THÉÂTRE DE VALS LES BAINS

SCÈNE RÉGIONALE

SPECTACLES
CINÉMA
EXPOSITIONS

LES QUINCONCES

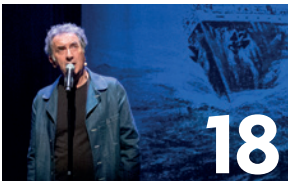
2023-2024

Sommaire

SPECTACLES

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H30
BINGO ! UN LOTO MUSICAL
PAR LE TMH

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H30
GRACES
Silvia GRIBAUDI
Biennale de la danse de Lyon



MERCREDI 8 NOVEMBRE À 20H30
FRANCOIS MOREL
TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30
AFFAIRES SENSIBLES
Fabrice DROUELLE et Clémence THIOLY
COMBATS DE FEMMES

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H30
LE PAS SEUL
FÉLIX TAMPON SEUL EN SCÈNE
Alain REYNAUD – LES NOUVEAUX NEZ & CIE

MARDI 24 OCTOBRE À 15H
VEN
CIE SI SEULEMENT

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H30
L'ETROIT MOUSQUETAIRE
L'Ensemble FABRIA
En partenariat avec LABEAUME EN MUSIQUES et les RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H30
LES MAMANS DU CONGO & RROBIN
Avec le Festival IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H30
MAGIC MOZART
CIE LES AMES NOCTURNES

ET AUSSI
50 Orchestre National d'Auvergne
51 Vieillardises
52 Soirée Mortelle
53 Théâtre les Quinconces, lieu de création et d'échange
54 Stages et ateliers artistiques
55 Séances scolaires
57 Autres rencontres au théâtre
58 Mentions

SALLE VOLANE
59 Expositions

CINÉMA
60 Séances
62 Retransmissions Opéra et Comédie Française
63 Connaissance du monde

INFOS PRATIQUES
65 Billetterie
67 Adhérez !
68 Abonnements
69 Bulletin réservations théâtre
70 Tarifs des spectacles
71 Plan de la salle
72 Les réseaux
73 Bulletin réservations cinéma
74 Les partenaires
75 Club Entreprises mécènes

SAMEDI 20 JANVIER À 20H30
KAREEN GUIOCK-THURAM
NINA
Tribute to Nina Simone

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30
PHILIPPE CAUBERE
LES ETOILES
Textes d'Alphonse DAUDET

MERCREDI 20 MARS À 20H30
LES APEROS TRAGEDIES
CIE LE FESTIN DES IDIOTS
Festival des insolites

VENDREDI 26 JANVIER À 20H30
MARIANNE JAMES
TOUT EST DANS LA VOIX !

MERCREDI 6 MARS À 20H30
LA MACHINE DE TURING
Benoit SOLÈS - Tristan PETITGIRARD

SAMEDI 23 MARS À 20H30
WARNING
Expérience collective spectaculaire
CIE INEXTREMISTE
Festival des insolites

SAMEDI 3 FÉVRIER À 20H30
L'AVARE
MOLIÈRE / Benoît LAMBERT

SAMEDI 16 MARS À 16H30
HAPPY MANIF
David ROLLAND et Valeria GIUGA
Dans le Parc
Festival des insolites

SAMEDI 6 AVRIL À 20H30
TUNGSTENE THEATRE
APOPTOSE

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H30
ECLAT'
YERAZ COMPAGNIE – Yvan GASCON

SAMEDI 16 MARS À 20H30
LA VEILLEE
CIE OPUS
Dans le Parc
Festival des insolites

MARDI 9 AVRIL À 20H30
VERINO
FOCUS

Éditos

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, les arts se déploient dans toute leur diversité dans tous nos départements. Membre du label Scène Régionale mis en place par la Région, le Théâtre de Vals-les-Bains remplit une mission essentielle pour notre région en participant à la diffusion de la culture dans nos territoires, à l'instar des 500 manifestations artistiques que nous soutenons chaque année.

En Ardèche, le Théâtre des Quinconces représente un lieu d'art et de rencontres incontournable. Cette historique scène italienne s'inscrit dans un cadre architectural exceptionnel : elle incarne ainsi la transmission des grands classiques de la culture française, tout en offrant une visibilité aux créations contemporaines. Elle représente toute une part de l'identité littéraire et artistique de notre pays, et cela compte à mes yeux.

Il me tient à cœur de remercier tous ceux qui œuvrent à faire vivre ce haut lieu de la culture ardéchoise. Ils incarnent la vision de la culture que nous portons à la Région : une culture plurielle, populaire, accessible à tous et toujours exigeante. Cette saison 2023-2024 ne déroge pas à la règle et s'annonce pleine de promesses avec des spectacles de grande qualité.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez
Président
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

«Je suis heureux de vous présenter cette belle programmation de saison du Théâtre Les Quinconces. Le Département de l'Ardèche soutient activement la culture pour garantir une offre de qualité à tous les Ardéchois. Dans le cadre du nouveau dispositif de soutien unique et simplifié «Atout association», des conventions sont établies avec des structures d'attractivité comme Les Quinconces afin d'accompagner leurs activités à l'année.

Parce que la culture est un moteur essentiel pour la dynamique du territoire et le lien social, avec Christian Féroussier, vice-président en charge de la culture, des sports, de la vie associative et de l'attractivité, nous sommes fiers de vous inviter à découvrir cette programmation 2023/2024. Des spectacles sont proposés pour toutes les générations, à découvrir en famille, entre amis ou en solo et promettent de partager de beaux moments de divertissement et d'émotion.

Nous en profitons pour remercier tous les acteurs de la vie culturelle ardéchoise pour leur engagement et leur créativité, et souhaitons une bonne saison à tous !

Olivier Amrane
Président du Département de l'Ardèche

Mesdames, Messieurs,

A l'instar des saisons précédentes, le centre culturel Les Quinconces a établi une programmation éclectique et de grande qualité. Vous découvrirez que toutes les formes du spectacle vivant vous seront proposées sur la scène du théâtre de Vals-les-Bains. Musique, danse, cirque, théâtre et humour se succéderont pour votre plus grand plaisir.

Comme à l'accoutumée, plusieurs spectacles seront plus particulièrement destinés au jeune public. Le festival des insolites en mars est également reconduit. Par ailleurs des ateliers et des stages seront organisés pour les amateurs.

Je remercie le centre culturel qui chaque année arrive à nous séduire par ses choix axés sur la qualité artistique et la diversité. J'en suis certain la nouvelle programmation répondra aux attentes de chacun d'entre vous.

Je vous souhaite une excellente saison 2023/2024 et de vivre des moments culturels intenses conjuguant plaisir et émotion.

Michel Ceysson
Le Maire

© M. Dupont

L'équipe

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
Présidente :
Elisabeth CHAPOTAT
Trésorière :
Nanie LAVAULT
Secrétaire :
Geneviève ANDRE
Membres :
Jacqueline DUPUIS, Marie-Sophie ROBERT,
André ABEILLON, Yvette MALSERT
Membres de droits :
Françoise CHASSON, Franck REVEL, Anne VENTALON

L'EQUIPE
Direction et direction artistique :
Anne-Hélène MAUSSIER
Chargée Communication et Cinéma :
Angélique VIDAL
Accueil Public, Location des salles :
Véronique PRONIER
Secrétaire Comptable :
Ségolène ANDRIEU
Entretien des locaux :
Martine BARROIS
Médiatrice culturelle et Accueil Artistes :
Jeanne BOSSON
Projectionniste :
Grégory MEYSSONNIER
Régie générale et régie lumière :
Geoffroy ROGER
Régie son :
Merryl MARION
Agents sécurité :
Nathan FRAYSSE et Luc COLLE
Techniciens :
Stéphane ARENT, Nathalie LEROY
et autres techniciens intermittents.
Et Valéria GIOVANELLI

Création graphique & mise en page :
Valérie FABRE - STUDIO W
Impression : Fombon

Licences : PLATES-V-R-2021 – 002601 / 002602

Bienvenue aux QUINCONCES,

L'équipe des Quinconces est heureuse de vous présenter la saison 2023-2024 sous le signe du partage, de la joie, de la connaissance, de la poésie, de la convivialité, de l'engagement, de la réflexion et du divertissement, pour partager ensemble des temps de plaisir et de réjouissance !

La saveur d'une programmation réside dans son ouverture et dans le rassemblement des grands artistes au côté du foisonnement de la création des compagnies régionales.
Des artistes qui proposent une formidable diversité de formes et d'esthétiques, pour explorer des thèmes, tantôt légers, tantôt emprunts de gravité. Des artistes qui explorent la puissance de leur imaginaire et du nôtre pour ouvrir de nouveaux horizons.

NOUVEAUTES
Nous vous proposons d'associer la découverte de la création artistique avec la découverte de producteurs locaux. 4 rendez-vous sont donnés en amont des spectacles pour découvrir des produits de notre territoire.

Les tarifs des spectacles sont remaniés pour permettre à tous de profiter au mieux des spectacles.

© M. Dupont

LES TEMPS FORTS
La 3ème édition du FESTIVAL DES INSOLITES se déroulera du 16 au 23 mars, avec 5 rendez-vous originaux qui nous embarquent dans de nouvelles expériences de spectateurs.

La compagnie TUNGSTENE THEATRE « artistes associées » au théâtre Les Quinconces pour 2022 / 2023 / 2024 poursuit son projet de territoire avec 3 rendez-vous : un stage théâtre, la Soirée Mortelle, la création du spectacle Apoptose.

Le théâtre accueille aussi comme chaque année des artistes en résidence, des stages et ateliers ouverts à tous, et des spectacles en séances scolaires.

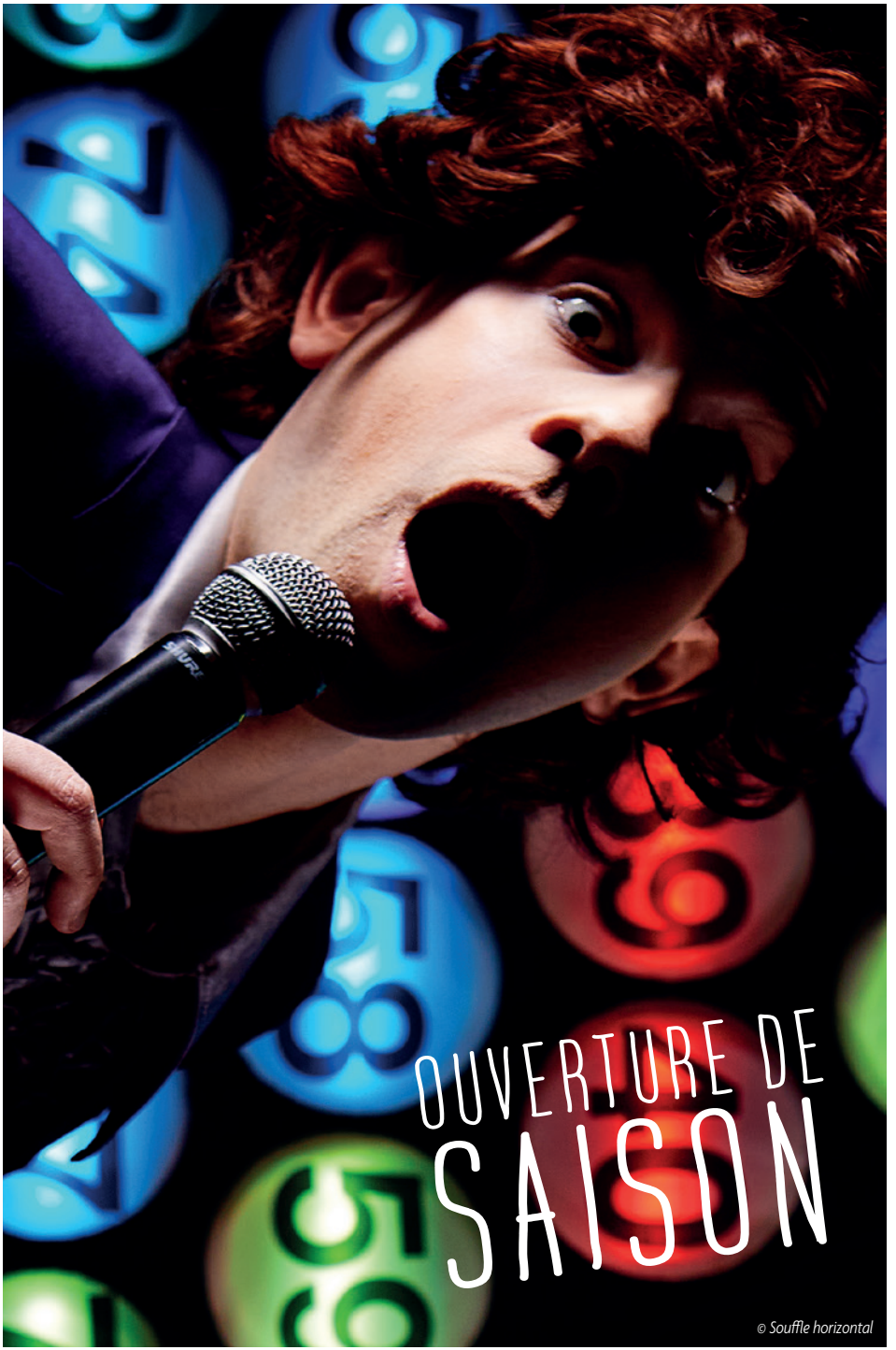
La saison au Cinéma rassemble les projections hebdomadaires, les retransmissions de spectacles en direct et les fêtes et festivals autour du cinéma.

Les expositions d'arts plastiques à la Salle Volane se déroulent tout au long de l'année, avec une programmation à l'image de la création d'aujourd'hui.

Un grand merci à tous nos partenaires qui participent à la construction de cette saison : La ville de Vals Les Bains, les collectivités territoriales, les entreprises mécènes, les acteurs culturels, les équipes artistiques, et vous public, pour votre présence et fidélité !

Elisabeth CHAPOTAT
Présidente

Anne-Hélène MAUSSIER
Directrice



© Souffle horizontal

BINGO !

OUVERTURE DE SAISON

UN LOTO MUSICAL PAR LE TMH

Mise en scène : Corinne BENIZIO

HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H30
1H20

Venez tenter votre chance !

Pour ouvrir la saison 2023/2024, nous vous proposons une VRAIE partie de loto ! Avec ses plaquettes, ses boules, ses jetons et surtout ses joyeux lots qui vont du saucisson sec à la chanson dédicacée... Le jeu est animé par le TMH, Trio Musica Humana, digne héritier du célèbre Ensemble Clément Janequin. Ce joyeux trio lyrique déjanté, présente un spectacle mêlant danse, numéros délirants et chansons, mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino.
Le trio explore ici tous les genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Boby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé !
C'est un spectacle, certes mais aussi et surtout un jeu populaire...qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant....
Une soirée loufoque, drôle et festive, à découvrir entre amis et en famille !

BINGO ! La saison est lancée !

« Un véritable jeu de loto, auquel le public participe, et qui combine théâtre, musique et humour ». **France Musique**
« (...)Leurs timbres de voix, à chanter a cappella avec sérieux et en offrant de pertinentes intentions musicales, ils prouvent également leurs talents de comédiens, et parfois même de danseurs. » **Olyrix**
« In all my règne, I have never seen artists capable of "soulever les foules" with such grace. » **Elizabeth II (The Queen)**

En préambule : Présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir tout au long de la nouvelle saison.

Igor Bouin : baryton
Martial Pauliat : ténor
Yann Rolland : contre ténor
Corinne Benizio : mise en scène
François-Xavier Guinnepain : scénographie et lumière
Thibaut Lescure : création son
Estelle Boul : costumes

TARIFS

Tarif unique
ouverture de saison : 15 €
Adhérents : offert sur présentation de la carte d'adhérent nominative.
Tarif – 15 ans : offert

Placement libre
Réservations conseillées

DANSE
BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

VENDREDI
6 OCTOBRE
20H30
1H

GRACES
SILVIA GRIBAUDI

Une explosion de bonheur !

Avec son humour des plus espiègles, la chorégraphe italienne que toute l'Europe s'arrache, débarque à Vals les Bains avec un quatuor désopilant qui chamboule les canons de la beauté physique !

Chaussettes hautes, short lycra et torse nu, trois ballerinos et une femme au corps pulpeux entrent en scène. Dans un espace épuré, ils accomplissent des figures mais la référence à l'idéal classique se craquelle. Les corps, les gestes s'écartent délicieusement des conventions pour faire l'éloge d'un ballet hors normes, satirique et revendicatif. Silvia Gribaudi, chorégraphe et artiste performeuse italienne, ose être à la fois hilarante, irrévérencieuse et empathique.
Icône atypique, elle revendique une nouvelle liberté d'esprit et de corps, interroge le concept de virtuosité dans la danse.
Avec Graces, clin d'oeil aux trois grâces mythologiques, Silvia célèbre la sensualité de la chair et fait ressortir la beauté, qui ne se niche pas toujours là où on l'imagine.

Rire, bonne humeur, énergie, chaleur, liberté, autodérision, la liste des mots serait encore longue pour décrire la saveur du spectacle de Silvia Gribaudi, chorégraphe et performeuse programmée sur nombre de scènes internationales. Un ballet hors normes qui explose de bonheur !

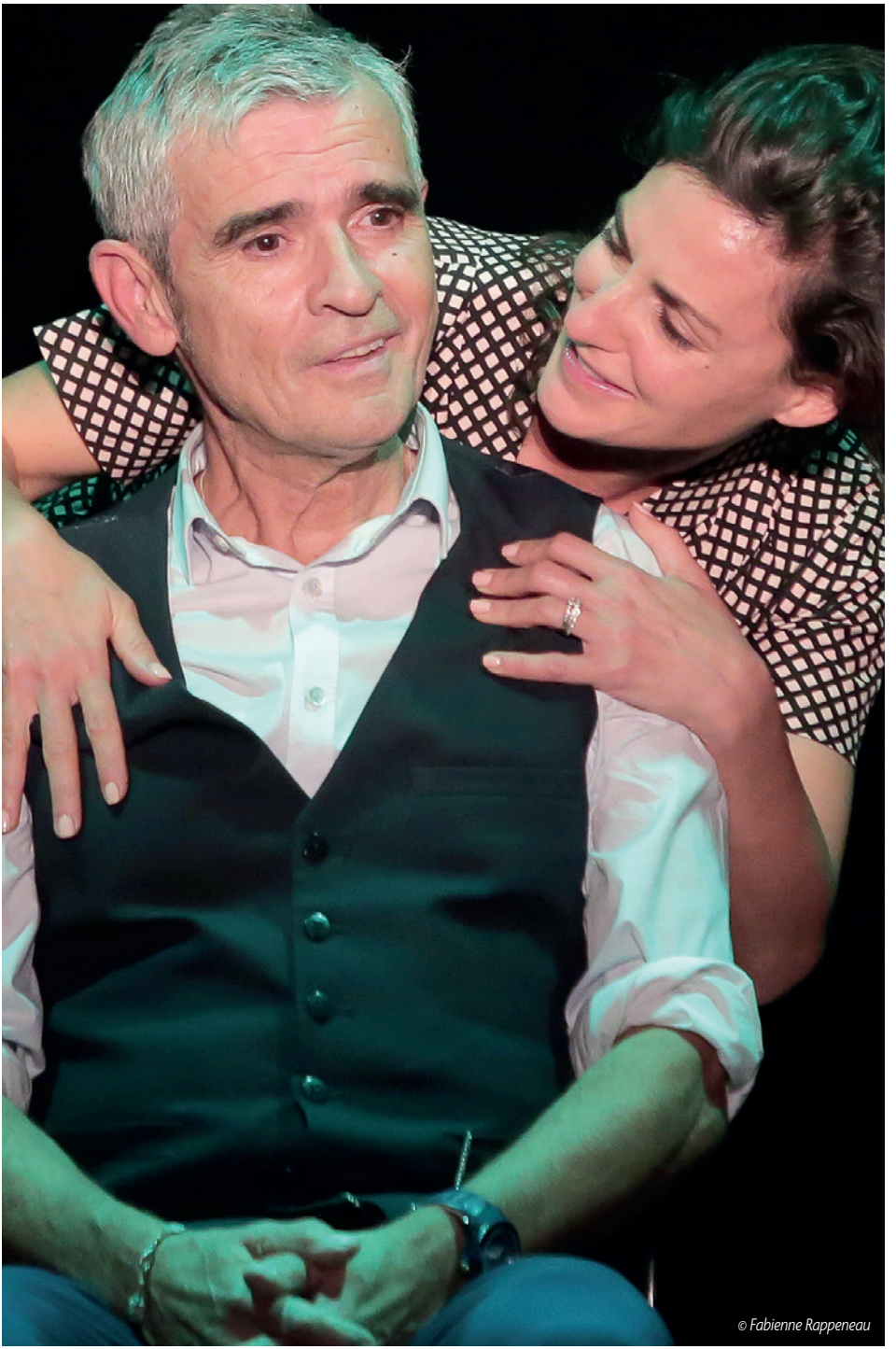
« Silvia Gribaudi joint danse et rire avec grâce dans son nouveau spectacle ! » **Les Inrockuptibles**

Chorégraphie : Silvia Gribaudi
Dramaturgie : Silvia Gribaudi, Matteo Maffesanti
Danseurs : Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi and Andrea Rampazzo
Création lumière : Antonio Rinaldi
Assistant technique : Theo Longuemare
Directeur technique : Leonardo Benetollo
Costumes : Elena Rossi

TARIFS

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 23 €
Tarif abonnement : 21 €
Tarif abo. adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 21 €
Zone 3 : 19 €

© Fabio Sau


© Fabienne Rappeneau

AFFAIRES SENSIBLES

COMBATS DE FEMMES

Fabrice DROUELLE et Clémence THIOLY

THEATRE

VENDREDI 20
OCTOBRE
20H30
1H20

L'émission radiophonique adaptée au théâtre !

Fabrice Drouelle nous raconte en direct sur scène, avec cette voix, ce talent et cette singularité qui le caractérisent, des histoires de destins hors du commun. A travers une scénographie inédite, illustrée d'archives sonores et visuelles il nous raconte ce soir des combats de femmes. Trois femmes aux parcours de vies incroyables, inattendus, parfois tragiques, trois parcours qui nous plongent dans des moments de vies intenses : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive, Marie Humbert, courageuse et déchirée, Edith Cresson, indépendante et anticonformiste.
Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles-seules la liberté.
Clémence Thioly, formidable comédienne, accompagne le récit, tout en complicité avec le narrateur. Tous deux nous plongent dans l'ambiance intime et chaleureuse de ces parcours de vie. Une ambiance chaleureuse à partager ensemble, comme on en trouve qu'au théâtre.

« Un spectacle très réussi ». **Le Parisien**
« Une vraie réussite « ! **Le Journal des Femmes**
« À voir absolument. » **Le bonbon**
« Fabrice Drouelle et sa voix envoûtante donnent vie à trois destins de femmes. » **Vanity Fair**
« On a adoré ! La fameuse émission est parfaitement incarnée. » **La Provence**

Sur une idée originale de
François Lucciani
Avec : Fabrice Drouelle
et Clémence Thioly
Textes de : Simon Maisonobe,
Adrien Morat et Jean Bulot
Adaptation : Alexis Tregarot
et Eric Théobald
Metteur en scène : Eric Théobald

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abo. adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

CIRQUE

MARDI
24 OCTOBRE
15H
50 MN

Les VACANCES aux Quinconces
Spectacle - goûter

VEN

CIE SI SEULEMENT

Une envolée circassienne riche en émotions !

Ces deux jeunes circassiens nous offrent une performance en duo où équilibre, jonglage, mât chinois et danse forment un ensemble poétique et délicat.

«Ven» évoque des thèmes universels tels que la confiance ou encore l'amour et invite petits et grands à se réunir.

Une véritable parenthèse artistique idéale pour les vacances !

«Ven», viens en espagnol ou encore «ils voient».

Un cercle est là, posé à même le sol. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste se nourrit d'une technique très maîtrisée, de l'engagement et de la complicité des 2 artistes.

«Ven» s'adresse à la part d'humanité que nous détenons et à ce sentiment de confiance qui nous élève.

« VEN » a reçu le Prix du Public au Festival international des nouveaux langages scéniques d'Avila en Espagne.

Idée originale et mise en scène :
Maria Del Mar Reyes, Hugo Ragetly
Interprétation :
Maria Del Mar Reyes, Hugo Ragetly
Regard extérieur : Emmanuelle Pépin
Création lumière et régie générale :
Delphine Thomas

TARIF

Tarif unique
spectacle + goûter : 8 €

Placement libre
Réservations conseillées

A partir de 3 ans

© Kalimba

© Jacques Rolland

LES MAMANS DU CONGO et RROBIN

MUSIQUE

VENDREDI
3 NOVEMBRE
20H30
1H15

Une rencontre unique entre les berceuses bantu du congo, le hip hop et la house.

Chanter pour émanciper la femme africaine et révéler au monde le matrimoine culturel congolais. Les Mamans du Congo & RRobin est une rencontre unique entre les berceuses bantu du Congo et des instruments traditionnels, avec les musiques électroniques et le hip hop. Fourchettes, assiettes, paniers, pilons et matériel de récupération accompagnent avec rythme et subtilité les voix des cinq Mamans du Congo et les choeurs envoûtants revisitent la tradition. Les sonorités des machines de RRobin, artiste qui explore les musiques électroniques et le hip-hop, viennent porter les propos engagés de leur leadeuse Maman Gladys, qui alterne voix suave et rap puissant. Ce projet hybride fait la part belle à la danse et met en lumière le quotidien de la femme congolaise d'une façon audacieuse et connectée avec son temps.

"Des berceuses bantoues interprétées avec fourchettes et percussions maison et rhabillées de house et de beats qui rafraîchissent l'oreille." **Télérama**
"Ce groupe afro-féministe scande le quotidien des congolaises sur des rythmiques explosives." **Le Monde**
"Des femmes inspirantes et modernes qui donnent envie de regarder l'avenir sans se soucier des traditions, qu'elles s'approprient avec bon sens et créativité." **Pan African Music**

AMBA GLADYS Nathalie : chant lead
RRobin : DJ
KIMBEMBE Argéa Béodalsy : choriste et danseuse
GHABA KOUBENDE Odette Valdema : choriste et danseuse
MADIETA Emira Faye Melisande : choriste et danseuse
LOUZOLO NKODIA Francia Chandeline Brode : choriste et danseuse
ZIKA Vivien Romaric : percussions

En partenariat avec :
Images et Paroles d'Afrique
Festival des Solidarités

TARIFS

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 23 €
Tarif abonnement : 21 €
Tarif abo. adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

MUSIQUE

MERCREDI
8 NOVEMBRE
20H30
1H30

FRANCOIS MOREL
TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

Avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles !
Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié !

Biographie : Gérard Mordillat
Chansons : Yves-Marie Le Guilvinec adaptées et réarrangées par François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler
Musique : Antoine Sahler
Avec :
François Morel, Romain Lemire, Gérard Mordillat,
Antoine Sahler : guitare, clavier, accordéon, trompette, chœur
Amos Mah : violoncelle, guitare, chœur
Muriel Gastebois : percussions, chœur

Avec la participation de la chorale Les Amis D'AL

Par souci de réduction de l'empreinte carbonne des déplacements des artistes et du public, le théâtre Les Quinconces et le théâtre de Privas s'associent pour une « tournée partagée », le spectacle sera présenté à Privas mardi 7 novembre à 20h.

Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide-greniers, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer en 1900. Auteur inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Le Guilvinec laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique.
François Morel et ses complices recomposent les chansons disparues pour redonner corps et voix aux mots du poète dont il s'empare avec gourmandise : « Je n'irai pas à la morue mon capitaine mon capitaine, je n'irai pas à la morue sans avoir embrassé Lulu (...) ». Ensemble, ils prennent le large et réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et à la fête.
Nul doute que vous fredonnerez longtemps « Tous les marins sont des chanteurs... » !

Après le spectacle « J'ai des doutes » présenté aux Quinconces la saison dernière, Francois Morel revient cette année, pour notre plus grand plaisir, présenter sa « comédie musicale drôlatique » !

« Tous les marins sont des chanteurs, comédie musicale drôlatique, drôlerie enchantée, patronage très haut de gamme, le tout réglé comme du papier à musique par ce pitre amiral qu'est François Morel. » **Le Monde**
« Le résultat est formidable. Outre la poésie des mots, parfois crus, il y a la qualité musicale de ce florilège d'airs entraînants et vivifiants. »
Le Figaro Magazine
« (...) L'ensemble compose un spectacle épatant d'émotion, de drôlerie et de poésie. À ne pas rater ! » **La Terrasse**
« Morel n'est pas breton, il est normand, mais connaissant son talent de chanteur et de comédien, on se doute que, malgré la mélancolie des chansons de marin, le spectacle n'est pas triste. » **L'Obs**

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abo. adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

© M. Toussaint

© Daniel Michelon

LE PAS SEUL

FÉLIX TAMPON SEUL EN SCÈNE

ALAIN REYNAUD - LES NOUVEAUX NEZ & CIE

CIRQUE — CLOWN

Création Mondiale

Nuit du CIRQUE

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20H30

1H00

Ce soir c'est la première !

Félix Tampon, joyeux et intemporel personnage de clown, est un maître d'œuvre, un Auguste Loyal entrepreneur.
Alain Reynaud était venu fêter les 90 ans du théâtre Les Quinconces en 2018 avec « Le Cabaret de Félix Tampon ». C'est tout naturellement que la scène des Quinconces l'accueille pour la création de son nouveau spectacle « Le Pas Seul » ou la suite des aventures de Félix Tampon en solo.
« Avec Félix Tampon tout écrit sera détourné, tout cadre sera contourné. Il faut s'échapper du réel, poursuivre vers l'imaginaire, c'est une question de survie. Alors Félix Tampon s'interroge sur notre présence, la sienne, sur le vide et le silence, la création... Le problème, c'est que Félix ne finit pas souvent ses phrases. Et peut-être que s'il les finissait, le spectacle s'arrêterait, et lui avec. Est-ce cela qu'on appelle une question existentielle ? » Alain Reynaud

Ce soir c'est la première et la promesse d'une grande soirée d'humour, de poésie et de convivialité à n'en pas douter !

Rencontre avec l'artiste mercredi 15 novembre à 18h.
Entrée libre.

*Découverte de produits locaux de 19h à 20h à la Salle Volane avec **Elodie Court** et ses jus de pommes.*

Alain Reynaud : Clown, musicien, directeur artistique
Eric Louis : Metteur en scène
Clémentine Vignais : assistante à la mise en scène
Paul Alphonse : scénographie, lumière

*Poursuivez votre parcours **NUIT DU CIRQUE** chez nos voisins :*

***LA CASCADE** - Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol*
Samedi 18 novembre
De 14h à 16h : Atelier d'initiation cirque
16h30 : Etape de création « O.N.D.E » - Cie Graphique
20h30 : Etape de création « Du bonheur en boîte » - Cie Mesdemoiselles

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abo. adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre
Réservation conseillée

A partir de 12 ans

CINE
CONCERT

JEUDI 23
NOVEMBRE
20H30

1H10

L'ETROIT MOUSQUETAIRE

FILMS DE MAX LINDER ET ALICE GUY MIS EN MUSIQUE PAR L'ENSEMBLE FABRIA

Le spectacle est à la fois sur l'écran et sur scène lors de cette séance rocambolesque !

Pour son ciné-concert, l'Ensemble Fabria juxtapose la musique vivante à la projection de deux films muets : «L'étroit Mousquetaire» de Max Linder et en préambule, «La Course à La Saucisse» d'Alice Guy, première femme réalisatrice. Dans l'esprit des chefs d'œuvres en noir et blanc, les musiciens facétieux usent de tous les timbres et de tous les modes de jeu, s'amusent avec les styles et les époques et créent des ambiances inédites pour colorer la narration à leur goût.

Au tournant du 20ème siècle, Alice Guy est une référence internationale dans le monde du cinéma. Il reste peu de films aujourd'hui de celle qui, la première, eut l'idée d'utiliser le cinéma pour raconter des histoires. Tous témoignent de son inventivité, de son audace et de son savoir-faire.

En 1921 est tourné « Les trois mousquetaires ». Max Linder, pionnier du cinéma burlesque français célébré jusqu'à Hollywood et admiré par Chaplin, ne résiste pas à le parodier en tournant « L'étroit Mousquetaire », faisant la part belle aux cascades invraisemblables et farfelues, jeux de mots et anachronismes délirants.

Estelle Harbulot :
compositions, violon
Raphaël Howson :
piano, création et arrangements
Géraldine Chemin : flûte

Alice Guy (1873-1968), La Course à la saucisse (Film de 1907, 5 min.)
Max Linder (1883-1925), L'étroit mousquetaire (The three Must Go Theres, film de 1922, 58 min.)

En partenariat avec :
LABEAUME EN MUSIQUES et
les RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

TARIFS

Plein tarif : 15€
Tarif réduit : 13 €
Tarif abonnement : 13 €
Tarif abo. adhérent : 13€
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

© Max LInder Rosières

© Les Âmes Nocturnes

MAGIC MOZART

SPECTACLE EVENEMENT !

CIE LES AMES NOCTURNES

THEATRE VISUEL — CLOWN

SAMEDI
2 DÉCEMBRE
20H30
1H15

Un spectacle féérique !
Théâtre visuel, acrobate, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d'ombre au service d'un humour poétique.

Où Mozart remonte le temps et traverse l'espace, à la rencontre des Beatles, de Chaplin et Leonard de Vinci... Le spectacle débute dans le musée Mozart, où est exposé son emblématique portrait. L'établissement fermé, le personnage perruqué et vêtu de rouge se languit et se décide à sortir de son cadre, à la rencontre des humains. Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux au cours desquels le héros traverse les époques et l'histoire, croise des personnages réels ou de fiction, avant de revenir dans le musée.

Les clowns virevoltants et imprévisibles de Cécile Roussat et Julien Lubek surgissent dans un délire réjouissant et féerique. A la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque, ce duo inclassable rappelle autant Lagaffe que Buster Keaton.
Une fable visuelle et féerique aux allures de rêve éveillé, parsemée de moments de grâce qui raconte l'enchantement du vivant.

« Les idées, la mise en scène, le jeu d'acteur : tout est subtil dans ce spectacle étonnamment drôle. » **Télérama (TT)**
« Un petit bijou de poésie, pétillant et magique » **La Provence**
« Il règne sur ce spectacle d'un dynamisme irrésistible un air de liberté et de joie de vivre qui réconforte. C'est un véritable tourbillon qu'ont mis en scène Cécile Roussat et Julien Lubek » **Les Echos**
« Une fantaisie poétique incomparable » **Le Monde**

Conception visuelle, dramaturgie, mise en scène et comédiens : Cécile Roussat et Julien Lubek
Antoine Hélou : acrobate,
Marine Buridant : contortionniste,
David Cami de Baix : comédien acrobate,
Alex Sander Dos Santos : comédien danseur
Marionnettes : Atelier Sedaine, Carole Lallemand, Sophie Coeffic, Sébastien Puech
Peintures : Stéphanie Varin Gahren

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abo. adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

A partir de 7 ans

MUSIQUE

KAREEN GUIOCK-THURAM

NINA

TRIBUTE TO NINA SIMONE

SAMEDI
20 JANVIER
20H30
1H10

Découverte de produits locaux de 19h à 20h à la Salle Volane avec ***Marron Châtaigne*** *EARL et leurs produits à base de châtaignes.*

Une voix exceptionnelle au service d'un répertoire exceptionnel, celui de Nina Simone.

Une voix, une silhouette familière. Et pour cause, c'est l'une des journalistes préférées des français, à la tête du 12.45 sur M6 depuis 10 ans. Une voix et une silhouette familières aussi dans les clubs de jazz parisiens où elle a fait ses armes avec application, depuis le début des années 2000, souvent invitée par son mentor, le maître du jazz caribéen Mario Canonge.
Il est rare de cumuler avec autant d'exigence et de talent deux vocations : la musique et le journalisme. Précoce et patiente à la fois Kareen Guiock-Thuram choisit de mettre le temps de son côté pour aboutir son projet musical. En 2023, enfin, Kareen Guiock-Thuram se révèle en tant qu'artiste. Elle s'éloigne des caméras pour avancer vers le public, sur scène.
Elle explore le répertoire de la légende de la soul et du jazz, Nina Simone, décédée en France en 2003, dont le parcours fut semé d'embûches, de gloire et d'engagement dans la lutte pour les droits civiques. Le titre «Mr Bojangles» est un hommage à tous les artistes épris de liberté.
Vingt ans après sa mort, le rêve de Nina se poursuit, transmis et magnifié par une nouvelle voix, comme pour un passage de témoin.

« À l'occasion des 20 ans de la disparition de la légende du jazz Nina Simone, la journaliste Kareen Guiock-Thuram quitte les plateaux de télé pour enregistrer son premier album «Nina». Hommage magnifique à une chanteuse mais aussi à un combat.» **France Musique**
« Consacrer son premier album à Nina Simone, c'est gonflé. Mais Kareen Guiock-Thuram n'a pas froid aux yeux. La voix est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère. Autant de raisons de se rendre au concert, qui s'annonce riche en émotions. » **Télérama • TTT**

Chant : Kareen Guiock-Thuram
Piano : Kevin Jubert
Batterie : Tilo Bertholo, Yohan Didier
Basse : Rody Cereyon

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abo. adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

© Alice Le Marin

© Frederic Carestia

MARIANNE JAMES

TOUT EST DANS LA VOIX !

HUMOUR

VENDREDI
26 JANVIER
20H30
1H15

Un cours de chant géant et interactif !

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.
On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, ou pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, ou pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, ou encore bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour une carrière professionnelle.
Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité.
Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.
Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son coeur et nous transmet sa grande expérience vocale.
«Tout est dans la voix» vous laissera des courbatures... de rire !!!

« Crue et provoc tout en étant tendre et sensible, Marianne James livre un spectacle drôle, joyeux, bienveillant, malin et surtout populaire, au sens noble du terme ! » **Télérama**
« Par ici ses prescriptions du bonheur ! » **Gala**
« Quand Marianne James nous offre un cours de chant, qu'est-ce qu'on rit « ! » **Le Parisien**
« Vous ferez la rencontre avec la lumineuse, solaire, joyeuse, chaleureuse artiste qui nous régale sur scène et sur M6 dans « La France a un incroyable talent «... Elle se livre sur le ton drôle et libre qui la caractérise ! » **Femme Actuelle**

Spectacle écrit par :
Marianne James et BenH
Collaboration musicale :
Ullie Swan

TARIFS

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 23 €
Tarif abonnement : 21 €
Tarif abo. adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 21 €
Zone 3 : 19 €

THEATRE

L'AVARE
MOLIÈRE / BENOÎT LAMBERT

SAMEDI 3 FÉVRIER
20H30
2H

« Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent ! » Harpagon.

Avec Benoît Lambert, directeur de la Comédie de Saint-Étienne, on se surprend à redécouvrir ce que l'on pensait connaître. Fidèle à Molière, le metteur en scène offre une version vive et acérée de l'une des plus célèbres pièces du maître de la comédie, en la centrant sur l'art de l'acteur, du conflit entre Harpagon et son fils au vol du trésor, en passant par les querelles avec ses valets...
Benoît Lambert a réuni une troupe brillante, menée avec brio par Emmanuel Vérité, qui incarne un Harpagon à la fois tragique et grotesque. Dans une imposante scénographie de bois, de cordes et de tréteaux, la puissante machinerie moliéresque se déploie ici avec une clarté saisissante, mettant à jour les conflits éternels qui opposent les générations. Par l'humour grinçant de la pièce, se dessinent les vertiges d'un monde au bord de l'effondrement...

« C'est le tréteau, le soleil, la pleine lumière, la mécanique du rire, mais aussi la brutalité, la violence, le maquignonnage et le trafic. Monter un classique, c'est se donner le plaisir de l'ailleurs et de l'autrefois. C'est pouvoir se dire : Tiens, ça, ça n'a pas changé, mais aussi : Comme ça a changé ! » Benoît Lambert

« Benoît Lambert met en scène avec finesse la pièce de Molière. (...) L'équilibre entre drame et comédie, le raffinement du décor et des costumes et le jeu vivant et plein de fraicheur se conjuguent ici pour le plus grand bonheur du public. » LE MONDE
« Le metteur en scène Benoît Lambert signe une version vive, drôle, tranchante de L'Avare. (...) L'admirable troupe réunie par Benoît Lambert nous projette quelques siècles en arrière, dans un ailleurs fait de rire et de férocité.(...) Dans cet Avare les enjeux de la pièce jaillissent telles des évidences. On se surprend à redécouvrir ce que l'on pensait connaître, touchés par une droiture qui produit toutes sortes de flammes. » LA TERRASSE

Texte de Molière
Mise en scène : Benoît Lambert
Assistant à la mise en scène : Colin Rey
Avec : Estelle Brémont*, Anne Cuisenier, Baptiste Febvre, Théophile Gasselin*, Étienne Grebot, Maud Meunissier*, Colin Rey, Emmanuel Vérité
*Issu.es de l'École de la Comédie de Saint-Étienne
Scénographie et création lumière : Antoine Franchet
Création son : Jean-Marc Bezou
Costumes : Violaine L. Chartier

TARIFS

Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 23 €
Tarif abonnement : 21 €
Tarif abo. adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 21 €
Zone 3 : 19 €

À partir de 13 ans

© Sonia Barcet

© Madeleine Reu - Eclats

ECLAT'

YERAZ COMPAGNIE
YVAN GASCON

DANSE

Création participative

SAMEDI 10 FÉVRIER
20H30

1H10

Une ode à la vie.
Chorégraphie d'une légende des temps modernes.

35 artistes sur scène pour rêver l'utopie !
Traverser les apparences, établir des liens, se faire croire que tout est possible le temps d'une traversée chorégraphique...
Cette nouvelle création d'Yvan Gascon met en œuvre la rencontre entre 2 danseurs, 2 danseuses, 1 chanteur et 30 citoyens amateurs-euses, « les éclats », de 10 à 80 ans venant de différents territoires de Drôme et d'Ardèche.
Tous les âges de la vie sont ici représentés et c'est de ces corps, de ces identités, de ces âges et expériences, que s'est nourrie cette recherche collective.
Elle s'est étoffée de rencontres avec des publics différents : les séniors d'un Ehpad, les adolescents des IME de Drôme et d'Ardèche, les patients et les infirmiers d'hôpitaux de jour et les élèves d'une école élémentaire.
« Pendant presque 2 ans nous avons cherché ensemble ce qui pourrait l'espace d'un instant nous réunir à un endroit où seule la richesse du cœur serait représentée. »

Chorégraphie et mise en scène :
Yvan Gascon
Regard extérieur : Anne-Marie Brignone
Musiques et chansons :
Lionel Dameï, Olafur Arnalds, Jon Hopkins, Nick Cave
Création lumière et son :
Théo Gayet

Danseurs « euses » :
Anne-Marie Brignone : 80 ans
Jean-Yves Pit : 77 ans
Marie Thouvenin : 60 ans
Yvan Gascon : 50 ans
Chanteur : Lionel Dameî : 58 ans
Les 2 petites filles :
Emmie Mella : 12 ans
Charlie Mella : 10 ans

25 Eclats habitants citoyens de 20 à 70 ans
Rejoignez les ECLATS !
Vous aimez danser ?
Malgré le trac, vous avez envie de monter sur scène ?
Rejoignez les « ECLATS habitants citoyens » pour participer à la création du spectacle. Voir page 54

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abo. adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

THEATRE

PHILIPPE CAUBERE

LES ETOILES

TEXTES D'ALPHONSE DAUDET

JEUDI 15 FÉVRIER
20H30
1H20

*Découverte de produits locaux de 19h à 20h à la Salle Volane avec **Guillaume Cerdini** et ses chocolats.*

Conteur hors-pair, Philippe Caubère nous embarque dans les «Lettres de mon moulin» d'Alphonse Daudet.

Du golfe d'Ajaccio et du détroit de Bonifacio aux rives sauvages des îles Lavezzi, et de « la petite ville » d'Arles et du quai du Pont de Giraud aux contreforts du Luberon, l'acteur nous emmène dans un fabuleux voyage et anime de sa faconde naturelle et réjouissante les récits pittoresques, souvent caustiques, parfois cruels. Fervent défenseur d'un théâtre populaire, il explore les célèbres «Lettres de mon Moulin», invitant sur scène, dans une « incarnation charnelle jubilatoire », tous les personnages emblématiques du chef d'oeuvre d'Alphonse Daudet. L'amour sera le thème central de ce rendez-vous aussi drôle qu'émouvant.
La puissance et le talent de l'acteur sont magistraux.
Découvrir Philippe Caubert sur scène est une expérience unique de spectateur !

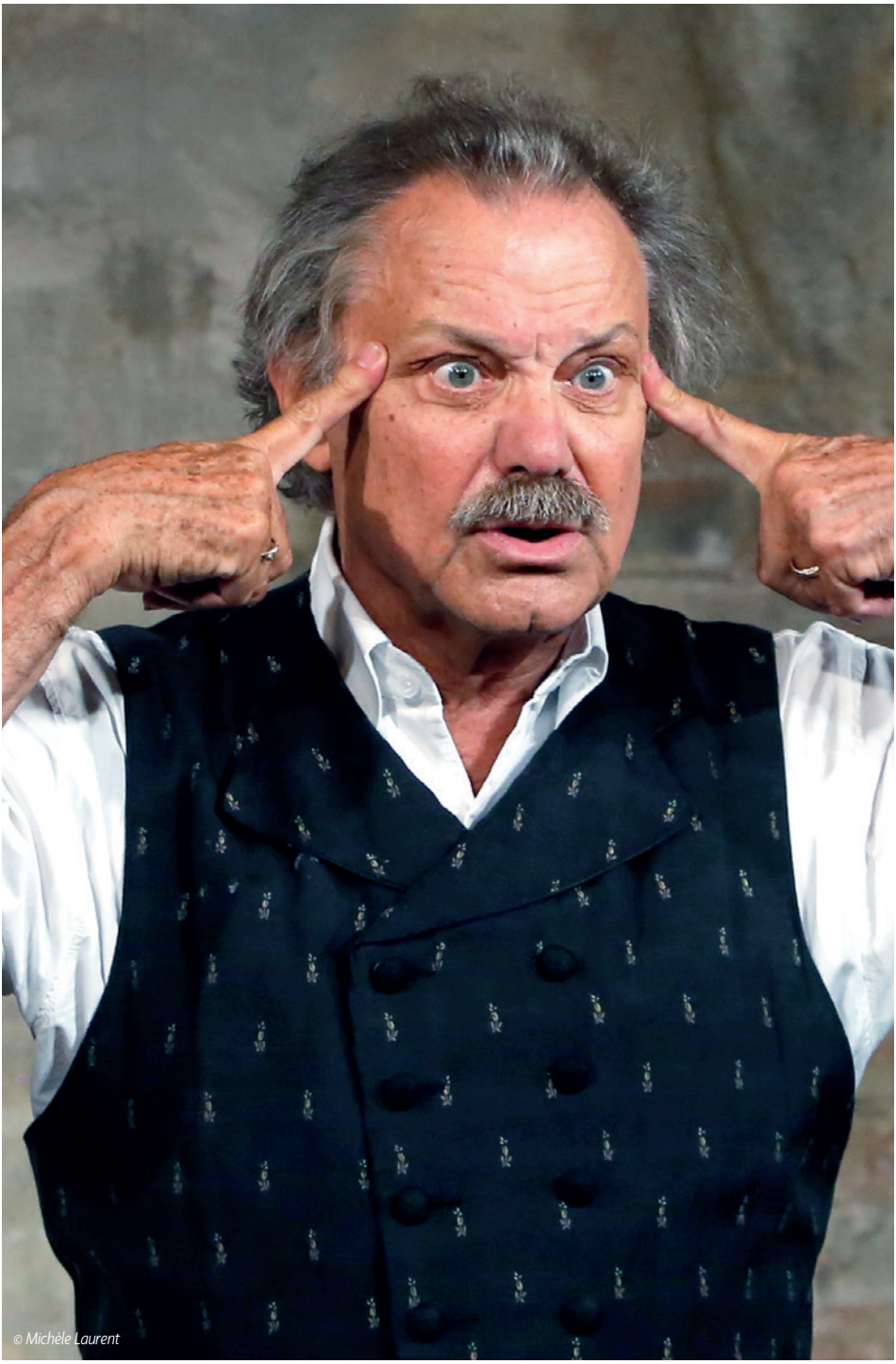
« L'acteur conteur se plaît à jouer ces textes burlesques ou graves qui mettent en scène la comédie humaine sous le soleil. » **Le Figaro**
« Voilà un troisième spectacle tiré des « Lettres de mon moulin » pour Philippe Caubère. Le maître du seul en scène y déploie une technique hors pair. » **Le Parisien**
« Le génie de Caubère sur un plateau est qu'il n'est peut-être jamais vraiment sur une scène mais nous transporte dans sa tête. [...]Dans notre vie de spectateur, c'est assez simple : il y a un avant et un après avoir vu jouer Philippe Caubère. » **Théâtre(s)**

Nommé aux Molières 2022 du Seul en scène

Texte : Alphonse Daudet
Avec Philippe Caubère
Adaptation, mise en scène : Philippe Caubère
Lumière, son et régie : Mathieu Faedda
Costume : Michel Dussarat

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abonnement adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €


© Michèle Laurent

© Fabienne Rappeneau

LA MACHINE DE TURING

BENOÎT SOLÈS - TRISTAN PETITGIRARD

THEATRE

MERCREDI 6 MARS
20H30
1H30

La vraie histoire de l'homme qui a changé le monde !

Alan Turing, mathématicien anglais, a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur.

De son incroyable acharnement pour briser le code secret de « l'Enigma » allemande pendant la seconde guerre mondiale, à sa course irrépressible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...
Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

« Un portrait sensible et déchirant. Benoît Solès est saisissant. » **Marianne**
« Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. » **Le Monde**
« Deux comédiens d'une justesse remarquable. On est bouleversé. » **Figaroscope**
« Coup de coeur. Passionnant, drôle et sensible ». **Le Parisien**

La pièce a reçu 4 Molières en 2019 :
Meilleur spectacle Théâtre Privé
Auteur francophone vivant : Benoît Solès
Metteur en scène Théâtre Privé : Tristan Petitgirard
Comédien : Benoît Solès

Auteur : Benoît Solès
Metteur en scène : Tristan Petitgirard
Avec : Benoît Solès et en alternance Amaury de Crayencour, Gregory Benchenafi ou Jules Dousset.
Inspirée par la pièce de Hugh Whitemore : "BREAKING THE CODE"
Basée sur « Alan Turing : The Enigma » d'Andrew Hodges

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abo. adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

Festival des insolites

3ème édition

DU 16 AU 23 MARS 2024
UN FESTIVAL DE SPECTACLES À VIVRE !

5 compagnies vous proposent de nouvelles expériences de spectateurs.
Du théâtre, du cirque, de la danse et de la musique pour partager des moments joyeux et conviviaux avec les artistes.
Laissez-vous surprendre par la démarche audacieuse d'artistes inventifs !

Samedi 16 mars à 16h30 : HAPPY MANIF – Danse en extérieur dans le Parc
Samedi 16 mars à 20h30 : LA VEILLÉE – Pièce de théâtre en extérieur dans le Parc
Mercredi 20 mars à 20h30 : LES APÉROS TRAGÉDIES – Pièce de théâtre au Théâtre
Samedi 23 mars de 14h à 17h : DUO BUL" – Atelier à la Salle Volane
Samedi 23 mars à 19h : Découverte de producteurs locaux à la Salle Volane
Samedi 23 mars à 20h30 : WARNING – Cirque au théâtre

Le Pass' Festival vous permet d'assister à tous les spectacles.

Des Pépites vous attendent !
Suivez-le guide.....

HAPPY MANIF
(LES PIEDS PARALLÈLES)
DAVID ROLLAND ET VALERIA GIUGA

DANSE

Festival des insolites 3ème édition

SAMEDI 16 MARS
16H30
1H

Spectacle en extérieur
dans le Parc de Vals les Bains.
Repli au théâtre en cas
d'intempéries.

Une joyeuse déambulation audio-guidée dans le parc !

Muni d'un casque sur les oreilles, devenez acteur d'un joyeux défilé, un jeu de rôle grandeur nature ! Redécouvrez le parc comme le lieu de tous les possibles, l'espace où adviennent les rencontres, les retrouvailles et même les coups de foudre !
Happy Manif : Walk on the love side, est un spectacle dédié aux chorégraphes qui convoquent la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIXème siècle.
Une déambulation chorégraphique joyeuse et participative, propice à la bonne humeur générale !

Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles !

© Catherine Gaffiero

Conception :
David Rolland et Valeria Giuga
Interprétation :
David Rolland, Valeria Giuga,
Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

TARIF

Entrée libre
Jauge limitée, réservation conseillée !

à partir de 7 ans

THEATRE

LA VEILLÉE

CIE OPUS

Une soirée pas comme les autres où vos yeux ne seront pas prêts d'en croire leurs oreilles !

Le public est invité à prendre place autour d'un feu de bois.
Il est accueilli par Mr Gauthier, factotum à la maison de retraite de Ménetreux, avec des verres de dégustation de vin de Bourgogne élevé à l'ancienne...
C'est simple, efficace et convivial.
Rapidement, les langues se délient et se succèdent de nombreuses scènes et répliques jubilatoires envoyées « à la bonne franquette ».
C'est rythmé, joyeux et contagieux.
C'est un spectacle de proximité où les acteurs vont jouer parmi les spectateurs.
C'est simple et épatant.

Mme Champolleau, Mr Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménetreux. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...
Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole... On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde...

Avec la cie OpUS, le public est invité à prendre place dans de véritables tranches de vie nourries de sincères relations humaines. Le spectateur est au cœur d'un théâtre différent, proche de lui et insolite !

Festival des insolites
3ème édition

SAMEDI 16 MARS
20H30

1H55

Spectacle en extérieur
dans le Parc de Vals les Bains
Repli au théâtre en cas d'intempéries.

Avec Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou MathieuTexier.
Mise en scène : Pascal Rome
Costumes et accessoires : Tezzer
Ecriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abo. adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Pass' Festival
3 spectacles : 36 €
Abo. adhérent : 30 €
Tarif -15 ans : 24 €

Placement libre

© Nicolas Joubard

© Apéro Tragédie

LES APEROS TRAGEDIES

CIE LE FESTIN DES IDIOTS

THEATRE

Festival des insolites 3ème édition

MERCREDI 20 MARS
20H30
2H

La compagnie Le Festin des idiots s'est lancée le défi de faire découvrir aux spectateurs trois tragédies classiques le temps d'une représentation !
Et en plus ils offrent l'apéro !

Ces trois grands classiques se bousculent dans une seule et même représentation !
Mais comment est-ce possible ?
Chaque œuvre est jouée dans deux mises en scène de 10 minutes chacune pour proposer deux regards différents au public. Elles sont agrémentées d'un bon résumé préalable, d'intermèdes puis d'un verre pour permettre l'échange et le débat avec les artistes.

Une représentation en 7 rounds !
Pour démarrer :
2 versions de **ROMÉO ET JULIETTE** de SHAKESPEARE de 10 minutes chacune,
suivies de :
2 versions de **DOM JUAN** de MOLIERE de 10 minutes chacune,
Suivies de :
2 versions de **MÉDÉE** de SENEQUE de 10 minutes chacune.
Suivies de :
L'APÉRO et de l'échange.

Loin de tout résumé didactique ou exhaustif, chaque mythe est revisité de manière originale, le plus souvent avec humour.
Les Apéros-Tragédies, c'est une joyeuse fête du théâtre classique !
C'est surtout Mettre l'eau à la bouche. Ramener délicatement le goût du verbe, du drame et de la farce.

ROMEO ET JULIETTE : 2 mises en scène de Charlène Girin et Tom Porcher Guinet,
DOM JUAN : 2 mises en scène de Tom Porcher Guinet et Florent Barret-Boisbertrand
MEDEE : 2 mises en scène de Charlène Girin et Florent Barret-Boisbertrand

Les comédiens :
Florent Barret Boisbertrand,
Fantin Curtet,
Charlène Girin,
Colin Melquiond,
Tom Porcher Guinet,
Lisa Robert,
Claudine Sarzier

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abo.adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Pass' Festival
3 spectacles : 36 €
Abo. adhérent : 30 €
Tarif -15 ans : 24 €

Placement libre

CIRQUE

Festival des insolites
3ème édition

WARNING

Expérience collective spectaculaire

CIE INEXTREMISTE

SAMEDI 23 MARS
20H30
1H15

Découverte de produits locaux de 19h à 20h à la Salle Volane avec le GAEC du Cochon à Bec et sa charcuterie et Quentin Doison et ses vins

Interprète : Yann Ecauvre
Son : Bastien Roussel
Video : Julian Janeczko
Lumière : Jacques-Benoit Dardant ou Léo Wassmer ou Julien Michenaud

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abonnement adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Pass' Festival
3 spectacles : 36 €
Abo. adhérent : 30 €
Tarif -15 ans : 24 €

Placement libre
à partir de 10 ans

Une expérience collective spectaculaire à vivre ensemble !

Warning est un spectacle inclassable. Et ça tombe bien puisqu'il clôture notre Festival des Insolites !
C'est d'abord une conférence sur le risque. C'est aussi une expérience collective, mais c'est surtout un véritable spectacle de théâtre qui parle d'acrobaties...
La question de départ est la suivante : quels risques sommes-nous prêts à prendre ? Ou mieux, quelle est notre analyse du risque et comment celle-ci conditionne nos actions, nos choix ? Ainsi jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour dépasser nos peurs ?
À travers un jeu théâtral tout à fait maîtrisé et une scénographie interactive, cette conférence empirique va déployer un panel coloré d'expériences individuelles et collectives.
Toute la palette du spectaculaire est déployée dans une forme improbable au service du sens et du non-sens.

On rit beaucoup autour d'une échelle, on frissonne devant les feux d'artifices et enfin on est surpris de tant d'espièglerie et d'ingéniosité !

© Vincent Muteau

© Tungstene Théâtre

APOPTOSE
TUNGSTENE THEATRE

THEATRE

Création
Cie artistes associées

SAMEDI 6 AVRIL
20H30
1H

L'expérience la plus bouleversante qu'il nous est tenu de vivre !

Le Tungstène Théâtre, compagnie associée au théâtre Les Quinconces, explore avec sensibilité la question de la mort, qui, il faut bien le dire, nous attend tous !
Les artistes proposent leur point de vue, avec distance et dédramatisation, sur un sujet si souvent tabou.
Suite à la récolte de paroles, au travail documentaire et à la création participative effectués avec les habitants lors du projet de territoire « Bien vivre, bien vieillir, bien mourir » mené tout au long de la saison 22/23, la compagnie présente ce soir la 1ère de la création d'APOPTOSE.

Pourquoi n'avons-nous pas les mots pour parler de la mort alors qu'elle inonde nos écrans, nos livres et nos radios ?
Je serai morte moi, avant ou après toi.
Il est mort, ce il, pas celui du journal télévisé, indistinct et sans visage, ce il, mon il.
Des traversées pour se dire que l'on est bien vivant, des trajectoires de vie droites ou courbes. Et les illustrations d'un passage obligé, attendu, craint, repoussé, intime et universel.
Des corps calanchent, d'autres se déploient et tous sont portés à la danse. Les mots se cherchent pour exprimer l'indicible.
Sur un plateau qui se dessine à la craie, deux comédiennes, un musicien et une technicienne s'entremêlent pour pointer l'absurde de Nous face à Elle.

Sortie de résidence : vendredi 23 février à 15h.
Entrée libre.

Mise et scène :
Chloé Hervieux et Céline Riesen
Jeu : Céline Riesen, Chloé Hervieux, Yves Miara et Muriel Laborde
Création musicale : Yves Miara
Création sonore et vidéo :
Muriel Laborde
Création lumière : Laurent Nennig

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abonnement adhérent : 12 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

HUMOUR
STAND-UP

VERINO
FOCUS

MARDI 9 AVRIL
20H30
1H30

Du stand up 3.0. !
Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus serait son cadeau de naissance...

L'un des humoristes les plus en vue de sa génération, Verino, présente, son troisième one man show : FOCUS. À sa manière ultra-précise et ultra-rythmée, démentant son allure candide de jeune homme, il passe à la moulinette l'actualité contemporaine, vue au prisme déformant des médias : crise économique, environnement, guéguerres de partis... Aucune absurdité ne lui échappe !
Les internautes le connaissent pour ses vidéos «Dis donc internet», où il traite de thèmes d'actualité avec un charisme et un sens du rythme détonnant : chacune de ses interventions cumule des centaines de milliers de vues sur YouTube. Sur scène, il déploie la même énergie, enchaînant les vannes avec un humour incisif et une étonnante capacité d'improvisation. Avec Focus, l'humoriste se concentre sur le monde contemporain, pour en relever les impasses et les contradictions. Verino voit tout de ses yeux rieurs ; surfant sur l'actualité, il s'attaque avec maestria à des sujets globaux, mondiaux voire même... spatiaux...

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération. » L'OBS
« Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » TÉLÉRAMA
« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » LE PARISIEN
« Du stand up de haut vol. » LE FIGARO
« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » GQ

Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique :
Aude Galliou et
Marion Balestriero

TARIFS

Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonnement : 26 €
Tarif abonnement adhérent : 24 €
Tarif -15 ans : 20 €
Zone 2 : 26 €
Zone 3 : 24 €

© Loic Cousin

MUSIQUE

VENDREDI 31 MAI
20H30
1H30

Labeaume en MUSIQUES

ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE

DIRECTION ET SOLISTE GUILLAUME CHILEMME

Au programme :
Ralph VAUGHAN-WILLIAMS - Concerto grosso pour orchestre à cordes (16')
Programme en cours de finalisation

Dans le cadre du festival Labeaume en Musiques en itinérance du 31 mai au 15 juin 2024.

Le Festival de Labeaume en Musiques et les Quinconces s'associent pour présenter L'Orchestre National d'Auvergne dirigé par Guillaume CHILEMME, également violon solo de l'orchestre, pour l'ouverture du 28ème festival.
22 musiciens, cordes et chef, sur scène, auxquels s'ajoutent une douzaine d'élèves et de professeurs de l'école du CEMA d'Aubenas pour la pièce participative « Concerto grosso pour orchestre à cordes ».

C'est en 1981 que naît cet orchestre de chambre permanent au cœur du Massif Central, avec d'emblée une volonté affichée d'un rayonnement régional comme international. Orchestre citoyen, il mène depuis sa création des actions de diffusion musicale et de sensibilisation auprès des publics : le label « Orchestre national en région » qu'il obtient en 2019 en est une juste reconnaissance.

TARIFS

Plein Tarif : 25€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : 18€
Abonnés LEM et abonnés Les Quinconces, adhérents LEM et Les Quinconces, membres écoles de musiques ou chorale, familles, groupes, bénéficiaires de l'AAH
Tarif jeunes et solidaire Sur présentation d'un justificatif : 10€
Jeunes de 12 à 28 ans, Étudiants, Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA et minima sociaux
Enfants - de 12 ans : gratuit

Placement libre

© J-B Millot

La semaine BLEUE

THEATRE D'OBJET

MARDI 4 OCTOBRE
10H / 14H30
50 MN

Dans le cadre de la Semaine Bleue, événement national pour informer et sensibiliser sur le grand âge, le théâtre Les Quinconces propose le spectacle VIEILLARDISES comme « coup de projecteur » sur la vie de nos aînés. Les séances sont ouvertes aux scolaires et au tout public pour des rencontres intergénérationnelles. Les séances sont suivies d'une rencontre avec les artistes en bord plateau.

VIEILLARDISES

CIE LA MASURE CADENCÉE

Un théâtre d'objet plein de fantaisie pour célébrer la grande vieillesse et ses décalages. Une plongée malicieuse au cœur d'une maison de retraite.

Amusant, fantaisiste, transgressif, jamais cynique ou misérabiliste, ce spectacle aborde avec délicatesse et humour les questions fondamentales du temps, de la mémoire, du lien.
Partant de véritables rencontres en hôpital gériatrique et Ehpad, ce sont ces « pépites de rencontres » que les comédiennes ont voulu partager.

© Jean-Luc Fortin

Dans les couloirs d'une maison de retraite, au milieu d'un dédale de portes de chambres qui s'ouvrent et se ferment, on fait la rencontre d'un bric-à-brac de vieux drôles et décatis, intrigants et délurés, fragiles et tenaces.
À travers ces vieux-là, chacun peut se retrouver. L'ennui, la solitude, l'impuissance, sont autant de sentiments auxquels tout être humain est confronté un jour ou l'autre dans sa vie. Tout comme la joie de la compagnie, le rire, la gourmandise, un bon coup de gueule, la tendresse, la malice sont les antidotes universels de ces états douloureux. Quelle vie !

Jeu :
Marion Cordier, Eugénie Leclercq
Regards extérieurs :
Aude Maury, Julien Reneaut
Scénographie carton :
Anabel Strehaiano
Création lumière : Olivier Epp
Costumes : Anne Dumont

Vieillardises a obtenu le « Coup de projecteur Gônes et Compagnies » en 2021.

TARIF

Tarif unique : 6€

Placement libre

DISCUSSION
THÉÂTRALISÉE

Cie artistes associées

MARDI
12 DÉCEMBRE
19H30
2H

SOIRÉE MORTELLE
PAR LE TUNGSTENE THÉÂTRE

Discussion théâtralisée pour tenter de lever le tabou sur la mort.

En lien avec la création de leur prochain spectacle APOTSOSE, présenté au théâtre le samedi 6 avril 2024, et dans la suite du projet de territoire mené tout au long de la saison 2022/2023, Le Tungstène Théâtre, propose une « SOIREE MORTELLE » pour une discussion théâtralisée sur le sujet de la mort.

Avec les interventions d'un représentant des pompes funèbres, d'un animateur de « cafés mortels » et d'une accompagnatrice en soins palliatifs.
Ces interventions seront suivies d'un temps d'échange avec le public.
La soirée sera agrémentée de théâtre avec le groupe adultes amateurs, les élèves du lycée Marcel Gimond d'Aubenas et les artistes de la compagnie.
Certes, le sujet est sérieux mais ne vous méprenez-pas, la soirée sera à coup sûr gaie, intéressante, détendue et peut être même festive, pour aborder un sujet qui nous concerne tous et toutes !

Avec :
Chloé Hervieux,
Céline Riesen,
Muriel Laborde,
le groupe adultes amateurs,
une classe du lycée Marcel Gimond
menée par le professeur relais
Jérôme André.

TARIF

Entrée libre.
Réservation conseillée.

LE THÉÂTRE LES QUINCONCES,

LIEU DE CRÉATION ET D'ÉCHANGE

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le théâtre de Vals les Bains est engagé dans l'accompagnant des artistes en accueillant chaque saison des compagnies en résidences. Ces temps de présence au théâtre permettent aux artistes de créer leur spectacle et de rencontrer les différents publics sur le territoire.

TUNGSTENE THEATRE

Chloé HERVIEUX, Céline RIESEN, Muriel LABORDE.
Le Tungstène Théâtre est compagnie associée au théâtre Les Quinconces sur les saisons 2022-2023-2024.
Suite au projet de territoire mené lors de la saison 2022/2023, la compagnie présentera la création APOPTOSE Samedi 6 avril.
Voir page 46.
2 rendez-vous avec les artistes au théâtre :
« **Soirée mortelle** », discussion théâtralisée :
Mardi 12 décembre à 19h30.
Voir page ci-contre.
«**Sortie de résidence**» :
Vendredi 23 février à 15h.
Entrées libres

LES NOUVEAUX NEZ & CIE

Alain Reynaud
Création du spectacle LE PAS SEUL
Rencontre avec l'artiste :
Mercredi 15 novembre à 18h.
Entrée libre
Voir page 20.

YERAZ CIE

Yvan GASCON. Création du spectacle ECLAT' présenté samedi 10 février.
Voir page 32.
Création participative, rejoignez les « Eclats habitants citoyens ». Voir page 54.

AUTRES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

BORD DE SCENE

Pour découvrir le fin mot de l'histoire...
Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue de la représentation lors des créations des artistes en résidence et des autres créations de la saison.

PROJETS CULTURE - SANTE - LIEN SOCIAL

Différents projets sont menés tout au long de l'année en lien avec les EHPAD et les structures sociales du territoire. Avec le DIRTZ THEATRE et le TUNGSTENE THÉÂTRE.

STAGES ET ATELIERS ARTISTIQUES

STAGE THEATRE

Avec Chloé Hervieux et Céline Riesen
TUNGSTENE THEATRE
Participez à la « **Soirée Mortelle** », discussion théâtralisée sur le thème de la mort.
Stage de création participative en 3 cessions :
13 et 14 octobre
10 et 11 novembre,
24 et 25 novembre
Les vendredis de 19h à 22h
Les samedis de 10h à 17h
Présentation de la « soirée mortelle » **mardi 12 décembre à 20h30**
Ouvert à tous.
Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces.

STAGE DANSE

Avec Yvan Gascon – YERAZ CIE
Création participative du spectacle **«ECLAT'»**
Stage de 2 Week-ends :
16 et 17 décembre
13 et 14 janvier,
de 10h à 16h.
Répétition vendredi 9 février de 19h à 22h
Représentation **samedi 10 février à 20h30**
Ouvert à tous.
Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces.

JOURNEES CREATION DE MASQUES

SALLE VOLANE
LES VACANCES AUX QUINCONCES
Jeudi 26 et lundi 30 novembre – 14h à 17h
Atelier de fabrication de masques animé par le Dirtz Théâtre.
Atelier enfants / parents.
Chaque participant crée son propre masque guidé par les artistes à travers différentes techniques, outils et matériaux.
Enfants à partir de 4 ans.
Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces.

ATELIER CREATION D'INSTRUMENTS

SALLE VOLANE
SON PAR NATURE
Samedi 23 mars - 14h à 17h
Atelier de Fabrication d'instrument de musique avec le DUO BUL" : Samuel Taussat et Jean-Daniel Talma.
Chaque participant crée son propre instrument guidé par les artistes.
Enfants à partir de 4 ans.
Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces.

JEUNE PUBLIC EN SEANCES SCOLAIRES

L'APRES-MIDI D'UN FOEHN

COMPAGNIE NON NOVA – Phia MENARD
DANSE - THÉÂTRE D'OBJET
BIENNALE DE LA DANSE DE LYON
Jeudi 12 octobre
à 9H / 10H30 / 15H.
Maternelle à partir de 4 ans
Durée : 40 minutes

Performance sans parole, Manipulation de matières – Pièce du Vent.
Ballet poétique, cet après-midi d'un foehn éveille des images fugaces, une divagation onirique, propres à entraîner les enfants sur les ailes du rêve. L'après-midi d'un Foehn était venu en 2019 au théâtre Les Quinconces et c'est un grand plaisir de le retrouver dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon.
Direction artistique, chorégraphie et scénographie : Phia Ménard
Interprétation en alternance : Cécile Briand et Silvano Nogueira
Composition et diffusion des bandes sonores : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy

© Jean-Luc Beaujault

L'ETROIT MOUSQUETAIRE

CINE CONCERT
Films de Max LINDER et Alice GUY
Mis en musique par l'**Ensemble FABRIA**
Jeudi 23 novembre à 14H
Primaire et collège
Durée : 1h10
Voir page 22.
En partenariat avec LABEAUME EN MUSIQUES et les RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

SPECTACLE EVENEMENT !

MAGIC MOZART

CIE LES AMES NOCTURNES
THEATRE VISUEL - CLOWN
Vendredi 1er décembre
à 10H / 14H
Primaire et collège
Durée : 1h15
Voir page 24.

Ô

CIE LA VOLUBILE
THEATRE - MARIONNETTE
JEU BURLESQUE
Jeudi 11 janvier
9H30 / 14H
Vendredi 12 Janvier
9H15 / 10H15 / 14H
Maternelle et primaire à partir de 3 ans
Durée : 45 min

Théâtre de marionnettes et jeu burlesque, décor malicieux pour deux comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets.
José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau...« Ô » propose au spectateur d'observer l'envers du spectacle, la manipulation d'objets, les coulisses... Les enfants (et même les adultes !) ont toujours envie de savoir ce qu'il y a derrière, ce qu'il se passe de l'autre côté... Quand certains n'ont plus d'eau, que se passe-t-il de l'autre côté ?

Texte et mise en scène : Adrien PEREZ
Idée originale : Pauline BOURRET
Interprètes : Gwennaël MELE et Adrien PEREZ

L'AVARE

MOLIÈRE
BENOÎT LAMBERT
COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
THEATRE
Lundi 5 février à 14H
3ème et lycée à partir de 14 ans
Durée : 2H - Voir page 30.

LES APEROS TRAGEDIES

CIE LE FESTIN DES IDIOTS
THEATRE
Mardi 19 mars à 14H
Durée : 2h – collation comprise - Voir page 42

La compagnie propose LES GOUTERS TRAGEDIES dans les établissements du 18 au 22 mars.

© Apéro Tragédie

L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique, développer la créativité...
Nous avons à cœur d'être attentifs à l'éducation artistique et culturelle de l'enfance, de la jeunesse et des adultes.
Des projets et ateliers de pratique artistique et de création participative, et des rencontres avec les artistes autour des spectacles sont proposés aux établissements scolaires tout au long de l'année.

L'ECOLE DU SPECTATEUR
TOUS AU THEATRE !

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public.
N'hésitez pas à nous contacter !

Pour tous renseignements sur l'Education Culturelle et Artistique, contactez-nous au 04 75 37 49 21.

AUTRES RENCONTRES AU THEATRE 2023 / 2024

« VALS ART DÉCO, ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ. »

Dimanche 17 septembre à 17h
Conférence par YAUME, artiste.
Que reste-t 'il du grand projet d'urbanisme qui voulut dans les années 1930 remettre la station thermale au goût du jour et lui insuffler un nouveau dynamisme ?
Conférence en lien avec l'exposition à la Salle Volane « L'ART DÉCO VALSOIS, UNE VISION MODERNISTE. »
Entrée libre.

SPECTACLE DE NOËL

Vendredi 22 Décembre
Offert par la Mairie aux enfants de la crèche et aux écoliers de Vals les Bains

SHOW LATINO

Samedi 13 avril à 20h30
ORCHESTRE D'HARMONIE DES PAYS D'AUBENAS - VALS
Tarif : 10 € à partir de 16 ans.
Tel : 07 81 75 29 01

GALA DE FIN D'ANNEE

Vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h30
Ecole de danse LES COULISSES
Tél : 07 80 79 99 48

CONCERT DE FLÛTES

Dimanche 16 Juin à 17h
Maison Sport Santé des Monts d'Ardèche.
Tél : 06 01 05 55 50

GALA DE FIN D'ANNEE

Vendredi 21 juin et samedi 22 Juin à 20h30
École Camille PERRIER DANSE ACADEMIE
Tarif : 18 €
Renseignements : Tél : 06 59 47 61 69

MEDLEY

Vendredi 28 juin et sam 29 Juin à 20h
EAH LSDANCE COMPAGNY
Tarif : 12 €
Renseignements : Tél : 06 31 48 66 50

MENTIONS

BINGO !
Production La Familia - Coproduction : Château d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais, La Cité de la Voix – Vézelay, La Ferme de Villefavard en Limousin. Remerciements : Gilles Benizio, Justine Lebas, Jérémie Arcache, Photos : Souffle & Pierre Guenoun, Teaser : Pierre Guenoun.

VIEILLARDISES
Visuel : Isabelle Fournier. Production : La Masure Cadencée. Co-production : Cie Raymond & Merveilles / L'Aqueduc de Dardilly. Mécènes : Fondation les Petits Frères des Pauvres / Fanny Cordier. Aides et soutiens : Hôpital gériatrique des Charpennes / Le Polaris de Corbas / Théâtre du Griffon de Vaugneray

GRACES
Production Zebra. Coproduction Santarcangelo dei Teatri. Avec le soutien de MIBACT -Italian Ministry of Culture. Project realized with the contribution of ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, action of the network Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordinated by L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.

L'APRES MIDI D'UN FOEHN
Construction de la scénographie : Philippe Ragot assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo. Diffusion des bandes sonores en alternance : Ivan Roussel et Olivier Gicquiaud. Régie lumière en alternance : Aurore Baudouin et Olivier Tessier
Régie plateau et du vent : Manuel Menes. Costumes, accessoires : Fabrice Ilia Leroy. Photographies : Jean-Luc Beaujault. Régisseur général : Olivier Gicquiaud. Création lumière : Alice Rüest ? Création de la régie plateau et du vent : Pierre Blanchet.
Coproduction et résidence La Comédie de Caen, CDN normandie, La brèche – CAC Basse-Normandie – Cherbourg, Festival Polo Circo – Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français). Coproduction EPCC-Le Quai, Angers et IMAGINE 2020 – Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, SC « multi-sites », La Halle aux Grains, SN de Blois, Cirque Jules Verne – PRAC – Amiens, le Grand T – SC Loire-Atlantique – Nantes, Théâtre Universitaire – Nantes, l'Arc, SC de Rezé, Parc de la Villette – Paris et La Verrerie d'Alès /PNAC Languedoc-Roussillon. Résidence Les Subsistances 2010/2011, Lyon. Avec le soutien du Théâtre de Thouars, SC avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R – SN de La Roche-sur-Yon et Le Fanal, SN de Saint-Nazaire.

AFFAIRES SENSIBLES
Scénographie Johan Chabal et Julie Noyat, Lumières Johan Chabal, Habillage vidéo Mathias Delfau, © Fabienne Rappeneau.
Une co-production Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive et Red Velvet / En partenariat avec France Inter

VEN
Production Compagnie Si Seulement. Soutiens Karwan résau R.I.R. | Piste d'Azur, Centre des arts du cirque PACA-La Roquette sur Siagne, France | Escuela de circo Carampa-Madrid, Espagne | L'Estruch, Fabrica de creacio-Sabadell, Espagne | L'Essieu du Batut-Murols, France | CIAM Centre international des arts en mouvement- Aix en Provence, France | Théâtre Hélios-Mérinchal, France | 7 Pépinières, Développement, recherche artistique et pédagogique – Nice, France.

LES MAMANS DU CONGO
Un projet initié par l'Institut Français du Congo, la Coopérative de Mai et le label Jarring Effects.

TOUS LES MARINS SONT CHANTEURS
Décor : Edouard Laug / Lumière : Alain Paradis / Son : Yannick Cayuela / Vidéo : Camille Urvoy / Costumes : Elisa Ingrassia. Direction technique : Denis Melchers. Habilleuse : Ève Le Trévédic. Affiche : Frédéric Mei. Réalisation du décor : Les Ateliers Jipanco et Cie. Remerciements : Jean-Yves Crochemore. Production : Les Productions de l'Explorateur. avec le soutien du Centre National de la Musique, du Théâtre du Vésinet et du Théâtre de l'Olivier – Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire et le partenariat d'Armorlux. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais.

LE PAS SEUL
Production : Les Nouveaux Nez & Cie. Coproduction : La Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes, Le Prato, PNC Lille. Théâtre les Quinconces, Vals les Bains. Soutien : Le Carré Magique, PNC Lannion. Emmanuel Cornuel – Administration. Sébastien Lhommeau - Production

L'ETROIT MOUSQUETAIRE
Production : Labeaume en Musiques

MAGIC MOZART
Coproduction : Festival Mozart de Salzbourg (Autriche), Théâtre du Passage de Neuchâtel (suisse), La Palene a Rouillac. Charente), Cie les Âmes Nocturnes, Encore Un Tour, Spedidam. Avec le soutien de la Ville de Saint-Rémy-Lès-Chevreuse (78) et Smart City Rambouillet (78). Création lumière et vidéo : Julien Lubek. Décor : Atelier In-situ / Fred Lescat & Teddy Voyes. Costumes : Max Rapetti-Maus, Romane Dupont, Romain Marciniak, Guylène Debloedt. Photos © Les Âmes Nocturnes.

Ô
Coproduction & Partenariat : L'Espace Louise Labé, St Symphorien d'Ozon (69), Le Galet, Reyrieux (01), Quelques p'Arts (CNAR), Boulieu-les-Annonay en partenariat avec Annonay Rhône Agglo en scène (07), L'Acqueduc, Dardilly (69), L'Iris Francheville (69), Espace culturel Eole Craponne (69), Eurek'Art – Label Rue, Montpellier (34), Le Cube, Vaulx-en-Velin (69), MJC Saint-Donat-sur-l'Herbasse (26), Le village d'Eclassan (07). Décor, Costumes et Marionnettes : Pauline BOURRET, Création lumière : Guislaine RIGOLET, Création musicale : Tristan, ASTELLA, Regard extérieur : Greg TRUCHET, Visuel : Thierry GIRARD

NINA
Production : Blue Line

L'AVARE
Maquillage : Marion Bidaud. Régie générale : Thomas Chazalon. Accessoires : Hubert Blanchet. Construction décor et costumes : Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne. Production : La Comédie de Saint-Étienne CDN, Théâtre Dijon Bourgogne CDN, avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSPBB. Photographie ©Sonia Barcet

ECLAT'
Soutiens et partenaires : Drac Auvergne, Rhône -alpes « dispositif culture et santé », Valence romans agglo « dispositif culture et territoire » Interstices via le centre hospitalier st Marie, Habitat et humanisme « Ehpad st François d'assise, Lyon 1 », Les Clevos « cité des savoirs », le théâtre les Quinconces – Vals les Bains, la crypte via les pieds aux planches,FOL 26 « La citoyenne », ville d'Aubenas, Le palabre, commune de Upie et Montmeyran dans la Drôme. Photos : Madeleine Ré, administration et production : charlotte Fleury, Diffusion et relation publique : Valérie Salles

LES ETOILES
Production La Comédie Nouvelle. Avec le soutien du ministère de la Culture . Crédits photos : Michèle Laurant

LA MACHINE DE TURING
Décors Olivier Prost – Lumières Denis Schlepp – Musique Romain Trouillet – Vidéo Mathias. Delfau – Costumes Virginie H – Assistante à la mise en scène Anne Plantey – Enregistrement violoncelle solo René Benedetti – Voix off Bernard Malaka, Jérémy Prévost. Production : Producteur exécutif Atelier Théâtre Actuel. Co-producteurs Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel. Avec le soutien du Conseil Régional d'1.D.F., de la Ville de Draveil et de la Ville Serris. Photos © Fabienne Rappeneau, Emilie Brouchon, Claudine Barat / Mairie d'Olivet

HAPPY MANIF
Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes. Production : association ipso facto danse.

LA VEILLEE
Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur. Aiguillage : Cyril Jaubert. Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot. Coproducteurs et soutiens : Les 3T - Théâtres de Châtellerault (16), Le Théâtre, scène Nationale d'Angoulême (16), Les Tombées de la Nuit, Rennes (35), La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79), Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79), Le Fourneau, CNAR de Brest (29), Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33), La Ville de Tremblay en France (93). La Ville de Champigny-sur-Marne (92). OpUS est une cie conventionnée par la DRAC Nouvelle- Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le CD des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

LES APEROS ET GOUTERS TRAGEDIES
Crédit Photo : Le Festin des Idiots

WARNING
Création : Cirque Inextremiste - création vidéo : Olivier Coucke. Production / Administration / diffusion : Laetitia Baranger, Anne Chardonneau, Marlène Morallès Delaire

APOPTOSE
Coproduction : Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains (07), réseau 3ème Bise (26), Quelques p'Arts...Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07), Accueil en résidence : La Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes (07). Chargée de production et diffusion : Sarah Gaillet, Administratrice : Charlotte Fleury

VERINO
Production Jean-marc Dumontet et Inglorious prod.

EXPOSITIONS

SALLE VOLANE

YAUME

Peinture
du 1er au 15 août

ABIY GEDIYON

Peinture
du 16 août
au 8 septembre

L'ART DECO VALSOIS, UNE VISION MODERNISTE

Expo du 11 au 24 septembre

Conférence au théâtre le **dimanche 17 septembre à 17h** par l'artiste **YAUME.**

MARINA DH

Peinture
du 25 septembre
au 19 octobre

CÉLINE BONNET LE FUR

Photographie
du 23 octobre
au 5 novembre

GWEN BRESSOT ET BERNADETTE IMBERT

Peinture
du 6 au 26 novembre

Lieu permanent d'expositions d'arts plastiques. Peinture, sculpture, photo, installation...

Entrée libre
du lundi au vendredi :
8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Samedi, dimanche et jours fériés : ouverture selon la présence des artistes.

LES TROUVAILLES DU PÈRE NOËL

De nombreux artistes et un grand choix d'objets et de cadeaux pour les fêtes de fin d'année !
du 27 novembre
au 22 décembre

© Frédéric Lecloux / Agence Vu' / Territoires du cinématographe

Deux salles climatisées et accessibles aux personnes à mobilité réduite vous accueillent. Chacun peut venir s'installer confortablement pour visionner, seul ou en famille, les derniers succès sortis au box-office, des films d'auteurs plus intimistes et des films pour le jeune public. Cinéma classé Art et Essai.
Membre de l'association des cinémas indépendants « Les Ecrans ».

Dotée d'un équipement spécifique, la salle 1 permet les retransmissions en direct des opéras du Metropolitan Opéra de New York et des pièces de théâtre de la Comédie Française à Paris.

Pour les fidèles et les cinéphiles, des cartes d'abonnement vous font profiter de tarifs avantageux tout au long de l'année.

salle classée
ART&ESSAI

Horaires des séances :

Mercredi : 15h et 20h30
Vendredi : 21h
Samedi : 15h et 21h
Dimanche : 15h

Tarifs :

Plein tarif : 6.50 €
Tarif réduit : sénior - curiste – adhérent – étudiant – demandeur d'emploi : 5.50 €
Jeunes moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement 5 places à 25 €
non nominative – valable 1 an

TOUS EN SALLE !

SÉANCES SPÉCIALES
AVEC DES TARIFS ATTRACTIFS !

LES CINÉ – GOÛTERS
Un rendez - vous pour les enfants (et les plus grands !) pendant les petites vacances scolaires : les mercredis à 15h. L'occasion d'échanger avec les plus petits autour des films d'animations.
Une grande table de friandises et de la convivialité sont au rendez-vous !
Tarif unique 5 € pour tous :
un film au choix + le goûter

LES TOILES DU SAMEDI
Du mois d'octobre au mois d'avril, la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !

CINÉ – RENCONTRE
AVEC DES RÉALISATEURS
Des rencontres avec des réalisateurs sont proposées pour échanger ensemble après les projections. Rendez-vous sur notre site internet pour les dates et les horaires.
www.lesquinconces.com

EDUCATION A L'IMAGE

Tout au long de l'année, plusieurs actions sont menées avec les établissements scolaires dans le cadre de deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image :
Ecole et cinéma, Collège au cinéma.

POUR VOS PROJETS

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année... N'hésitez pas à nous contacter !

FETES ET FESTIVALS

RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE
du 18 au 26 novembre 2023
Pendant une semaine Le cinéma LES QUINCONCES propose des séances de la programmation de la 24e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.
La programmation sera disponible à partir d'octobre.
En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe, La Maison de l'image.

LE PRINTEMPS DU CINEMA
Mars 2024
3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.

LA FETE DU CINEMA
Juillet 2024
Un festin de films à déguster sans se priver pendant 4 jours au tarif unique de 5 euros la séance.

LE METROPOLITAN OPÉRA

EN DIRECT DE NEW-YORK AU CINÉMA

La saison 23/24 du Metropolitan Opera propose une programmation riche en découvertes, entre productions inédites de grands classiques et œuvres contemporaines qui font de l'opéra un art plus vivant que jamais. Depuis votre fauteuil de cinéma laissez la magie du direct vous transporter à l'Opéra de New-York !

Tous les opéras
sont sous-titrés en français

Tarifs :

Plein tarif : 20 €
Tarif adhérent : 15 €
Jeune moins de 26 ans : 15 €
Jeune moins de 14 ans : 8 €

Jake HEGGIE
DEAD MAN WALKING (LA DERNIERE MARCHE) – Inédit
Samedi 21 Octobre – 18h55
Durée : 3h14

Anthony DAVIS
X : LA VIE DE MALCOLM X – Inédit
Samedi 18 Novembre – 18h55
Durée : 3h22

Daniel CATAN
FLORENCIA SUR L'AMAZONIE – Inédit
Samedi 9 Décembre – 18h55
Durée : 2h35

Giuseppe VERDI
NABUCCO
Samedi 6 Janvier – 18h55
Durée : 3h06

Georges BIZET
CARMEN – Inédit
Samedi 27 Janvier – 18h55
Durée : 3h44

Giuseppe VERDI
LA FORCE DU DESTIN – Inédit
Samedi 9 Mars – 18h
Durée : 4h22

Charles GOUNOD
ROMEO ET JULIETTE
Samedi 23 Mars – 17h55
Durée : 3h31

Giacomo PUCCINI
LA RONDINE
Samedi 20 Avril – 18h55
Durée : 2h47

Giacomo PUCCINI
MADAME BUTTERFLY
Samedi 11 Mai – 18h55
Durée : 3h15

CONNAISSANCE DU MONDE

CINE - CONFERENCES - LA DÉCOUVERTE DE SITES D'EXCEPTION

8 films documentaires présentés sur scène par le réalisateur.
Partez à la découverte de sites d'exception, des rencontres mémorables, des images vertigineuses. Gourmandises et boissons offertes après la séance pour continuer la discussion avec le réalisateur.

Mercredi 11 octobre – 15h

ECOSSE, Un peuple deux natures
de Vincent Halleux

Mercredi 15 novembre – 15h

CHILI, La poésie des extrêmes
d'Anouk Acker

Mercredi 6 décembre – 15h

ARMENIE, Du rêve à la réalité
de Nicolas Pernot

Mercredi 17 janvier – 15h

PYRENEES, De l'Atlantique à la Méditerranée d'Eric Montargès

Mercredi 31 janvier – 15h

AUSTRALIE, Du Grand Ouest à la Tasmanie de Jean Charbonneau

Mercredi 14 février – 15h

ETHIOPIE, La piste des origines
de Patrick Bernard

Mercredi 20 mars – 15h

VENISE, De lumières en illusions...
d'Eric Courtade

Mercredi 10 avril – 15h

IRAN, Sur les chemins de l'IRAN
de Gilles Hubert

Tarifs :

Tarif unique 8.50 €
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

LA COMEDIE FRANCAISE

THEATRE EN DIRECT AU CINEMA

Une scène prestigieuse, des spectacles intemporels.

Tarifs :

Plein tarif : 20 €
Tarif adhérent : 15 €
Jeune moins de 26 ans : 15 €
Jeune moins de 14 ans : 8 €

Edmond Rostand
CYRANO DE BERGERAC – en direct
Jeudi 25 janvier à 20h10

William Shakespeare
MACBETH – en direct
Jeudi 25 avril à 20h10

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX: PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Billetterie

GUICHET BILLETTERIE - SALLE VOLANE

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains
du LUNDI au VENDREDI : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

Ouverture de la billetterie à partir de :
Mercredi 30 août 8h30 / 17h30 pour les abonnements adhérents,
Samedi 2 septembre 9h / 16h pour les abonnements,
Samedi 9 septembre 9h / 16h pour la billetterie individuelle.

GUICHET DU THEATRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle.
Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

TARIFS BILLETTERIE

TOUTES TARIFICATIONS : voir le calendrier page 70.

TARIF REDUIT sur présentation d'un justificatif qui vous sera demandé à l'achat et à l'entrée du spectacle : Adhérents des Quinconces, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes et curistes de Vals les Bains.

Tarif « moins de 15 ans » applicable uniquement aux jeunes de moins de 15 ans.
En dehors des spectacles à leur intention les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.
Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans pour les spectacles à leur intention.

MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture, Pass' Région, Pass' Culture.

ECHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.
Un changement peut être effectué exceptionnellement et uniquement au bureau Salle Volane, pour un autre spectacle de la saison, ce qui peut entrainer des modifications de tarif.
Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones.
La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence.
Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète.
Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète.
Certains spectacles sont en placement libre.

Billetterie

BILLETTERIE PAR TÉLÉPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

Les réservations seront enregistrées :
Pour tous les abonnements : à partir du 4 septembre
Pour la billetterie individuelle : à partir du 11 septembre

• RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE au 04 75 37 49 21
Règlement par CB : vos places sont immédiatement validées.
Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : vos places sont validées à réception du règlement.
Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

• RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE
Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel.
A retourner à : Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue Claude Expilly - 07600 Vals les Bains

• RÉSERVATIONS PAR INTERNET : www.lesquinconces.com

• ACHAT PAR INTERNET DE PLACES INDIVIDUELLES (hors abonnement) à partir du 11 septembre : www.lesquinconces.com

• RETRAIT DES BILLETS
Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer :
au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30
ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.
Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux aux Quinconces !

Vous pouvez offrir des places pour :
• des spectacles au théâtre,
• les retransmissions des Opéras et de la Comédie Française au Cinéma,
• des chèques-cadeaux.
Renseignements et réservations au 04 75 37 49 21

Adhésion

Adhérer à notre association **CULTURE EN VIVARAIS**, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants.

Adhésion individuelle ..... **18€**
Adhésion couple ..... **32€**
Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100€

LES AVANTAGES ADHÉRENTS :
Vous bénéficiez **d'une réduction d'impôt égale à 66 %** du montant de votre adhésion ou don.

La CARTE D'ADHÉRENT vous offre également :
- Le tarif Abonnement-adhérent, le plus économique pour assister aux spectacles de la saison,
- Le tarif réduit au cinéma : 5,50€ au lieu de 6,50€.
- Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras - Comédie Française au cinéma : 15€ au lieu de 20€.
- L'ouverture anticipée pour l'achat de votre abonnement permettant d'accéder aux meilleures places.
- Une fois par an, la personne de votre choix bénéficie du « tarif adhérent » pour 1 spectacle.

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2023/2024.

BULLETIN ADHÉSION - SAISON 2023/2024

☐ Individuelle 18€ ☐ couple 32€ ☐ Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe.....

Téléphone portable.....

Adresse E-mail.....

Règlement :
- Par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains
- Par CB ou en espèces à la billetterie : Salle Volane du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

Abonnement théâtre

3 spectacles ou plus vous tentent ? Abonnez-vous !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles «COUP DE COEUR».

L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Tarifs avantageux : vous bénéficiez du tarif spécial «Abonnement».

Voir grille des tarifs page 70.

Vos places sont garanties dès le jour de prise de votre abonnement.

Places supplémentaires : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.

- Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.
- **Facilité de paiement :** vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.
- L'abonnement est nominatif, il est donc impératif de remplir un bulletin de réservation par personne, sans oublier d'indiquer vos coordonnées complètes. Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée.

Guide du spectateur

Le théâtre en pratique

- Entrée du Public : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.
- La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.
- Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.
- Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles à leur intention.
- L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

ET N'OUBLIEZ- PAS !

- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !
- Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins.
- Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.
- Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

Retrouvez sur notre site internet l'espace de co-voiturage pour venir aux spectacles.

Théâtre Bulletin de réservation

Abonnement et places

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TEL .....

MAIL .....

VOTRE PRÉFÉRENCE :

- ☐ PARTERRE
- ☐ BALCON

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.
Bulletin à retourner avec votre règlement à :
Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Claude Expilly 07600 VALS ES BAINS
Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.
Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

IRVE
QUALIFELEC
PRÉFÉREZ L'EXCELLENCE

G. ROBERT
ENTREPRISE D'ELECTRICITE GENERALE
117 ROUTE DE VALS
ZA DE CHAMBOULAS 07200 UCEL
04 75 38 00 63 - contact@robertelec.fr

Billetterie théâtre Tarifs des spectacles

COCHER LES SPECTACLES SELON VOTRE TARIF

			ABONNEMENTS 3 SPECTACLES MINIMUM dont 1 à choisir dans les lignes roses				BILLETTERIE INDIVIDUELLE INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES par spectacles et par tarifs					
	SPECTACLE	DATE	ADHERENT		NON ADHERENT		PLEIN TARIF		TARIF REDUIT*		MOINS DE 15 ANS	
1	BINGO !	SAM 23 SEPT	OFFERT		15 €		15 €		15 €		OFFERT	
2	GRACES	VEN 6 OCT	19 €		21 €		25 €		23 €		10 €	
3	AFFAIRES SENSIBLES	VEN 20 OCT	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
4	LES MAMANS DU CONGO	VEN 3 NOV	19 €		21 €		25 €		23 €		10 €	
5	FRANÇOIS MOREL	MER 8 NOV	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
6	LE PAS SEUL	VEN 17 NOV	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
7	L'ETROIT MOUSQUETAIRE	JEU 23 NOV	13 €		13 €		15 €		13 €		10 €	
8	MAGIC MOZART	SAM 2 DEC	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
9	KAREEN GUIOCK-THURAM	SAM 20 JAN	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
10	MARIANNE JAMES	VEN 26 JAN	19 €		21 €		25 €		23 €		20 €	
11	L'AVARE	SAM 3 FEV	19 €		21 €		25 €		23 €		10 €	
12	ECLAT'	SAM 10 FEV	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
13	PHILIPPE CAUBERE	JEU 15 FEV	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
14	LA MACHINE DE TURING	MER 6 MARS	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	
15	LA VEILLEE	SAM 16 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
16	LES APEROS TRAGEDIES	MER 20 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
17	WARNING	SAM 23 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
18	PASS 3 SPECTACLES FESTIVAL DES INSOLITES**	16 au 23 mars	30 €		36 €		36 €		36 €		24 €	
19	APOPTOSE	SAM 6 AVRIL	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
20	VERINO	MAR 9 AVRIL	24 €		26 €		30 €		28 €		20 €	

Festival des insolites

Spectacles hors abonnements (non comptabilisés dans les 3 spectacles minimum)

21	VIEILLARDISES	MAR 3 OCT -10H	6 €		6 €		6 €		6 €		6 €	
		MAR 3 OCT -14H30	6 €		6 €		6 €		6 €		6 €	
24	VEN- Spectacle- Goûter	MAR 24 OCT	8 €		8 €		8 €		8 €		8 €	
	Orchestre National d'Auvergne	VEN 31 MAI	18 €		18 €		25 €		18 €		10 €	
		Sous Total										

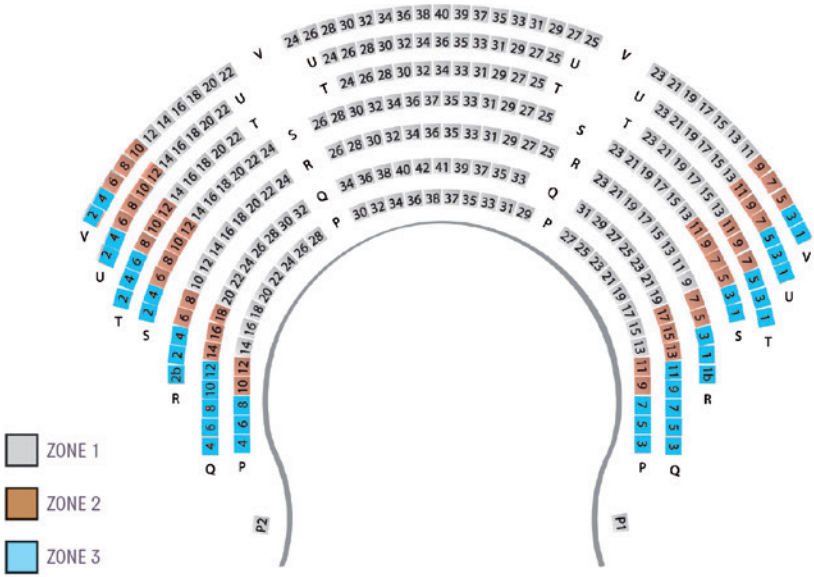
MONTANT TOTAL : .....

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif à présenter à l'entrée du spectacle : Adhérent les quinconces, étudiant, demandeur d'emploi, Curiste Vals Les Bains, groupe 10 personnes mini., CE.

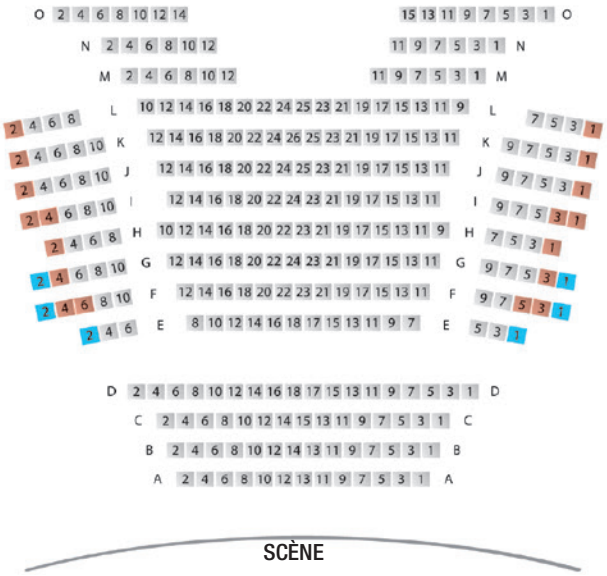
**Pass Festival des Insolites: 3 spectacles : La Veillée, Apéros tragédies et Warning.

Plan du théâtre

BALCON



SALLE



SCÈNE

Les réseaux

Le Centre Culturel LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.

LE CHAINON (National) / LE MAILLON - Fédération régionale Auvergne Rhône Alpes du réseau Le Chainon.
Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.
Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.
Lechainon.fr / Le-maillon.org

Association doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse : artistes, structures artistiques et culturelles, bureaux de production, autres acteurs régionaux de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional. domino-coop.fr

LE RÉSEAU CIRQ'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.

LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.
Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.
Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Annecy / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Boulieu Lès Annonay / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / Le Polaris – Corbas / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / Les Aires – Théâtre de Die et du Diois / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / L'Hexagone SN de Meylan / La Renaissance – Oullins / Train Théâtre – Porte Lès Valence / Centre Culturel – La Ricamarie / Quai des Arts – Rumilly / La Mouche – Saint Genis Laval / L'Auditorium – Seynod / Maison des Arts du Léman – Thonon-Evian-Publier / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux / Le Vellein- Scènes de la CAPI / Le Grand Angle – Pays Voironnais.
g20auvergnerhonealpes.org

COREPS
Comité régional des professions du spectacle
Composé de trois collèges (état et collectivités, employeurs et salariés), le COREPS a vocation à organiser un dialogue constructif entre les différentes organisations représentées sur des sujets comme l'emploi, les politiques publiques, les territoires, la relation au public ou encore les mesures sanitaires récentes.

Cinéma Bulletin de réservation

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TEL ..... MAIL .....

OPERA ET THEATRE EN DIRECT AU CINEMA

DATE	HEURE	TITRE		PLEIN TARIF 20€ la place	ADHERENT 15€ la place	- de 26 ans 15€ la place	- de 14 ans 8€ la place
Sam. 21 oct.	18h55	DEAD MAN WALKING	opéra				
Sam. 18 nov.	18h55	X : LA VIE DE MALCOLM X	opéra				
Sam. 9 déc.	18h55	FLORENCIA SUR L'AMAZONIE	opéra				
Sam. 6 janv.	18h55	NABUCCO	opéra				
Jeudi 25 janv.	20h10	CYRANO DE BERGERAC	théâtre				
Sam. 27 janv.	18h55	CARMEN	opéra				
Sam. 9 mars	18h	LA FORCE DU DESTIN	opéra				
Sam. 23 mars	17h55	ROMEO ET JULIETTE	opéra				
Sam. 20 avril	18h55	LA RONDINE	opéra				
Jeudi 25 avril	20h10	MACBETH	théâtre				
Sam. 11 mai	18h55	MADAME BUTTERFLY	opéra				
				x 20 €	x 15 €	x 15 €	x 8 €
		Total					

CINE CONFERENCE
CONNAISSANCE DU MONDE

DATE	Heure	PAYS	TARIF UNIQUE 8,50 €
Merc. 11 oct	15h	ECOSSE	
Mer. 15 nov	15h	CHILI	
Mer. 6 déc	15h	ARMENIE	
Merc. 17 janv	15h	PYRENNEES	
Merc. 31 janv	15h	AUSTRALIE	
Merc. 14 fév.	15h	ETHIOPIE	
Merc. 20 mars	15h	VENISE	
Merc. 10 avril	15h	IRAN	
			X 8,50 €
		TOTAL	

Bulletin à retourner avec votre règlement à :
Centre culturel LES QUINCONCES
3, avenue Claude Expilly 07600 VALS LES BAINS
Retrait des billets Salle Volane ou au Guichet du Cinéma le jour de votre séance
Merci de faire deux règlements séparés pour Opéra et/ou Connaissance du Monde

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

LES PARTENAIRES

Un grand merci à tous nos partenaires : les collectivités territoriales, les mécènes privés, fidèles depuis plusieurs années et nouveaux arrivants, les acteurs culturels, les médias, et toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets.

INSTITUTIONNELS

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche LE DÉPARTEMENT

VALS Les Bains Ardèche

MÉDIAS

Fréquence 7 92 FM

RCF Radio Ardèche

France Bleu Drôme Ardèche

INFO RC 88.6 www.inforc.fr

Planète-Ardéchoise.com "Les bons plans en Ardèche"

PARTENAIRES CULTURELS

La Biennale de Lyon

Images et Paroles d'Afrique

Labeaume en Musiques

La Maison de l'Image

Ardèche Secrète

Les Ecrans

© Frédéric Carestia

CLUB DES ENTREPRISES MÉCÈNES

Le Théâtre LES QUINCONCES associe le monde de l'entreprise à son action.
Les entreprises mécènes partagent avec nous la même volonté d'encourager le développement de la création artistique et l'accessibilité à tous à la culture. Elles deviennent ambassadrices de la culture et participent à la promotion du territoire de l'Ardèche méridionale.

Vous pouvez rejoindre le club des entreprises mécènes !

Rejoindre le club des mécènes, c'est affirmer votre dynamisme et votre singularité en associant votre entreprise au rayonnement du théâtre LES QUINCONCES, moteur de la vie artistique et culturelle du territoire.

Renseignements au 04 75 37 49 21.

Crédit Mutuel AUBENAS & PONSON

G. ROBERT ENTREPRISE D'ELECTRICITE GENERALE

Ardèche

VALS DEPUIS 1602 ARDÈCHE - FRANCE EAU MINÉRALE NATURELLE GAZEUSE

Mobilier Coudène

LARGIER TECHNOLOGIE

LAITERIE CARRIER

sonance AUDITION

boulanger Si bien ensemble

Groupama MÉDITERRANÉE

la Jarrigue terre secrète

imbert

AUBENAS CITROËN PROTIERE GROUPE AUTOMOBILE

POULET VERNEDE ASSURANCES depuis 1981

impressions Fombon

gan ASSURANCES

MARRONE

Miroiterie Vivaraise Fenêtréa

Circus CASINO VALS-LES-BAINS

ROUVIERE EXPERTISE & CONSEIL

SAISON 2023 - 2024

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H30
BINGO ! UN LOTO MUSICAL
PAR LE TMH

MARDI 4 OCTOBRE À 10H ET 14H30
VIEILLARDISES
CIE LA MASURE CADENCÉE

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H30
GRACES
Silvia GRIBAUDI
Biennale de la danse de Lyon

VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30
AFFAIRES SENSIBLES
Fabrice DROUELLE et Clémence THIOLY
COMBATS DE FEMMES

MARDI 24 OCTOBRE À 15H
VEN
CIE SI SEULEMENT

VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H30
LES MAMANS DU CONGO
& RROBIN
Avec le Festival IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 20H30
FRANCOIS MOREL
TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H30
LE PAS SEUL
Alain REYNAUD – LES NOUVEAUX NEZ & CIE

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H30
L'ETROIT MOUSQUETAIRE
L'Ensemble FABRIA
Avec LABEAUME EN MUSIQUES
et les RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H30
MAGIC MOZART
CIE LES AMES NOCTURNES

MARDI 12 DÉCEMBRE À 19H30
SOIRÉE MORTELLE
TUNGSTENE THÉÂTRE

SAMEDI 20 JANVIER À 20H30
KAREEN GUIOCK-THURAM
NINA
Tribute to Nina Simone

VENDREDI 26 JANVIER À 20H30
MARIANNE JAMES
TOUT EST DANS LA VOIX !

SAMEDI 3 FÉVRIER À 20H30
L'AVARE
MOLIÈRE / Benoît LAMBERT

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H30
ECLAT'
YERAZ COMPAGNIE – Yvan GASCON

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30
PHILIPPE CAUBERE
LES ETOILES
Textes d'Alphonse DAUDET

MERCREDI 6 MARS À 20H30
LA MACHINE DE TURING
Benoit SOLÈS - Tristan PETITGIRARD

SAMEDI 16 MARS À 16H30
HAPPY MANIF
David ROLLAND et Valeria GIUGA
Dans le Parc

SAMEDI 16 MARS À 20H30
LA VEILLEE
CIE OPUS
Dans le Parc

MERCREDI 20 MARS À 20H30
LES APEROS TRAGEDIES
CIE LE FESTIN DES IDIOTS

SAMEDI 23 MARS À 20H30
WARNING
Expérience collective spectaculaire
CIE INEXTREMISTE

SAMEDI 6 AVRIL À 20H30
TUNGSTENE THEATRE
APOPTOSE

MARDI 9 AVRIL À 20H30
VERINO
FOCUS

VENDREDI 31 MAI À 20H30
ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE
LABEAUME EN MUSIQUES

Suivez-nous sur
Facebook et Instagram

Tél. 04 75 37 49 21
www.lesquinconces.com
contact@lesquinconces.com
3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

Les Quinconces