

# LES QUINCONCES

20182019

THÉÂTRE  
DE VALS  
LES BAINS  
SCÈNE RÉGIONALE

SPECTACLES  
CINÉMA  
EXPOSITIONS



## AU THÉÂTRE

P.7

### SEPTEMBRE

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE**  
TITRE DÉFINITIF\*  
(\*TITRE PROVISoire)  
P.8/9



### OCTOBRE

**SAMEDI 6 OCTOBRE**  
WE ARE MONCHICHI  
P.10/11



**VENDREDI 12 OCTOBRE**  
LES FEMMES  
SAVANTES P.12/13



**VENDREDI 19 OCTOBRE**  
AÏCHA REDOUANE  
P.14/15



**MARDI 30 OCTOBRE**  
BOITE A GANTS  
P.16/17



### NOVEMBRE

**SAMEDI 10 NOVEMBRE**  
DOMINIQUE A P.18/19



**MARDI 20 NOVEMBRE**  
CINÉ-CONCERT  
L'USAGE(S)  
DU MONDE P.21



**MARDI 20 AU  
DIMANCHE  
25 NOVEMBRE**  
LES RENCONTRES  
DES CINEMAS  
D'EUROPE P.20



### DÉCEMBRE

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE**  
EDMOND P.22/23



**SAMEDI 15 DÉCEMBRE**  
SISTERS P.24/25



### JANVIER

**DIMANCHE 13 JANVIER**  
LES VIRTUOSES  
P.26/27



**SAMEDI 19 JANVIER**  
LA LEÇON  
DE DANSE P.28/29



**JEUDI 24 JANVIER**  
LES HABITS NEUFS  
DU ROI P. 30/31



### FÉVRIER

**VENDREDI 1ER FÉVRIER**  
LOIC LANTOINE & THE  
VERY BIG EXPERIMENTAL  
TOUBIFFI ORCHESTRA  
P. 32/33



**SAMEDI 9 FÉVRIER**  
T'ES DANS QUOI ?  
P. 34/35



**SAMEDI 16 FÉVRIER**  
COURIR P.36/37



**JEUDI 21 FÉVRIER**  
CHOSSES  
ET AUTRES P.38/39



### MARS

**VENDREDI 8 MARS**  
BOUTELIS P.40/41



**VENDREDI 15 MARS**  
KIMBEROSE P.42/43



**JEUDI 21 MARS**  
AUORE P.44/45



**MARDI 26 MARS**  
BRUNO SALOMONE  
ONE MAN SHOW  
P.46/47



### AVRIL

**JEUDI 4 AVRIL**  
CREATURE & [IM]M  
YVAN GASCON SOLO  
P.48/49



**DIMANCHE 7 AVRIL**  
CARMEN FLAMENCO  
P.50/51



**VENDREDI 26 AVRIL**  
NAIS P.52/53



### MAI

**VENDREDI 24 MAI**  
LA NOSTALGIE  
DES BLATTES  
P.54/55



EN VACANCES AUX  
QUINCONCES ! P.56

LES SCENES  
DU JEUDIS P.57

RENCONTRES  
CHORÉGRAPHIQUES P.58

## ET AUSSI

P.59

ARTISTES EN  
RÉSIDENTIE P.60/61

MEDIATION  
CULTURELLE ET  
ARTISTIQUE P.62/63

MONTEZ  
SUR SCENE P.63

JEUNE PUBLIC P.64/65  
SEANCES SCOLAIRES

AUTRES  
RENCONTRES P.66

## AU CINÉMA

P.67

OPÉRAS EN DIRECT  
DU METROPOLITAN  
P.68/69



BALLETS EN DIRECT  
DU BOLCHOI  
P.70/71



LA COMÉDIE  
FRANÇAISE  
EN DIRECT P.72/73



CINEMA LES  
QUINCONCES P.74

## INFOS PRATIQUES

P.75

BILLETTERIE P.76

ADHÉREZ P.77

ABONNEMENT ET  
RÉSERVATION  
THÉÂTRE  
P.78/79/80

PLAN  
DU THÉÂTRE P.81

ABONNEMENT /  
RÉSERVATION  
OPÉRAS / BALLETS /  
COMÉDIE FRANÇAISE  
P.83/84

LES RÉSEAUX P.85

LES PARTENAIRES  
P.86

## ESPACE D'EXPOSITION

SALLE VOLANE P.87

# AGENDA



Mesdames, Messieurs,

Pour le plus grand plaisir de tous, la nouvelle saison culturelle débute au théâtre des Quinconces. Je tiens à remercier l'équipe du centre culturel qui propose chaque année une programmation riche en émotion où tous les genres artistiques sont représentés. Vous êtes de plus en plus nombreux à assister à ses spectacles.

La saison 2018-2019 sera à l'image des précédentes. Autour de sa nouvelle présidente Elisabeth Chapotat, l'association Culture en Vivarais a préparé un programme de qualité qui répondra à vos attentes.

Le conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes a confirmé la labellisation « Scène Régionale » du théâtre des Quinconces. Un financement complémentaire permettra de conforter l'offre culturelle sur notre territoire. Françoise Chasson, adjointe à la culture, les bénévoles et le personnel du centre culturel ont aujourd'hui tous les atouts pour vous proposer des spectacles de qualité.

Je vous souhaite une très belle saison 2018-2019.

Jean-Claude FLORY,  
Maire de Vals-les-Bains,  
Conseiller régional



Pour la qualité de sa programmation, j'ai voulu que Le Théâtre LES QUINCONCES bénéficie du label « Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes », créé en 2017 par la Région afin de garantir la diversité des formes artistiques dans le domaine du spectacle vivant.

Avec plus de vingt-cinq scènes régionales labellisées, ce réseau participe pour nous d'une ambition forte : celle d'allier la proximité à la qualité, et de rendre accessible au plus grand nombre, partout en Auvergne-Rhône-Alpes, une offre culturelle vivante, nourrie d'une intense créativité et marquée par un vrai lien à l'ensemble de nos territoires.

Accompagner la création contemporaine, soutenir les lieux de création régionaux, encourager l'émergence et l'innovation, favoriser la curiosité de tous les publics : tels sont nos objectifs au quotidien.

Un grand merci à Anne-Hélène MAUSSIER et à toutes les équipes qui l'accompagnent : nous sommes fiers, avec Florence VERNEY-CARRON, Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, de pouvoir partager cette ambition avec vous !

Laurent WAUQUIEZ  
Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :  
Elisabeth CHAPOTAT  
Trésorier :  
Jean-Pierre MARICHEZ  
Secrétaire :  
Geneviève ANDRE  
Membres :  
Jacqueline DUPUIS  
Nannie LAVALT  
André ABEILLON  
Membres de droits :  
Françoise CHASSON  
Franck REVEL  
Anne VENTALON

## L'EQUIPE

Direction et direction artistique :  
Anne-Hélène MAUSSIER  
Chargée de Communication et Cinéma :  
Angélique VIDAL  
Accueil, Billetterie et Location des salles :  
Véronique PRONIER  
Accueil Artistes et entretien des locaux :  
Florence CHANEAC  
Secrétaire Comptable :  
Ségolène ANDRIEU  
Projectionniste :  
Grégory MEYSSONNIER  
Régie générale et régie lumière :  
Rémi SALOMON  
Régie son :  
Geoffroy ROGER  
Agent sécurité :  
Nathan FRAYSSE  
Technicien :  
Stéphane PERBET  
Et les techniciens intermittents

Conception graphique :  
Valérie FABRE - Studio W  
Photos du théâtre : Eric PIJNAKEN

## Bienvenue au Centre Culturel LES QUINCONCES !

Le Centre Culturel est un lieu d'accueil d'artistes de tous les horizons pour rencontrer tous les publics. Des artistes à retrouver au théâtre, au cinéma et à la salle d'exposition, Salle Volane.

Une « maison » pour la culture et les arts, labellisée Scène Régionale depuis 2017 pour sa programmation au théâtre. Une « maison » ouverte à tous, pour que chacun puisse vivre son expérience artistique et culturelle.

La programmation est éclectique, balayant tous les champs artistiques, avec du théâtre, de la musique, de l'humour, de la danse, du cirque, de la marionnette, pour que chacun concocte son propre programme, et trouve son bonheur artistique, nous l'espérons ! Alors n'hésitez pas à venir pousser les portes des QUINCONCES,

Au plaisir de vous retrouver,  
et de vous accueillir,  
Belle saison à vous !

Elisabeth CHAPOTAT  
Présidente  
Anne-Hélène MAUSSIER  
Directrice





# AU THÉÂTRE



COMÉDIE HUMOUR  
MUSIQUE THÉÂTRE  
CIRQUE DANSE



# TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)

HUMOUR - MUSIQUE MENTALISME - MAGIE

# TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)

L'ouverture de saison au théâtre fait traditionnellement la part belle aux artistes atypiques de la scène humoristique française. Cette année place à la magie et l'illusion en musique !

**Raoul Lambert et son complice nous embarquent dans un tourbillon aux couleurs de cette nouvelle saison : surprenante, émouvante, joyeuse et festive !**

## Concert de magie mentale !

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, ils vont travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens.

Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête...

Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur...

### En préambule :

Une présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir tout au long de cette nouvelle saison.

**Au final :** Les bulles de l'amitié et douceurs sucrées

HUMOUR - MUSIQUE  
MENTALISME - MAGIE

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE**

20h30

1h

OUVERTURE  
DE SAISON

Mise en scène : Mathieu Pasero  
et Raquel Silva  
De et avec : Kevin Laval,  
Mathieu Pasero  
Consultant magie : Guillaume Vallée  
Régie : Benoit Chauvel  
Lumières : Françoise Rouan  
Son : Maxime Leneyle  
Costumes : Magali Leportier  
Production, diffusion :  
Camille Foucher  
Administration : Hélène Baisecourt



Tarif exceptionnel  
ouverture de saison : 12 €  
Adhérents : offert sur  
présentation de la carte  
d'adhérent nominative.  
Tarif -15 ans : offert

Réservation conseillée



# WE ARE MONCHICHI

DANSE - HIP HOP

## WE ARE MONCHICHI

COMPAGNIE WANG RAMIREZ  
PIÈCE POUR 2 INTERPRÈTES

**Le théâtre invite la Biennale de la Danse de Lyon, avec de la danse pour tous, un bijou à voir en famille !**

Une histoire d'amour, une rencontre entre deux êtres, entre deux cultures, portée par l'énergie et la puissance du HIP HOP. Monchichi, la pièce fondatrice de la compagnie Wang Ramirez, a fait le tour du monde. C'était il y a sept ans. Honji Wang et Sébastien Ramirez débarquaient sur la scène internationale avec un duo explosif, un dialogue chorégraphique d'une sincérité désarmante. Aujourd'hui, ils ont choisi de donner cette histoire de rencontre avec l'autre, à un nouveau couple de jeunes danseurs.

Entre théâtre, hip-hop, classique et contemporain, les influences se mélangent sur scène. Avec humour, We Are Monchichi s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes pour interroger les identités multiples que nous portons en nous.

*«Un défi de genre, une composition originale avec une scénographie et une création lumière innovantes et énergiques. Un propos à suivre et à interpréter illustré par des mouvements de danse à couper le souffle.» CITY PAPER*

*«Une énergie impressionnante et une précision technique étonnante(…)» THE NEWS & OBSERVER*

*«Un duo magnifique où l'humour s'invite par surprise, au détour d'un mouvement.» L'INDEPENDANT*

DANSE - HIP HOP

SAMEDI 6 OCTOBRE

20h30

55 min

CRÉATION

Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez  
Danseurs : Marco Di Nardo et Shihya Peng  
Dramaturgie et textes : Fabrice Melquiot  
Création lumière : Cyril Mulon  
Scénographie : Ida Ravn  
Costumes : Honji Wang  
Musique : Iliia Koutchoukov alias Everydayz /+∞  
Régie son et lumière : Guillaume Giraud  
Arrangements : Fabien Biron  
Enregistrement des voix et arrangements sonores : Clément Aubry

En partenariat avec

**18<sup>E</sup> BIENNALE  
DE LA DANSE**  
LYON 11-30 SEPTEMBRE 2018

Plein tarif : 23€

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif ab. adhérent : 17€

Tarif -15 ans : 10 €

Zone 2 : 17€

Zone 3 : 15€

À voir dès 7 ans



**LES FEMMES  
SAVANTES**  
THEATRE BURLESQUE

# LES FEMMES SAVANTES

MOLIÈRE  
PAR LA COMPAGNIE DU DÉTOUR

## Une comédie décalée et jubilatoire !

Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop),  
Choisissez un bon classique à décongeler,  
Débitez-le finement en alexandrins,  
Répartissez les rôles à parts égales,  
Ajoutez-y de la farce en quantité,  
Faites monter la pression,  
Surveillez la cuisson,  
Nappez de crème fouettée.  
Bon appétit.

Avec Les Femmes Savantes, Molière écrit une de ses dernières grandes comédies de mœurs. La Compagnie du Détour, s'empare avec humour et émotion de cette pièce en alexandrins. Ce classique de la langue française est ici totalement revisité dans un monde contemporain. Avec une mise en scène rythmée où la cuisine remplace le salon mondain comme cadre de l'intrigue ce qui permet toutes les inventions burlesques...

La Compagnie du Détour compose ici un théâtre décalé, qui ne laissera au spectateur pas une minute de répit pour souffler ! Provocateur, féroce et salutaire !

« Un théâtre de jubilation, décalé, provocateur et résolument drôle. » *Le Progrès*

« La cuisine, si souvent utilisée par Chaplin et Keaton, est ici le théâtre du règlement de compte et du déchaînement physique des passions ». *L'EDA*

THEATRE BURLESQUE

**VENDREDI 12 OCTOBRE**

20h30

1h20

Séance scolaire à 14h

Mise en scène : Agnès Larroque  
Avec : Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing & Laure Seguetta.  
Scénographie et costumes : Benjamin Moreau  
Régie plateau et décor : Audrey Gonod  
Régie Lumière : Matthieu Lacroix ou Valentin Paul  
Création Lumières : Jean Tartaroli  
Perruques, postiches : Pascal Jehan

[detour.over-blog.com](http://detour.over-blog.com)



© Stef Bloch

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€



CRÉATION  
PARTICIPATIVE

# AÏCHA REDOUANE

MUSIQUE DU MONDE

# AÏCHA REDOUANE

## & L'ENSEMBLE AL-ADWÂR INVITENT MEDERIC COLLIGNON

### Concert spécial Vals Les Bains !

Depuis plus de 30 ans Aïcha Redouane parcourt les scènes du monde entier. Née au Maroc, elle a vécu dans ses jeunes années à Vals Les Bains. Aujourd'hui le théâtre est heureux de l'accueillir pour une soirée d'exception, comme un retour aux sources ! Elle a composé pour Les Quinconces un projet unique, avec Habib Yammine et l'Ensemble Al-Adwâr, et un invité de prestige, Médéric Collignon. Ils seront rejoints pour cette occasion unique par un chœur d'amateurs, composé d'habitants du territoire ardéchois et de ses élèves suisses.

Diva du chant arabe », « Voix d'or », « Vestale du chant arabe », « Tous les parfums d'Orient », autant de titres qui gratifient la voix et les qualités artistiques d'Aïcha Redouane qui ne cesse d'enchanter les publics. De renommée internationale, elle est considérée comme une référence incomparable de l'art du Maqâm Arabe. Médéric Collignon, cornettiste, saxhorniste et multivocaliste de jazz, apportera une touche Jazz énergique et personnelle.

Une soirée de grâce, d'harmonie, de profondeur, de rythmes et de vibration, et sans aucun doute tout en émotion !

*«Lorsque Aïcha Redouane entre dans la lumière, c'est d'abord sa beauté qui accroche notre regard. (...) La voix s'élève, douce, caressante, immédiatement fascinante. La magie opère instantanément, nous entraînant à sa suite dans un univers où l'amour se chante sur tous les tons.» LE SOIR (B)*

### Rejoignez le Chœur !

Vous aimez chanter ?

Malgré le trac, vous avez envie de monter sur scène ?

Les musiciens vous proposent de se joindre à eux en participant à l'ensemble de choristes. Voir page 63

EVENEMENT

MUSIQUE  
DU MONDE

VENDREDI 19 OCTOBRE  
20h30

CRÉATION

Direction : Habib Yammine  
Chant, composition musicale :  
Aïcha Redouane  
Riqq (tambour sur cadre  
à cymbalettes), composition  
musicale : Habib Yammine Salah  
el-Din Mohammad : qânûn (cithare  
sur table).  
Nabil Abdmouleh : nây (flûte en  
roseau).  
Safwan Kenani : violon.



© Birgitte

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

EN VACANCES  
AUX  
QUINCONCES

# BOITE A GANTS

THEATRE D'OBJET

## BOITE A GANTS

### LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

THEATRE D'OBJET

**MARDI 30 OCTOBRE**

15h & 16h45

40 mn

Cie en résidence

SPECTACLE  
GOÛTER

**Spectacle musical, poétique et burlesque**

« Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir, ce que deviennent les vieux gants... »

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ?

Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages...et surtout de leurs trouvailles !

**Goûter pour tous à 16h**  
**A partir de 3 ans**

Création, scénographie :  
Gregory Truchet en alternance avec  
Antoine Truchi et Clément Paré en  
alternance avec Florent Vivert  
Aide à la mise en scène :  
Nicolas Turon  
Création lumières :  
ENSATT Promo 73 Vaclav Havel

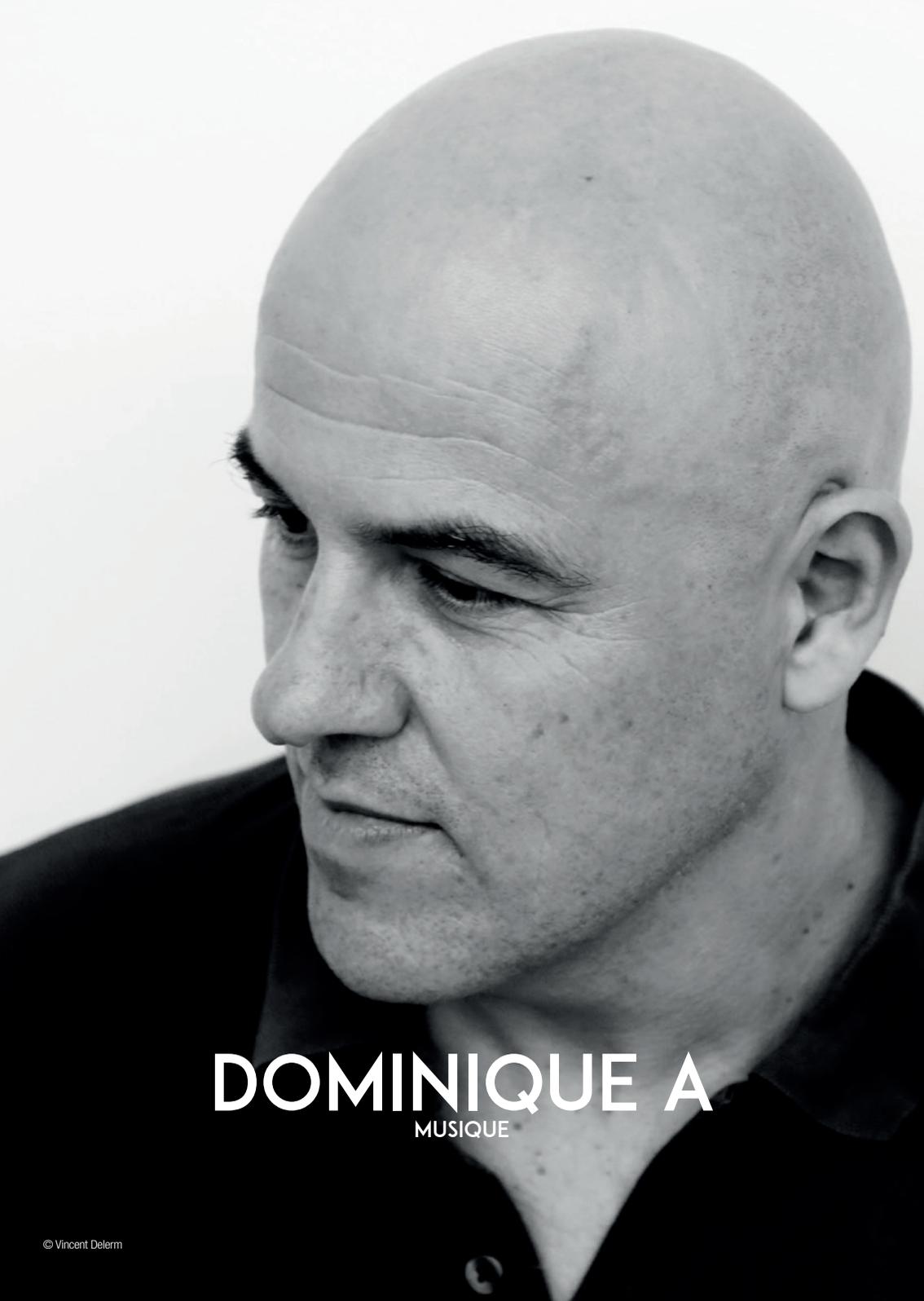


© Laurent Ferrigno et Clément Paré



Tarif Unique  
spectacle + goûter : 8€

Placement libre



# DOMINIQUE A

MUSIQUE

## DOMINIQUE A

### EN SOLO

MUSIQUE

**SAMEDI 10 NOVEMBRE**

20h30

1h15

Chant, guitare :  
Dominique A

### Ah ! Dominique !

Pour, une fois encore, conjurer la routine et élargir son horizon, Dominique A choisit en 2018 une méthode originale : sortir non pas un, mais deux albums !

Après *Toute latitude*, album rock et électronique sorti au printemps, c'est un album acoustique, prévu pour l'automne, qu'il va présenter au théâtre : *La Fragilité*.

Un concert en solo pour un rendez-vous avec des mélodies intimistes, une écriture troublante, vulnérable, fragile. Calme et emporté, dépossédé et florissant, aérien et organique, un projet musical qui explore ses envies de son et d'écriture contradictoires qui façonnent son identité artistique.

Ce soir, le bonheur et la nécessité sans cesse renouvelés de retrouver ce grand chanteur, musicien et poète.



© Vincent Delerm

En partenariat avec



Plein tarif : 29 €  
Tarif réduit : 27 €  
Tarif abonnement : 25 €  
Tarif ab. adhérent : 23 €  
Tarif -15 ans : 18 €

Placement libre

# LES RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

MARDI 20 AU DIMANCHE  
25 NOVEMBRE  
www.maisonimage.eu

**Au programme :**  
des films à découvrir ou à revoir,  
des rencontres et un ciné concert.

**Programmation  
des séances disponible  
à partir d'octobre 2018.**

## Projections des films sur l'écran géant de la scène du Théâtre

Pendant une semaine le Théâtre propose des projections de films issus de la programmation de La 20<sup>e</sup> édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

Les « rencontres des cinémas d'Europe » sur la scène de Vals les Bains, c'est l'occasion de voir les films sur très grand écran, de ne pas faire la queue à l'entrée, d'être sûr d'avoir une place pour toutes les projections, de se garer facilement et de profiter de l'écran chaleureux du théâtre... Que du bonheur !  
Au programme: des films à découvrir ou à revoir, des rencontres et un ciné concert.



Ventes des billets : au  
Bistrot des Rencontres et  
à l'entrée de la salle aux  
heures des séances.

# L'USAGE(S) DU MONDE

D'après L'Usage du Monde de Nicolas Bouvier  
Par André Wilms, narrateur  
Sur la musique de Yves Dormoy, Antoine Berjeaut et  
Andi Pupato

## Trésors documentaires des expéditions du début du XX<sup>ème</sup> siècle mis en musique et racontés par André WILMS

Une vie sans musique, ça n'aurait pas grand sens, écrivait l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier.



© Kumiko Isek

C'est au poète voyageur qu'Yves Dormoy rend hommage dans ce spectacle musical inspiré par le film L'usage du monde (1963).

Une invitation au voyage, visuel, musical et littéraire, autour de films documentaires d'archive du CNC et des textes de Nicolas Bouvier.

Sur scène, André Wilms dit les mots de Nicolas Bouvier, accompagné des trois musiciens qui font vivre en direct les images.

Si, comme dans l'Usage du Monde, le voyage cinématographique se déroule de l'Europe vers l'Asie, le texte de Bouvier ne sert pas de commentaire aux images. Il est un fil conducteur. Le voyage comme invitation au décentrement, à se rendre disponible et ouvert au monde extérieur, à en grappiller « les miettes », et à se laisser remodeler par lui.



© Aude Boissaye

## CINE-CONCERT

MARDI 20 NOVEMBRE  
20h30  
Séance scolaire à 14h

Le narrateur : André Wilms  
Les images : Archives Françaises  
du Film du Centre National du  
Cinéma 1905-1939  
La musique :  
Yves Dormoy : saxophone,  
clarinettes, programmation,  
Antoine Berjeaut : trompette,  
Andi Pupato : percussions.  
Le fil conducteur : L'Usage du  
Monde de Nicolas Bouvier 1963



© Aude Boissaye

En partenariat avec



Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 13 €  
Tarif abonnement : 13 €  
Tarif ab. adhérent : 13€  
Tarif -15 ans : 13 €

Placement libre

THEATRE

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE**

17h  
1h50

Mise en Scène : Alexis Michalik  
Décors : Juliette Azzopardi  
Costumes : Marion Rebmann  
Lumières : Arnaud Jung  
Combats : François Rostain  
Musique : Romain Trouillet  
Assistante à la mise en scène : Aida Asgharzaden

Avec  
Gauthier BATTOUE : Edmond Rostand  
Jacques BOURGAUX : Constant Coquelin,  
Stanislavski - Eric PUCHEU : Léonidas  
Volny, un spectateur, un cadet - Ary  
GABISON : Courteline, Jean Coquelin,  
l'employé de la gare, l'huissier - Nathan  
DUNGLAS : Georges Feydeau, Melies,  
Lucien Guitry, Maurice Ravel, Tchekhov,  
le contrôleur Augustin RUHABURA : Mr  
Honoré, le vieux cabot, un journaliste -  
Eric MARIOTTO : Ange Flourie, Claretie,  
Antoine Lumière, le vieux critique, le  
client raciste, Carbon, un journaliste,  
Lignière, le Chauffeur - Christophe  
CANARD ou Vincent VIOTTI : Marcel  
Floury, le Costumier, le Directeur, le  
réceptionniste Alice ALLWRIGHT :  
Jeanne d'Alcy - Fannie OUTEIRO ou  
Juliette LAMBOLEY : Rosemonde -  
Fabienne GALULA ou Sandra DORSET :  
Maria Legault, Jacqueline - Valérie  
BAURENS ou Catherine ARONDEL : Sarah  
Bernhardt, La vieille actrice, la serveuse

# EDMOND

PAR ALEXIS MICHALIK

## QUEL PANACHE !

L'auteur-metteur en scène, Alexis Michalik, retrace la triomphale et mythique première de la pièce Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Le spectateur est installé à l'arrière du décor et il est tout de suite immergé dans la trépidante aventure de la création de la pièce. Il suit tel un roman d'aventures comment Edmond a écrit son chef d'œuvre. Aujourd'hui « Edmond » est la pièce de tous les triomphes, comme un écho au succès planétaire de Cyrano.

Acclamée par tous les publics et saluée par la presse unanime, les superlatifs semblent pâles pour féliciter cette création et ses 12 comédiens. A voir absolument au théâtre de Vals les Bains !

Décembre 1897, Paris.

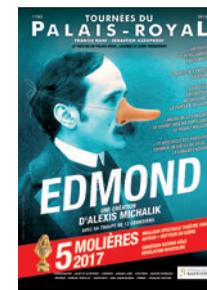
Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Edmond se met à écrire dans l'urgence cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac...

«*STUPEFIANT, EBOURIFFANT, REJOUISSANT !*» **LE PARISIEN**

«*On rit, on s'émeut.*» **TELERAMA**

«*Virtuosité et intelligence.*» **PARIS-MATCH**

«*Du grand théâtre populaire.*» **FIGARO MAGAZINE**



**5 MOLIÈRES 2017 !**

**MOLIÈRE DE LA REVELATION MASCULINE**

**MOLIÈRE DU METTEUR EN SCENE**

**MOLIÈRE DU COMEDIEN DANS UN 2<sup>nd</sup> ROLE**

**MOLIÈRE DE L'AUTEUR FRANCOPHONE**

**MOLIÈRE DU THEATRE PRIVE**

# EDMOND

THEATRE  
EVENEMENT !

Plein tarif : 35 €

Tarif réduit : 33 €

Tarif abonnement : 31 €

Tarif ab. adhérent : 29 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 27 €

Zone 3 : 25 €



# SISTERS

CIRQUE

## SISTERS

### LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

**Une histoire contée par le théâtre gestuel,  
le génie du cirque, la pulsion de la danse,  
et une bonne dose humour !**

Dans ce conte de fées bercé par l'univers musical envoûtant de la chanteuse Lhasa, deux sœurs victimes d'un sortilège sont condamnées à vivre ensemble dans une forêt magique. Elles se disputent le bonheur à coups de mouvements acrobatiques dansés et aériens, jusqu'à ce qu'elles rencontrent un prince... et « Ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps » ? Sisters est né de l'envie de 2 sœurs de rendre hommage à leur troisième sœur, partie trop tôt, La chanteuse canadienne Lhasa de Sela.

Récit enchanteur, aussi ténébreux que drôle, narré par la musique, la voix – et les odeurs ! –, cette nouvelle création explore la relation fraternelle.

Dans la lignée des spectacles des 7 Doigts, SisterS nous entraîne dans un voyage expérientiel et humain. Imprégné de beauté, SisterS combine théâtre, musique, danse, cirque et clown. Une conte musical et visuel tout en émotions !

Première mondiale de SisterS à Montréal en juillet 2018  
lors du festival «Montréal Complètement Cirque».

CIRQUE

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

20h30

1h15

CRÉATION

Les personnages :

Les sœurs : Ayin et Miriam de Sela

Un prince : distribution en cours

Harpe et narration : Sarah Pagé

Voix intérieure : Patrick Watson

De et par Ayin et Miriam de Sela et  
Gypsy Snider

Musique de Lhasa de Sela

Mise en scène de Gypsy Snider

Plein tarif : 29 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif abonnement : 25 €

Tarif ab. adhérent : 23 €

Tarif -15 ans : 15€

Zone 2 : 21€

Zone 3 : 19 €

# LES VIRTUOSES

HUMOUR MUSIQUE MAGIE THEATRE VISUEL

## LES VIRTUOSES DE MATHIAS ET JULIEN CADEZ

HUMOUR-MUSIQUE  
MAGIE  
THEATRE VISUEL

**DIMANCHE 13 JANVIER**

17h

1h15

A voir en famille à partir de 6 ans

**Une joyeuse célébration menée par deux musiciens explosifs !**

Les Virtuoses signent une partition jubilatoire où le piano donne la réplique à la comédie burlesque et à la magie nouvelle. Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin ! Osant le grand écart entre musicalité débridée et mise en scène spectaculaire, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Musiciens, comédiens, magiciens... Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration onirique, menée tambour battant par deux pianistes aux multiples facettes !

Mise en scène et lumières : Sébastien Lenglet

Avec : Mathias et Julien Cadez,  
Clément Goblet, Loïc Marles  
Régie lumières : François Clion



© Pascal Gérard



© Jérôme Pouille

*«Ça décoiffe. Ça virevolte. Ça fait des bulles. Ça valse et ça tangote. (...)C'est bluffant, délirant, émouvant.» L'ÉCHO DU PAS-DE-CALAIS*

*«Les Virtuoses ou la magie du piano à quatre mains ! Petits et grands embarquent dans un voyage féérique !» NICE MATIN*

*«Les irrésistibles Virtuoses ont remporté un véritable triomphe !» NORD ECLAIR*

*«Les enfants géniaux du Quatuor !» MIDI EN FRANCE - FRANCE 3*

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 19 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €



# LA LEÇON DE DANSE

THEATRE

© Emilie Deville

## LA LEÇON DE DANSE

**Une comédie romantique et humaine, drôle et pétillante !**

Tout pourrait séparer Senga et Adémar... Ils sont chacun aux extrémités d'un grand écart social et culturel jusqu'à ce qu'une leçon de danse les fasse se rencontrer. Elle, danseuse qui ne peut plus danser, lui, scientifique autiste qu'on ne peut pas toucher. « La Leçon de danse » c'est l'histoire de ces deux personnalités singulières, drôles, blessées, mais avant tout, vivantes !

« La Leçon de danse » est une pièce légère, poétique, charmante, vivante, ce type de pièce qui vous colle un sourire pour toute la soirée et vous incite à tenir la main de celle ou celui que vous aimez...

C'est LA comédie romantique par excellence !

*«Les deux comédiens sont très touchants. Lui, c'est Éric Métayer, sa jeunesse éternelle, sa vivacité, son innocence. Elle, c'est Andréa Bescond, qui nous avait tant ému dans les fameuses « Chatouilles ». C'est doux, gai, et mélancolique.» FIGARO MAGAZINE*

*«On est conquis par cette comédie pétillante, drôle et admirablement interprétée.» VERSION FEMINA*

Initié la saison dernière, Le théâtre de Privas et le théâtre de Vals Les Bains s'associent pour emmener le public « les uns chez les autres ». Nous vous convions ce soir à venir découvrir la leçon de danse au Théâtre de Privas : une aventure théâtrale en partage !

THEATRE  
HORS LES MURS AU  
THEATRE DE PRIVAS

SAMEDI 19 JANVIER  
20H30

CRÉATION

**Départ en bus à 19h** sur le parking devant le théâtre de Vals Les Bains,  
Retour à Vals Les Bains après la représentation

Une comédie romantique de Mark st. Germain  
Avec Eric Métayer, Andréa Bescond  
Adaptation : Gérald Sibleyras  
Création lumière : Jean-Yves de Saint-Fuscien - Conception sonore : Vincent Lus-taud Décor : Olivier Hébert - Costumes : Carole Beaupoil



© Emilie Deville

En partenariat avec

THÉÂTRE  
DE PRIVAS

Tarif unique : 22 euros  
BUS COMPRIS  
Tarif adhérent : 18 euros  
BUS COMPRIS



# LES HABITS NEUFS DU ROI

DANSE CONTEMPORAINE & CONTE

© Jean-Louis Fernandez

## LES HABITS NEUFS DU ROI

CIE CONTREPOINT  
YAN RABALLAND  
D'APRÈS ANDERSEN

Histoires de lumières,  
conte chorégraphique d'après Andersen

C'est l'histoire d'un roi qui adore sa garde-robe. Un jour, deux escrocs se font passer pour d'habiles tisserands capables de fabriquer une étoffe des plus incroyables. Soyeuse et légère à souhait, elle aurait la propriété particulière d'être invisible pour quiconque serait bête. Le roi, sûr de son intelligence, paye alors grassement les faux artisans qui se mettent aussitôt à tisser... du vide ! Tisser du vide, voilà un espace incroyablement chorégraphique ! Tout devient danse, avec un élégant souci du détail : les postures du roi, les vêtements qui virevoltent, l'espièglerie des filous...

Yan Raballand tisse autour du conte d'Andersen de joyeux enchaînements où les danseurs jouent avec les couleurs comme avec la lumière. Ils croisent et recroisent les fils de la farce, et nous offrent une joyeuse parabole sur le monde des apparences.

Le public suit amusé ce jeune roi dont on se « paye la tête » dans un ballet où la lumière habille les corps autant que les costumes.



© Jean-Louis Fernandez

DANSE  
CONTEMPORAINE  
& CONTE

JEUDI 24 JANVIER  
20h30  
Séance scolaire à 14h  
50 mn

LES SCENES  
DU JEUDI

Rencontres en bord de scène  
avec les artistes à l'issue du  
spectacle.

Chorégraphie : Yan Raballand  
Danseurs : Evguenia Chtchelkova,  
Benjamin Coyle et Aurélien  
Le Glaunec  
Musique : Madame Miniature  
Scénographie & costumes :  
Alice Duchange  
Lumières : David Debrinay et Thibaut  
Garnier

[compagniecontrepoint.fr](http://compagniecontrepoint.fr)



© Jean-Louis Fernandez

Tarif unique Adulte : 15€  
Tarif Adhérent : 13€  
Tarif – 15 ans : 10€

Placement libre



# LOIC LANTOINE

& THE VERY BIG  
EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

© Bruno Belleudy

# LOIC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

## Un concert puissant, poétique et fraternel

Tout d'abord, THE VERY BIG... est un gros orchestre de 18 musiciens, EXPERIMENTAL... Assurément ! Fondé sur un jazz inventif et savamment maîtrisé. En bref le TOUBIFRI ORCHESTRA est une joyeuse fusion des genres, une fanfare dada profondément marquée par la musique pop. Ensuite, LOIC LANTOINE, personnage unique, bête de scène, fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Lui qui, au tout début, se voyait en humble parolier dans l'ombre d'un Allain Leprest, est devenu une sorte de troubadour trublion, capable d'émouvoir en rugissant, de rougir en se mouvant. Sur scène l'énergie fantaisiste des musiciens rencontre l'écriture brute et fragile du poète-chanteur. Et leur rencontre nous chamboule et nous émeut au plus intime. Un concert tout en puissance, à fleur de peau...

GRAND PRIX SCENE 2017 ACADEMIE CHARLES CROS



© Bruno Belleudy

MUSIQUE  
CHANSON ORCHESTREE

**VENDREDI 1ER FÉVRIER**

20h30  
1h15

Distribution :

Mélissa ACCHIARDI - vibraphone  
Lionel AUBERNON - percussions  
Stéphanie AURIERES - saxophone  
Alois BENOIT - trombone  
Félicien BOUCHOT - trompette  
Mathilde BOUILLLOT - flûte  
Thibaut FONTANA - saxophone  
Lucas HERCBERG - basse  
Grégory JULLIARD - trombone  
Loïc LANTOINE - chant  
Emmanuelle LEGROS - trompette  
Antoine MERMET - saxophone  
François MIGNOT - guitare  
Yannick NAREJOS - saxophone  
Benjamin NID - saxophone  
Elodie PASQUIER - clarinettes  
Alice PERRET - clavier  
Yannick PIRRI - trompette  
Corentin QUEMENER - batterie  
Son : Franck RIVOIRE  
Lumière : Pierre JOSSERAND ou  
Alyzé BARNOUD

[Toubifri.com](http://Toubifri.com)

En partenariat avec



Plein tarif : 23 €  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17 €  
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

CRÉATION  
PARTICIPATIVE

# T'ES DANS QUOI ?

COMPAGNIE LA LIGNE

Histoires de nos vies...  
spectacle créé par et avec VOUS !

Après SUR LE CARREAU qui nous a ému la saison dernière, la Cie La Ligne continue son exploration du monde du travail et revient avec « T'ES DANS QUOI? », une création participative. Une série de portraits d'hommes et de femmes et de leurs relations avec le travail : un spectacle documentaire créé sur mesure pour le Théâtre Les Quinconces !

« Suite à nos recherches documentaires sur les mineurs de Largentière, nous avons voulu aller plus loin dans la rencontre et développer une vraie relation d'échange avec les personnes interrogées.

S'inspirer de vos récits pour nos créations, oui, mais aussi vous proposer quelque chose en retour : faire de ces rencontres une expérience partagée. Prolongée.

Construire un spectacle, dans le temps d'une résidence, à partir des histoires individuelles.

Le thème du travail est pour nous source de questionnement, et il devient ici prétexte. Pré-texte.

Interroger le travail et la façon que nous avons de le faire – ou de ne pas le faire – c'est aussi interroger qui nous sommes, interroger nos gestes, nos corps, nos mémoires.

Peut-être entendrons-nous, au détour de ces récits particuliers, intimes, quelque chose de commun? »

Maïa Jarville, metteure en scène.

## Rejoignez les artistes !

Vous aimez jouer la comédie ?

Malgré le trac, vous avez envie de monter sur scène ?

La metteure en scène vous propose de se joindre à la compagnie pour créer le spectacle. Voir page 63

THEATRE

SAMEDI 9 FÉVRIER

20h30

Compagnie en résidence

CRÉATION

Avec : Vous !  
Scénographie-Costumes :  
Elsa Belenguier  
Création sonore : Claire Lauzon  
Création lumière : en cours

[compagnielaligne.com](http://compagnielaligne.com)

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif ab. adhérent : 12 €

Tarif – 15 ans : 10 €

Placement libre

T'ES DANS  
QUOI ?  
THEATRE

# COURIR

THEATRE MUSICAL

## COURIR

THIERRY ROMANENS  
& FORMAT A'3

D'après le roman de Jean Echenoz  
A partir de l'histoire vraie du mythique coureur  
tchécoslovaque Emil ZATOPEK

### La vie à Fond !

Voici l'histoire de l'homme qui va courir le plus vite sur Terre. Thierry Romanens & Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz « Courir » pour raconter, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek, surnommé la « locomotive tchèque »: de ses débuts à ses records incroyables sur les stades du monde entier, son ascension aussi irrésistible que sa chute fut brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire.

Thierry Romanens, comédien, musicien, poète et chanteur franco - suisse fait revivre, sur un rythme trépidant, la brillante trajectoire de cet athlète atypique des années cinquante. Il emmène les spectateurs dans une course folle avec maestria, sensibilité et humour.

Le spectateur est pris dans le tourbillon de cet homme extraordinaire. On s'y croirait, le public fête ses victoires comme si il était dans le stade !

*«Allons, courons au théâtre avec Zatopek!» LA LIBERTE*  
*«Le comédien et chanteur au grand coeur réssuscite Emil Zatopek dans «Courir», un spectacle musical et trépidant». LE TEMPS*



© Mercedes Riedy

### THEATRE MUSICAL

SAMEDI 16 FÉVRIER

20h30

1h15

Adaptation, mise en scène et jeu :  
Thierry Romanens  
Dramaturgie et co-mise en scène :  
Robert Sandoz  
Composition, musique et auxiliaires  
de narration : Format A'3  
Piano, électronique : Alexis Gfeller  
Contrebasse, effets : Fabien Sevilla  
Batterie, électronique :  
Patrick Dufresne  
Création et régie lumière :  
Eric Lombral  
Création et régie son : José Gaudin  
Costumes : Tania D'Ambrogio  
Chorégraphie : Florence Faure

[www.courir-le-spectacle.ch](http://www.courir-le-spectacle.ch)



Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

EN VACANCES  
AUX  
QUINCONCES



# CHOSSES ET AUTRES

MARIONNETTE & MUSIQUE

© Laetitia Gessler

## CHOSSES ET AUTRES

COMPAGNIE HAUT LES MAINS

**Une mise en marionnettes et contrebasse  
des poèmes de Jacques Prévert.**

Prévert ce sont les récitations apprises, sues, puis oubliées...  
Ce sont aussi des cris d'alarme toujours d'actualité. La vie,  
l'amour, la guerre, le travail... des sujets tellement banalisés  
que nous avons oublié leur force, leur beauté, l'atrocité et  
l'absurdité.

En jouant sur le passé et le présent, en donnant vie aux textes  
par la marionnette, l'objet, la musique, ce spectacle veut  
raviver les mémoires et faire rêver à nouveau que demain ne  
soit plus hier.

Une mise en marionnette et en contrebasse des poèmes de  
Jacques Prévert, ponctuée de textes de Pierre Dodet, auteur  
contemporain.

Un spectacle mêlant beauté, engagement, profondeur et  
drôlerie qui ravira parents et enfants.



© Laetitia Gessler

MARIONNETTE  
& MUSIQUE

JEUDI 21 FÉVRIER  
15h & 16h45  
50 mn

SPECTACLE  
GOÛTER

Goûter pour tous à 16h  
A partir de 6 ans



© Laetitia Gessler

Franck Stalder : Mise en scène /  
création, réalisation des marionnettes  
et décors / manipulation, jeu  
Florent Hermet : Composition  
musicale / réalisation des décors /  
contrebasse  
Pierre Dodet : Ecriture de textes / voix  
enregistrée/ regard extérieur  
Anthony Lopez : Création lumière  
Coline Linder : Création des  
illustrations de «Chanson du vitrier»  
Technique de marionnette :  
Marionnettes sur table mélangeant  
tringles, fils et baguettes.  
Laetitia Gessler : photos

Tarif Unique  
spectacle + goûter : 8€

Placement libre



# BOUTELIS

CIRQUE

© Lighuen Desanto

# BOUTELIS

## CIE LAPSUS

**Un rêve éveillé, drôle et fantastique**

Boutelis est un cirque d'illusions et d'images fortes, un moment de grâce et de poésie. Le spectacle mélange subtilement la prouesse technique et la poésie visuelle.

L'histoire : Une jeune fille dans une pièce sans porte décide de s'enfuir par le rêve et se retrouve dans ce phénomène étrange : l'impossibilité de bouger face aux événements. Elle se trouve aux prises avec les méandres de son for intérieur et de son imagination... Apparaissent trois titans échevelés, un cerf-volant au-dessus de nos têtes, trois oiseaux en papier qui voltigent autour d'un homme troublé...

Dans une esthétique soignée et irréelle, les sept circassiens réinventent les numéros de voltige, d'équilibre, de portés acrobatiques, de jonglage et de monocycle, nous proposant de passer de l'autre côté du miroir.

Un cirque aussi intime qu'étrange, avec un langage circassien foisonnant et réinventé.

Un moment qui installe le rêve. Un moment rêvé...

Un pur moment d'émerveillement à partager en famille !

*«Les sept circassiens de la compagnie Lapsus convoquent l'imaginaire, l'irréel, l'étrange...» TELERAMA*



Photos © Lighuen Desanto

CIRQUE

**VENDREDI 8 MARS**

20h30

1h05

Interprète(s) : Gwenaëlle Traonouez, Vincent Bonnefoi, Jonathan Gagneux, Julien Amiot, Stéphane Fillion, Ronan Duée, Dorian Lechaux  
Création collective mise en scène par : Johan Lescop  
Création sonore : Marek Hunhap  
Création lumière : Matthieu Sampic  
Costumes : Amélie Feugnet  
Régisseur : Christophe Payo



© Lighuen Desanto

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€



# KIMBEROSE

MUSIQUE

© Isabelle Lemoine

# KIMBEROSE

**La nouvelle diva jazz, pop, soul  
Révélation 2018 !**

Elle s'appelle Kimberly Kitson Mills et son groupe s'appelle Kimberose. Elle a 26 ans.

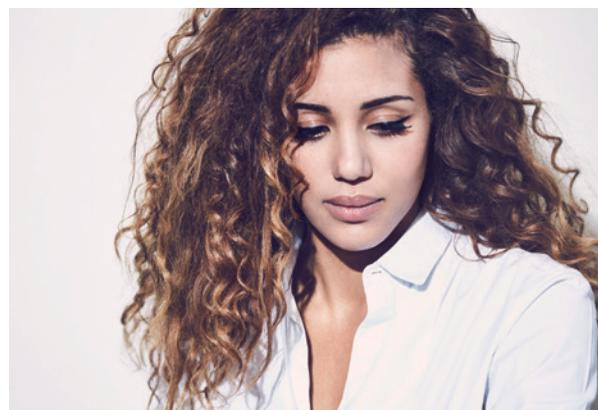
Solaire et fragile à la fois, KIMBERLY est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling, revisitant cette musique désormais ancienne qu'est la soul pour lui redonner vigueur et nerf.

Sa voix convoque instantanément la mémoire des divas douloureuses du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone.

Elle est auteur – compositeur – interprète. Après quelques essais dans le Trip Hop et un court passage à La Nouvelle Star, elle découvre, il y a environ un an, SA voix, avant d'oser s'attaquer aux chansons. Car il aura fallu du temps avant que Kimber ose. Il lui a fallu travailler son répertoire, avec Anthony et ses acolytes.

Tous les publics tombent sous le charme !

Elle sera ce soir sur la scène des Quinconces pour nous enchanter de sa voix chaude et envoûtante.



## MUSIQUE

**VENDREDI 15 MARS**

20h30

1h15



© Isabelle Lemoine

**KIMBERLY KITSON MILLS :**  
Voix – Compositions – Arrangements  
**ANTHONY HADJADJ :**  
Guitare- Compositions – Arrangements  
**ALEXANDRE DELANGE :**  
Claviers – Compositions – Arrangements  
**FRÉDÉRIC DROUILLARD :**  
Batterie – Arrangements  
**FRANÇOIS FUCHS :**  
Contrebasse – Arrangements  
**GAETAN BESSON :** Régisseur

**[kimberose-music.com](http://kimberose-music.com)**

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 15 €

Placement libre



# AURORE

## LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Un univers poétique au cœur d'une fable initiatique...

Aurore est une petite fille d'une dizaine d'années qui perd son grand-père avec lequel elle aimait jouer aux échecs. Qu'est-ce que la mort ? Comment répondre à la question de la disparition ? Ne trouvant aucune réponse satisfaisante auprès de son entourage, des croyances ou de la société, Aurore se tourne alors vers les étoiles comme elle adorait le faire avec son grand-père. Aspirée par l'Univers et accompagnée du fantôme de son aïeul et d'un papillon, elle commence un voyage onirique teinté d'astrophysique. Avec autant d'artefacts que de réponses à ce sujet : pop-up, marionnettes, danse, musique, cerf-volant, décors sonores et effets visuels, le spectateur est plongé dans ce monde onirique.

Après « Boîtes à Gants » et « Boîtes de Nuit », La Toute Petite Compagnie revient au théâtre présenter sa toute nouvelle création « Aurore ».

THEATRE VISUEL  
ET SONORE

**JEUDI 21 MARS**  
20h30  
55 mn  
Séance scolaire  
à 14h  
Cie en résidence

CRÉATION

LES SCENES  
DU JEUDI

Rencontres en bord de scène  
avec les artistes à l'issue du  
spectacle.

Création collective avec  
Grégory Truchet : mise en scène  
des POP UP, écriture, comédien,  
manipulateur  
Jean-Philippe Nevers :  
compositions, musicien,  
manipulateur  
Claire Jouët-Pastré : comédienne,  
scénographe, marionnettiste,  
manipulatrice  
Laure Desplan : danseuse, mani-  
pulatrice  
Sébastien Davis : mise en scène  
et vidéo  
Frédéric Masson, Julien Alenda :  
création lumières et régie son  
Emilie Flacher / compagnie Arnica :  
conseil en marionnettes, technique  
de construction  
Jacques Douplat : conseil en  
manipulation de marionnettes et  
cerf-volant indoor

[latoutepetitecompagnie.fr](http://latoutepetitecompagnie.fr)

Tarif unique Adulte : 15€  
Tarif Adhérent : 13€  
Tarif – 15 ans : 10€

Placement libre



**BRUNO SALOMONE**  
HUMOUR - ONE MAN SHOW

# BRUNO SALOMONE

## EUPHORIQUE...

### Un spectacle unique et joyeux : la damnation du rire !

Imaginez-vous rire de tout, tout le temps, en permanence, même en cas de coup dur ? A priori cela ressemble à une vie idéale... pour vous ? ...Mais pour les autres ?

Vu à la fois comme un monstre, un messie, une star, un cobaye de laboratoire, un cadeau, une plaie, un punching-ball, un demeuré, un homme idéal...Voici l'histoire de Golri, l'enfant né en riant ...

Le cinéma et surtout la télévision avec la série "Fais pas çï, fais pas çà" sur France 2 pendant 9 saisons assurent à Bruno Salomone une large popularité grâce à son rôle de père débonnaire. Il a l'intention de durablement renouer avec la scène avec ce nouveau spectacle, une fable humoristique délirante, écrite à quatre mains avec Gabor Rassov.

«Bluffant ! Un talent fou !» *LE PARISIEN*

«La salle est hilare.» *LE FIGARO*

«Un triomphe mérité.» *LE PARISIEN MAGAZINE*

«Le rire monstre.» *LE MONDE*

MEILLEUR ONE MAN SHOW  
GLOBES DE CRISTAL 2017

HUMOUR  
ONE MAN SHOW

**MARDI 26 MARS**

20H30

1h30

Ecrit par Bruno Salomone avec la collaboration de Gabor Rassov  
Mis en scène par Gabor Rassov avec la collaboration de Bruno Salomone  
Lumières : Orazio Trotta  
Musiques : Guillaume et Benjamin Farley

[Brunosalomone.fr](http://Brunosalomone.fr)



© Renaud Corlouer

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

## 2 CHORÉGRAPHIES POUR 1 SOIRÉE :

# CREATURE

PAR CIE JOZSEF TREFELI

&

# [IM]M

PAR YVAN GASCON

### CRÉATURE

#### LA CIE JOZSEF TREFELI

Avec Gabor Varga et Gyula Cserepes

#### Une danse Dadaïste

Les danseurs ont ramené les accessoires de la danse traditionnelle : fouets, bâtons, masques et tissus colorés, pour réinventer le folklore. Ils tissent la danse contemporaine et la danse traditionnelle hongroise. Tout participe à repenser la tradition et la modernité, le territoire et la proximité. Une nouvelle danse est générée, un instant vibrant !

« Une pièce étonnante, folle d'énergie, virile, mais avec autodérision, des costumes improbables comme dans un cabaret Dada. » Rares DONCA, Pro Helvétia.

Masterclass avec  
Jozsef Trefeli voir p.63

Idée originale, chorégraphie et  
danse :  
Gábor VARGA et József TREFELI  
Musique : Frédérique JARABO  
Fabrication des masques : Christophe  
KISS  
Costumes : Kata TÓTH  
Spécialiste en danses traditionnelles  
des Carpates : Kristóf FUNDÁK

[www.jozseftrefeli.org](http://www.jozseftrefeli.org)



© Gregory Batardon

### Attention, danse d'aujourd'hui !

2 spectacles de 30 mn  
pour un double plateau tout en découverte.  
Les spectateurs sont installés sur scène,  
en carré, autour de l'espace où les artistes  
se mettent en jeu.

Une soirée pour laisser vibrer ses émotions...

### [IM]M

#### SOL'EAU CHOREGRAPHIQUE D'YVAN GASCON

[Im]m s'est créé comme un flux, à partir d'un travail de mise en dialogue du corps avec un élément ressource : l'eau.

En partant de l'analogie entre l'eau et le langage - ici chorégraphique, [Im]m explore par l'imaginaire le processus d'adaptation de l'homme à son environnement.

Yvan Gascon est un habitué du théâtre. Après plusieurs spectacles proposés aux Quinconces et une résidence triennale de 2013 à 2016, nous le retrouvons avec plaisir pour cette nouvelle création en solo.

« Je souhaite tisser la narration d'un retour à l'eau comme une esquivé à la noyade annoncée, (...) d'un Homme autant dénaturé que désarmé face aux importants défis notamment environnementaux auxquels il devra bientôt faire face. »

Avant-propos / Yvan Gascon



© Yveraz Compagnie

### DANSE CONTEMPORAINE

JEUDI 4 AVRIL  
20h30

LES SCENES  
DU JEUDI

Rencontres en bord de scène  
avec les artistes à l'issue du  
spectacle.

Regard extérieur Joséphine Gelot -  
Costumes Prêle Barthod



© Yveraz Compagnie

CRÉATION

Tarif unique Adulte : 15€  
Tarif Adhérent : 13€  
Tarif – 15 ans : 10€

Placement libre  
Attention, nombre  
de places limité.  
Réservation conseillée.



# CARMEN FLAMENCO

THEATRE LYRIQUE ET FLAMENCO

# CARMEN FLAMENCO

**Passions ardentes et tourbillons colorés  
explorent ce drame mythique**

CARMEN FLAMENCO est une adaptation pour sept interprètes de l'œuvre de Prosper Mérimée et de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco.

Cet envoûtant mariage de l'opéra et du flamenco mêle l'intensité lyrique, la profondeur du cante, et la virtuosité du couple de danseurs flamencos.

Cette grande histoire d'amour est soutenue par les fulgurances de la guitare, du piano et le récit de Don José, qui du fond de sa prison andalouse, à quelques heures de son exécution, retrace pour nous son aventure et sa passion dévorante pour la belle et rebelle Carmen.

Sur toutes les scènes, Carmen Flamenco déclenche l'enthousiasme !

*«Un drame merveilleusement raconté et chanté (...)  
Bravos et vivats ont ponctué la fin du spectacle.» SUD-OUEST*

*«Carmen Flamenco : un tour de force (...) Magnifique.»  
LE DAUPHINÉ*

*«Un vrai coup de coeur (...) Un pari ambitieux,  
mais magistralement gagné.» LA PROVENCE*

*«Ces artistes exceptionnels, tous au diapason,  
embrasent la salle (...)» FROGGY'S DELIGHT*



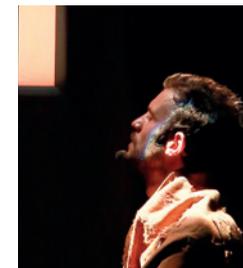
THEATRE LYRIQUE ET  
FLAMENCO

**DIMANCHE 7 AVRIL**

17h30

1H20

Mise en scène : Jean-Luc Paliès  
Livret : Louise Doutreligne.  
Magali Paliès Carmen / chant  
lyrique,  
Luis de la Carrasca cante jondo-  
chant flamenco,  
Benjamin Penamaria Don Jose,  
Ana Perez & Kuky Santiago  
danseurs,  
José Luis. Dominguez guitare  
Jérôme Boudin-Clauzel piano



En partenariat avec

**DANSE**  
AU FIL D'AVRIL  
F.O.L. 26.07  
**THÉÂTRE**  
DE PRIVAS

Plein tarif : 29 €  
Tarif réduit : 27 €  
Tarif abonnement : 25 €  
Tarif ab. adhérent : 23 €  
Tarif -15 ans : 19€  
Zone 2 : 21€  
Zone 3 : 19 €



**NAIS**  
THEATRE

# NAIS

DE MARCEL PAGNOL  
COMPAGNIE  
JEAN -CLAUDE BAUDRACCO

**Dernière création de la Cie Baudracco !  
Avec Marcel Pagnol, un monde  
d'humanité...**

Ce soir, THE spectacle choisi par le public ! Plébiscité par le public, c'est en ami et habitué de la maison que Jean-Claude Baudracco revient chaque année avec les formidables textes de Marcel Pagnol. Il vous l'a promis l'an dernier, il présente cette année NAIS, sa toute dernière création, avec les dialogues écrits par Marcel Pagnol d'après Naïs Micoulin d'Emile Zola. C'est toujours un grand bonheur partagé entre les comédiens et le public du théâtre de Vals de se retrouver pour cette soirée !

L'histoire : Toine, un valet de ferme, est bossu et cette infirmité lui pèse car il aime en secret la belle Naïs, fille unique de son employeur, le père Micoulin, un paysan taciturne et rigoriste qui ne plaisante pas avec la bagatelle. Quand Naïs rencontre Frédéric, le fils des Rostaing, riches bourgeois d'Aix en Provence, dont le père Micoulin est le métayer de leur propriété près de Cassis, elle est aussitôt séduite par le garçon beau parleur...



THEATRE

VENREDI 26 AVRIL  
20h30

CRÉATION



Dialogues de Marcel Pagnol,  
d'après Naïs Micoulin d'Emile Zola  
Adaptation théâtrale et scénographie  
de Jean-Claude Baudracco  
avec :

Jean-Claude BAUDRACCO :  
MICOULIN  
Diane LAVA : NAÏS  
Stéphane BOUBY : TOINE  
Julien BAUDRACCO : FREDERIC /  
Henri BERNIER  
Jackie CARRIERE : Madame  
ROSTAING  
Jean-Paul JOGUIN : M. ROSTAING  
/ LE PAYSAN  
Régie : Manon BAUDRACCO  
Plateau : Elodie BAUDRACCO et  
Anaïs RAMON  
Décors : Simone et Bernard  
CASSIGNOL

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €



# LA NOSTALGIE DES BLATTES

THEATRE

© Giovanni Cittadini Cesi

## LA NOSTALGIE DES BLATTES

DE PIERRE NOTTE  
AVEC CATHERINE HEIGEL  
ET TANIA TORRENS

**Deux comédiennes immenses  
qui se délectent avec le texte écrit  
sur mesure par Pierre NOTTE.**

**Les mamies font de la résistance !**

Deux femmes assises, côte à côte, dans un temps futuriste mais proche, s'exposent.

Deux vieilles qui vieillissent sans interventions chirurgicales, cela n'existe plus. Elles sont deux raretés, mais plus personne ne vient. C'est un monde sans gluten, ni détritrus, ni moucheron, ni sucre, ni cigarettes. Un monde idéalisé, aseptisé. Dans ce monde parfait, elles en viennent à regretter les abeilles, le miel, les vins, le roquefort, et les pigeons. Elles ont parfois la nostalgie des blattes ! Elles s'affrontent, se jugent, se testent et s'éprouvent, et auront un projet commun : se lever et partir, enfin. La vie trouve toujours une sortie...

Les deux comédiennes se connaissent par coeur, sont entrées à peu près en même temps à la Comédie-Française à la fin des années 60, y furent chacune sociétaires, et ont joué ensemble d'innombrables fois. Le dramaturge Pierre Notte, ancien secrétaire général de la maison de Molière, a conçu pour elles deux rôles sur mesure.

*«Une joute intense et drôle portée par Catherine Heigel et Tania Torrens, comédiennes magistrales.» La terrasse*

*«Grandioses.» Figaroscope - Armelle Héliot*

*« Une comédie féroce, qui manie l'absurde, la noirceur, l'elliptique et le rire.» Télérama - Joëlle Gayot*

*« Un spectacle assez drôle, profondément beckettien, politiquement incorrect, et incarné remarquablement par ces deux grandes comédiennes.» L'Express - Igor Hansen-Love*

THEATRE

VENREDI 24 MAI  
20h30

Ecriture et mise en scène Pierre Notte  
Avec Catherine Heigel et Tania Torrens  
Création lumières Antonio de Carvalho  
Création son David Geffard  
Assistanat Alexandra Thys



© Giovanni Cittadini Cesi

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

# EN VACANCES AUX QUINCONCES !

DES SPECTACLES - GOUTERS  
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Des spectacles qui s'adressent aussi bien aux  
tous petits qu'aux plus grands, pour venir en  
famille, avec toute la fratrie et tous les amis !

Tarif Unique  
Spectacle + goûter : 8€  
Placement libre

**Mardi 30 octobre** 15h et 16H45  
**Goûter pour tous à 16h**  
THEATRE D'OBJET  
CIE EN RESIDENCE

**BOITE A GANTS**  
**LA TOUTE PETITE COMPAGNIE**

A partir de 3 ans  
40 mn

**Spectacle musical, poétique et burlesque**

« Approchez petits et grands, si vous voulez  
découvrir, ce que deviennent les vieux gants... »  
Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville,  
récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin  
de raconter des histoires dans leur grande boîte  
à gants.

Voir pages 16-17



© Laurent Ferrigno et Clément Paré

**Jeudi 21 février** 15h et 16H45  
**Goûter pour tous à 16h**  
MARIONNETTE - MUSIQUE

**CHOSSES ET AUTRES**  
**COMPAGNIE HAUT LES MAINS**

A partir de 6 ans  
50 mn

**Une mise en marionnettes et contrebasse  
des poèmes de Jacques Prévert.**

Voir pages 38-39



© Laetitia Gessler

# LES SCENES DU JEUDIS

DES SPECTACLES-RENCONTRES  
AVEC LES ARTISTES

Les spectacles seront suivis d'un  
moment d'échange avec les artistes  
en bord de scène.

Tarif unique adulte à 15€  
Tarif spécial adhérent à 13€  
Tarif pour les moins de 15 ans à 10€

NOUVEAU !

**Jeudi 24 janvier 2019** à 20h30  
DANSE & CONTE

**LES HABITS NEUFS  
DU ROI**  
CIE CONTREPOINT  
YAN RABALLAND

**Histoires de lumières,  
conte chorégraphique  
d'après Andersen**

Le public suit amusé ce jeune  
roi dont on se « paye la tête »  
dans un ballet où la lumière  
habilite les corps autant que les  
costumes.

Voir Pages 30-31



© Jean-Louis Fernandez

**Jeudi 21 mars 2019** à 20h30  
THEATRE VISUEL ET SONORE

**AUORE**  
**LA TOUTE PETITE  
COMPAGNIE**  
CRÉATION  
COMPAGNIE  
EN RESIDENCE

**Un univers poétique au cœur  
d'une fable initiatique...**

Pop-up, marionnettes, danse,  
musique, cerf-volant, décors  
sonores et effets visuels, le  
spectateur est plongé dans un  
monde onirique.  
Voir Pages 44-45



© Gregory Batardon

**Jeudi 4 avril 2019** à 20h30  
DANSE CONTEMPORAINE

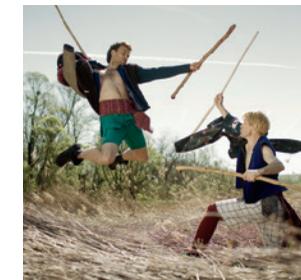
**CREATURE & [IM]M**  
**YVAN GASCON SOLO**  
CRÉATION  
DOUBLE PLATEAU AVEC  
LA CIE JOZSEF TRERFELI &  
YERAZ COMPAGNIE

**Attention, danse  
d'aujourd'hui !**

2 spectacles de 30 mn pour  
un double plateau tout en  
découverte.

Les spectateurs sont installés  
sur scène, en carré, autour  
de l'espace où les artistes  
se mettent en scène. Une  
soirée pour laisser vibrer les  
émotions...

Voir Pages 48-49



© Gregory Batardon

# RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

## DANSE(S)

Avec la participation des compagnies de danseurs amateurs du territoire.



**MERCREDI 10 AVRIL À 19H**

Découvrez les danseurs amateurs du territoire et vivez la danse dans toute sa diversité !

Entrée libre

### Au programme :

**18h-19h** - Echauffement collectif ouvert à tous : spectateurs curieux et groupes participants  
Inscriptions - FOL 07 - 04 75 20 27 08  
culture@folardeche.fr

**19h-20h** - Présentation de créations par des groupes de danseurs amateurs.

**20h-20h30** - Sortie de résidence proposée par FORMAT / extrait de « **Waving** », une pièce chorégraphique participative de la Compagnie Inui créée avec des danseurs amateurs du territoire entre février et avril 2019.

Ces rencontres seront clôturées par un temps d'échange en bord de scène avec le public et les artistes.

### Appel à participation :

Vous êtes danseurs amateurs dans une école, une association, un groupe.

Vous participez à une création collective et originale.

Vous pratiquez la danse contemporaine, les danses traditionnelles, le hip hop, le jazz, etc.

Vous souhaitez présenter votre spectacle sur la scène du Théâtre, rencontrer d'autres pratiques et pratiquer avec d'autres.

Vous pouvez vous inscrire avant le 20 décembre 2018 pour présenter votre projet lors de ces Rencontres chorégraphiques, auprès de :

FOL 07 - 04 75 20 27 08 / culture@folardeche.fr

En partenariat avec

**DANSE**  
AU FIL D'AVRIL  
DU 10 AU 17 AVRIL  
F.O.L. 26407  
**Fol**  
ARDÈCHE



# ET AUSSI

RÉSIDENCES D'ARTISTES  
MÉDIATION ARTISTIQUE  
SÉANCES SCOLAIRES



# ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le théâtre de Vals Les Bains est engagé auprès de la création artistique en accompagnant chaque saison des artistes, lors de résidences sur le plateau du théâtre et de rencontres avec différents publics sur le territoire.

Labellisée «SCENES AUVERGNE-RHONE-ALPES», la Scène Valsoise poursuit cette saison son action auprès de 4 compagnies, en production et soutien à la création.

## RESIDENCE DE CREATION LA TOUTE PETITE COMPAGNIE THEATRE VISUEL ET SONORE

La toute petite compagnie est un collectif d'artistes, musiciens, comédiens, pédagogues sensibilisés entre autre, à l'éveil culturel et artistique du jeune public. Elle est accueillie en résidence pour la création du spectacle AURORE qui sera présenté au public Jeudi 21 mars. Voir pages 44-45



## RESIDENCE DE CREATION LA CIE SID CIRQUE

LA (cie) SID est une jeune compagnie contemporaine, qui s'est créée autour du duo de cadre aérien et d'acrobatie d'Antoine et Inès, suite à leur sortie de L'Académie Fratellini en juillet 2016. En lien avec leur résidence à La Cascade, les 2 circassiens s'installent au théâtre pour poursuivre leur travail de création. Le public pourra suivre une étape de création à la fin du mois de février.

## RESIDENCE TRIENNALE COMPAGNIE LA LIGNE CIE 07 THEATRE

Artiste associée, Maia Jarville et sa compagnie sont en résidence triennale au théâtre depuis 2017, pour la création d'un triptyque sur le thème du travail. La metteuse en scène fait le choix en 2014 de s'installer en Ardèche et d'y développer un projet de territoire. Après SUR LE CARREAU la saison dernière, la Cie La Ligne continue son exploration du monde du travail, à la croisée du culturel, du social, du scientifique et de l'artistique, et présente «T'ES DANS QUOI? », une création participative pour l'écriture et pour l'interprétation. Voir pages 34-35 et page 63



## RESIDENCE DE TERRITOIRE COMPAGNIE LA TOURNOYANTE CIE 07 COLLECTIF MU ARTS & SCIENCE / CIRQUE

Mû s'inscrit dans une réflexion Art-Science, une recherche tournée vers l'électromagnétisme.

Il s'agit de mettre en jeu un corps circassien par le biais d'une force naturelle, autre que la gravité ou la force centrifuge. La compagnie travaille avec des scientifiques pour comprendre les principes de l'électromagnétisme, à partir desquels Ulysse Lacoste, sculpteur, constructeur, et Simon Carrot, concepteur, metteur en scène et artiste de cirque, élaborent des dispositifs permettant les interactions avec le corps humain.

C'est la première résidence Arts-Sciences en Ardèche reliant « Quelques p'Arts », le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, L'Arche des Métiers CCSTI du département de l'Ardèche, la fondation Marc Seguin, le Théâtre Les Quinconces – Vals Les Bains, le Théâtre de Privas et La Cascade-PNAC.

Avec le soutien du département de l'Ardèche.

Actions de médiation en direction des scolaires :  
Les 19, 20, 21 septembre 2018. Voir page 62  
Le spectacle sera présenté dans sa version finale à l'automne 2019.

# MEDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Centre Culturel Les Quinconces est attentif à l'éducation artistique, auprès des enfants et des adultes, pour développer le goût pour le spectacle vivant, permettre de s'appropriier les codes du théâtre, éveiller le sens critique et développer la créativité.

En lien avec les artistes en résidence ou de passage au théâtre échangeons ensemble autour des arts !

## MEDIATION EN MILIEU SCOLAIRE

### ATELIERS ART & SCIENCE

COLLEGES 4ème et 3ème / LYCEES

Avec **LA TOURNOYANTE**, compagnie circassienne ardéchoise, et l'Arche des Métiers.

Une rencontre originale entre la création artistique, la recherche et la médiation scientifique.

Dans le cadre de la résidence de territoire de la compagnie La Tournoyante, des ateliers de découvertes sont proposés aux élèves.

Ateliers de 2 heures

Gratuit pour les établissements

Lieu : Théâtre de Vals Les Bains

**Mercredi 19 septembre** 10H

**Judi 20 septembre** 10H et 14H

**Vendredi 21 septembre** 10H et 14H



© Benoit Tabita

### ATELIERS ET RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

PRIMAIRES / COLLEGES / LYCEES

En amont de chaque représentation en séance scolaire les artistes proposent des ateliers et rencontres dans les classes en lien avec les spectacles.

Tarif par atelier et par classe : 50€

### ACTIONS MENÉES AVEC L'ACADEMIE

PRIMAIRES / COLLEGES

En partenariat avec Didier Lagarde, professeur coordonnateur, et la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, plusieurs projets sont organisés en direction des élèves et des enseignants.

• **ITINER'ARTS** « ET SI ON ALLAIT AU CONCERT »

• **FORMATION INITIATIVE TERRITOIRE**

« MISE EN SCENE ET OPERA »

en direction des enseignants

• **LES AIGUILLES DU TEMPS** du 13 au 17 mai

2019. Création des élèves avec les artistes.



## MASTERCLASS AVEC JOZSEF TREFELI

**MERCREDI 4 AVRIL 2019**

de 18h30 à 20h au Théâtre

Master class exceptionnelle avec le chorégraphe Jozsef Trefeli dans le cadre des ateliers réguliers de FORMAT.

Ouvert aux danseurs amateurs et professionnels.

Renseignements et inscriptions :  
inscriptions@format-danse.com  
04 26 62 21 35.

10€ le cours + adhésion à Format.



© Gregory Batardon

En partenariat avec



## MONTEZ SUR SCENE !

Vous aimez la musique, le théâtre ou la danse ? Malgré le trac vous avez envie de monter sur scène ? Amateurs, novices ou expérimentés, rejoignez les artistes pour partager un temps de création artistique collective. 3 projets vous sont proposés :

### MUSIQUE

#### CONSTITUTION D'UN CHŒUR DIRIGÉ PAR AÏCHA REDOUANE

Stage de Chant dirigé par Aïcha Redouane et Habib Yammine, pour créer un chœur qui s'associera aux musiciens pour le concert du vendredi 19 octobre. Voir pages 14-15

Stage chant :

**Samedi 6 et dimanche 7 octobre** - 10h-12h & 14h-16h

Inscription gratuite

Renseignements et inscriptions auprès du Centre Culturel Les Quinconces

### THEATRE

#### « T'ES DANS QUOI ? »

avec la CIE LA LIGNE ARTISTES EN RESIDENCE

Voir pages 34-35

Dirigés par la metteuse en scène Maia Jarville durant 4 week-ends et deux soirées, vous travaillerez avec la compagnie pour créer et interpréter le spectacle « T'es dans quoi ? », à partir des expériences de chacun. Aucun niveau particulier n'est requis !

#### Week-ends de travail :

**13 et 14 octobre**

**8 et 9 Décembre**

**19 et 20 Janvier**

**2 et 3 Février**

#### Répétitions générale :

**8 février**

**Représentation :**

**9 février**

Inscription gratuite

Renseignements et inscriptions auprès du Centre Culturel Les Quinconces

### DANSE

#### RENCONTRES

#### CHOREGRAPHIQUES

Voir page 58

**Mercredi 10 avril** à 19h



# JEUNE PUBLIC SEANCES SCOLAIRES

## SEANCES SCOLAIRES :

Tarif unique : 6€ / élève

Gratuit pour les accompagnateurs

## ATELIERS

Avec les artistes dans les établissements  
en amont des représentations

Durée : 1 heure / coût 50 € HT par classe

## THEATRE

### LES FEMMES SAVANTES

Molière

Par la compagnie du détour

COLLEGE / LYCEE

A partir de 12 ans

**Vendredi 12 octobre 2018 à 14h**

Voir pages 12-13



© Stef Bloch



© Stef Bloch

## CINE-CONCERT

### L'USAGE(S) DU MONDE

Par André Wilms dit Nicolas Bouvier  
proposé par Yves Dormoy  
LYCEE

A partir de 15 ans

**Mardi 20 novembre 2018 à 14h**

En partenariat avec Les  
Rencontres des Cinémas  
d'Europe. Voir page 21



© Aude Boissaye



© Benoit Tabita

## CREATION

### BESTIAIRE VEGETAL

Colectivo Terròn  
Théâtre, danse, cirque, arts  
plastiques, danse et musique,  
musique et vidéo,...

MATERNELLE

A partir de 3 ans

**Vendredi 7 décembre**

à 9h15 et 10h30

50mn

Cette création autour des fibres végétales s'inspire de l'envie de plonger dans un tas de feuilles que l'on peut trouver au bord des trottoirs. Sans a priori, nous nous permettons de jouer comme des enfants, avec des matières. Ça tisse, ça comprime, ça déchire, ça rebondi, ça habille, ça construit, ça déroule, ça transforme... Des images éphémères qui apparaissent aussi vite qu'elles disparaissent!»

Avec Nuria ALVAREZ COLL / Miguel GARCIA/Marie NEICHEL/Guillermo MANZO et Marie-Caroline CONIN



© Benoit Tabita

## MUSIQUE et THEATRE

### LES FRERES CHOUM

ODYSSEE ensemble & cie

PRIMAIRE / COLLEGE

A partir de 8 ans

**Mardi 11 décembre 2018 à 14h**

Un spectacle rythmé, inventif et ludique !

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, les frères Choum, musiciens-inventeurs, constructivistes et futuristes, conçoivent et réalisent des machines sonores. Machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur "invention révolutionnaire": le "Robot-Trompettiste".

Yoann Cuzenard - tuba basse : Piotr Davidovitch Choum, dit Pitia  
Serge Desautels - tuba wagnérien, mélodica, thérémine : Evguieni Davidovitch Choum  
Jean-François Farge - trombone : Arkadi Davidovitch Choum  
Franck Guibert - trompette piccolo, bugle, saxhorn : Ivan Ivanovitch Ivanov et le Robot-Trompettiste  
Claudio Bettinelli ou Denis Martins - percussions bruitistes : Igor Davidovitch Choum



© David Lacroix

## DANSE

### LES HABITS NEUFS DU ROI

Cie Contrepoint / Yan Raballand

PRIMAIRE

A partir de 6 ANS

Durée : 45 mn

**Mardi 5 mars 2019 à 14h**

Voir pages 30-31



© Jean-Louis Fernandez

## THEATRE D'OBJET

Performance sans paroles

**L'APRES-MIDI**

**D'UN FOEHN**

Compagnie Non Nova  
MATERNELLES à partir de  
5 ans

Durée : 25 minutes

**Mardi 12 février 2019**

à 9h15 / 10h30 / 14h.

Combien de temps vit un sac plastique ? Entre la mélasse du pétrole et son utilisation, combien de temps ? Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons. Les objets façonnés à partir de sacs plastiques évoluent dans l'espace réagissant au mouvement de l'air contrôlé par la protagoniste.

Conception et écriture : Phia MENARD  
Assistée de : Jean-Luc BEAUJAUULT  
Interprétation : Jean-Louis OUVRRARD  
Création de la bande sonore : Ivan ROUSSEL d'après l'oeuvre de Claude Debussy. Diffusion de la bande sonore en alternance : Olivier GICQUIAUD, Claire FESSELIER, Ivan ROUSSEL, Mateo PROVOST. Marionnettes : conception : Phia MENARD - réalisation : Claire RIGAUD

## CREATION

### THEATRE VISUEL ET SONORE

#### AUORE

La Toute Petite Compagnie

PRIMAIRE / COLLEGE

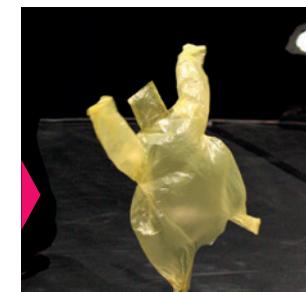
A partir de 8 ans

**Jeudi 21 mars à 14h**

Voir pages 44-45



© Jean-Luc Beaujault



# AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

**Vendredi 22 Décembre**

## **SPECTACLE DE NOËL**

Offert par la Mairie aux écoliers  
de Vals Les Bains

**Samedi 13 avril à 20h30**

## **« L'HARMONIE FAIT SON CINÉMA »**

L'orchestre d'harmonie des  
Pays d'Aubenas-Vals revisite les  
musiques de films.

adultes : 10 euros, gratuit  
enfants de moins de 16 ans.  
Tel : 07 81 75 29 01

**Vend 7 juin – 20h30**

## **MICHAEL JONES** en concert

Billetterie au Centre Culturel  
Tel : 04 75 37 49 21

**Vend 14 et Sam 15 Juin - 20h**

## **« LE MOULIN DE TARTARY »**

Gala de fin d'année du Centre de  
Danse « Le Moulin de Tartary ».

P. FERRAGUT  
Tel : 04 75 93 34 38  
06 80 63 49 96  
ardeche-danse.com

**Dimanche 23 juin - 20h30**

## **CIE CHORE'ART**

Spectacle de l'Ecole de Danse -  
Cie CHORE'ART  
Tel : 06 65 39 38 69

**Vend 28 juin et Sam 29 juin  
20h30**

## **ÉCOLE DE DANSE VIVIANE GERMAIN**

Spectacles de l'école de danse  
Viviane GERMAIN  
classique et modern'jazz.  
Tel : 04 75 93 79 48  
ecolededansegermain.fr

# AU CINÉMA

**RETRANSMISSIONS**

**OPÉRAS**

**BALLETS**

**COMÉDIE**

**FRANÇAISE**

**BOXOFFICE**

**ET CINÉMA**

**D'AUTEUR**



## L'OPÉRA AU CINÉMA

# THE METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW-YORK



10 opéras uniques, retransmis en direct depuis New York par satellite,

filmés spécialement pour le grand écran. Les plus grands artistes lyriques du moment avec Anna Netrebko, Roberto Alagna, Elina Garanca, Jonas Kaufmann, ou encore Diana Damrau.

Une occasion unique de vivre ces spectacles comme si vous étiez à New-York ! Du contenu inédit et exclusif pour le cinéma : présentations des spectacles interviews menées par d'autres grands chanteurs en direct. Une expérience unique et inoubliable...

### AÏDA

**Samedi 6 Octobre** – 18h55  
Durée : 3h56  
Compositeur : Giuseppe Verdi  
Mise en scène : Sonja Frisell  
Direction musicale : Nicola Luisotti

La saison du Met s'ouvre avec la production démesurée de Sonja Frisell qui convoque les splendeurs de l'Égypte antique sur la scène du Met, dans ce classique spectaculaire de Verdi.



### SAMSON ET DALILA

NOUVELLE PRODUCTION

**Samedi 20 Octobre** 18h55  
Durée : 3h29  
Compositeur : Camille Saint-Saëns  
Mise en scène : Darko Tresnjak  
Direction musicale : Sir Mark Elder

Un duo internationalement célèbre : Roberto Alagna et Elina Garanca. Samson et Dalila renferme peut-être la plus belle déclaration d'amour du répertoire lyrique.



### LA FILLE DU FAR-WEST

**Samedi 27 Octobre** – 18h55  
Durée : 3h42  
Compositeur : Giacomo Puccini  
Mise en scène : Giancarlo Del Monaco  
Direction musicale : Marco Armiliato

Habitué aux rôles de héros, le grand ténor Jonas Kaufman se glisse cette fois dans la peau d'un bandit pour capturer le cœur de la soprano Eva-Maria Westbroek. À travers cette production aux allures de western, La Fille du Far-West dépeint avec force l'amour de la liberté.



### MARNIE

NOUVELLE PRODUCTION

**Samedi 10 Novembre** – 18h55  
Durée : 3h17  
Compositeur : Nico Muhly  
Mise en scène : Michael Mayer  
Direction musicale : Robert Spano

La sublime soprano Isabel Leonard tient le rôle-titre de la mystérieuse Marnie dans cette nouvelle production inspirée du thriller haletant d'Alfred Hitchcock. Cette création contemporaine offre une plongée dans l'univers cinématographique de la fascinante femme fatale.

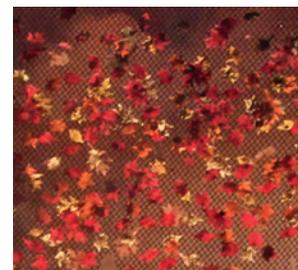


### LA TRAVIATA

NOUVELLE PRODUCTION

**Samedi 15 Décembre** – 18h55  
Durée : 3h32  
Compositeur : Giuseppe Verdi  
Mise en scène : Michael Mayer  
Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin

La tragédie intemporelle de Verdi, inspirée de « La Dame aux camélias » d'Alexandre Dumas fils, prend toute sa splendeur dans cette nouvelle production aux décors éblouissants. La célèbre soprano Diana Damrau et le ténor Juan Diego Flórez incarnent avec force les amants maudits.



### ADRIANA LECOUVREUR

NOUVELLE PRODUCTION

**Samedi 12 Janvier** – 18h55  
Durée : 3h58  
Compositeur : Francesco Cilea  
Mise en scène : Sir David McVicar  
Direction musicale : Gianandrea Noseda

Le trio grandiose Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili et Piotr Beczala se livrent aux jalousies amoureuses dans la nouvelle production de Sir David McVicar. La vie parisienne prend possession de la scène du Met.



### CARMEN

**Samedi 2 Février** – 18h55  
Durée : 3h41  
Compositeur : Georges Bizet  
Mise en scène : Sir Richard Eyre  
Direction musicale : Louis Langrée

Un casting de haute voltige très populaire pour cet opéra incontournable de Verdi : Roberto Alagna, Aleksandra Kurzak et Clémentine Margaine, dans la production de Richard Eyre.



### LA FILLE DU RÉGIMENT

**Samedi 2 Mars** – 18h55  
Durée : 2h55  
Compositeur : Gaetano Donizetti  
Mise en scène : Laurent Pelly  
Direction musicale : Enrique Mazzola

Acclamée par la presse lyrique, la soprano sud-africaine Pretty Yende revient sur la scène du Met face au ténor Javier Camarena pour un opéra d'une grande virtuosité vocale sous la baguette d'Enrique Mazzola.



Tous les opéras sont EN DIRECT et sous-titrés en français. Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications

Prix des places hors abonnement  
Plein tarif : 19 €  
Tarif Adhérent : 15 €  
Jeune moins de 15 ans : 10 €

### LA WALKYRIE

**Samedi 30 Mars** – 17h  
Durée : 5h20  
Compositeur : Richard Wagner  
Mise en scène : Robert Lepage  
Direction musicale : Philippe Jordan

Chef wagnérien par excellence, Philippe Jordan dirige l'œuvre de Wagner réputée comme la plus bouleversante avec la célèbre chevauchée des Walkyries. Profondément humain, cet opéra est idéal pour apprivoiser le répertoire du compositeur allemand.



### DIALOGUES DES CARMÉLITES

**Samedi 11 Mai** – 18h  
Durée : 3h29  
Compositeur : Francis Poulenc  
Mise en scène : John Dexter  
Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin



Le canadien Yannick Nézet-Séguin dirige la voix aérienne de la soprano Isabel Leonard. L'opéra de Poulenc est la promesse d'une expérience mystique et lyrique sur le sens et la beauté du sacrifice.

## LE BALLET AU CINÉMA

# LE BALLET DU BOLCHOÏ EN DIRECT DE MOSCOU

Les plus beaux classiques dansés par les Étoiles du Bolchoï, à vivre en exclusivité au cinéma !

Quatre grands ballets *La Sylphide*, *Don Quichotte*, *La Bayadère* et *La Belle au bois dormant*, seront accompagnés par l'incontournable conte de Noël, *Casse-Noisette* et le ballet jazzy *L'Âge d'or* visible uniquement au Bolchoï.

La saison se clôturera avec la double soirée *Carmen Suite- Petroushka*, la nouvelle création d'Edward Clug pour le Bolchoï sur le personnage populaire des Ballets Russes. En constante évolution, le Bolchoï s'affirme aujourd'hui encore comme la référence mondiale du ballet classique.



### LA SYLPHIDE

EN DIRECT

**Dimanche 11 Novembre** – 16h  
Durée : 2h  
Chorégraphe : Kobborg  
Compositeur : Lovenskiold

*La Sylphide* est une créature mythique venue des forêts d'Écosse. Ombre vaporeuse de la femme parfaite, elle ensorçèle le public dans un ballet classique aérien et poétique.



© Damir Yusupov

### DON QUICHOTTE\*

**Dimanche 2 Décembre** – 16h  
Durée : 2h55  
Chorégraphe : Fadeychev  
Compositeur : Minkus

Incontournable du répertoire de la troupe russe. Le panache et l'excellence du Bolchoï se combinent dans cette version acclamée du chorégraphe Fadeychev riche en couleurs et en prouesses.



© Damir Yusupov

### CASSE - NOISETTE

EN DIRECT

**Dimanche 23 Décembre** – 16h  
Durée : 2h20  
Chorégraphe : Grigorovitch  
Compositeur : Tchaïkovski

Comme le veut la coutume, le ballet féérique *Casse-Noisette* s'invite sur grand écran pendant les Fêtes. Le merveilleux conte de Noël sur la partition universelle de Tchaïkovski enchante grands et petits !



© Damir Yusupov

### LA BAYADÈRE

EN DIRECT

**Dimanche 20 Janvier** – 16h  
Durée : 3h20  
Chorégraphe : Grigorovitch  
Compositeur : Minkus

Reflet d'une Inde mystérieuse et de l'amour impossible entre la danseuse sacrée Nikiya et Solor, cette production grandiose séduit les romantiques et les amoureux du classique.



© Damir Yusupov

### LA BELLE AU BOIS DORMANT\*

**Dimanche 10 Mars** – 16h  
Durée : 2h50  
Chorégraphe : Grigorovitch  
Compositeur : Tchaïkovski

Un classique brillant de merveille et de fantaisie, la jeune génération du Bolchoï opère sur chacun de nous un retour en enfance dans cet incontournable du répertoire.



© Damir Yusupov

### L'ÂGE D'OR\*

**Dimanche 7 Avril** – 17h  
Durée : 2h20  
Chorégraphe : Grigorovitch  
Compositeur : Chostakovitch

Ce ballet jazzy dresse une satire de l'Europe des années folles aux allures de music-hall, visible uniquement au Bolchoï !



Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications

\*Ballet enregistré

Prix des places hors abonnement

Plein tarif : 19 €

Tarif Adhèrent : 15 €

Jeune moins de 15 ans : 10 €

### CARMEN SUITE SUIVI DE PETROUCHKA

EN DIRECT

**Dimanche 19 Mai** – 17h

Durée : 2h20

Chorégraphe *Carmen suite* : Alonso / Chorégraphe *Petroushka* : Clug  
Compositeur *Carmen suite* : Bizet / Compositeur *Carmen suite* : Stavinsky

Sur pointes, la sulfureuse *Carmen* n'a rien perdu de son esprit libre et mutin. Ce ballet sera combiné avec *Petroushka*, la nouvelle création du Bolchoï qui porte en elle l'âme des ballets russes.



© E. Fetisova

LE THÉÂTRE AU CINÉMA

# LA COMÉDIE FRANÇAISE EN DIRECT DE PARIS

Lucrèce,  
Roméo, Juliette,  
Cyrano, Viola,  
Alceste, Électre,  
Oreste...  
prendront chair pour  
vous entraîner à la  
découverte de grands  
classiques du théâtre.

Entre passion,  
trahison, crime,  
manipulation... la  
troupe de la Comédie-  
Française vous fera  
vivre les plus belles  
émotions au cinéma.  
Six rendez-vous à ne  
pas manquer.



## LUCRÈRE BORGIA EN DIRECT

**Jeudi 18 Octobre** – 20h15  
Durée : 2h25  
Texte : Victor Hugo  
Mise en scène : Denis Podalydès

Rarement œuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrèce est un monstre moral mais ce monstre est une mère aimante. «Victor Hugo a écrit Lucrèce Borgia pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre» nous rappelle Denis Podalydès.



## ROMEO ET JULIETTE \* EN DIRECT

**Dimanche 9 Décembre** – 17h  
Durée : 3h  
Texte : William Shakespeare  
Mise en scène : Eric Ruf

Sans doute l'œuvre la plus connue de Shakespeare qui est devenue, au fil du temps et des multiples adaptations dont elle a été l'objet, l'incarnation de l'histoire d'amour absolue.



## CYRANO DE BERGERAC\*

**Mardi 8 Janvier** – 20h  
Durée : 3h10  
Texte : Edmond Rostand  
Mise en scène : Denis Podalydès

Opéra-bouffe, tragédie, drame romantique, poésie symboliste, farce... tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français !



## LA NUIT DES ROIS EN DIRECT

**Jeudi 14 Février** – 20h15  
Durée : nc  
Texte : William Shakespeare  
Mise en scène : Thomas Ostermeier

Avec cette comédie, Thomas Ostermeier, un des metteurs en scènes internationaux les plus en vogue, explore les sentiments amoureux. Il signe sa première création à la Comédie-Française : un événement !



Distributions, durées et horaires sous réserves de modifications

\*Pièce de Théâtre enregistré

Prix des places hors abonnement  
Plein tarif : 19 €  
Tarif Adhèrent : 15 €  
Jeune moins de 15 ans : 10 €

## LE MISANTHROPE \*

**Dimanche 31 Mars** – 17h  
Durée : 3h05  
Texte : Molière  
Mise en scène : Clément Hervieu - Léger

Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.



## ELECTRE / ORESTE EN DIRECT

**NOUVELLE CREATION**  
**Jeudi 23 Mai** – 20h15  
Durée : nc  
Texte : Euripide  
Mise en scène : Ivo Van Hove

Après l'immense succès des Damnés, Ivo Van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Il associe deux pièces d'Euripide et raconte l'histoire d'un frère, Oreste, et d'une sœur, Électre, qui se retrouvent et s'unissent dans le crime et la vengeance.



AU  
CINÉ

# CINEMA

## LES QUINCONCES

salle classée  
**ART & ESSAI**

Le Cinéma Les Quinconces propose tout au long de l'année, les derniers succès sortis au box-office, des films d'auteurs plus intimistes, et des « séances spéciales ».

Il y en a pour tous les goûts !  
2 salles - des tarifs attractifs et un parking gratuit !

**Horaires des séances de Septembre à Juin :**  
Mercredi 15h et 20h30  
Vendredi 21h - Samedi 15h et 21h - Dimanche 15h

**Tarifs :**  
Plein tarif : 6.50 €  
Tarif réduit : 5.50 €  
Moins de 14 ans : 4 €  
Location lunettes 3D : 2 €

### OPERATIONS SPECIALES : TARIFS ATTRACTIFS !

#### LES CINE - GOUTERS

Les mercredis à 15h pendant les petites vacances scolaires. Des séances conviviales avec une programmation spécifique pour les petits. Après la séance, un goûter à partager avec les autres spectateurs. Un rendez vous pour les petits et les grands. Tarif unique 5 € pour tous : le film + le goûter

Un succès pour cette initiative !!! Réservations conseillées auprès de nos bureaux ou par téléphone au : 04 75 37 49 21

#### LES TOILES DU SAMEDI

Du mois d'octobre au mois d'avril, la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !

#### CINE - FAMILY

Du mois d'octobre au mois d'avril, un dimanche par mois, une séance à 15h présente des films à voir en famille, pour les petits et les grands, au tarif unique de 5 € pour tous.

#### EDUCATION A L'IMAGE

Le Cinéma est partenaire de « Ecole et Cinéma » & « Collège au Cinéma », deux dispositifs nationaux qui proposent aux élèves, de la grande section de maternelle à ceux de la troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention.

### CONNAISSANCE DU MONDE

A l'écran un film,  
sur scène l'auteur

Partagez des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues. 7 nouvelles destinations pour la Saison 2018 - 2019

#### MARDI 2 OCTOBRE

La Croatie : un trésor en méditerranée  
Film de Patrick Bureau

#### MARDI 13 NOVEMBRE

Russie, le lac baïkal au fil du transsibérien  
Film de Christian et Vassili Durand

#### MARDI 4 DÉCEMBRE

Patagonie - À la lisière du Monde  
Film de Florent de la Tullaye

#### MARDI 8 JANVIER

Cuba - La couleur de l'espoir  
Film de Meryl Estragnat



#### MARDI 29 JANVIER

La terre sainte - La Naissance des 3 Monothéismes  
Film d'Arthur R. David (réalisateur) et Jessica Bisson (auteur)

#### MARDI 5 MARS

Birmanie des pagodes et des mystères  
Film de Sébastien Lefebvre et Céline Excoffien

#### MARDI 26 MARS

Le Groenland ultimes banquises  
Film de Luc Luc Dénoyer

#### Horaire des séances : 15h

**Tarifs :**  
Plein tarif : 8 €  
Associations : 7 € (10 adultes)  
Abonnement : 40 € (6 places au prix de 5 du plein tarif)  
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, accompagnés de leurs parents.

Les billets s'achètent directement le jour des projections à l'entrée du cinéma.

# INFOS

## PRATIQUES

**BILLETTERIE**  
**ABONNEMENTS**  
**RÉSERVATIONS**  
**ADHÉSIONS**



# BILLETTERIE

## GUICHET BILLETTERIE

SALLE VOLANE  
Du LUNDI au VENDREDI :  
8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

## GUICHET DU THEATRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle. Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

## LES RENDEZ-VOUS POUR L'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

• **Pour les ADHERENTS :** A partir du mercredi 29 août pour les abonnements-adhérents de 9h à 16h.  
Les adhérents bénéficient de l'ouverture anticipée pour l'achat de leur abonnement. La carte d'adhérent peut être retirée à la salle Volane à partir du mardi 7 août.

• **Pour les ABONNEMENTS :**  
A partir du samedi 1<sup>er</sup> septembre de 9h-16h  
Nous délivrerons un maximum de 4 abonnements par personne présente le jour de l'ouverture.

**Pour la BILLETTERIE INDIVIDUELLE :**  
A partir du samedi 8 septembre de 9h-16h

## OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les spectacles **au théâtre** et les retransmissions des Opéras, Ballets et Comédie française **au Cinéma**, à l'occasion des fêtes de fin d'année, d'un anniversaire, ou tout simplement pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux au Centre Culturel Les Quinconces !

Renseignements et réservations au  
04 75 37 49 21

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS BILLETTERIE

Toutes tarifications : se reporter au calendrier pages 80 et 84  
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :  
Etudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupe à partir de 10 personnes, curistes de Vals les Bains, PASS Région.

**ABONNEMENTS :** voir page 78

## MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture, PASS Région

## ECHANGE

Les billets vendus ne sont ni remboursés, ni échangés.

## PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones. La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence.  
Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète. Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète.  
Certains spectacles sont en placement libres.

## RESERVATIONS PAR TELEPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

Abonnements à partir du lundi 3 septembre.  
Billetterie individuelle à partir du lundi 10 septembre.

• **RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE** au 04 75 37 49 21  
Règlement par CB : Vos places sont immédiatement validées.  
Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos places sont validées à réception du règlement.  
Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

• **RESERVATIONS PAR CORRESPONDANCE**  
Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel. A retourner à : Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue Claude Expilly 07600 Vals Les Bains

• **RESERVATIONS PAR INTERNET :** www.lesquinconces.com

• **RETRAIT DES BILLETS**  
Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer : au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30  
ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.  
Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

## AUTRE POINT DE VENTE

COLOR'1 - à côté de la FNAC à AUBENAS- vente de billetterie à l'unité hors abonnement.

# ADHÉREZ

Adhérer ou être membres bienfaiteurs de l'association **CULTURE EN VIVARAIS** pour la saison culturelle, c'est œuvrer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants, autour d'un projet artistique ambitieux et d'envergure.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre adhésion ou don.

Adhésion individuelle ..... 18€  
Adhésion couple ..... 30€  
Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de ..... 100€

**La CARTE D'ADHERENT** vous permet également de bénéficier de divers avantages :

- Un tarif préférentiel d'abonnement, L'« ABONNEMENT ADHERENT » est la formule la plus économique pour assister à plusieurs spectacles de la saison en zone 1 ! (voir le tableau des tarifs)
- Invitation au spectacle d'ouverture de saison
- Le tarif réduit au cinéma 5,50€ au lieu de 6,50€.
- Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets au cinéma - 15€ au lieu de 19€.
- Des invitations à des répétitions de spectacles, des rencontres avec les artistes, et aux vernissages des expositions.
- L'ouverture anticipée pour les abonnements : Ouverture spéciale pour les adhérents dès le mercredi 29 août 2018 de 9h à 16h.

**La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2018 / 2019.**



## BULLETIN ADHESION - SAISON 2018/2019

Cocher la case de l'adhésion choisie

Individuelle 18€  couple 30€  Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

NOM.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
Téléphone fixe.....  
Téléphone Portable.....  
Adresse E-mail.....  
Règlement :

- par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains
- par CB ou en espèces à la billetterie :  
Salle Volane du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

# ABONNEMENT THEATRE

## 3 spectacles ou plus vous tentent ? Abonnez-vous !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles «COUP DE COEUR». L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

### AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- **Tarifs avantageux** : vous bénéficiez du tarif spécial abonnement (voir grille des tarifs page 80)
- **Vos places sont garanties** dès le jour de prise de votre abonnement.
- **Places supplémentaires** : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.  
Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.
- **Facilité de paiement** : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

L'abonnement est nominatif, il est donc impératif de remplir un bulletin de réservation par personne, sans oublier d'y indiquer vos coordonnées complètes et l'emplacement idéalement souhaité dans le théâtre. Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée à partir du 3 septembre 2018.

### LE THEATRE EN PRATIQUE

- La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter à l'avance pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.

- **Entrée du Public** : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.

- **Accueil des retardataires** : Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès en salle pour éviter toute perturbation.

### ET NOUBLIEZ PAS !

- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de représentation pour la tranquillité de tous !

- La luminosité des écrans de téléphone peut considérablement gêner vos voisins.

- Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

# BULLETIN DE RESERVATION ABONNEMENT ET PLACES AU THEATRE

**NOM** .....

**PRENOM** .....

**ADRESSE** .....

**CP** .....

**VILLE** .....

**TEL** .....

**MAIL** .....

**Remarque particulière** concernant votre placement :

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, nous ne pouvons pas garantir le placement demandé mais nous nous efforçons d'y répondre au mieux.

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

**Bulletin à retourner avec votre règlement à :**

Centre Culturel de Vals - Les Quinconces 3 Avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains  
Retrait des billets Salle Volane ou au Guichet du Théâtre les soirs de représentations.



**ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE  
CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE**

**ZA de Chamboulas - 07200 UCEL**  
**Tél. 04 75 38 00 63 - Fax 04 75 38 52 60**  
**electricite.gilbert-robert@wanadoo.fr**



# THÉÂTRE

**ABONNEMENTS**  
3 SPECTACLES MINIMUM  
Dont 1 à choisir dans les  
lignes jaunes  
Cocher les spectacles  
choisis selon votre tarif

OUVERTURE SAISON "Titre Provisoire" * titre définitif	29 SEPT	OFFERT	12€		12€	12€	OFFERT	
♥ WE ARE MONCHICHI	6 OCT	17€	19€		23€	21€	10€	
LES FEMMES SAVANTES	12 OCT	17€	19€		23€	21€	10€	
♥ AICHA REDOUANE	19 OCT	17€	19€		23€	21€	10€	
DOMINIQUE A	10 NOV	23€	25€		29€	27€	18€	
L'USAGE(S) DU MONDE - CINE CONCERT	20 NOV	13€	13€		15€	13€	13€	
EDMOND	2 DEC	29€	31€		35€	33€	25€	
SISTERS	15 DEC	23€	25€		29€	27€	15€	
LES VIRTUOSES	13 JAN	25€	27€		31€	29€	19€	
LA LEÇON DE DANSE	19 JAN	18€	22€		22€	22€	22€	
LES HABITS NEUFS DU ROI	24 JAN	13€	15€		15€	15€	10€	
THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA ET LOIC LANTOINE	1ER FEV	17€	19€		23€	21€	10€	
♥ T'ES DANS QUOI ?	9 FEV	12€	14€		18€	16€	10€	
COURIR	16 FEV	17€	19€		23€	21€	15€	
♥ BOUTELIS	8 MARS	17€	19€		23€	21€	10€	
KIMBEROSE	15 MARS	17€	19€		23€	21€	15€	
AUORE	21 MARS	13€	15€		15€	15€	10€	
BRUNO SALOMONE	26 MARS	25€	27€		31€	29€	21€	
CREATURE / YVAN GASCON SOLO	4 AVRIL	13€	15€		15€	15€	10€	
CARMEN FLAMENCO	7 AVRIL	23€	25€		29€	27€	19€	
NAIS	26 AVRIL	25€	27€		31€	29€	21€	
LA NOSTALGIE DES BLATTES	24 MAI	25€	27€		31€	29€	21€	

ADHERENTS NON ADHERENTS

**BILLETTERIE INDIVIDUELLE**  
INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES PAR  
SPECTACLES CHOISIS ET PAR TARIF

Plein Tarif Tarif Réduit Moins de 15 ans

TOTAL :				
.....€	.....€	.....€	.....€	.....€

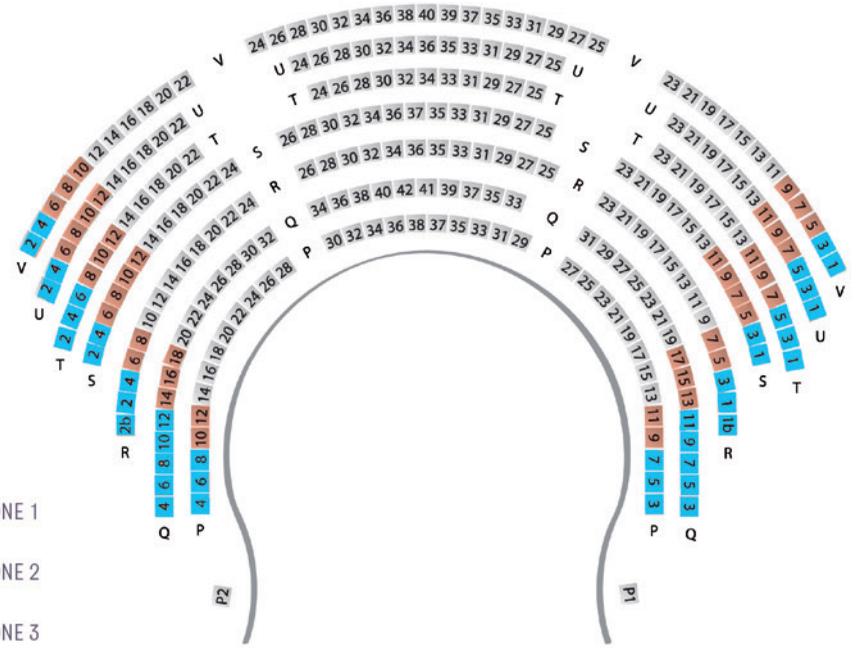
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, groupe 10 personnes mini., Curiste Vals Les Bains, CE

MONTANT TOTAL : .....€

DATE

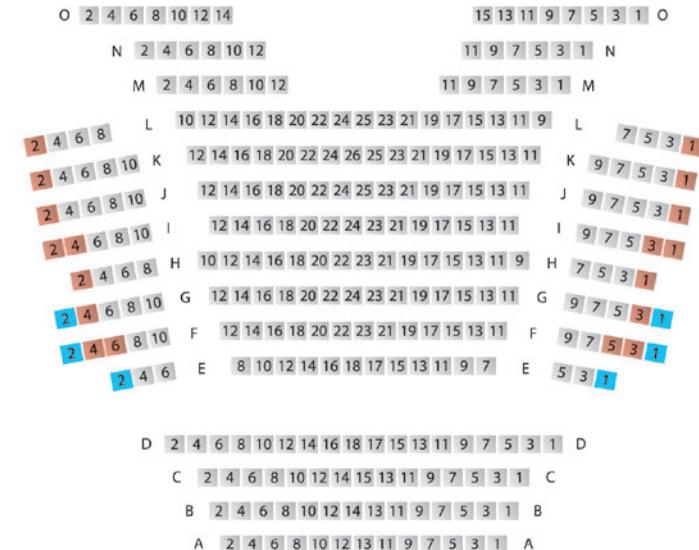
SIGNATURE :

## BALCON



- ZONE 1
- ZONE 2
- ZONE 3

## SALLE



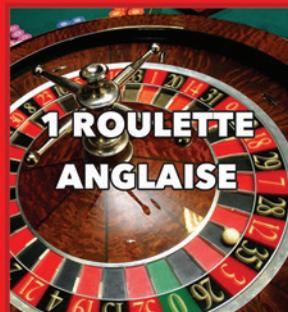
## SCÈNE



# CASINO VALS-LES-BAINS

**OUVERT  
7J/7  
A PARTIR  
DE 10H**

**100 MACHINES  
A SOUS**



**1 ROULETTE  
ANGLAISE**



**1 BLACK-JACK**



**1 TEXAS  
HOLDEM**



**2 ROULETTES  
ELECTRONIQUES**



Guide Michelin

Restaurant Le Vivarais



Casino - Evènements - Restaurants - Hôtel - Bar



Avenue Claude Expilly | 07600 Vals-les-Bains | www.casinodevals.fr | 04.75.88.77.77

## BULLETIN DE RESERVATION ET D'ABONNEMENT OPÉRAS / BALLETS / COMÉDIES AU CINÉMA

**ABONNEMENT  
OPÉRAS, BALLETS, COMÉDIES**

L'abonnement comporte  
au moins **3 spectacles au  
choix**, opéras, ballets et  
comédies confondus.

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

CP .....

VILLE .....

TEL .....

MAIL .....

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.  
Retrait des billets Salle Volane ou au Guichet du Cinéma le soir de la retransmission

**BULLETIN À RETOURNER AVEC VOTRE RÉGLEMENT À :**  
CENTRE CULTUREL DE VALS LES QUINCONCES  
3, avenue Claude Expilly 07600 VALS LES BAINS

**PLACES SUPPLÉMENTAIRES :**  
Vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison  
en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.





# LES PARTENAIRES

MERCI À TOUS !

## Financiers



## Mécénat



## Médias



## Acteurs culturels



### COURIR

Production : Salut La Compagnie – Coproduction : Equilibre-Nuithonie Fribourg. Partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch, L'Outil de la Ressemblance. Avec le soutien de la SSA, du Canton de Vaud, de la Loterie Romande, du Pourcent Culturel Migros, de la Fondation Ernst Göhner, de la Commune d'Yverdon-les-Bains, de la Commune de Vevey, de la Commune de Montreux  
**LOIC LANTOINE & THE VERY BIGEXPÉRIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA**  
Production : La Grande Experimental, Coproduction La Fraternelle Maison du Peuple Saint-Calude, SMAC07

**CRÉATURE LA CIE JOZSEF TREFELI**  
Soutiens Département de la Culture de la Ville de Genève, Loterie Romande, Pro Helvetia, Commune de Lancy, Schweizerische Interpretengensenschaft SIG, Migros Pour-cent Culturel, Corodis, Republic et Canton de Genève Co-productions et résidences Association pour la danse contemporaine Genève, Le Centre d'art pour la danse de Pantin, Arsenic Lausanne ; Kaserne ; CCN - Ballet de Lorraine ; Migrations.

### [M]M D'YVA GASCON

Yeraz compagnie est régulièrement soutenue au titre de l'aide à la création par le Département de l'Ardèche et la ville d'Aubenas, au titre du soutien aux actions artistiques et culturelles par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

### GARMEN FLAMENCO

Production : Association Andalouse Alhambra/ Coincidences Vocales/ Influenscènes/ Scène & Cies/ Théâtre De Saint Maur  
**LA NOSTALGIE DES BLATTES**  
Production Compagnie Les gens qui tombent / Coproductions Théâtre du Rond-Point (Paris), Théâtre Montansier (Versailles). Partenaires de diffusion Comédie de Caen – CDN de Normandie, Comédie de Saint-Etienne – Centre Dramatique national, Comédie de Picardie, Théâtre Jacques Coeur de Lattes, le Théâtre de Sens

**BESTIAIRE VEGETAL** Colectivo Terrón  
Avec le soutien de La Bobine (38), la coopérative Domino (soutien à la création Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes), AMACO (Pôle recherche d'enseignement et d'expérimentation de la matière, Villefontaine 38), L'Espace 600 (38), L'Espace

culturel d'Yzeure (03), L'Abbaye d'Aniane (34), Le Cube – Cie La Belle Meunière (03), L'Espace Aragon (38), Le Coléo (38), Le théâtre de création des Peupliers (38), La ville de Grenoble, Le Département de l'Isère, La Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes  
**L'APRES MIDI D'UN FOEHN**  
La Compagnie Non Nova est conventionnée et soutenue par l'État, DRAC des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. La Cie Non Nova est artTste associée au Théâtre Nouvelle Génération - Centre DramaTque NaTonal de Lyon et artTste-compagnon au centre chorégraphique naTonal de Caen en Normandie pour les années 2016, 2017 et 2018.

Remerciements chaleureux à Pierre ORE-FICE, aux enseignantes et élèves de l'École Gaston Serpe\_e / Nantes, à Pierre WATELET et Mathilde CARTON du Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes, et Pascal LEROUX du Collectif la Valise / Nantes.

### LES FRERES CHOUM

ODYSSEE ensemble & cie  
Conception artistique : Serge Desautels / Répertoire musical : compositions originales de Odyssee ensemble & cie / Direction d'acteurs : Hervé Germain / Création lumière : Jean-Pierre Cohen / Régie : Jean-Pierre Cohen ou Dominique Ryo / Scénographie : Olivier Defrocourt / Création des machines sonores : Olivier Defrocourt, Vincent Guillermin  
Production : Odyssee ensemble & cie / Coréalisation : Théâtre Dunois  
Accueil en résidence : Théâtre de l'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune et Espace Germinal, Scènes de l'Est Valdoisien  
Soutien : Spedidam, Adami  
Odyssee ensemble & cie est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne- Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, et par la SPEDIDAM, l'Adami, la Sacem, les Editions Robert Martin et les instruments Jupiter XO. Odyssee ensemble & cie est membre de PROFEDIM, la FEVIS, la Nacre, Futurs Composés et la Friche artistique Lamartine.

# ESPACE D'EXPOSITION SALLE VOLANE

Des expositions d'arts plastiques à découvrir tout au long de l'année.

### FERNAND GRECO

Sculpture - Peinture  
Du 6 au 19 Août



### LUNAT

Peinture - photographie  
Du 20 Août au  
2 Septembre



Entrée libre  
Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30  
Samedi – dimanche et jours fériés :  
Ouverture selon la présence des artistes.

### LES ACCROS DU PEIGNOIR

Du 4 au 21 Septembre



### ANNA VL

Peinture  
Du 24 Septembre au  
14 Octobre



### AZ'ARTS

Peinture  
Du 5 au 18 Novembre



Retrouvez la suite du programme détaillé sur [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com) et sur Facebook Centre Culturel Les Quinconces.



3 AVENUE CLAUDE EXPILLY  
07600 VALS LES BAINS  
04 75 37 49 21  
contact@lesquinconces.com

[www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

Suivez-nous sur 