CND à Pantin, / Régisseur Général Vincent BUTORI / Régisseur Lumière Nicolas BULTEAU / Régisseur Plateau Caroline COSNOBLE / Habilleuses Charline Mayet, Cécile Flamand / Perruques Gwendoline QINIQUO / Diffusion & Prod. Quartier Libre / Administration La Feuille d'Automne Xavier MORELLE, Matthieu SALAS / Conception Lumières Dominique MABILEAU Assistée de Guillaume TESSON

**LE MALADE IMAGINAIRE** : Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire, La DRAC Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, La Ville d'Angers, L'EPCC Anjou Théâtre, Le Théâtre de Laval - Prod. : Elodie Biardeau / Conception et création du dispositif lumières et régie : Simon Rutten - Régisseurs (en alternance) - Romain Mulochau, Simon Rutten, François Villain, Emmanuel Fornès ou Pierre Crasnier

**LA COULEUR DES SOUVENIRS** : Prod. Carrozzone Teatro / Co-Prod. Comédie de Picardie d'Amiens avec le soutien de l'ADAM) déclencheur et la SPEDIDAM. / Accessoires : Dimitri Lenin / Créa. Vidéo : Antonio Carola, Denis Parrot, Italo Scialdone, Jean Ledieu / Créa. sonore : François Galarneau / Tableaux : Pasquale Mascoli et Alexander Fadeev / Coiffures : Caroline Bitu / Régie générale : Pierre Mille

**14 DUOS D'AMOUR** : CoProd. La Rampe - Echirrolles (38) - Château Rouge - d'Annemasse (74) - Théâtre des Collines, Annecy (74) - L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) - La 2deuche, Lempdes (63) - Le Sémaphore - Cébazat (63) / Soutiens Théâtre du Vellein - Villefontaine (38), L'Espace culturel l'Echappé, Sorbiers (42), Cie Alentours rêveurs - Abbaye de Corbigny (58), La Saison culturelle L'Odyssee, Eybens (38), Le Dôme théâtre - Albertville (73) / La cie est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme. La cie est artiste associé au Vellein, scènes de la CAPI, de 2022 à 2025. Pour la saison 23-24, la cie Centrepoint-Yan Raballand est artiste associé au Théâtre Jacques CAURAT de Cachan (94), / Régie générale Bastien Pettillard / Régie son Nicolas Chetlard / Décors : Gabriel Burnod et Sylvain Lubac / Costumes : Pétronille Salomé Assistée de Romain Fazi / Accompagné de LoLink, bureau d'accompagnement artistique

**DERRIERE L'OURS** : CoProd. Cie l'Escabeau - Ville de Voreppe - Ville de Rives - Département de l'Isère - MJC de Rives / Avec le soutien du Chainon, de La Vence Scène (St-Egrève), de La Traversée (Le Bourget-du-Lac) / Site de la compagnie : escabeau38.fr

**POESIE COUCHEE SUR MUSIQUE EN TRANSAT** : CoProd. : Château Rouge - Annemasse / L'Arc - SN du Creusot Soutiens : TMG - théâtre municipal de Grenoble / Centre International des Musiques Nomades - Grenoble / Grand Collectif - Grenoble / Région Auvergne Rhône-Alpes / CNM . Le Grille Pain est conventionné par la DRAC AURA, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

**LIENS - TUNGSTENE THEATRE** : Prod. : Théâtre Les Quinconces - Vals les Bains

**CYRIL HERNANDEZ (LE MARCELOPHONE)** : Production la Compagnie LaTruc, Maisons Daura (46), Les 13 Arches de Brive. La Compagnie La Truc est soutenue par la DRAC Île-de-France.

**BLOCKBUSTER** : Créa. : Collectif Mensuel / Prod. : Cie Pi 3,14 / CoProd. : Théâtre de Liège, TN / Bruxelles. Avec l'aide de la Fédé. Wallonie-Bruxelles. En partenariat avec Arsenic 2. / Régie vidéo et lumières : Nicolas Gilson / Régie son : Johann Spitz / Coach bruitage : Céline Bernard / Photos : Goldo - Dominique Houcman / Création éclairage et direction technique : Manu Deck / Construction des décors : Ateliers du Théâtre de Liège / Attaché de Prod. & diffusion : Adrien De Rudder

**LES FLEURS DE MACCHABEE** : CoProd. Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - SN, La Ferme de Bel Ebat de Guyancourt, Les Bords de Scènes - Grand Orly Saine Bièvre. / Projet soutenu par DRAC d'Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le département des Yvelines et la SPEDIDAM / Assistante à la mise en scène : Laetitia Poulalion - Régie plateau : Mathilde Flament-Moufflard

**LA GRANDE SOPHIE** : Production : C3.

**HEKA** : Résidence : La Batoude, Beauvais (FR), La GAURANCE, Cavaillon (FR), The Place, London (UK), The Point, Eastleigh (UK), 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space (UK) / Co-Prod. : Maison des Jonglages, Scène Conventionnée (FR), Théâtre d'Orléans / SN(FR)

**SANDRINE SARROCHE** : Spectacle produit par Dakтари et Robin Prod.

**RIEN QUE DES ENFANTS** : Partenariat Labeaume en Musiques - Théâtre les Quinconces de Vals-les-bains. / Projet mené grâce au soutien de la DRAC AURA, l'Académie de Grenoble et le Département de l'Ardèche

# CINÉMA LES QUINCONCES



Deux salles de 119 et 99 places climatisées vous accueillent.

Chacun peut venir s'installer confortablement pour visionner, seul ou en famille, les derniers succès sortis au box-office, des films d'auteurs plus intimistes et des films pour le jeune public.

Cinéma classé Art et Essai.



Membre de l'association des cinémas indépendants « Les Ecrans » et de l'AFCAE / Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai.

Dotée d'un équipement spécifique, la salle 2 permet les retransmissions en direct des opéras du Metropolitan Opéra de New York, des pièces de théâtre de la Comédie Française à Paris et les ballets de l'Opéra National de Paris.

## HORAIRES DES SÉANCES

**Mercredi 15h et 20h30**

**Vendredi 21h**

**Samedi 15h et 21h**

**Dimanche 15h**

## TARIFS

Plein tarif : 6.50 €

Tarif réduit :  
sénior - curiste - adhérent - étudiant &  
demandeur d'emploi : 5.50 €

Jeunes moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement 5 places à 25 €  
non nominative - valable 1 an

Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## TOUS EN SALLE !

Séances Spéciales  
AVEC DES TARIFS ATTRACTIFS !

### LES CINÉ-GOÛTERS

Un rendez-vous pour les enfants (et les plus grands !) pendant les petites vacances scolaires : les mercredis à 15h. L'occasion d'échanger avec les plus petits autour des films d'animation. Friandises et convivialité sont au rendez-vous ! Tarif unique 5 € pour tous : un film au choix + le goûter offert.

### LES TOILES DU SAMEDI

La séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous ! (4 € pour les moins de 14 ans)

### CINÉ

#### RENCONTRE AVEC DES REALISATEURS

Des rencontres avec des réalisateurs sont proposées pour échanger ensemble après les projections. Rendez-vous sur notre site internet pour les dates et les horaires.

[www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

## ÉDUCATION À L'IMAGE

Tout au long de l'année, plusieurs actions sont menées avec les établissements scolaires dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image : « Maternelle au cinéma », « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma ».

## POUR VOS PROJETS

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année...

N'hésitez pas à nous contacter !

## FÊTES ET FESTIVALS

### SUR LES SENTIERS DU DOC

**MERCREDI 27 NOVEMBRE à 20h**

entrée gratuite

« Bienvenue chez Super Cafoutch »

projection en présence du réalisateur Nicolas Bole.

Le mois du film documentaire est le rendez-vous national incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création.

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Vals les Bains et la médiathèque départementale de l'Ardèche.

### RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

**DU 20 AU 24 NOVEMBRE**

Pendant une semaine le cinéma Les Quinconces propose des séances de la programmation de la 26<sup>e</sup> édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe, La Maison de l'image.

### LE PRINTEMPS DU CINÉMA

**MARS**

3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.

### LA FÊTE DU CINÉMA

**JUILLET**

Un festin de films à déguster sans se priver pendant 4 jours au tarif unique de 5 euros la séance.



# LE METROPOLITAN OPÉRA AU CINÉMA

## EN DIRECT DE NEW-YORK

Huit productions spectaculaires proposées cette saison, un panorama des plus grands classiques du répertoire.

Opéras-bouffe réjouissants et tragédies bouleversantes rythment le programme.

Sur grand écran, l'art total de l'opéra garantit des expériences que vous n'êtes pas près d'oublier.

Vivez la magie du direct depuis votre fauteuil de cinéma !



### LES CONTES D'HOFFMANN

JACQUES OFFENBACH

**Samedi 5 octobre – 18h55**

Durée : 4h06

Le dernier et le plus beau des opéras d'Offenbach ouvre la saison. Avec Benjamin Bernheim, élu « Artiste Lyrique » aux Victoires de la Musique Classique 2024.

### GROUNDHOG INÉDIT

JEANINE TESORI

**Samedi 19 octobre – 18h55**

Durée : 2h44

En tête de proue de la création contemporaine, le Met Opera met à l'honneur l'américaine Jeanine Tesori, compositrice prolifique et multirécompensée avec cinq comédies musicales à Broadway et six nominations aux Tony Awards.

### TOSCA

GIACOMO PUCCINI

**Samedi 23 novembre – 18h55**

Durée : 3h28

Tosca est un pilier du répertoire qui tient son audience en haleine du début à la fin !

### AÏDA INÉDIT

GIUSEPPE VERDI

**Samedi 25 janvier – 18h30**

Durée : 3h38

Aïda revient au Met dans une toute nouvelle production qui téléporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique.

### FIDELIO INÉDIT

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Samedi 15 mars – 17h55**

Durée : 3h04

Le Met propose de découvrir au cinéma l'unique opéra de Beethoven, auquel Jürgen Flimm a offert une production envoûtante !

### LES NOCES DE FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Samedi 26 avril – 18h55**

Durée : 3h55

Brillant opéra-bouffe de Mozart l'un des grands favoris du public !

### SALOMÉ INÉDIT

RICHARD STRAUSS

**Samedi 17 mai – 18h55**

Durée : 2h15

La pièce d'Oscar Wilde a inspiré à Richard Strauss une tragédie cruelle et veloutée.

### LE BARBIER DE SÉVILLE

GIACCHINO ROSSINI

**Samedi 31 mai – 18h55**

Durée : 3h33

Référence de l'opéra-bouffe italien, Le Barbier de Séville est une œuvre de génie !

### TARIFS

Plein tarif : 20 € // Tarif adhérent : 15 €

Jeune moins de 26 ans : 15 €

Jeune moins de 14 ans : 8 €

TOUS LES OPÉRAS SONT SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS

# NOUVEAUTÉ ! OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Des opéras et des ballets incontournables sélectionnés au sein de la saison 2024 – 2025 de l'Opéra National de Paris.

## LE LAC DES CYGNES

**Dimanche 10 novembre à 16h**

Durée : 2h30

Le ballet le plus emblématique du répertoire à la popularité jamais démentie.

Le film du ballet de Rudolf Noureev, dansé par les étoiles du Ballet de l'Opéra de Paris, offre au public une expérience immersive jamais vue ni vécue auparavant.



# LA COMÉDIE FRANÇAISE

## LE MEILLEUR DU THÉÂTRE AU CINÉMA

Une scène prestigieuse, des spectacles intemporels. Soyez aux premières loges en vivant le meilleur du théâtre au cinéma !

## CYRANO DE BERGERAC

**Jeudi 19 septembre à 20h et**

**Dimanche 22 septembre à 16h**

Durée : 2h52

Texte : Edmond Rostand

Mise en scène : Emmanuel Daumas

Avec : Laurent Stocker (Ragueneau), Nicolas Lormeau (de Guiche), Jennifer Decker (Roxane), Laurent Lafitte (Cyrano), Yoann Gasirowski (Christian) et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française.

Cette mise en scène de Cyrano à la Comédie-Française se déploie dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Du baroque au féerique, le dispositif de cette nouvelle mise en scène sublime la comédie héroïque d'Edmond Rostand dont le héros incarne, depuis près de 130 ans, le panache dans toute sa splendeur.



D'autres retransmissions vous seront proposées au cours de la saison.

## TARIFS

Plein tarif : 20 € // Tarif adhérent : 15 €

Jeune moins de 26 ans : 15 €

Jeune moins de 14 ans : 8 €

# CONNAISSANCE DU MONDE

CINÉ - CONFÉRENCES - LA DÉCOUVERTE DE SITES D'EXCEPTION

Une nouvelle programmation, axée sur les voyages et la découverte du monde.

Vous serez transportés dans des contrées lointaines, vous découvrirez des cultures fascinantes, des histoires captivantes et des paysages spectaculaires.

8 films documentaires présentés en direct par le réalisateur.

Gourmandises et boissons offertes après la séance pour continuer la discussion avec le réalisateur.

**Mercredi 9 octobre – 15h**

**UKRAINE** de Jacky Lebas

**Mercredi 20 novembre – 15h**

**BOLIVIE** de Bernard Bruel

**Mercredi 11 décembre – 15h**

**GÉORGIE** de Nicolas Pernot

**Mercredi 22 janvier – 15h**

**LA CORSE** de Cyril Isy-Schwartz

**Mercredi 12 février – 15h**

**LES BALÉARES** de Daniel Drion

**Mercredi 26 mars – 15h**

**LES PHILIPPINES** de Philippe Jacq

**Mercredi 9 avril – 15h**

**NOUVELLE ZÉLANDE** d'Alain Basset

**Mercredi 21 mai – 15h**

**JAPON** de Philippe Soreil

**TARIFS**

Tarif unique : 8.50 €

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.



# SALLE VOLANE

## 20 ANS D'EXPOSITIONS

Lieu permanent d'exposition, la Salle Volane est un lieu de rencontre entre les artistes et le public.

Toujours soucieux de sensibiliser largement les publics à l'art, nous soutenons un accès aux arts plastiques pour tous en invitant des artistes professionnels et amateurs à exposer, avec la volonté d'encourager les jeunes artistes.

### MOLS GRAFFI

« Urban love »

**du 12 août au 1er septembre**

Passionné d'art, le travail et la technique de Mols à la bombe aérosol donne forme à des représentations riches en couleurs.



### YZO SCULPTURE

« Face au mur »

**du 2 au 15 septembre**

Yzo est connue pour son travail de sculpture en métal consacré au sujet du rapport de domination que l'homme impose à la nature. Mais Yzo ajoute d'autres médias à son corpus, notamment le travail sur papier qu'elle présente également dans cette exposition. Le titre de l'expo, « Face au mur », fait référence tant à ses œuvres murales qu'à ce que l'artiste cherche à exprimer en réaction à l'évolution actuelle du monde.

### CLAUDINE MOULA PEINTURE

« Voyages imaginaires »

**du 16 septembre au 3 octobre**

Une peinture abstraite, qui permet une interprétation libre liée aux mouvements de l'eau, des ciels changeants, aux paysages de montagne... interprétation qui diffère suivant la sensibilité du regard qui s'y pose.

### CÉLINE CALLA PEINTURE

« Au-delà des transparences »

**du 7 au 27 octobre**

Artiste peintre attachée au sensible, Céline Calla travaille l'acrylique dans des œuvres mêlant la nature et l'humain. Elle utilise la couleur et la lumière tels des outils pour révéler l'intime, le vivant.



### FOYER DE VIE « LES OLIVIERS » UPCYCLING

**du 28 octobre au 17 novembre**

Six résidents du foyer de vie « les Oliviers » participent depuis plus d'un an à des ateliers d'initiation artistique.

Ils présentent leurs créations d'upcycling, réalisées grâce à un partenariat avec la Samsap et Marick Bosschem, animateur artistique.

Cette méthode de recyclage permet de réparer ou remettre à son goût des vêtements abîmés et démodés.

Lors de cette exposition, vous pourrez entrer dans leur univers, en découvrant leur propre marque de vêtements :

« Les vêtements de l'atelier Miaou ! »

## ANNE LUSCHER PEINTURE

« Andawa »

**du 18 novembre au 1er décembre**

Anne Lüscher parcourt le temps de l'art et l'espace de son champ d'action à travers les strates de ses compositions sur toiles.

Sur papier les encres et pastels sont d'une facture spontanée.



## LES 20 ANS DE LA SALLE VOLANE

**du 6 janvier au 16 février**

La Salle volane fête  
ses 20 ans d'exposition !!!

Expositions collectives avec 20 artistes.

Une rétrospective de 20 ans de création.

20/20



## LES LUTINS DU PÈRE NOEL

Peinture – artisanat d'art – décoration

**du 2 au 22 décembre**

Plusieurs artistes réunis à la salle Volane présentent leurs créations : peintures, mosaïques, céramiques et sculptures.

Un cadeau original et unique à offrir à l'occasion des fêtes de fin d'année !



Suite du programme 2025 à retrouver sur  
notre site : [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

Entrée libre.

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.  
Samedi et dimanche et jours fériés  
ouverture selon les artistes.

Circus **Bistrot**

**OUVERT 7J/7 DÈS 9H**

**PENSEZ À RÉSERVER AVANT OU APRÈS VOTRE SPECTACLE**

**PETIT DÉJEUNER**

**DÉJEUNER**

**GOÛTER**

**SNACKING**

**DÎNER**

Réservation au 04.75.88.77.73

**LE JOUR DE VOTRE  
ANNIVERSAIRE...**

**30€**

**OFFERTS**

**OUVERT 7J/7**

**DÈS 10H**

**+18**

5, Avenue Claude Expilly 07600 Vals-les-Bains

**+33 4 75 88 77 77** [www.casinodevals.fr](http://www.casinodevals.fr)

Ticket de jeu non remboursable et non négociable valable  
le jour de votre anniversaire sur présentation d'un justificatif.  
Offre réservée aux membres carte club.

Circus **CASINO**  
VALS·LES·BAINS

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX: PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...  
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

  
**GOVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

# BILLETTERIE

## GUICHET BILLETTERIE — SALLE VOLANE

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains  
du lundi au vendredi : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

Ouverture de la billetterie à partir de :

Mercredi 28 août 8h30 / 17h30 pour les abonnements adhérents,

Samedi 31 août 9h / 13h pour les abonnements,

Samedi 7 septembre 9h / 13h pour la billetterie individuelle.

## GUICHET DU THÉÂTRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

## TARIFS BILLETTERIE

TOUTES TARIFICATIONS : voir le calendrier page 70

**Tarif réduit** sur présentation d'un justificatif à présenter à l'entrée du spectacle : adhérents des Quinconces, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes.

**Tarif « moins de 15 ans »** applicable uniquement aux jeunes de moins de 15 ans.

En dehors des spectacles à leur intention les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.

Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans pour les spectacles à leur intention.

## MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, chèque-vacances, chèque-culture, Pass' Région, Pass' Culture.

## ÉCHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Un changement peut être effectué exceptionnellement et uniquement au bureau Salle Volane, sur un autre spectacle de la saison, ce qui peut entraîner des modifications de tarif. Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

## PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones.

La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence.

Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète.

Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète.

Certains spectacles sont en placement libre (voir tableau tarif).

# BILLETTERIE

## BILLETTERIE PAR TÉLÉPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

Les réservations seront enregistrées :

Pour les abonnements adhérents : à partir du jeudi 29 août

Pour les abonnements : à partir du 2 septembre

Pour la billetterie individuelle : à partir 9 septembre

- **RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE au 04 75 37 49 21**

Règlement par CB : Vos places sont immédiatement validées.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos places sont validées à réception du règlement.

Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

- **RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE**

Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel. À retourner à :

Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue Claude Expilly - 07600 Vals Les Bains

- **RÉSERVATIONS PAR INTERNET** : [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

- **ACHAT PAR INTERNET DE PLACES INDIVIDUELLES (hors abonnement)**

à partir du 9 septembre : [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

- **RETRAIT DES BILLETS**

Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer :

au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30

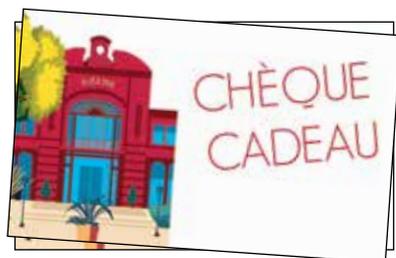
ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

## OFFREZ DU SPECTACLE ! CHÈQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux des Quinconces !

Vous pouvez offrir des places pour des spectacles au théâtre, des places pour les retransmissions des Opéras et de la Comédie française au Cinéma, ou des chèques-cadeaux.



Renseignements et réservations  
au 04 75 37 49 21

# ADHÉSION

Adhérer à notre association **CULTURE EN VIVARAIS**, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants.

Adhésion individuelle.....19 €

Adhésion couple.....34 €

Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100 €

## LES AVANTAGES ADHÉRENTS :

Vous bénéficiez d'une **réduction d'impôt égale à 66 %** du montant de votre adhésion ou don.

La **CARTE D'ADHERENT** vous offre également :

- Le tarif Abonnement-adhérent, le plus économique pour assister aux spectacles de la saison,
- Le tarif réduit au cinéma : 5,50 € au lieu de 6,50 €.
- Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets-Pièces de théâtre au cinéma : 15 € au lieu de 20 €
- L'ouverture anticipée pour l'achat de votre abonnement permettant d'accéder aux meilleures places.
- Une fois par an, la personne de votre choix bénéficie du « tarif adhérent » pour 1 spectacle. (6 € d'économie)

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2024/2025.



## BULLETIN D'ADHÉSION – SAISON 2024 / 2025

INDIVIDUELLE 19 €     COUPLE 34 €     MEMBRE BIENFAITEUR - Montant libre à partir de 100 €

\* Cocher la case de l'adhésion choisie.

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE.....

CP.....VILLE.....

TEL.....MAIL.....

Règlement :

- par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains
- par CB ou en espèces à la billetterie : Salle Volane du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

# ABONNEMENT THÉÂTRE

3 SPECTACLES OU PLUS VOUS TENTENT ? ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles «COUP DE COEUR».

L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

## AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

**Tarifs avantageux** : vous bénéficiez du tarif spécial «Abonnement».

Voir grille des tarifs page 70.

**Vos places sont garanties** dès le jour de prise de votre abonnement.

**Places supplémentaires** : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.

Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.

**Facilité de paiement** : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

L'abonnement est nominatif, il est donc impératif de remplir un bulletin de réservation par personne, sans oublier d'indiquer vos coordonnées complètes. Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée. Voir page 69

# GUIDE DU SPECTATEUR

## LE THÉÂTRE EN PRATIQUE

**Entrée du public** : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.

Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.

Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.

Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles en séances scolaires à leur intention.

L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

## ET N'OUBLIEZ- PAS !

Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !

Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins et les artistes.

Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.

Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.



## CO-VOITURAGE

Retrouvez sur notre site internet l'espace de co-voiturage pour venir aux spectacles.

# THÉÂTRE BULLETIN DE RÉSERVATION

## ABONNEMENT ET PLACES

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE.....

CP.....VILLE.....

TEL.....MAIL.....

Votre préférence :

PARTERRE

BALCON

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Claude Expilly 07600 VALS ES BAINS

Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie.

Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.



117 ROUTE DE VALS  
ZA DE CHAMBOULAS 07200 UCEL  
04 75 38 00 63 - [contact@robortelec.fr](mailto:contact@robortelec.fr)

# BILLETTERIE THÉÂTRE

COCHER LES SPECTACLES SELON VOTRE TARIF

## ABONNEMENTS

3 SPECTACLES MINIMUM  
dont 1 à choisir  
dans les lignes roses ♥

## BILLETTERIE INDIVIDUELLE

INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES  
par spectacles et par tarifs

	SPECTACLE	DATE	ADHERENT		NON ADHERENT		PLEIN TARIF		TARIF REDUIT*		MOINS DE 15 ANS	
1	AMALGAMES	VEN 27 SEPT	OFFERT		15 €		15 €		15 €		OFFERT	
2	YANN MARGUET	SAM 12 OCT	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
♥ 3	ANA CARLA MAZA	JEU 17 OCT	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
4	LES GROS PATINENT BIEN	VEN 8 NOV	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
5	GRAND JETE	SAM 16 NOV	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
6	LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL	MAR 26 NOV	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
7	VIVALDI PIAZZOLLA	VEN 6 DEC	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
♥ 8	DERRIERE LE HUBLOT...	JEU 12 DEC	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
9	TUTU	VEN 17 JANVIER	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
10	LE MALADE IMAGINAIRE	MER 29 JANVIER	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
11	LA COULEUR DES SOUVENIRS	SAM 8 FEVRIER	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
♥ 12	14 DUOS D'AMOUR	JEU 13 FEVRIER	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
13	DERRIERE L'OURS	VEN 14 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
14	BLOCKBUSTER	MER 19 MARS	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
15	LES FLEURS DE MACCHABEE	DIM 23 MARS	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
16	LA GRANDE SOPHIE	VEN 4 AVRIL	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
♥ 17	HEKA	VEN 11 AVRIL	19 €		21 €		25 €		23 €		15 €	
18	SANDRINE SARROCHE	MER 16 AVRIL	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	

Spectacles hors abonnements (non comptabilisés dans les 3 spectacles minimum)

19	MENTIR LO MINIMO	MAR 29 OCT	8 €		8 €		8 €		8 €		8 €	
20	POESIE COUCHEE...	SAM 15 MARS	8 €		8 €		8 €		8 €		8 €	
21	LABEAUME EN MUSIQUES	DIM 15 JUIN	10 €		10 €		15 €		10 €		5 €	
		Sous Total										

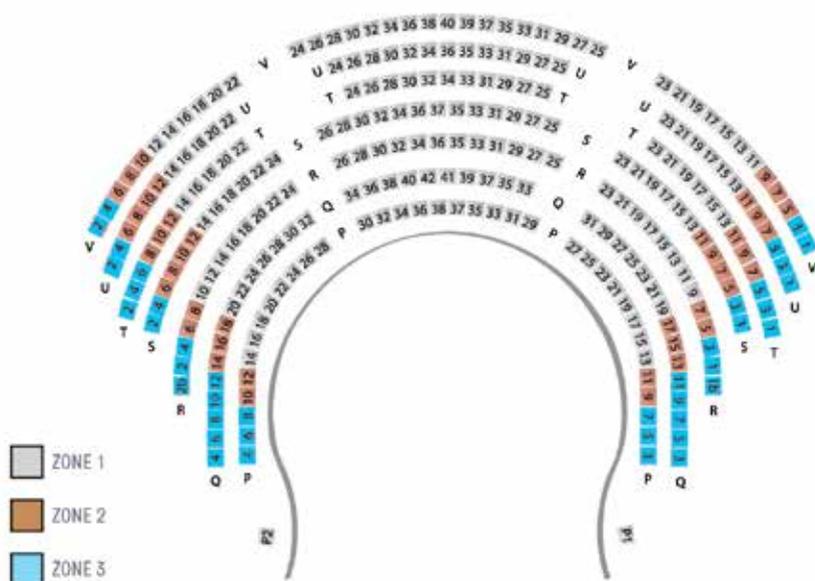
MONTANT TOTAL : .....

\*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif à présenter à l'entrée du spectacle : Adhérent les quinconces, étudiant, demandeur d'emploi, Curiste Vals Les Bains, groupe 10 personnes mini., CE.

\*\*Pass Festival des Insolites: 3 spectacles : La Veillée, Apéros tragédies et Warning.

# PLAN DU THÉÂTRE

## BALCON



## SALLE



## SCÈNE

# LES RÉSEAUX

Le Centre Culturel LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.



## Le Chaïnon (National) / Le Maillon - Fédération régionale Auvergne Rhône Alpes du réseau Le Chaïnon.

Le Réseau Chaïnon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Elle regroupe à elle seule 36 structures.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles et l'écoresponsabilité de tournées mutualisées en région.

Lechainon.fr / Le-maillon.orgplaces disponibles.



## Association doMin

Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse : artistes, structures artistiques et culturelles, bureaux de production, autres acteurs régionaux de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional. do-mino-coop.fr



## CIRQU'AURA

LE RÉSEAU CIRQU'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.



## LE GROUPE DES 20 DE LA REGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. La politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant se concrétise par des actions de formation, un dialogue avec les différents réseaux professionnels, des coproductions et la structuration de la diffusion en Région.

Le Dôme Théâtre, Albertville / Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines, Annecy / Châteaueu Rouge, Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts..., Boulieu Lès Annonay / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Le Sémaphore, Cébazat / Le Polaris, Corbas / La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne / La Rampe-La Ponatière, Echirolles / La 2Deuche, Lempdes / L'Hexagone, Scène Nationale de Meylan / La Renaissance, Oullins / Train Théâtre, Portes Lès Valence / Centre Culturel, La Ricamarie / Quai des Arts, Rumilly / L'Auditorium, Seynod / Maison des Arts du Léman, Thonon-Evian-Publier / Théâtre Les Quinconces, Vals les Bains / La Machinerie, Théâtre de Vénissieux / Le Vellein - Scènes de la CAPI, Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle, scène régionale, Pays Voironnais



## COREPS

Comité régional des professions du spectacle. Composé de trois collèges (état et collectivités, employeurs et salariés), le COREPS a vocation à organiser un dialogue constructif entre les différentes organisations représentées sur des sujets comme l'emploi, les politiques publiques, les territoires, la relation au public ou encore les mesures sanitaires récentes.

# CINÉMA BULLETIN DE RÉSERVATION

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TEL ..... MAIL .....

## OPÉRA ET THÉÂTRE EN DIRECT AU CINÉMA

DATE	HEURE	TITRE		PLEINTARIF 20€ la place	ADHERENT 15€ la place	- de 26 ans 15€ la place	- de 14 ans 8€ la place
Jeu. 19 sept.	20h	CYRANNO DE BERGERAC	théâtre				
Dim. 22 sept.	16h	CYRANNO DE BERGERAC	théâtre				
Sam. 5 oct.	18h55	LES CONTES D'HOFFMANN	opéra				
Sam. 19 oct.	18h55	GROUNDÉD	opéra				
Dim. 10 nov.	16h	LE LAC DES CYGNES	ballet				
Sam. 23 nov.	18h55	TOSCA	opéra				
Sam. 25 janv.	18h30	AIDA	opéra				
Sam. 15 mars	17h55	FIDELIO	opéra				
Sam. 26 avril	18h55	LES NOCES DE FIGARO	opéra				
Sam. 17 mai	18h55	SALOME	opéra				
Sam. 31 mai	18h55	LE BARBIER DE SEVILLE	opéra				
				x 20 €	x 15 €	x 15 €	x 8 €
<b>Total</b>							

## CINÉ CONFÉRENCE CONNAISSANCE DU MONDE

DATE	Heure	PAYS	TARIF UNIQUE 8,50 €
Merc. 9 oct	15h	UKRAINE	
Merc. 20 nov	15h	BOLIVIE	
Merc. 11 déc	15h	GEORGIE	
Merc. 22 janv	15h	LA CORSE	
Merc. 12 fév	15h	LES BALEARES	
Merc. 26 mars	15h	LES PHILIPPINES	
Merc. 9 avril	15h	NOUVELLES - ZELANDE	
Merc. 21 mai	15h	JAPON	
<b>TOTAL</b>			X 8,50 €

Bulletin à retourner avec votre règlement à :  
Centre culturel LES QUINCONCES  
3, avenue Claude Expilly 07600 VALS LES BAINS  
Retrait des billets Salle Volane ou au Guichet du  
Cinéma le jour de votre séance  
Merci de faire deux règlements séparés pour  
Opéra et/ou Connaissance du Monde.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

# LES PARTENAIRES

Un grand merci à tous nos partenaires : les collectivités territoriales, les mécènes privés, fidèles depuis plusieurs années et nouveaux arrivants, les acteurs culturels, les médias, et toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets.

## INSTITUTIONNELS



## MÉDIAS



## PARTENAIRES CULTURELS



## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Elisabeth CHAPOTAT

Trésorière : Nanie LAVALT

Secrétaire : Geneviève ANDRE

Membres :

Yvette MALSERT, Marie-Sophie ROBERT,

Lise BISCARAT, Rachel DANGEL,

Cécile DUCHAMP, Jacky JULY,

Frédéric MANENT, Julie PELLEGRINI,

Bernadette SOUFFLET

Membres de droits : Françoise CHASSON,

Franck REVEL, Anne VENTALON

Conception graphique : ACL IMPRIMERIE

Impression : Imprimerie Fombon

Licences : PLATES-V-R-2021 – 002601 / 002602

## L'ÉQUIPE

Direction et direction artistique :

Anne-Hélène MAUSSIÉ

Chargée Communication et Cinéma :

Angélique VIDAL

Accueil Public, Location des salles :

Véronique PRONIER

Médiatrice culturelle et Accueil Artistes :

Jeanne BOSSON

Secrétaire Comptable : Delphine DACHER

Entretien des locaux : Martine BARROIS

Projectionniste : Grégory MEYSSONNIER

Régie générale et régie lumière :

Geoffroy ROGER

Régie son : Merryl MARION

Agents sécurité :

Nathan FRAYSSE et Jonathan RIVIERE

Techniciens : Stéphane ARENT, Nathalie LEROY

et autres techniciens intermittents.

Remerciements : Valéria GIOVANELLI

# CLUB DES ENTREPRISES MÉCÈNES

Le Théâtre LES QUINCONCES associe le monde de l'entreprise à son action.

Les entreprises mécènes partagent avec nous la même volonté d'encourager le développement de la création artistique et l'accessibilité à tous à la culture.

Elles deviennent ambassadrices de la culture et participent à la promotion du territoire de l'Ardèche méridionale.

## **Vous pouvez rejoindre le club des entreprises mécènes !**

Rejoindre le club des mécènes, c'est affirmer votre dynamisme et votre singularité en associant votre entreprise au rayonnement du théâtre LES QUINCONCES, moteur de la vie artistique et culturelle du territoire.

**Renseignements au 04 75 37 49 21**



Jardeco



# SAISON 2024 – 2025

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 20H30**

**AMALGAMES**  
LA CIE SINGULIÈRE

**SAMEDI 12 OCTOBRE À 20H30**

**YANN MARGUET**  
EXISTER, DÉFINITION.

**JEUDI 17 OCTOBRE À 20H30**

**ANA CARLA MAZA**  
CARIBE

**MARDI 29 OCTOBRE À 15H**

**MENTIR LO MINIMO**  
CIE ALTA GAMA

**VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30**

**LES GROS PATINENT BIEN**  
PIERRE GUILLOIS

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H30**

**GRAND JETÉ**  
SYLVIA GRIBAUDI

**MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30**

**LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL**  
ORIKI et WOZ KALY  
FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

**VENDREDI 6 DECEMBRE À 20H30**

**VIVALDI – PIAZZOLLA**  
MARIANNE PIKETTI & LE CONCERT IDEAL

**JEUDI 12 DECEMBRE À 20H30**

**DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE  
PARFOIS DU LINGE**  
LES FILLES DE SIMONE

**VENDREDI 17 JANVIER À 20H30**

**TUTU**  
CHICOS MAMBO

**MARDI 29 JANVIER À 20H30**

**LE MALADE IMAGINAIRE**  
COLLECTIF CITRON

**SAMEDI 8 FEVRIER À 20H30**

**LA COULEUR DES SOUVENIRS**  
DOMINIQUE PINON et CATHERINE ARDITI

**JEUDI 13 FEVRIER À 20H30**

**14 DUOS D'AMOUR**  
YANN RABALLAND – CONTREPOINT

**VENDREDI 14 MARS À 20H30**

**DERRIÈRE L'OURS**  
TCHEKHOV - CIE DE L'ESCABEAU

**SAMEDI 15 MARS À 15H ET 18H**

**POÉSIE COUCHEE SUR MUSIQUE EN TRANSAT**  
XAVIER MACHAULT

**SAMEDI 15 MARS À 16H30**

**LIENS**  
TUNGSTENE THÉÂTRE

**MERCREDI 19 MARS À 20H30**

**BLOCKBUSTER**  
COLLECTIF MENSUEL

**SAMEDI 22 MARS À 11H**

**PERFORMANCE – MARCELOPHONE**  
CYRIL HERNANDEZ

**DIMANCHE 23 MARS À 10H30**

**LES FLEURS DE MACCHABÉE**  
CIE THÉÂTRE DE CHAIR

**VENDREDI 4 AVRIL À 20H30**

**LA GRANDE SOPHIE**

**VENDREDI 11 AVRIL À 20H30**

**HEKA**  
GANDINI JUGGLING - YANN FRISCH

**MERCREDI 16 AVRIL À 20H30**

**SANDRINE SARROCHE**  
NOUVEAU SPECTACLE

**DIMANCHE 15 JUIN À 17H**

**RIEN QUE DES ENFANTS**  
CHANT CHORAL  
FESTIVAL LABEAUME EN MUSIQUES

FESTIVAL DES INSOLITES



Suivez-nous sur  
Facebook et Instagram

Tél. 04 75 37 49 21

[www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

[contact@lesquinconces.com](mailto:contact@lesquinconces.com)

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

