



**LES**  
**QUINCONCES**

**THÉÂTRE**  
**DEVALS**  
**LESBAINS**  
SCÈNE RÉGIONALE

SPECTACLES-CINÉMA-EXPOSITIONS  
2022-2023

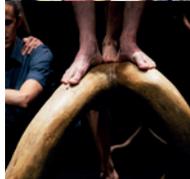
# Sommaire



**P 10**  
**VEN 23 SEPT**  
**LES CARAQUETS...**  
LES GENTILS  
THÉÂTRE MUSICAL



**P 12**  
**DIM 9 OCT**  
**PLEIN FEU**  
LE CABARET  
EXTRAORDINAIRE #2  
THÉÂTRE MUSICAL



**P 14**  
**VEN 14 OCT**  
**LE CHANT**  
**DU VERTIGE**  
CIE LAPSUS  
CIRQUE



**P 16**  
**SAM 22 OCT**  
**BARBARA PRAVI**  
MUSIQUE



**P 18**  
**VEN 28 OCT**  
**ZIGUILÉ**  
CIE TRÈS-D'UNION  
CIRQUE



**P 20**  
**LUN 7 NOV**  
**J'AI DES DOUTES**  
FRANÇOIS MOREL  
THÉÂTRE



**P 22**  
**VEN 11 NOV**  
**RESET**  
CIE TACTUS  
CIRQUE



**P 24**  
**VEN 18 NOV**  
**MACBETH HOTEL**  
CIE HALTE  
THÉÂTRE MUSICAL



**P 26**  
**VEN 2 DEC**  
**LASS**  
FESTIVAL PAROLES ET  
IMAGES D'AFRIQUE  
MUSIQUE



**P 28**  
**VEN 9 DEC**  
**UN FIL A LA PATTE**  
COLLECTIF 7  
THÉÂTRE



**P 30**  
**VEN 13 JAN**  
**MADAME FRAIZE**  
MARC FRAIZE  
HUMOUR



**P 32**  
**JEU 19 JAN**  
**MISIA SERT,**  
**REINE DE PARIS**  
JULIE DEPARDIEU  
THÉÂTRE MUSICAL



**P 34**  
**SAM 28 JAN**  
**TITANIC**  
LES MOUTONS  
NOIRS  
THÉÂTRE



**P 36**  
**VEN 3 FEV**  
**DIVA SYNDICAT**  
CIE MISE À FEU  
THÉÂTRE MUSICAL



**P 38**  
**VEN 24 FEV**  
**SCHUBERT BOX**  
LA BEAUME  
EN MUSIQUES  
MUSIQUE



# Festival des insolites

**P40**  
**7 AU 17 MARS**



**P 42**  
**7 ET 8 MARS**  
**DANY COIFFURE**  
CIE TROIS BATAILLES  
THÉÂTRE



**P 44**  
**VEN 10 MARS**  
**LES 9 CORIACES**  
CIE ELYO  
MARIONNETTE



**P 46**  
**SAM 11 MARS**  
**DES OISEAUX LA NUIT**  
NO MAD ?  
MUSIQUE



**P 48**  
**DIM 12 MARS**  
**BACH COLTRANE**  
RAPHAËL IMBERT  
MUSIQUE



**P 50**  
**VEN 17 MARS**  
**TANT QU'IL Y AURA**  
**DES BREBIS**  
CIE LA DERNIÈRE  
BALEINE  
THÉÂTRE



**P 52**  
**JEU 30 MARS**  
**LA CHICA**  
MUSIQUE



**P 54**  
**VEN 7 AVRIL**  
**SUREXPOSITIONS**  
CIE LES SOUFFLEURS  
DE VERRE  
THÉÂTRE

# Sommaire



**P 56** Temps **danse**  
**JEU 23 MARS**  
**HOTEL BELLEVUE**  
CIE ARCOSM  
DANSE



**P 58** Temps **danse**  
**JEU 27 AVRIL**  
**IE [FAMILLE]**  
CIE ALS  
DANSE



**P 60**  
**DIM 14 MAI**  
**BIEN VIVRE (...),**  
**PROJET DE TERRITOIRE**  
TUNGSTÈNE THÉÂTRE  
THÉÂTRE

- P 62 RESIDENCES D'ARTISTES
- P 63 LES ARTISTES AVEC VOUS
- P 64 ATELIERS ET STAGES
- P 66 JEUNE PUBLIC / SCOLAIRES
- P 70 MENTIONS
- P 72 AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

## CINEMA

- P 74 LES SÉANCES
- P 76 RETRANSMISSIONS OPÉRA ET COMÉDIE FRANÇAISE
- P 80 CONNAISSANCE DU MONDE

## EXPOSITIONS

- P 82 EXPOSITIONS SALLE VOLANE

## INFOS PRATIQUES

- P 84 BILLETTERIE
- P 87 ADHÉREZ !
- P 88 ABONNEMENTS
- P 89 BULLETIN RÉSERVATIONS SPECTACLES
- P 90 TARIFS DES SPECTACLES
- P 91 PLAN DE LA SALLE
- P 93 BULLETIN RÉSERVATIONS CINEMA
- P 94 LES RESEAUX
- P 95 LES PARTENAIRES



# Éditos



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons érigé la transmission et la promotion de notre culture en véritable priorité de l'action régionale. Cela se traduit par le soutien que nous apportons aux acteurs culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel pour la vitalité de nos territoires. Lieu d'expression des plus grands génies de notre langue, le théâtre est un pilier de notre patrimoine littéraire et artistique qui est au cœur de l'identité de notre pays et de notre civilisation.

L'histoire de Vals-les-Bains est étroitement liée à celle de son théâtre. En près d'un siècle, il a accueilli des comédiens de renom et rythmé la vie de cette cité thermale située au cœur du département de l'Ardèche. Membre du label Scène Régionale mis en place par la Région, le théâtre Les Quinconces remplit une mission essentielle en participant à la promotion d'artistes locaux et à la diffusion de la culture au sein de nos territoires.

En plus de sa dimension culturelle, le théâtre de Vals-les-Bains se caractérise par sa remarquable architecture à l'italienne qui illustre toute la richesse du patrimoine, tant matériel qu'immatériel, de notre région. C'est une véritable fierté pour nous de soutenir ce lieu emblématique de la culture en Ardèche et en Auvergne-Rhône-Alpes.

Excellente saison à tous !

**Laurent Wauquiez**  
Président  
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



C'est un grand plaisir de retrouver cette année la nouvelle saison du Théâtre des Quinconces, théâtre à l'italienne, merveilleux écrivain tant apprécié des artistes et des publics.

Grâce à l'action du Département qui confirme son soutien aux structures culturelles du territoire mais aussi de la Région, le Théâtre des Quinconces présente aux Ardéchois une saison faite à la fois de spectacles populaires et de propositions artistiques plus audacieuses qui nous conduisent à interroger le monde qui nous entoure et la relation que nous entretenons avec lui.

Théâtre, musique, cirque, danse, ou parfois tout à la fois, le Théâtre des Quinconces sait jouer avec les domaines et les esthétiques pour répondre aux attentes de chacun tandis que le week-end des Insolites éveillera notre curiosité et bousculera nos certitudes.

Je vous souhaite une belle saison faite d'émotions partagées avec une pensée particulière pour les plus jeunes qui pourront profiter de leurs vacances pour régaler leur corps et leur esprit lors de spectacles-goûters pour toute la famille.

**Olivier Amrane**  
Président du Département  
&

**Christian Féroussier**  
Vice-Président en charge d'une délégation générale, des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, conseiller spécial du Président



Mesdames, Messieurs,

Le centre culturel Les Quinconces vous présente une nouvelle programmation qui saura ravir tous les amateurs de spectacles ! Les artistes vous offriront des moments riches en émotions autour d'une pièce de théâtre, classique ou musicale, du cirque, des marionnettes, du jazz ou encore de l'humour. Cette diversité offrira une découverte riche du monde de la culture, pour petits et grands.

Les jeunes compagnies continueront d'être accueillies au sein du théâtre municipal avec des temps d'échanges partagés avec les habitants.

Je tiens à saluer les équipes du centre culturel qui, chaque année, offre au public une programmation de qualité et rencontrant un vif succès.

Cette saison est un recommencement. Après tant de portes closes, il est temps de découvrir et vivre ces temps de culture vivants et généreux.

Je vous souhaite une très belle saison 2022/2023 et de partager des moments forts au contact des artistes.

Michel Ceysson  
Le Maire





# L'équipe

## **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

### **Présidente :**

Elisabeth CHAPOTAT

### **Trésorier :**

Jean-Pierre MARICHEZ

### **Secrétaire :**

Geneviève ANDRE

### **Membres :**

Jacqueline DUPUIS, Nanie LAVAUT,  
André ABEILLON

### **Membres de droits :**

Françoise CHASSON, Franck REVEL,  
Anne VENTALON

## **L'EQUIPE**

### **Direction et direction artistique :**

Anne-Hélène MAUSSIER

### **Chargée Communication et Cinéma :**

Angélique VIDAL

### **Accueil Public, Location des salles :**

Véronique PRONIER

### **Secrétaire Comptable :**

Ségolène ANDRIEU

### **Entretien des locaux :**

Martine BARROIS

### **Médiatrice culturelle et Accueil Artistes :**

Jeanne BOSSON

### **Projectionniste :**

Grégory MEYSSONNIER

### **Régie générale et régie lumière :**

Geoffroy ROGER

### **Régie son :**

Jean-Paul BOUATTA

### **Agents sécurité :**

Nathan FRAYASSE et Luc COLLE

### **Techniciens :**

Stéphane ARENT et autres techniciens  
intermittents

### **Création graphique & mise en page :**

Valérie FABRE - STUDIO W

### **Impression :** Fombon

Licences :

PLATES-V-R-2021 – 002601 / 002602

# Bienvenue aux QUINCONCES,

« Une maison » ouverte à tous pour vivre et partager la rencontre avec les arts !

Le théâtre, le théâtre musical et la musique seront à l'honneur en 2022/2023. Une saison toujours éclectique, avec également du cirque, de la danse et de la marionnette, pour que chacun puisse faire ses choix !

Vous rencontrerez des artistes confirmés ou en devenir qui questionnent des thèmes divers comme le devenir de la planète, le « vivre ensemble », l'écologie et la place faite aux femmes, qui revisitent de grands classiques avec SHAKESPEARE et FEYDEAU, ou encore nous emmènent à la découverte de mondes divers.

Le théâtre accueille aussi comme chaque année des artistes en résidence, des stages et des ateliers ouverts à tous et des spectacles en séances scolaires.

## LES NOUVEAUTÉS !

- Le week-end des Insolites s'agrandit pour devenir le FESTIVAL DES INSOLITES. 5 spectacles pendant 10 jours, des spectacles inédits et singuliers qui nous embarquent dans de nouvelles expériences de spectateurs.
- Un clin d'œil au monde du cinéma avec trois propositions : la version en théâtre musical de TITANIC, un biopic théâtralisé sur Patrick DEWEARE, et l'actrice Julie DEPARDIEU, habituée des écrans, qui présentera sur scène une lecture musicale.
- Un projet de territoire mené par le TUNGSTENE THEATRE auquel chacun pourra participer en suivant les stages organisés au théâtre. La compagnie TUNGSTENE THEATRE est « artiste associé » au théâtre Les Quinconces pour 2022/ 2023 / 2024.
- Un « Temps Danse » avec 4 rendez-vous de danse contemporaine : 2 spectacles, 1 workshop et 1 exposition.

## NOUVEAUTÉ ADHÉRENTS !

Nous proposons à nos adhérents de convier 1 personne de leur choix à 1 spectacle dans l'année au tarif « Abonnement adhérent » pour partager des moments d'émotions avec leurs proches.

La saison c'est aussi les projections et retransmissions au Cinéma et les expositions d'arts plastiques à la Salle Volane tout au long de l'année, avec des programmations foisonnantes à l'image de la création d'aujourd'hui : plurielle et unique, ouverte sur l'avenir.

Un grand merci à tous nos partenaires qui participent à la construction de cette aventure : La ville de Vals Les Bains, les collectivités territoriales, les mécènes privés, les acteurs culturels, les équipes artistiques, et vous public, pour votre présence !

Nous vous attendons !  
Belle saison à tous.

Elisabeth CHAPOTAT  
Présidente

Anne-Hélène MAUSSIÉ  
Directrice

# Au programme

## Théâtre

P 20	LUN 7 NOV	J'AI DES DOUTES	François Morel
P 28	VEN 9 DEC	UN FIL A LA PATTE	Collectif7
P 34	SAM 28 JAN	TITANIC	Les Moutons Noirs
<small>Festival des insolites</small> P 42	7 ET 8 MARS	DANY COIFFURE	Cie trois Batailles
<small>Festival des insolites</small> P 50	VEN 17 MARS	TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS	Cie la dernière baleine
P 54	VEN 7 AVRIL	SUREXPOSITIONS	Les Souffleurs de verre
P 60	DIM 14 MAI	BIEN VIVRE, (...)	Tungstène Théâtre

## Théâtre musical

P 10	VEN 23 SEPT	LES CARAOQUETS....	Cie Les Gentils
P 12	DIM 9 OCT	PLEIN FEU	La Cabaret extraordinaire #2
P 24	VEN 18 NOV	MACBETH HOTEL	Cie Halte
P 32	JEU 19 JAN	MISIA SERT, REINE DE PARIS	Julie Depardieu, Juliette Hurel & Hélène Couvert
P 36	VEN 3 FEV	DIVA SYNDICAT	Cie Mise à Feu

## Humour

P 30	VEN 13 JAN	MADAME FRAIZE	Marc Fraize
------	------------	---------------	-------------

## Musique

P 16	SAM 22 OCT	BARBARA PRAVI	
P 26	VEN 2 DEC	LASS	Festival Paroles et Images d'Afrique
P 38	VEN 24 FEV	SCHUBERT BOX	La Beaume en musique
<small>Festival des insolites</small> P 46	SAM 11 MARS	DES OISEAUX LA NUIT	No Mad ?
<small>Festival des insolites</small> P 48	DIM 12 MARS	BACH COLTRANE	Raphaël Imbert
P 52	JEU 30 MARS	LA CHICA	

## Cirque

P 14	VEN 14 OCT	LE CHANT DU VERTIGE	Cie Lapsus
P 18	VEN 28 OCT	ZIGUILÉ	Cie Très-d'Union
P 22	VEN 11 NOV	RESET	Cie TacTus

## Marionnette

P 66	3 et 4 OCT	DU BALAI !	Cie La Bobèche
P 68	28/02 au 03/03	DANS MA MAISON	Cie La Clinquaille
<small>Festival des insolites</small> P 44	VEN 10 MARS	LES 9 CORIACES	Cie Elyo

## « Temps danse »

P 56	JEU 23 MARS	HOTEL BELLEVUE	Cie Arcosm
P 58	JEU 27 AVRIL	IE [FAMILLE]	Cie ALS

The background is a solid, vibrant red. Overlaid on this background are several faint, white line-art drawings of human faces. These faces are rendered in a minimalist, sketchy style, with only the outlines of the heads, eyes, and mouths visible. They are scattered across the page, some looking towards the viewer and others looking away, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a dynamic and artistic composition.

# AU THÉÂTRE



LES (PAS TANT) PETITS  
CARAQUETS (DE CONSERVE)  
LA COMPAGNIE  
DES GENTILS

© David Marailhac

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS

(DE CONSERVE)

LA COMPAGNIE DES GENTILS

Pour ouvrir la saison 2022 / 2023, la compagnie des Gentils vous convie à un Karaoké géant, où tout le monde pourra pousser en chœur la chansonnette !

Entre La java, Vesoul et Les p'tits papiers, vous pourrez, le temps d'une soirée, revivre un siècle de chansons nichées dans nos mémoires. Retrouvez les airs dansants et entêtants de Piaf, la virtuosité de Joséphine Baker et Mike Brant, la diction délicate de Bobby Lapointe... Pour vous aider, Micheline, Léon, Agnès et Raymond ainsi que Mamie Marcelle mettent les petits «la» dans les grands. Alors, que vous soyez castafiores de salles de bain, fredonneurs timides ou casseroles extraverties, n'hésitez plus, venez hisser haut les voix, ce spectacle est pour vous !

#### L'histoire de la pièce :

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Sur scène, la famille est rassemblée autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : « l'accumulalalateur » qui transforme les chansons en lumière. Afin de faire fonctionner l'engin, le public doit pousser la chansonnette...

De Frehel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien !

#### En préambule :

Une présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir tout au long de cette nouvelle saison.

KARAOKE  
THEATRAL  
ET PARTICIPATIF

VENDREDI  
23 SEPTEMBRE  
20H30  
1H45

Conception et construction  
collective

Mise en boîte : Aurélien Villard

Arrangements et accompagnement :

François Marailhac

Maîtres-chanteurs :

Colin Melquiond, Doriane Salvucci

Porte-paroles : Alexandre Bazan,

Marie De Pauw

#### TARIFS

Tarif exceptionnel  
ouverture de saison : 12 €

Adhérents : offert sur  
présentation de la carte  
d'adhérent nominative.

Tarif – 15 ans : offert

Spectacle tout public  
à partir de 8 ans

Non placé

Réservations conseillées

# PLEIN FEU

## LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2



© David Marailhac

# MUSIC- HALL

CABARET HUMOUR,  
MUSIQUE,  
CIRQUE ET CHANSON

## PLEIN FEU

### LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2

**DIMANCHE**  
**9 OCTOBRE**  
**17H**  
**1H30**

### Un dimanche au cabaret

Le rideau bleu à paillettes se lève sur Maria Dolores, la Diva madrilène, tout droit sortie d'un film d'Almodovar et qui mène cette revue tambour battant !

Elle orchestre un spectacle aussi dingue que drôle où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour.

Un cabaret qui scintille de mille feux. Un spectacle aussi dingue que drôle, un concentré délirant parfaitement maîtrisé. L'équipe du Cabaret Extraordinaire emporte les spectateurs par les talents saisissants de cette famille d'artistes qui réinventent le music-hall. Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Un moment mémorable de partage.

A l'aube d'une nouvelle ère, la fin d'un monde et l'inconnu du lendemain créent l'urgence de rire et la nécessité absolue... de l'amour. Sensations et émotions...

#### La presse en parle

*Des touche-à-tout de génie.* **France BLEU**

*Les artistes foncent dans l'absurde et le loufoque.*

#### LE CANARD ENCHAINE

*Un regard décalé, une sensibilité exacerbée et un humour à fleur de peau.* **LE FIGARO**

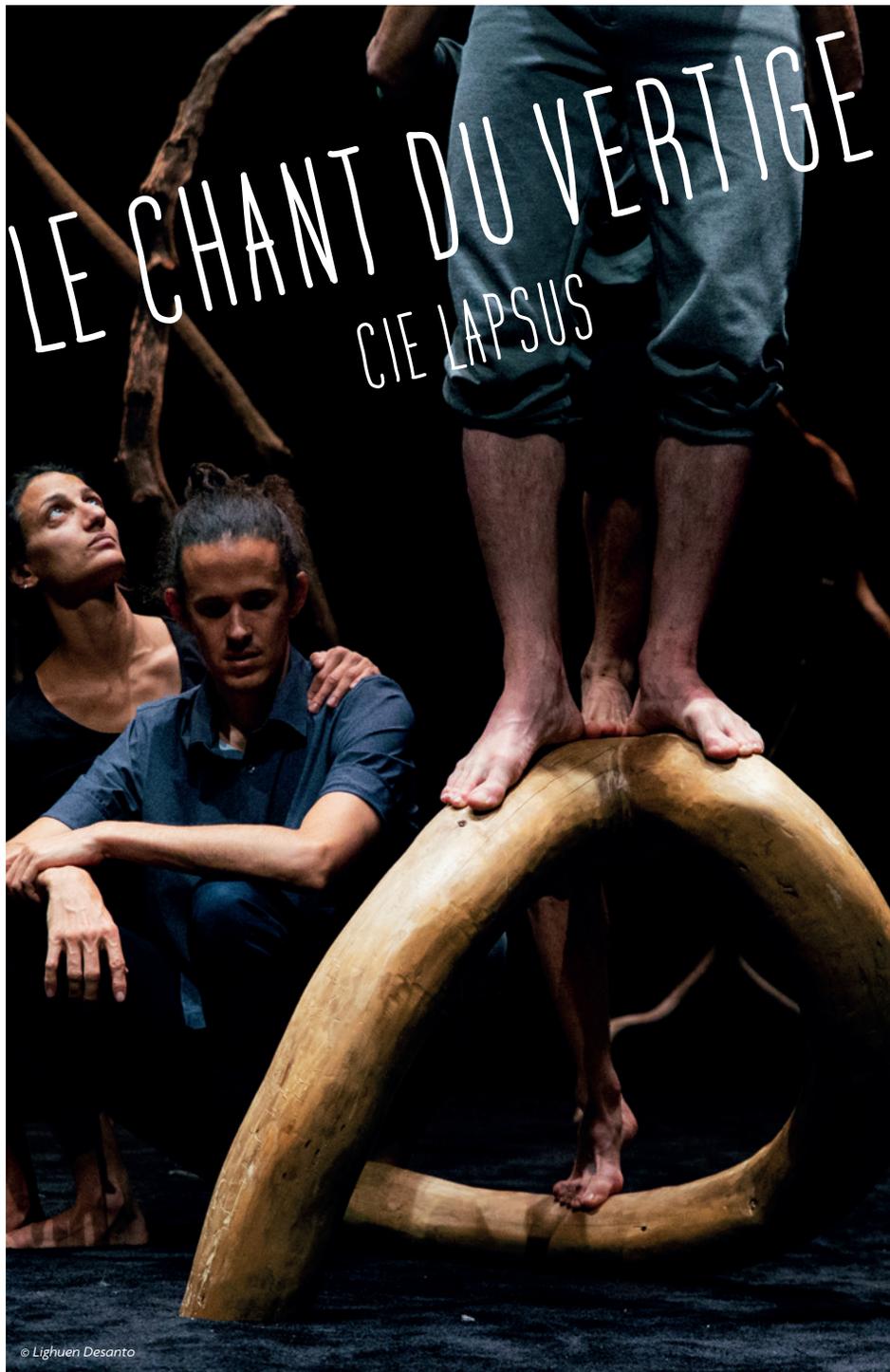
*A un tel niveau, la dinguerie devient un art horloger.* **MEDIAPART**

Création collective  
Direction artistique : Armelle Hédin  
Maîtresse de cérémonie :  
Madame Olympe, Maria DOLORES  
Ecriture : Lula Hugot  
Avec : Stéphanie Barreau, Yanowski,  
Christian Tétard, Immo, Cloé Horry  
et Inès Valarcher  
Piano : Fred Parker  
Batterie-percussions : Corentin Rio /  
Guillaume Lantonnet  
Mise en scène : Armelle Hédin  
en collaboration avec Lula Hugot  
(Maria Dolores) & Christian Tétard  
Direction musicale : Fred Parker

#### TARIFS

Plein tarif : 26€  
Tarif réduit : 24€  
Tarif abonnement : 22€  
Tarif abo. adhérent : 20€  
Tarif -15 ans : 15€  
Zone 2 : 20€  
Zone 3 : 18€

A voir en famille à  
partir de 9 ans



# LE CHANT DU VERTIGE

CIE LAPSUS

## LE CHANT DU VERTIGE

CIE LAPSUS

### Comment inventer un nouveau rapport poétique et sensible au vivant ?

Quand quelque chose cède sous nos pieds, tous les repères disparaissent brutalement. Le réel, soudain, nous glisse entre les doigts. Tout bascule. Une bascule où les possibles s'ouvrent à nous. Ce lieu du fragile, de l'incertain, du sensible...

Il nous plaît de voir que les effondrements à l'œuvre portent, en creux, un élan de vie.

Quel est ce devenir, en germe, après une supposée destruction (biodiversité, structuration sociale, modèle de pensée...)?

Que reste-t-il de visible et de sensible après le passage d'une catastrophe naturelle ou après le passage d'un corps sur un autre ?

Que reste-t-il de vivant malgré le déclin de la biodiversité, que reste-t-il de vibrant après le passage d'un cerf-volant ?

Qu'est-ce qui résonne émotionnellement après une rencontre ? Respirer. Accueillir. Laisser passer. Résilience salutaire.

L'enjeu n'est plus -seulement- de réduire l'empreinte de l'homme sur terre, mais plutôt d'imaginer une manière singulière d'habiter les territoires.

La Compagnie Lapsus avait conquis le public des Quinconces avec le spectacle Boutelis en 2019.

Elle poursuit son exploration d'un cirque sensible et engagé en croisant l'univers du romancier Pierre Ducrozet qui s'intéresse aux nombreux défis soulevés par les dérèglements climatiques.

La beauté du cirque, de la danse et la poésie ouvrent une place formidable à l'imaginaire pour réinventer un monde nouveau.

VENDREDI  
14 OCTOBRE  
20H30  
1H

De et avec : Julien Amiot,  
Jonathan Gagneux, Stéphane  
Fillion, Lucile Guin, Analia  
Vincent, Florent Lestage,  
Valérian Moutier  
Metteur en scène : Pierre Tallaron  
Regard chorégraphique :  
Isabelle Leroy  
Créateur lumière :  
Matthieu Sampic,  
Compositeur, graphiste :  
Marek Hunhap  
Spectacle écrit en partenariat  
avec le roman « Le grand  
vertige » de Pierre Ducrozet –  
Actes Sud 2020

#### TARIFS

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

Spectacle «coup  
de cœur» pour les  
abonnements.

Spectacle reporté.  
Les billets de la  
représentation du 5  
février 2022 annulée  
sont valables pour  
cette représentation du  
14 octobre 2022.

# BARBARA PRAVI



© Nicolas and Siermond

SAMEDI  
22 OCTOBRE  
20H30  
1H10

## BARBARA PRAVI

### **Une mise à nu portée par une artiste qui a l'étoffe des plus grands.**

A tout juste 28 ans, Barbara Pravi est devenue la promesse de la chanson française. De l'Eurovision aux Victoires de la musique, l'artiste compositrice trace prodigieusement sa route.

Chaque chanson est un vol suspendu au-dessus de la Terre. Elle a touché le public avec Voilà, une chanson à texte particulièrement forte. Son interprétation bouleverse et traverse les frontières.

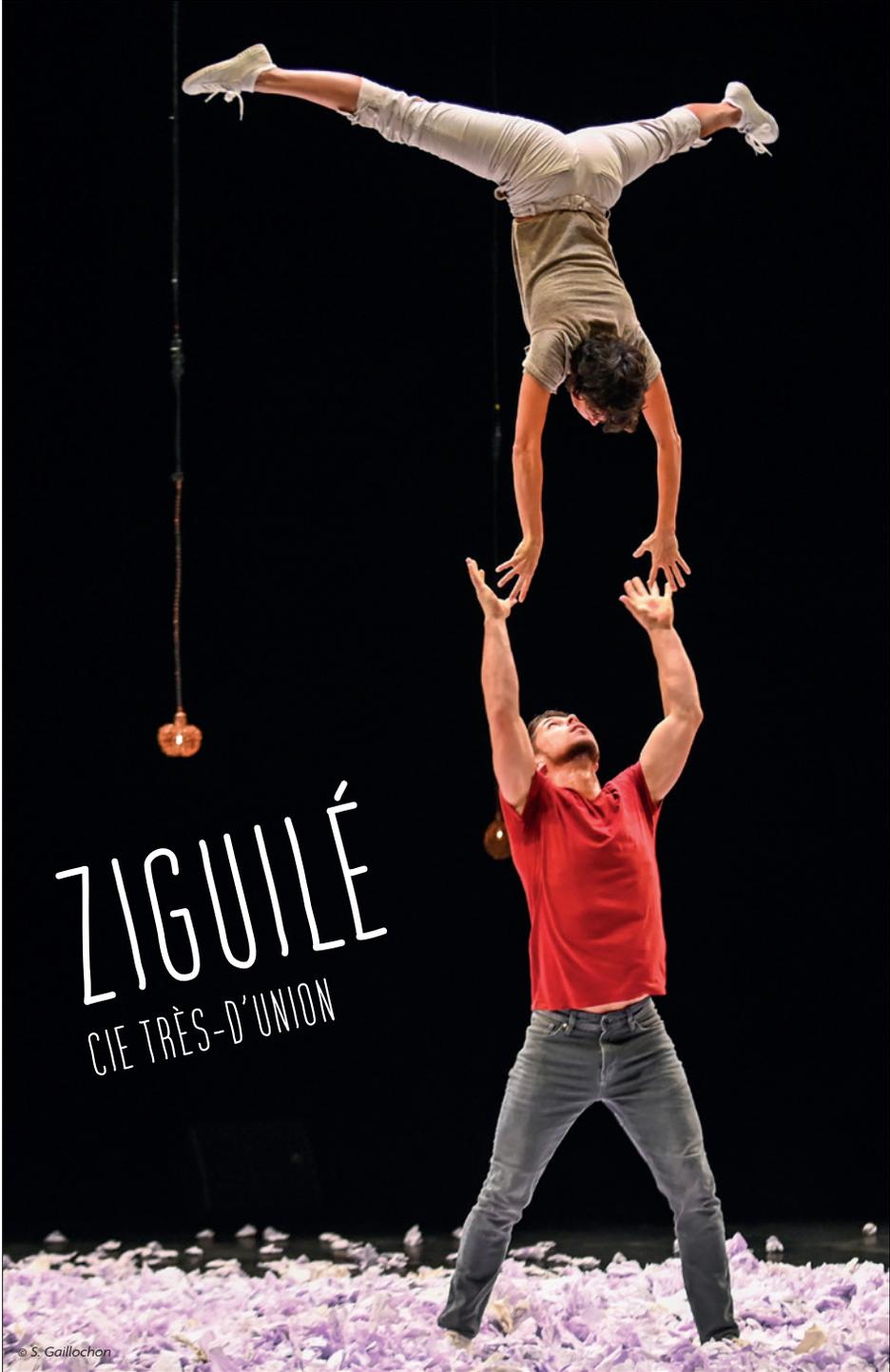
Barbara nous murmure son amour pour la chanson avec élégance, et nous livre avec passion son regard sur la société et son engagement en faveur des droits des femmes, avec une bonne dose d'optimisme doux.

L'écrin du théâtre de Vals les bains a vu depuis 1928 nombre d'artistes phares de la chanson française, d'Edith Piaf à Claude Nougaro et tant d'autres... Sûr que dans cette lignée, Barbara Pravi va toucher les spectateurs droit au cœur...

Barbara Pravi : chant,  
Agnès : piano, claviers, chœurs,  
Valentine : violoncelle, guitare,  
basse, chœurs,  
François : basse, guitare, claviers,  
chœurs.

### TARIFS

Plein tarif : 35€  
Tarif réduit : 33€  
Tarif abonnement : 31€  
Tarif abo. adhérent : 29€  
Tarif -15 ans : 25 €  
Zone 2 : 27€  
Zone 3 : 25€



# ZIGUILLÉ

CIE TRÈS-D'UNION

# ZIGUilé

## CIE TRÈS-D'UNION

### Un jeu d'enfant !

En créole, « Zigulé » fait écho à l'enfance, quand les marmailles se taquinent, s'embêtent gentiment. C'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce qu'on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Avec Zigulé, ce sont les corps qui s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insoucians de l'enfance, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel.

L'enfance comme point de départ, le jeu comme horizon... et le porté acrobatique comme langage.

Dans une atmosphère intimiste, Emilie et Eric jouent, tout simplement ; jouent avec eux-mêmes, se jouent du regard des autres, jouent parfois avec leurs propres limites physiques. Dans leur quête de sens où seul le corps a la parole, ils viennent ainsi chatouiller nos mémoires les plus profondes...

Ce spectacle s'adresse à toutes et tous, enfants comme adultes. Un spectacle libérateur qui allège le poids de la bienséance sur nos épaules. Tous les spectateurs sortent du spectacle avec une joyeuse envie de jouer ensemble !

# CIRQUE

## LES VACANCES

### AUX QUINCONCES

#### SPECTACLE GOÛTER

VENDREDI 28 OCTOBRE  
15H  
50MN

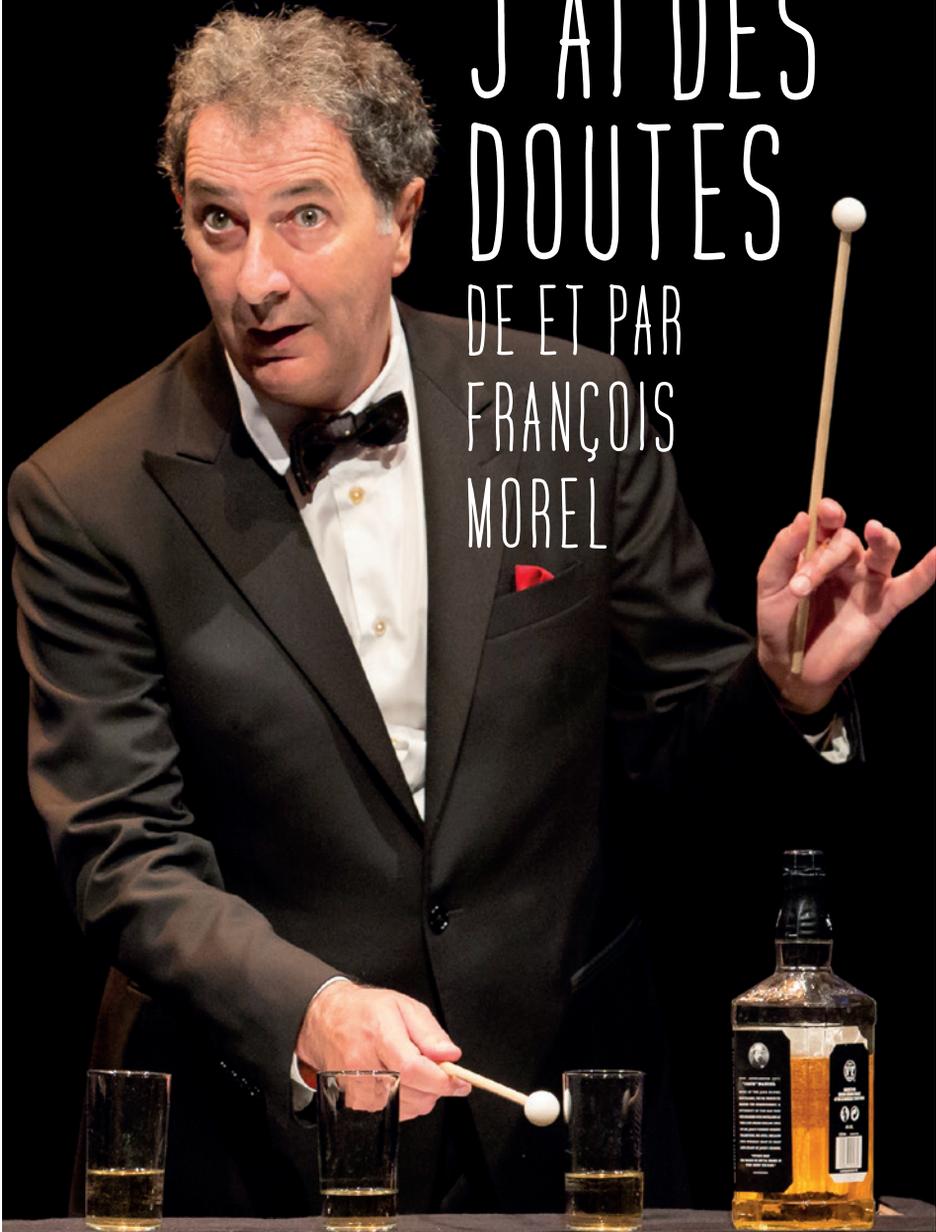
Auteurs/Interprètes :  
Emilie Smith et Eric Maufrois  
Metteur en piste :  
Vincent Maillot  
(Cie Cirquons Flex)  
Regard extérieur cirque :  
Virginie Le Flaouter  
(Cie Cirquons Flex)  
Regard extérieur chorégraphie :  
David Fonteneau  
Regard extérieur musique :  
Mélania Bourire (Saodaj)

### TARIF

Tarif unique  
spectacle + goûter : 8 €

A partir de 4 ans  
Placement libre

J'AI DES  
DOUTES  
DE ET PAR  
FRANÇOIS  
MOREL



LUNDI 7 NOVEMBRE  
20H30  
1H30

## J'AI DES DOUTES DE ET PAR FRANÇOIS MOREL

### Tendre et facétieux.

Hommage rendu par François Morel au grand Raymond Devos, « J'ai des doutes » nous fait redécouvrir des textes qui parlent de la vie, de la mort et de l'irrésistible absurdité que l'on trouve entre les deux.

« Ceux qui l'ont vu s'en souviennent : Raymond Devos fut un phénomène rare. Il a surgi, miraculeux et mystérieux, derrière un rideau rouge qui s'ouvrait sur l'imaginaire. On n'avait jamais vu ça ! Et, devant cet homme en apesanteur, on avait le souffle coupé. » soutient avec ferveur François Morel.

Amoureux des mots, comédien à l'originalité pétrie de mélancolie, l'ancien interprète des Deschiens ne pouvait rester insensible aux trouvailles lexicales et aux paradoxes poétiques qui ont fait la renommée de l'humoriste disparu en 2006.

Accompagné d'un pianiste, costume et nœud papillon de circonstance, François Morel dit des sketches et en chante d'autres. Il rend compte des idées fixes de Raymond Devos, redessine la façon piquante et malicieuse dont les calembours de ce sorcier du langage tordaient le monde.

C'est une terre de fantaisie qui s'ouvre de nouveau à nous. Elle nous projette hors de la réalité et de la tristesse, nous rend plus sensibles et plus légers. Sans doute, même, plus heureux !

François Morel a reçu en 2019 le Molière du « meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public » pour J'ai des doutes.

#### La presse en parle

« Parenthèse enchanteresse, hymne à l'humour, ce spectacle file à toute allure. On en voudrait encore de ces histoires qui disent tant de la condition humaine ». **Le Monde**

« François Morel brille au sommet de Devos ». **Le Parisien**

« François Morel et Raymond Devos : la même profondeur sous la même légèreté. La même humanité ». **Le Figaro Magazine**

Textes : Raymond Devos  
Composition musicale :  
Antoine Sahler  
Musique et interprétation :  
Romain Lemire en alternance  
avec Antoine Sahler

#### TARIFS

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif abo. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

# RESET

## ENSEMBLE TACTUS



# LA NUIT DU CIRQUE MUSIQUE ACROBATIES

## RESET ENSEMBLE TACTUS

**Un joyeux bric-à-brac musical, burlesque et poétique, dans un univers de science-fiction !**

« *Tel est le but de tout conditionnement : faire aimer aux gens la destination sociale à laquelle ils ne peuvent échapper.* »

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*.

L'Ensemble TaCTuS s'inspire d'un chef d'œuvre de la science-fiction pour créer une œuvre musicale originale.

Un circassien et trois musiciens tentent joyeusement de s'adapter à un nouvel environnement.

Comment tout reconstruire lorsque notre environnement change brutalement ?

Envolée spectaculaire et percussive, l'Ensemble TaCTuS imagine un monde où trois personnages conditionnés par un quotidien mécanique et cyclique, vivent retranchés dans ce qui pourrait ressembler à un no man's land urbain. Enfermés dans leur quotidien, ils ne semblent pas s'apercevoir que, petit à petit, le monde qui les entoure et qui les a conditionnés est en train de changer... jusqu'au jour où débarque un être venu d'un autre monde. Sont-ils prêts à tout réinitialiser ?

RESET nous plonge avec intelligence et finesse au cœur d'un univers singulier et original, où le rythme prend vie partout, à chaque instant.

Un spectacle ludique qui questionne la façon dont les sociétés conditionnent et façonnent les individus.

VENDREDI 11 NOVEMBRE  
17H  
1H05

Mise en scène et Composition originale : Quentin Dubois et Paul Changarnier  
Interprètes : Clément Broucke (ou Charline Nolin), Quentin Dubois, Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery (ou Paul Changarnier)  
Création lumières : Alix Veillon  
Création sonore : Dog Food

### TARIFS

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif abonnement : 14 €  
Tarif abo. adhérent : 12€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 14 €  
Zone 3 : 12 €

A voir en famille, à partir de 7 ans

# MACBETH HÔTEL

D'APRÈS MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE  
COMPAGNIE HALTE - GRÉGOIRE BÉRANGER



VENREDI  
18 NOVEMBRE  
20H30  
2H

## MACBETH HÔTEL

D'APRÈS MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE  
COMPAGNIE HALTE - GRÉGOIRE BÉRANGER

**Une pièce joyeuse menée tambour battant en chansons et en musique par huit comédiens - musiciens - chanteurs.**

Début des années 1900, une équipe de tournage se retrouve dans un hôtel perdu en plein hiver et en pleine tempête. Ils doivent, dans une course contre la montre, mettre en boîte une adaptation de Macbeth pour le cinéma. Mais dans ce huis clos, les choses dérapent joyeusement ! Mégalomanie des acteurs, folie du réalisateur, mutinerie de la technique, isolement du groupe, production au bord de la faillite... À l'image de cette pièce dite «maudite», le film ne verra finalement jamais le jour.

À travers cette mise en abîme, dans laquelle on ne perdra pourtant rien du déroulé original de Macbeth, l'angoisse et le burlesque se côtoient, dévoilant ainsi une bien triste nature humaine avide de pouvoir, de reconnaissance et perdant toute notion de la réalité.

Fabriquant leur théâtre/cinéma à vue, à la manière des artisans de Shakespeare, la joyeuse troupe de la compagnie Halte s'amuse des classiques pour notre plus grand plaisir !

Adaptation, texte et mise en scène : Grégoire Béranger  
Musique : Grégoire Béranger et Jean Adam  
Interprètes : Barbara Galtier, Raphaël Fernandez, Pierre-Yves Bernard, Carlo Bondi, Aurélie-Nadia Pirrera, Jean Adam, Aurélie Sivacyan et Grégoire Béranger  
Marimba, samples : Jean Adam  
Claviers, grosse caisse, claquettes, percussions : Aurélie-Nadia Pirrera, Aurélie Sivacyan et Grégoire Béranger

### TARIFS

Plein tarif : 26€  
Tarif réduit : 24€  
Tarif abonnement : 22€  
Tarif abo. adhérent : 20€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

A voir en famille  
à partir de 13 ans

Spectacle «coup  
de cœur» pour les  
abonnements.

LASS



## LASS

### La force de la voix, puissante et souple à la fois.

Sa voix profonde et puissante, son sens du verbe et de la formule ont déjà chatouillé nos oreilles cet été sur les ondes - Radio Nova, France inter,...

Qu'il chante sur une guitare acoustique, des cordes élégantes ou des productions plus house ou afropop, le flow et l'élégance de Lass vous arrachent au quotidien avec le sourire !

Son concert est un concentré d'histoires et de philosophie simple livré par une voix ahurissante, qui détonne et qui brille comme un feu d'artifice lorsqu'il chante sur des productions électro, house, ragga, afropop... Formé dans les sound-systems de Dakar, LASS a grandi en se frottant aux sonorités afro-cubaines dans les soirées de rumba congolaise organisées par ses frères, et en observant Omar Pene ou Ismael Lo faire le show dans le club dakarois de Youssou Ndour.

« Ma voix, c'est mon instrument, je l'emmène où je veux ! Je suis arrivé à un point où les styles ne comptent pas. Et puis j'aime les défis, comme de poser mon chant typé « africain » sur un beat house très européen. »

Une voix qui soigne aussi, en entonnant des mélodies célestes avec douceur. Une voix d'une élégance rare, dont on se souvient forcément. Lass réconcilie l'héritage séculaire des grands chanteurs africains et le style fulgurant des rappeurs d'aujourd'hui.

#### La presse en parle

*Aller au bout de ses rêves grâce à une volonté inébranlable et la force d'une voix puissante, c'est l'incroyable parcours du chanteur Lass, depuis son Sénégal natal à Lyon, sa ville d'adoption.*

France INTER

VENDREDI  
2 DÉCEMBRE  
20H30  
1H20

LASS : voix  
Manu GARCIA : batterie et  
percussions  
Matthieu CHAVALET : guitare



En Co-Réalisation avec le  
FESTIVAL IMAGES ET PAROLES  
D'AFRIQUE

#### TARIFS

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Placement libre

# UN FIL A LA PATTE

DE FEYDEAU - COLLECTIF7



# UN FIL A LA PATTE

## DE FEYDEAU - COLLECTIF 7

### Complots, quiproquos, malentendus, rebondissements..., la recette du parfait vaudeville !

C'est l'histoire de Lucette Gautier, chanteuse de café-concert. Elle fête aujourd'hui le retour de son amant, Fernand de Bois d'Enghien. Mais elle ne sait pas qu'il projette de se marier avec la jolie Vivianne.... Aie, aie, aie !

Portes qui claquent, amours illégitimes, révélations retentissantes..., ce vaudeville concocté par Feydeau est un banquet gourmand et mordant dont la troupe se régale !

« Feydeau nous parle de nous. Il sait nous faire rire de notre condition humaine. (...) Et quoi de plus drôle qu'une personne sûre d'elle-même qui se prend les pieds dans le tapis ? (...) Se réjouir avec le public de la drôlerie féroce du théâtre de Feydeau et éprouver cette mécanique implacable et cruelle du rire. » Gilles Chabrier, metteur en scène.

Un vaudeville trépidant et frénétique !

#### La presse en parle

« On rit franchement à ce Feydeau relu par la troupe du Collectif 7. Une modernité dans le texte comme dans sa façon d'être. Le comique de situation règne en maître. » **Le Progrès**

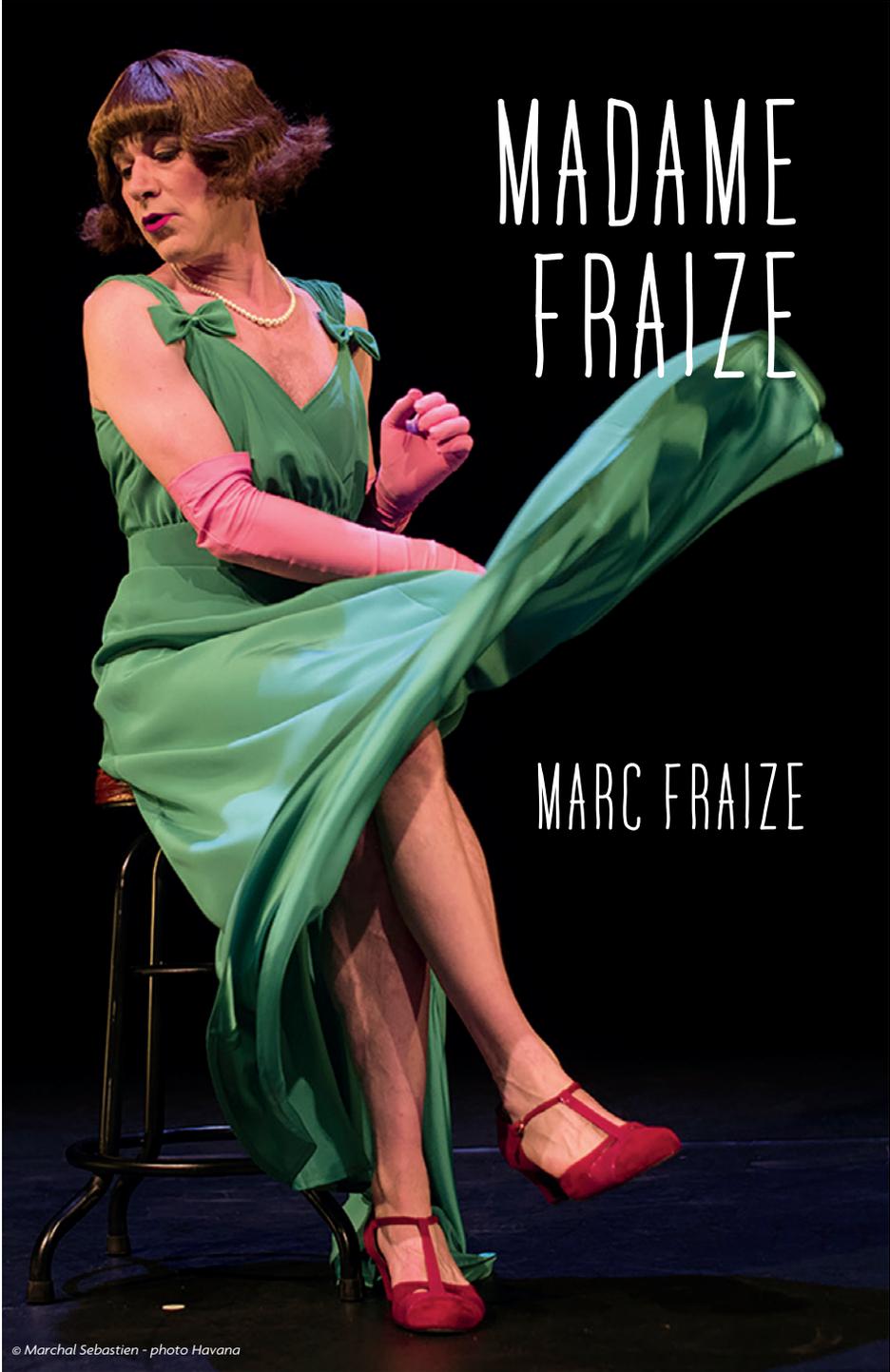
VENDREDI  
9 DÉCEMBRE  
20H30  
1H30

Texte : Georges Feydeau  
Mise en scène : Gilles Chabrier  
Collaboration artistique  
Muriel Coadou & Nathalie Ortega  
Comédiens :  
Gilles Chabrier : Cheneviette  
Emilie Chertier :  
Marceline, Miss Betting  
Muriel Coadou :  
Lucette Gauthier  
David Fernandez : Les valets  
Thomas Germaine :  
Fernand de Bois-D'Enghien  
Fabien Grenon : Général Irrigua  
François Herpeux : Bouzin  
Cloé Lastère : Viviane, Antonio  
Nathalie Ortega :  
Nini, Madame Duverger  
Stéphane Piveteau : Fontanet  
Création lumière et Régie  
générale : Yan Arnaud  
Création son : Nicolas Hadot

#### TARIFS

Plein tarif : 29€  
Tarif réduit : 27€  
Tarif abonnement : 25€  
Tarif abo. adhérent : 23€  
Tarif -15 ans : 15€  
Zone 2 : 25€  
Zone 3 : 23€

À partir de 13 ans



MADAME  
FRAIZE

MARC FRAIZE

# HUMOUR ONE MAN SCHOW

## MADAME FRAIZE MARC FRAIZE

VENDREDI  
13 JANVIER  
20H30  
1H30

### Monsieur Fraize se glisse dans la peau d'une femme !

Longs gants roses, Monsieur Fraize apparaît dans une robe verte et fendue. Madame Fraize rayonne. Elle chante l'amour. Ses mèches rebiquent, coiffure rétro. Elle évoque les petits riens de la vie à deux, cette lutte d'être en couple, le bonheur aussi. Les bonheurs, surtout.

Elle enchante, souriante dans sa gestuelle hypnotique, sensuelle, ambiguë toujours. Quelques notes de piano et des larmes, une chanson espagnole.

Madame Fraize crée une bulle poétique, parenthèse de douceur et de joie dans un monde fatigué.

Monsieur Fraize, clown lunaire à contre-courant des lois de l'humour et des diktats de l'efficacité, provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde, cruel, dont il ne comprend rien. Il se métamorphose et fête avec ce nouveau spectacle, Madame Fraize, ses vingt ans de scène.

Écriture et jeu : Marc Fraize  
Mise en scène : Papy  
Interprétation : Marc Fraize  
Costumes : Sarah Dupont  
Coiffure et maquillage :  
Vanessa Ricolleau  
Lumières : Arnaud Ledu

#### La presse en parle :

« Madame Fraize, spectacle inénarrable, est d'une drôlerie déconcertante, mais délicieuse. Se laisser embarquer par cet humoriste singulier, c'est comme plonger dans une bulle poétique et réconfortante loin du cynisme du monde. » **Le Monde**

« Un spectacle aussi beau et sensible qu'il est absurde et totalement fou. À voir d'urgence. » **Télérama**

« Madame Fraize est une parenthèse drôle, poétique...une oasis réconfortante. » **Le Parisien**

Marc Fraize : « Madame Fraize, c'est la joie, l'espoir, la bonne humeur. » **Le Journal du Centre**

#### TARIFS

Plein tarif : 26€  
Tarif réduit : 24€  
Tarif abonnement : 22€  
Tarif abo. adhérent : 20€  
Tarif -15 ans : 15 €  
Zone 2 : 22€  
Zone 3 : 20€



MISIA SERT  
« REINE DE PARIS »

JULIE DEPARDIEU - RÉCITANTE,  
JULIETTE HUREL - FLÛTE,  
HÉLÈNE COUVERT - PIANO

JEUDI 19 JANVIER

20H30

1H10

Texte : Baptiste Rossi

Mise en espace : Stephan Druet

Extraits musicaux :

Debussy : En bateau

(transcription Léopold Laflaurance)

Fauré : pièce (extrait)

Debussy : le petit nègre

(transcription : Jan Merry)

Liszt: Liebestraum (extrait)

Fauré: Fantaisie

Stravinsky : Serenata d'après

Pergolèse, tirée de la suite italienne

Stravinsky : Danse russe

Debussy : Pelléas et Mélisande:

« Une fontaine dans le parc »

(extraits)

Debussy: prélude à l'après-midi  
d'un faune (transcription Gustave  
Samazeuilh)

Satie: Gymnopédie n.1

Ravel : La valse (extrait)

Ravel : Pavane pour une infante  
défunte (transcription Louis Fleury)

Poulenc: 1er mouvement de la  
sonate

Poulenc : 3ème mouvement de  
la sonate

Fauré : « Après un rêve »

## MISIA SERT, « REINE DE PARIS »

JULIE DEPARDIEU - RÉCITANTE, JULIETTE HUREL - FLÛTE,  
HÉLÈNE COUVERT - PIANO

### L'histoire de cette vie extraordinaire en musique, c'est assister au défilé de toute une époque !

L'actrice Julie Depardieu, la flûtiste Juliette Hurel et la pianiste Hélène Couvert nous emmènent à la découverte de Misia Sert. Qui se souvient de Misia Sert (1872-1950) ? Elle est pourtant une figure majeure de la vie artistique de la Belle Époque et des Années folles. Haute figure de l'émancipation féminine, dotée d'un pouvoir magnétique, elle fut pendant plus de 40 ans la muse des plus grands, depuis Bonnard et Renoir, jusqu'à Diaghilev et Cocteau en passant par Ravel, Debussy et Stravinsky. Elle fait pleurer Fauré en lui annonçant ses fiançailles, Satie lui dédie les Morceaux en forme de poire, Ravel, La Valse,...

Le jeune écrivain Baptiste Rossi a conçu spécialement un texte qui décrit à merveille le destin de Misia et les anecdotes qui entourent sa vie musicale. Elles seront illustrées par des pages de Ravel, Debussy, Stravinsky, Fauré, Satie...

#### TARIFS

Plein tarif : 31 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnement : 27 €

Tarif abo. adhérent : 25 €

Tarif -15 ans : 21 €

Zone 2 : 23 €

Zone 3 : 21 €

# TITANIC

## LES MOUTONS NOIRS



© Éditions Australes, © Les Moutons Noirs

TITANIC  
LES MOUTONS NOIRS

**Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres !  
Une comédie burlesque et musicale**

La plus ou moins véritable histoire du plus célèbre naufrage, revue à la façon Moutons Noirs, c'est à dire décalée !

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Les neuf comédiens et trois musiciens de la compagnie des Moutons Noirs revisitent le mythe du Titanic, dans un voyage burlesque, immersif et musical.

En compagnie de ces trublions, embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » pour une odyssee élégante et déjantée !

**La presse en parle :**

*Les Moutons noirs s'emparent de l'histoire tragique du plus célèbre naufrage pour en faire une grande comédie, burlesque et musicale, rocambolesque et immersive. Le public est embarqué, sans gilet de sauvetage (!), (...) Une « comédie musicale » irrésistible et décalée ! **Télérama***

*De la cale au beau salon, des ponts et à la cabine de commandement, on croise des personnages qui ne manquent pas de relief. Rassurons les romantiques, la belle histoire d'amour entre Rose et John fait partie du voyage. Avec une grande ingéniosité, menée par une troupe déchaînée, qui joue, chante et danse, Les Moutons Noirs signent une réalisation haute en couleur presque en cinémascope ! Marie-Céline Nivière « **L'œil d'Olivier** »*

**SAMEDI**  
**28 JANVIER**  
**20H30**  
**1H50**

Écriture et mise en scène :  
Axel Drhey  
Interprétation : Florence Coste,  
Charly Labourier, Camille Demoures, Julien Jacob, Axel Drhey,  
Bertrand Saunier, Yannick Laubin, Romain Bruit, Paola Secret,  
Christophe Charrier, Aramys Montroy et Nathan Jolin  
Assistante mise en scène et chorégraphie : Iris Mirnezami  
Scénographie : Piergil Fourquié  
Musique : Jo Zeugma  
Coaching vocal :  
Claire Demoures  
Lumières : Alice Gill-Khan et Rémi Cabaret  
Costumes : Mathieu Trillaud

**TARIFS**

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif abo. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

# DIVA SYNDICAT

## COMPAGNIE MISE A FEU



## DIVA SYNDICAT COMPAGNIE MISE A FEU

### 1000 ans de musique au féminin !

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au coeur de notre vision du monde.

Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés.

C'est un véritable omni musical et théâtral que nous propose ce duo extravagant !

**VENREDI**  
**3 FÉVRIER**  
**20H30**  
**1H10**

Noémie Lamour et Gentiane Pierre : Jeu Théâtral, Musical, Chant et Conception  
Écriture : collective sous la direction de Noémie Lamour et Gentiane Pierre  
Dramaturge : Élodie MUSELLE  
Direction d'Actrices : Carole GOT  
Création Lumière :  
Pauline GRANIER  
Ingénieur du son et Musicien :  
Tomy JAUNIN  
Scénographe :  
Amandine FONFREDE  
Costumière : Agathe TROTIGNON  
Chorégraphe : Inès LAMOUR

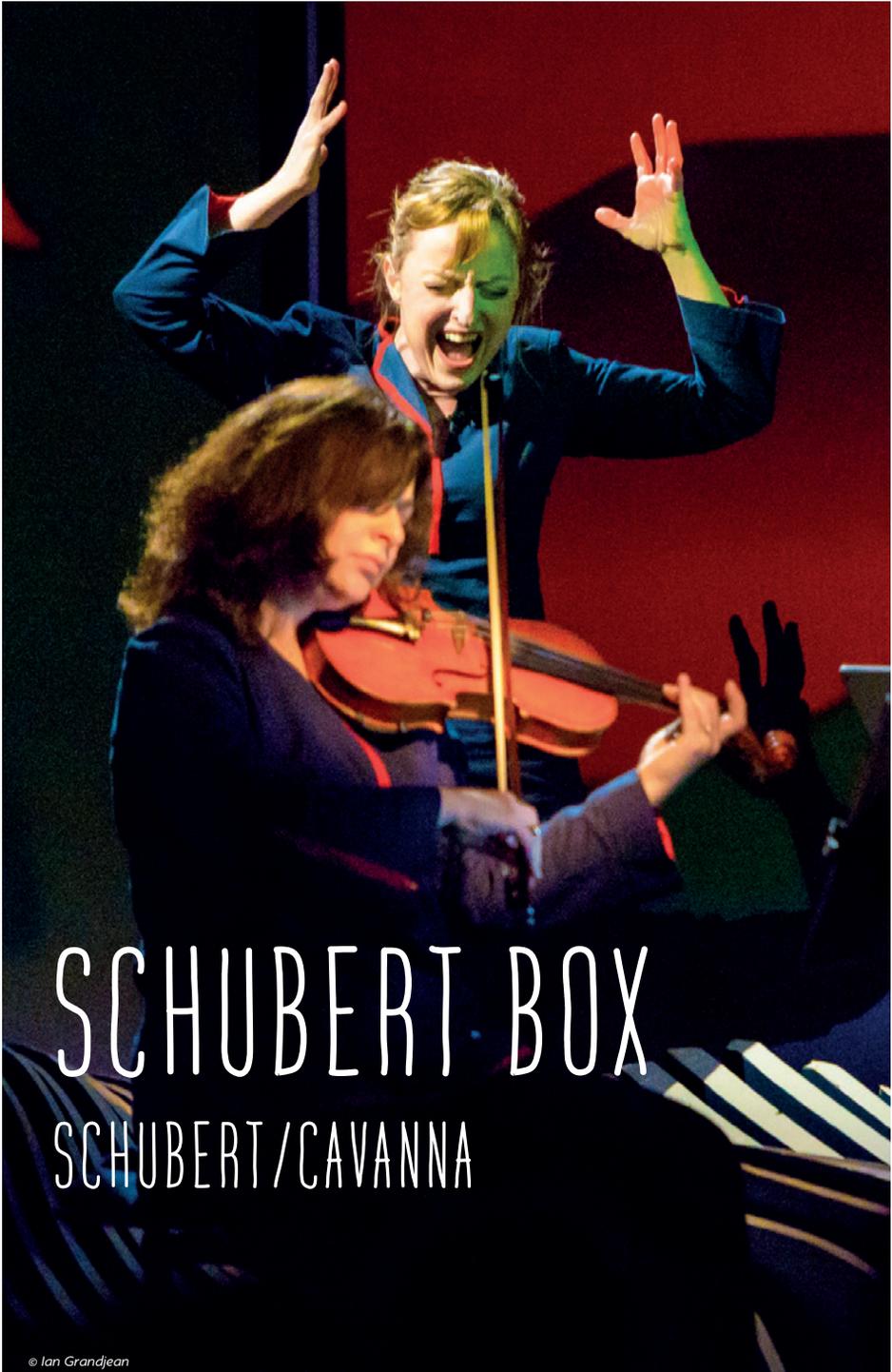
### TARIFS

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

A voir en famille, à partir de 8 ans

Spectacle «coup de cœur» pour les abonnements.

Ce spectacle bénéficie du CREA-DIFF 2022 du Groupe des 20 - Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes et est Lauréat 2021 de la plateforme DOMINO.



# SCHUBERT BOX

SCHUBERT/CAVANNA

# MUSIQUE CLASSIQUE LYRIQUE

## SCHUBERT BOX

SCHUBERT/CAVANNA

### **Schubert en boîte à images, Un dispositif aussi inventif que poétique, à la rencontre de Frantz Schubert.**

L'Installation-Concert Schubert Box est une proposition plastique et musicale invitant le public à une nouvelle approche de la musique de chambre.

Une soprano et trois instrumentistes prennent place dans une « boîte à image » pour un concert d'un genre renouvelé, associant musique, lumières et création vidéo.

Choisis parmi les pages les plus célèbres de Franz Schubert, 10 Lieder sont adaptés par le compositeur Bernard Cavanna. L'irruption de l'accordéon dans ces 10 sommets de la musique Romantique apporte une couleur élégamment populaire.

La vidéo donne à voir de très gros plans de la peau, des mains et des visages des quatre artistes, créant avec eux une fascinante proximité.

Schubert Box n'est pas un simple concert, c'est une expérience !

**VENDREDI  
24 FÉVRIER  
20H30  
1H**

Eve Christophe : soprano  
Elina Kuperman : violon  
Julien Lazignac : violoncelle  
Frédéric Langlais : accordéon  
Conception, mise en espace et costumes : Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil  
Scénographie : Clément Migliarina elua  
Création : vidéo : Jean-Baptiste Beis  
Création lumières : Christophe Pitoiset



Une co-programmation  
avec Labeaume en Musiques

### TARIFS

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€

A voir en famille, à  
partir de 11 ans



# Festival des insolites

Du 7 au 17 mars 2023

Un festival de spectacles insolites et inédits,  
des « pépites » à découvrir !

Pendant 10 jours, l'équipe des Quinconces vous propose 5 spectacles pour se laisser surprendre par des démarches audacieuses et originales d'artistes inventifs et novateurs.

5 compagnies présentent leurs regards hors des sentiers battus, créant de nouvelles expériences pour les spectateurs !

Des spectacles de théâtre, de musique, de marionnette, qui mettent en valeur des métiers artisanaux, nous questionnent sur l'écologie et le « vivre ensemble », et nous font partager d'intenses émotions !

au salon de  
coiffure

**DANY COIFFURE** investit les salons de coiffure de Vals les Bains pour partager le quotidien du métier de coiffeuse,

au théâtre

**LES 9 CORIACES** dépeignent une histoire loufoque de science-fiction, qui interroge sur le devenir de notre planète.

au théâtre

**DES OISEAUX LA NUIT** proposent un concert acoustique et éclairé à la bougie.

église de Vals

**BACH COLTRANE** nous donne rendez-vous en l'Eglise de Vals les Bains pour le mariage entre Orgue et Jazz.

au théâtre

**TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS** nous fait partager le quotidien d'un métier peu connu : tondeurs et tonderesses de moutons.

Des spectacles dont la jauge est limitée pour profiter au mieux de la rencontre avec les artistes.

Pensez à réserver vos places !

Laissez-vous surprendre !  
Suivez-le guide...



# DANY COIFFURE

## CIE TROIS BATAILLE



© Camille Stella

## DANY COIFFURE CIE TROIS BATAILLE

### Confidences de coiffeuse au salon.

Le spectacle est présenté sur le lieu de l'action, au cœur même de l'activité dont il est question, parce que si l'habit ne fait peut-être pas le moine, en revanche, s'imprégner de l'atmosphère de l'endroit ajoute une dimension au texte et au jeu, une autre expérience de spectateur !

Dany, coiffeuse, nous invite dans son salon. Chez Dany, la première chose qu'on fait c'est prendre le café. On s'installe, on se met à l'aise et on papote. Parce que Dany, elle est comme ça. « Je veux que ça reste familial ici. Je ne veux pas de hiérarchie ou je sais pas quoi. C'est pas du tout dans mon caractère. Déjà moi je suis taureau donc ce genre de trucs, non non non non. » Et les clientes, elles le sentent. C'est pour ça qu'elles viennent se faire coiffer ici. On dit souvent que la cliente ressemble à la coiffeuse. Et pour Dany, ça, c'est le plus important.

Dany coiffure c'est le monologue d'une coiffeuse de campagne. Ce matin, avant l'ouverture de son salon, Dany parle. D'elle, de sa mère, de ses clientes, de sa campagne dans laquelle elle a grandi, de la ville où elle a essayé de vivre et de son choix de revenir s'installer au creux de ses montagnes. C'est là qu'elle se sent bien. Dany coiffure parle de celles qui restent. Pourquoi partir, ça serait réussir ?

## THEATRE

Hors les murs  
Spectacle joué dans  
les salons de coiffure

**MARDI 7 MARS**  
19H30

Salon  
**MAHOGANY COIFFURE**  
7 avenue Paul Ribeyre  
Vals les Bains

**MERCREDI 8 MARS**  
19H30

Salon  
**CHROMATIQUE  
COIFFURE**  
52 rue Auguste Clément  
Vals les Bains

**50 MIN**

Texte et Jeu : Gaïa Oliarj-Inés  
Aide à l'écriture et dramaturgie :  
Marcos Caramés-Blanco  
Mise en scène :  
Sarah Delaby-Rochette  
Costumes : Melody Cheyrou

### TARIFS

Entrée libre  
Jauge limitée  
Réservation obligatoire  
auprès de la billetterie  
des Quinconces

À partir de 12 ans

# LES NEUFS CORIACES COMPAGNIE ELYO



# LES NEUFS CORIACES

## COMPAGNIE ELYO

### Neuf Coriaces horribles et drôles !

Les coriaces ont mangé tout ce qui pouvait l'être puis ils se sont entre-dévorés... Maintenant qu'ils ne sont plus que neuf survivants, ils tentent une impossible négociation : se réunir et parler.

Face à l'imminence tragique de leur propre disparition, ils cherchent toutes sortes de solutions, évoquent l'amour et les extraterrestres, la crise et les anniversaires, rêvent de leur dernier repas...

Mais que se passera-t-il quand l'un d'entre eux aura faim ?

La pièce aborde avec humour et démesure de grandes questions métaphysiques comme notre présence sur Terre, notre consommation irréfléchie, notre égoïsme, notre capacité d'autodestruction et va même jusqu'à parler d'amour !

Prenant le parti de la marionnette et du théâtre noir, la metteuse en scène Elise Merrien s'est emparée avec délectation du texte joyeusement décalé de Patrick Dubost.

Trois comédiens-manipulateurs-danseurs interprètent les 10 personnages dans une mise en scène surprenante.

Humour grinçant, réflexions philogustatives sont au menu de cette dystopie gustative...

Bon appétit !

**LE THÉÂTRE NOIR** est une technique théâtrale originale permettant de faire apparaître certains personnages et objets aux yeux du public tout en dissimulant d'autres.

THEATRE  
NOIR  
MARIONNETTE

**VENDREDI 10 MARS**

**À 20H30**

**1 H**

Auteur : Patrick DUBOST

Metteuse-en-scène : Elise MERRIEN

Assistant mise-en-scène :

Tchavdar PENTCHEV

Interprètes : Morgane MELLET,

Iliass MJOUTI, Tolgay PEKIN

Facteurs de Marionnettes : Jean-

Jacques MERRIEN, Mélie GAUTHIER,

Lisa PARIS, Elise MERRIEN

Lumières : Jean-Phillipe MONTEIRO

Musiques : LARKABO

Costumière : Mélie GAUTHIER

### TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif abo. adhérent : 12€

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

A voir en famille,  
à partir de 10 ans

# DES OISEAUX LA NUIT NO MAD ?



© Tomas Bozzato

## DES OISEUX LA NUIT NO MAD ?

**Un concert « écologique » !  
Une expérience audacieuse, le groupe NO MAD ?  
propose un concert tout en acoustique et éclairé  
à la bougie.**

Léger, débranché, sans attache et désamplifié. Après vingt ans d'explorations musicales, de créations scéniques originales, No Mad ? présente un projet empreint de simplicité, sobre, sans artifice et emporté par les mots de Pierre Dodet.

Se départir des micros, des lumières électriques. Mettre en valeur les mots et leur musicalité. Convoquer au plateau : clarinette, basse, violoncelle, violon et percussions.

Inventer de nouvelles scènes et rendre la musique palpable, réelle et simple.

Plus qu'un concert, c'est un projet atypique et expérimental.

No Mad ? repense et réinvente sa musique.

Une expérience musicale à vivre !

Ce concert est en forme intimiste, non-amplifié et sans projecteurs lumière.

La jauge est limitée pour le confort de tous.

**2 représentations** vous sont proposées :  
une représentation à 18h30 et une autre à 20h30.

## MUSIQUE ACTUELLE

**SAMEDI 11 MARS**

**18H30**

**ET**

**20H30**

**1 H**

TEXTES de Pierre Dodet.

Elodie Lordet CHANT, MELODICA,  
PERCUS

Elisabeth Renau VIOLONCELLE,  
CHANT

Pierre Lordet COMPOSITION,  
CLARINETTES, GUITARE,  
BOUZOUKI, CHANT

Nicolas Lopez VIOLON, ALTO,  
FOOT BASS, CHANT

François Vinoche BATTERIE,  
MELODICA, GUITALELE, PERCUS,  
CHANT

Adrien Virat TRAVAIL DU SON

Guillaume Tarnaud ÉCLAIRAGE

PHOTOS & VIDÉOS de Tomas

Bozzato

### TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif abo. adhérent : 12€

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

# BACH COLTRANE

RAPHAEL IMBERT, ANDRE ROSSI,  
JEAN-LUC DI FRAJA



## BACH COLTRANE

RAPHAEL IMBERT, ANDRE ROSSI,  
JEAN-LUC DI FRAJA

### La spiritualité mystique du jazz-baroque Résonance entre Jean-Sébastien BACH et John COLTRANE.

Le concert se déroulera dans l'église de Vals les Bains pour profiter de la majestuosité de l'orgue, et apprécier le concert dans toute sa dimension historique et authentique du son.

Le désir de réaliser ce projet est né de la rencontre de Raphaël Imbert, saxophoniste et jazzman, avec André Rossi, organiste et professeur d'improvisation baroque.

Ensemble ils ont constaté les liens forts qui unissent leurs pratiques artistiques, pourtant si éloignées dans le temps : improvisation pour la pratique, spiritualité pour l'inspiration.

Avec le percussionniste et chanteur Jean-Luc Di Fraja, ils explorent les rapports entre le jazz et la musique baroque, pour constater naturellement cette résonance inouïe entre deux compositeurs : Jean-Sébastien Bach et John Coltrane.

En résulte une fusion osée qui met en lumière les rapprochements entre le répertoire afro-américain et la musique classique européenne tout en révélant les parentés spirituelles et musicales des deux compositeurs. Comme si ces deux univers n'avaient pas subi le poids du temps et de l'espace.

Un projet hors-norme, une rencontre étonnante.

Un voyage onirique à la magie intemporelle...

#### La presse en parle :

«Raphaël Imbert est l'un des musiciens les plus outrageusement doués de sa génération». Gilles Tordjman, Vibrations

MUSIQUE  
JAZZ  
BAROQUE

Hors les murs :  
Concert en l'ÉGLISE DE  
VALS LES BAINS

DIMANCHE 12 MARS  
17H30  
1H15

Raphaël Imbert : saxophone  
André Rossi : orgue  
Jean-Luc Di Fraja : percussion, voix

#### TARIFS

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

# TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS

CIE LA DERNIÈRE

BALEINE



## TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS C'EST LA DERNIÈRE BALEINE

### A la découverte du monde pastoral à travers des portraits atypiques !

Une pièce de théâtre - danse - documentaire sur un métier peu connu : les tondeurs et tondeuses de moutons.

Une passe, c'est un geste de tonte. Le tondeur passe sa machine dans la laine, le long du corps de l'animal. Il passe d'une brebis à l'autre, en reproduisant une série de gestes. D'un tondeur à l'autre, il passe son savoir-faire. D'une ferme à l'autre, d'un an sur l'autre, il passe, témoin de la vie pastorale.

Comme les tondeurs passent de ferme en ferme, les deux acteurs sont passés chez les tondeurs et tondeuses recueillir leurs témoignages. Ils s'appellent Arthur et Maybie, et interprètent sur scène les professionnels de la tonte qu'ils ont rencontrés. Au fil de ces portraits, le théâtre et la danse déploient un matériau documentaire à partir des gestes techniques de la tonte et de tentatives de dire, à travers un métier, une place dans le monde.

Le spectateur est happé et plongé dans cet univers laineux et méconnu qui ouvre tout à coup sur d'autres horizons, sur une autre compréhension de notre société.

## THEATRE DANSE

VENDREDI 17 MARS  
À 20H30  
1H15

Écriture collective à partir  
d'entretiens menés avec des  
tondeurs et tondeuses.

Mise en Scène :

Léa Carton de Grammont

Jeu : Arthur Amard et Maybie  
Vareilles

Régisseur : Jean-Michel Spagnier

Création lumière :

Anne-Sophie Mage

Regard chorégraphique :

Cécile Laloy

### TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif abo. adhérent : 12€

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

à partir de 11 ans

# LA CHICA



## LA CHICA

**Voix chaude un peu sorcière et scratches doux...  
Envoûtante !**

Chanteuse exceptionnelle, La Chica est une artiste franco-vénézuélienne dont les multiples inspirations forment un univers unique, coloré et rythmé.

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre urbaine et pluriculturelle.

À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage traditionnel et à diverses influences modernes.

La Chica, envoûtante, transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique.

En piano / voix, vous aurez l'occasion de vivre une expérience profonde, intime et touchante, de pénétrer un univers poétique et quasiment magique !

**La presse en parle**

*Il y a du sacré dans la voix de La Chica. Son incantation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. (...) S'il vous prenait l'envie de représenter une voix divine, elle s'appelle la Chica. Partagez autour de vous la bonne nouvelle, La Chica est arrivée ! – André Manoukian*

*Après des années à accompagner Yael Naim, Christophe Maé ou Pauline Croze au clavier, la Franco-Vénézuélienne rayonne aujourd'hui en solo, en concoctant un mix de folklore, de chamanisme et d'électro à réveiller les morts. TELERAMA*

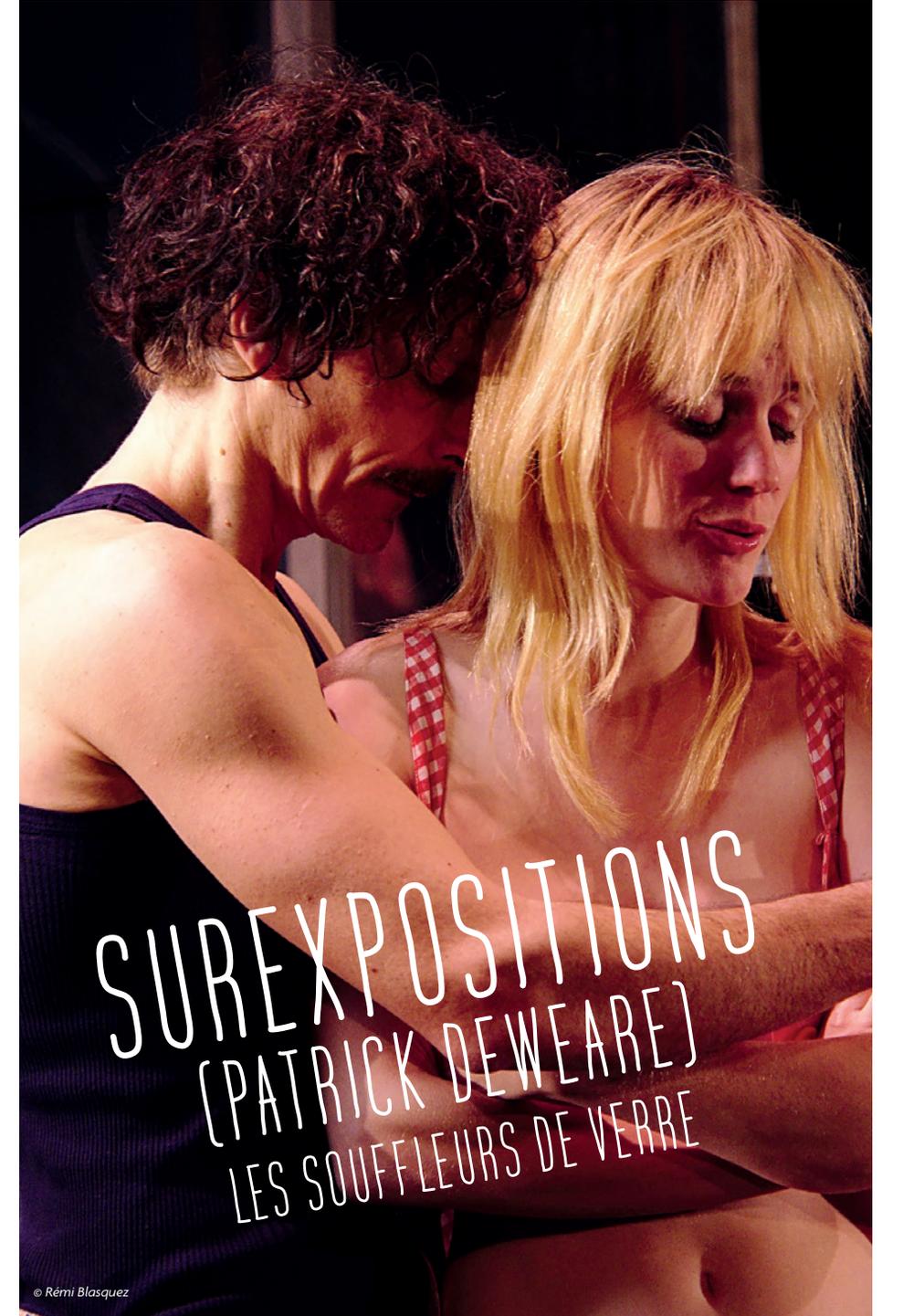
*La Chica, une sorte de chamanisme moderne – Libération*

JEUDI 30 MARS  
20H30  
1H15

Chant, piano : Sophie Fustec

**TARIFS**

Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif abo. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€



SUREXPOSITIONS  
(PATRICK DEWEARE)  
LES SOUFFLEURS DE VERRE

© Rémi Blasquez

## SUREXPOSITIONS (Patrick Deweare)

## LES SOUFFLEURS DE VERRE

VENDREDI 7 AVRIL  
20H30  
1H50

### La fureur de vivre à la française...

Par le biais de clins d'œil à la vie et la filmographie de Patrick Dewaere, quatre comédiens retracent le chemin d'un homme en mouvement, en recherche. Ils dessinent une vision romancée des êtres intranquilles que nous sommes : à la frontière de la rupture avec nous-mêmes.

Patrick Dewaere a envahi le cinéma dans les années 1970. Il est une figure d'homme nouveau, loin des Ventura ou Gabin. Fragile tout en cherchant à s'exposer.

La pièce sonde son parcours artistique, ses choix audacieux, ses coups de gueule envers les journalistes, son esprit Café de la Gare... Son jeu à l'excès tantôt fantasque, inquiétant, tantôt vulnérable ou violent qui provoque l'adhésion puis l'antipathie. Marion Aubert, s'est attachée aux frictions entre fiction et réalité pour raconter l'homme et l'acteur. Lorsqu'on pense au comédien Patrick Dewaere, on pense à son incroyable sensibilité, à sa sincérité et ses emportements. On pense à un homme submergé par l'urgence de dire, un homme aux convictions profondes questionnant sa place dans la société.

La pièce raconte l'anticonformisme, questionne les représentations de la masculinité et le rapport homme/femme en revisitant quelques scènes indémodables de ses plus grands films.

### La presse en parle

« Julien Rocha et son équipe jouent *Surexpositions*, une évocation esquissée de Dewaere, l'acteur, l'homme, le mythe. Loin des projecteurs, Marion Aubert signe un texte sensible, intime et humain, qui donne corps à toute une époque, celle des *Valseuses*, du *Café de la Gare* et de *Série noire*. » **L'œil d'Olivier**

Texte de Marion Aubert, librement inspiré de l'œuvre et de la vie et de l'acteur Patrick Dewaere  
Mise en scène : Julien Rocha  
Dramaturgie : Émilie Beauvais, Julien Rocha  
Avec Margaux : Desailly, Fabrice Gaillard, Johanna Nizard et Cédric Veschambre  
Conseils dramaturgiques : Christian Giriat  
Scénographie : Clément Dubois  
Lumière : Nicolas Galland  
Son : Benjamin Gibert  
Vidéo : Étienne Arnaud  
Costumes : Marie-Fred Fillion  
Perruques : Cécile Kretschmar

### TARIFS

Plein tarif : 26€  
Tarif réduit : 24 €  
Tarif abonnement : 22 €  
Tarif abo. adhérent : 20€  
Zone 2 : 18€  
Zone 3 : 16€

A partir de 15 ans

Des scènes de nus peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

Spectacle «coup de cœur» pour les abonnements.

# Temps danse



© Florian Martin

# Temps **danse**

Un TEMPS DANSE avec 4 rendez-vous autour de la danse contemporaine.

## WORKSHOP

**AVEC CÉCILE LALOY**

**MARDI 21 MARS 2023, DE 19H À 21H**

Un temps d'échange et de recherche autour de la thématique du spectacle IE [Famille].

Comment nos corps parlent ?

Qu'est-ce qui se voit et ne se dit pas ?

Une approche sensible de la langue des signes, comment exprimer l'indicible.

Ouvert à tous-tes, pas de recommandation particulière, possible à partir de 8/9 ans. Entrée libre.

Renseignements et réservations auprès de la billetterie Salle Volane ou de FORMAT.

## EXPOSITION

**AUTOUR DE IE [FAMILLE]**

**ET MÉTAMORPHOSES**

**CÉCILE LALOY & DAMIEN BRAILLY - CIE ALS**

du 25 avril au 5 mai 2023, avec une ouverture allongée le soir du spectacle IE, jeudi 27 avril.

Entrée libre

Histoires de famille, est un court métrage réalisé en parallèle de la création IE [Famille], un puzzle poétique composé à plusieurs, toutes générations confondues sur la question des secrets de famille.

Les photographies de Damien Brailly portent un regard saisissant sur les expériences «d'enforestement» conduites par les artistes de la Cie auprès de différents groupes amateurs en Ardèche et au-delà entre 2021 et 2023, dans le cadre du projet Métamorphoses qui interroge notre rapport au vivant.

Le workshop, l'exposition et le spectacle IE [FAMILLE] sont co-organisés avec FORMAT.

## 2 SPECTACLES :

**HOTEL BELLEVUE**

**CIE ARCOSM**

**hors les murs**

**JEUDI 23 MARS à 20h**

Nous partons ensemble et en bus découvrir ce spectacle au théâtre de Privas.

Départ du bus à 18h45 de Vals les Bains

La compagnie Arcosm a ébloui le public lors de son passage au théâtre de Vals les Bains en 2016 avec le spectacle SUBLIME. C'est un grand plaisir de les retrouver dans leur dernière œuvre, « Hôtel Bellevue » !

Un hall d'hôtel délabré, aucune porte pour sortir, des voyageurs coincés et pris de panique tandis qu'une caméra de surveillance filme leurs allers et venues dans le hall d'entrée. Un huis clos burlesque dans lesquels Thomas et Bertrand Guerry explorent la relation danse et cinéma avec bonheur et frénésie !

Chorégraphie : Thomas Guerry / Écriture, dramaturgie : Thomas Guerry, Bertrand Guerry / Réalisation image : Bertrand Guerry / Danseurs : Marion Peuta, Margot Rubio, Rémi Leblanc-Messenger, Thomas Guerry / Comédiens : Fatou Malsert, Bertrand Guerry / Création lumière, scénographie : Olivier Clause / Régisseur vidéo / VFX : Florian Martin / Musique originale : Sébastien Blanchon / Concept Son : Olivier Pfeiffer

Tarif : 18€ / TR et - de 18 ans : 13€

Départ en bus sur le parking devant le théâtre de Vals Les Bains à 18h45,

Retour à Vals Les Bains après la représentation.

Le prix du bus est compris dans le billet du spectacle.

Réservation obligatoire.

**IE [FAMILLE]**

**CIE ALS – CECILE LALOY**

**au théâtre**

**JEUDI 27 AVRIL à 20h30**

Voir pages suivantes 58-59

# IE [FAMILLE]

## COMPAGNIE ALS



# IE [FAMILLE]

## COMPAGNIE ALS

### Chorégraphie d'une cérémonie initiatique

Pièce pour six interprètes de différentes générations, dont un musicien et une interprète en langue des signes.

« IE » est un mot japonais désignant littéralement la maison mais, plus généralement, le foyer ou la famille dans sa globalité. Contrairement aux conceptions occidentales, la famille japonaise n'a pas de limite temporelle ; il existe une unité familiale entre le passé et le futur, englobant les membres actuels mais aussi les membres décédés et même ceux qui ne sont pas encore nés.

Au sein d'une même famille, des événements incompréhensibles et parfois violents se répètent inlassablement. Mués par des émotions explosives, dans une cérémonie initiatique qui emprunte à la transe, les corps semblent comme condamnés à extérioriser une souffrance qui refuse de dire son nom. À l'initiative d'une femme, qui ne s'exprime qu'avec ses mains, les secrets vont se mettre à transpirer et ce que l'on a pris soin de taire, va peu à peu se dévoiler.

Pour mener cette enquête passionnante sur l'atavisme générationnel, la chorégraphe Cécile Laloy met en place un détonnant tableau familial composé de quatre danseurs.euses, dont un enfant, d'un musicien multi-instrumentiste et d'une comédienne interprète en langues des signes.

Retrouvez un workshop et une exposition autour du spectacle, voir page 57.

JEUDI 27 AVRIL  
20H30  
1H

Chorégraphe et direction  
artistique (de la compagnie) :  
Cécile Laloy  
Interprètes : Jean-Antoine Bigot,  
Joan Vercoutere, Marie Urvoy,  
Emmanuelle Keruzoré, Damien  
Grange, (enfant en cours de  
distribution)  
Musique originale :  
Damien Grange  
Scénographie :  
Cécile Laloy, Fred Soria  
Collaboration artistique / regard  
extérieur : Florence Girardon



Co-programmation avec FORMAT  
Dans le cadre de Danse au fil d'Avril

#### TARIFS

Plein tarif : 18€  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif abonnement : 14€  
Tarif abo. adhérent : 12€  
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

# BIEN VIVRE, BIEN VIEILLIR, BIEN MOURIR TUNGSTENE THEATRE

Artistes  
associées

**Chloé HERVIEUX**  
**Céline RIESEN**

Le Tungstène Théâtre est  
compagnie associée  
au théâtre Les Quinconces  
sur les saisons 2022-2023-2024.

« Le Tungstène Théâtre mène un travail qui s'articule autour d'écritures contemporaines et d'une recherche chorégraphique. Il s'agit d'un théâtre physique avec une écriture précise du corps et, au plateau, des allers-retours entre le jeu scénique et des propositions sonores et visuelles. Nos créations cherchent à amener le spectateur à un questionnement sensible sur des thèmes de société tabous (l'alcoolisme, la violence au travail...)»

Associé au Théâtre les Quinconces, le Tungstène Théâtre, compagnie domiciliée en Ardèche, entrera dès septembre dans l'écriture et les répétitions de sa prochaine création «Nos Amis Nos Morts» qui traite du choix de sa mort comme une liberté à découvrir, de nouveaux horizons à réfléchir... »



© Tungstène Théâtre

Une Chorégraphie apototique pour squelettes et peaux en tous genres.

Pour récolter de la matière à réflexion, le Tungstène Théâtre mènera en parallèle de sa création le projet de territoire Bien Vivre, Bien Vieillir et Bien Mourir.

La création «Nos Amis nos Morts» verra le jour au printemps 2024 aux Quinconces.

## **A voir dès cette saison :**

Le Théâtre Les Quinconces de Vals-les-Bains et le Théâtre de Privas s'associent pour accompagner la dernière création de la cie : Bleu(S), à découvrir Jeudi 13 octobre à 20h au Théâtre de Privas.

# BIEN VIVRE, BIEN VIEILLIR, BIEN MOURIR

TUNGSTENE THEATRE

THEATRE

Avec les habitants  
du territoire

## Restitution en public du projet mené toute l'année sur le territoire.

Les enfants, adultes amateurs et personnes âgées rencontrés par les artistes lors d'ateliers et de stages se réunissent sur scène pour une création théâtrale participative dont ils sont acteurs-créateurs.

DIMANCHE 14 MAI  
17H30  
1H

En lien avec sa prochaine création «Nos Amis Nos Morts» qui traite du choix de sa mort comme une liberté à découvrir et de nouveaux horizons à réfléchir, le Tungstène Théâtre mène tout au long de l'année le projet de territoire «Bien Vivre, Bien Vieillir et Bien Mourir» pour récolter de la matière à réflexion.

Avec la volonté de briser un tabou, les artistes souhaitent questionner avec les habitants du territoire le sujet de la Mort et de ses acolytes la Vie et la Vieillesse. Parler de la meilleure façon de mourir et par là, de la meilleure façon de vivre et de vieillir.

Un Projet organisé en trois volets :

«Bien Vivre» avec des personnes âgées en EHPAD

«Bien Vieillir» avec des élèves de 6ème,

«Bien Mourir» avec des comédiens amateurs, lors des stages proposés au théâtre.



© Tungstène Théâtre

### TARIF

Tarif unique : 5€

Placement libre

# Les artistes en résidence et en missions

Le théâtre de Vals les Bains est engagé dans l'accompagnement des artistes en accueillant chaque saison des compagnies en résidence. Ces temps de présence au théâtre permettent aux artistes de créer, de présenter leur spectacle et de rencontrer les différents publics sur le territoire.

## Cie Halte

Grégoire BERANGER

**THEATRE**

Les artistes au lycée et avec les amateurs, en lien avec le spectacle **MACBETH HOTEL** présenté le 18 novembre au théâtre.



## Collectif 7

Gilles CHABRIER, Muriel COADOU, Nathalie ORTEGA

**THEATRE**

Reprise du spectacle **UN FIL A LA PATTE**, présenté vendredi 9 décembre au théâtre.



## M Is For Magic

Maëlle MIETTON

**THEATRE JEUNE PUBLIC**

Résidence de recherche pour le spectacle « Des papillons sous les pas », en lien avec une école primaire du territoire.



*Marielle Mietton*

# Les artistes avec vous

## Spectacles hors les murs

### Des spectacles à découvrir au cœur de cadres spécifiques

DANY COIFFURE, dans les salons de coiffure de Vals les Bains  
voir page 42

BACH COLTRANE, dans l'église de Vals les Bains - voir page 48

### Eco-déplacement, en visite chez nos voisins

Initié en 2017, Le théâtre de Privas et le théâtre de Vals les Bains s'associent pour emmener le public « les uns chez les autres ». Nous vous convions, en bus, à découvrir ensemble le spectacle HÔTEL BELLEVUE de la cie Arcosm au théâtre de Privas.

voir page 56

Une aventure théâtrale en partage !

## Sortie de résidence

### Mettre un pied dans la création !

Lors de chaque résidence d'artistes au théâtre, le public est invité à venir rencontrer les artistes pour découvrir leur travail en cours et échanger lors d'un moment convivial.

Informations à retrouver sur notre site internet à partir d'octobre 2022.

## Bord de Scène

### Découvrir le fin mot de l'histoire...

Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue de la représentation lors des créations des artistes en résidence et des autres créations de la saison.

## Projets culture - santé

## Lien social

Différents projets sont menés tout au long de l'année en lien avec les EPHAD et les structures sociales du territoire.

Avec le DIRTZ THEATRE et la cie TUNGSTENE.



# Ateliers

POUR TOUS

## Journée création de masques

**Judi 3 novembre de 14h à 17h**

Atelier de fabrication de masques animé par le DIRTZ THÉÂTRE.

**Atelier enfants / parents.**

Chaque participant crée son propre masque (ou sa marionnette), guidé par les artistes à travers différentes techniques, outils et matériaux.

Enfants à partir de 4 ans.

Inscription gratuite

Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces



© Dirtz Théâtre

## Workshop

Avec Cécile LALOY

**Mardi 21 mars 2023, de 19h à 21h**

Un temps d'échange et de recherche autour de la thématique du spectacle IE [Famille].

Comment nos corps parlent ? Qu'est-ce qui se voit et ne se dit pas ?

Une approche sensible de la langue des signes, comment exprimer l'indicible.

Ouvert à tous-tes, pas de recommandation particulière, possible à partir de 8/9 ans.

Entrée libre.

Renseignements et réservations auprès de la billetterie Salle Volane ou de FORMAT.

Voir page 57



© IE [Famille]

# Stages

POUR TOUS

## Stage théâtre

Participez à la création du projet de territoire  
« bien vivre, bien vieillir, bien mourir »

Avec le TUNGSTENE THEATRE

**Stage de 3 Week-end :**

**21 et 22 janvier 2023,**

**25 et 26 février 2023,**

**1er et 2 avril 2023**

**de 10h à 16h.**

**Répétition : samedi 13 mai 2023**

**Représentation : dimanche 14 mai 2023 à 17h**

Ouvert à tous.

Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces

Voir pages 60-61

## Stage voix

Avec Grégoire Béranger – Cie HALTE

En l'espace d'un week-end vous serez amenés à appréhender cette machine précieuse : la voix posée, la voix transformée, la voix partagée, la voix chantée, soutenue, projetée, propulsée....

Chaque participant apportera un texte existant de son choix, et à partir de là nous découvrirons ensemble les formidables mécanismes de la voix !

**Samedi 19 novembre**

**de 14h à 17h**

Ouvert à tous.

Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès des Quinconces



# Jeune public

## en séances scolaires

Tarif unique 6€ / élève  
Gratuit pour les accompagnateurs

### Marionnette / Musique

#### DU BALAI ! COMPAGNIE LA BOBÊCHE

Lundi 3 octobre : 9H00 / 10h30 / 15h  
Mardi 4 octobre : 9h / 10h30  
Maternelles / CP  
Dès 3 ans  
Durée : 40 mn

*Fable tendre pour marionnettes-sacs, en musique.*

L'un est cantonnier et nettoie chaque matin la rue avec soin. L'autre vit dehors...

Vont-ils parvenir à se comprendre et devenir amis ?

Avec deux marionnettes-sacs sur table, les comédiennes Mathilde Henry et Émilie Rigaud créent un spectacle sans mots qui parle à tous, proche du burlesque des films muets. Les mélodies à la clarinette et au concertina, et les étonnantes percussions sur pots de terre du musicien Gilles Stroch apportent une touche de gaieté.

Idee originale et interprétation :  
Mathilde Henry et Émilie Rigaud  
Accompagnement artistique : Patrick Conan  
Musique : Gilles Stroch  
Construction marionnettes : Mathilde Henry et Émilie Rigaud

### Musique / Acrobaties

#### RESET ENSEMBLE TACTUS

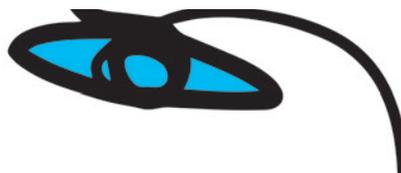
Jeudi 10 novembre : 10h / 14h  
Primaire et Collège  
A partir de 7 ans  
Durée : 55 mn

Un joyeux bric-à-brac musical, burlesque et poétique, dans un univers de science-fiction !

Un circassien et trois musiciens proposent un spectacle ludique qui questionne la façon dont les sociétés conditionnent et façonnent les individus.  
Voir page 22



© Virginie Meigné



# Jeune public

en séances scolaires



## Théâtre Musical

### MACBETH HÔTEL D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE COMPAGNIE HALTE GRÉGOIRE BÉRANGER

Vendredi 18 novembre à 14h  
Collège et lycée  
À partir de 13 ans  
Durée : 2h

Une pièce joyeuse menée tambour battant en chansons et en musique par huit comédiens - musiciens - chanteurs.

Fabriquant leur théâtre/cinéma à vue, à la manière des artisans de Shakespeare, la compagnie Halte s'amuse des classiques pour notre plus grand plaisir !

Voir page 24



© Cie La Halte

## Théâtre et musique

### DIVA SYNDICAT COMPAGNIE MISE A FEU

Vendredi 3 février à 14h  
Primaire – Collège – Lycée  
A partir de 7 ans  
Durée : 50 mn

1000 ans de musique au Féminin !  
Ces deux Divas Syndicalistes présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour, afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient.  
Voir page 36



© Isabelle Fournier

# Jeune public

## en séances scolaires

### Musique

#### SCHUBERT BOX SCHUBERT/CAVANNA

Vendredi 24 février à 14h  
Collège et lycée  
À partir de 11 ans  
Durée : 1h

Une soprano et trois instrumentistes prennent place dans une « boîte à image » pour un concert d'un genre renouvelé, associant musique, lumières et création vidéo.

Une co-programmation avec Labeaume en Musiques  
Voir page 38

### Théâtre d'objets

#### DANS MA MAISON CIE LA CLINQUAILLE

Mardi 28 Février : 9h et 10h15  
Jeudi 2 mars : 9h et 10h15  
Vendredi 3 mars : 9h et 10h15  
Maternelles et CP  
Dès 1 ans  
Durée : 30 mn

La compagnie La Clinquaille nous emmène dans la maison d'un tout petit bonhomme.

La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences.

En magicien des objets, Christophe Roche s'adresse ici aux tout petits et ravive la fantaisie contenue dans les sons du quotidien à travers des histoires douces, des univers visuels forts, avec des personnages uniques et terriblement attachants.

Idée originale : Christophe Roche  
Mise en scène : Christophe Roche & Laurent Bastide  
Interprétation :  
Christophe Roche ou Laurent Bastide en alternance  
Musiques : Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin



### Théâtre noir / marionnette

#### LES NEUFS CORIACES COMPAGNIE ELYO

Texte de Patrick Dubost

Vendredi 10 mars 2023 à 14h  
CM2 – Collège – Lycée  
A partir de 10 ans – CM2  
Durée : 1h

Neuf Coriaces horribles et drôles !

Les coriaces ont mangé tout ce qui pouvait l'être puis ils se sont entre-dévorerés...

La pièce aborde avec humour et démesure de grandes questions métaphysiques, notre consommation irréfléchie, notre égoïsme, notre capacité d'autodestruction...

Voir page 44



# Les artistes à l'école

Provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique, développer la créativité...

Nous avons à cœur d'être attentifs à l'éducation artistique et culturelle de l'enfance, de la jeunesse et des adultes.

Développer des actions de médiation en direction des publics présents et à venir, c'est accompagner les pratiques de spectateur, favoriser la rencontre avec les œuvres, et développer la pratique amateur en l'étayant d'un cadre professionnel.

Plusieurs projets sont organisés avec les professeurs en direction des élèves et des enseignants.

## La pratique artistique

PRIMAIRE / COLLEGE / LYCEE

Les artistes de la cie HALTE, de la cie TUNGSTENE, et de la cie M IS FOR MAGIC rencontrent des classes dans les écoles, collèges et lycées pour des ateliers de pratique artistique.

## La création participative

COLLEGE

Participation des élèves de classes de collège au projet « Bien vivre, bien vieillir, bien mourir » mené par la cie TUNGSTENE, présenté au public du théâtre dimanche 14 mai 2023 à 17h.

## Rencontres autour des spectacles

PRIMAIRE / COLLEGE / LYCEE

En amont des représentations en séances scolaires, les artistes partent à la rencontre des élèves dans les classes.

## L'école du spectateur

TOUS AU THEATRE !

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public.

N'hésitez pas à nous contacter !

Pour tous renseignements sur les actions de médiation contactez nous au 04 75 37 49 21

# Mentions

## LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

La Compagnie des Gentils

Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM, Région Auvergne-Rhône-Alpes

Co-production : La Machinerie Théâtre – Vénissieux / Le Diapason - Saint-Marcellin / La Vence Scène - Saint-Egrève.

Accueil en résidence : Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor- Vaucluse).

Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat

Technique : Alexandre Bazan / Régie Générale : Bérénice Giraud / Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab / Son : Christophe Tarro-Toma

## DU BALAI !

Production : Cie La Bobèche

Soutiens : Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence association » en association avec la MJC d'Albi (porteur de projet), Centre Odradek - Cie Pupella Nogués à Quint-Fonsegrives, Communauté de communes de Grisolles, festival Marionnettissimo à Tournefeuille. Accueil en résidence de création : Usinotopie, Cie Garin Trouseboeuf, Ville de Gaillac, festival l'Été de Vaour et l'IVT /

©Virginie Meigné / Création musicale : Gilles Stroch / Création lumière : Enzo Giordana

## PLEIN FEU - Le cabaret extraordinaire

Coproduction : Avril en Septembre et La Comédie de Picardie/ Amiens (80) Partenaires, soutiens : CNM, ADAMI, Centre d'Art et de Culture - Meudon (92), Le Prisme - Elancourt (78), La Scène Nationale 61, Le Siroco - St Romain de Colbosc (76), Le Sémaphore de Cébazat (63), L'Aqueduc - Dardilly (69), commune d'Asques (33).

Création lumière / son Quentin Régnier & Alexandre Barthélémy Costumes Emilie Bonheure & Tika Tichit Assistante à la mise en scène Nina Hédin / Crédit photo Stella K et Pauline Berthon

## LE CHANT DU VERTIGE – Cie Lapsus

Une production compagnie Lapsus

Coproduction : Collectif En Jeux | Le Polaris, Corbas (69) | Théâtre Les Quinconces, Scène Régionale, Vals les bains (07)

Coproduction & Accueil en résidence : Dispositif Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. Avec le soutien de Ax Animation Ax-les-Thermes (09), CIRCa, PNC Auch, Occitanie (32) | La Verrerie, PNC Alès Occitanie (30) | L'Estive, scène nationale d'Ariège, Foix (09) | Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau (34)

Avec le soutien financier : DGCAs, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Mairie de Toulouse, Département de Haute Garonne

Accueil en résidence : La Cascade, PNC Bourg St Andéol ARA (07) | La Grainière, Balma (31) | Château de Monthelon, Montréal (89) | Halle Verrière, Meisenthal (57) | LE PÔLE, Le Revest les eaux (83) | L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) | Théâtre des Franciscains, Béziers (34). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

Régisseuse générale : Marie Jeanne Assayag Lion | Régisseur : Manu Buttner | costumière : Clarisse Baudinière. Avec la participation de Pierre Ducrozet (romancier) / Production, diffusion : Cécile Imbernon (La chouette diffusion) | administration Alice Savatier | regard sur les portés et les acrobaties : Manu Buttner | ingénierie : Nicolas Aubé | rencontre autour du systema : Julien Micollet | catering : Pascal Ascienso (Le Catering rangé)

## ZIGUILE – Cie Très d'Union

Coproduit : La Cité des Arts; Le Séchoir, Le Pôle Cirque de la Réunion ; La Région Réunion ; Le Département de La Réunion; La DAC-Réunion ; Le dispositif Bekali ; La ville de Trois-Bassins ; Lespas culturel Leconte de Lisle ; Le Kabardock ; Le Théâtre les Bambous ; Le Théâtre Vladimir Canter ; Le Théâtre Luc Donat

Soutien : Cirquons Flex, compagnie conventionnée, dans le cadre de l'aide au compagnonnage

## J'AI DES DOUTES – François MOREL

Production : Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin.

Les Productions de l'Explorateur, Châteauvaillon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais

Musique : Antoine Sahler / Assistant à la mise en scène : Romain Lemire / Lumières : Alain Paradis / Son : Camille Urvoy

Costumes : Elisa Ingrassia / Poursuite : Françoise Chaperon ou Madeleine Loiseau / Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes : Johanna Ehlert et Matthieu Siefert/ Blick Théâtre / Direction technique : Denis Melchers / Archives sonores : INA (Radioscopie 1975) / Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos  
Affiche : Pascal Rabaté (visuel) et Frédéric Méj (graphisme)

## RESET – Tactus Ensemble

Production : Ensemble TaCTuS

Coproductions : La Machinerie Vénissieux, Théâtre et Bizarre ! ; Le Vellein, Scènes de la CAPI, Villefontaine ; Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence

Soutiens : DRAC Auvergne – Rhône-Alpes Ministère de la culture, Région Auvergne Rhône-Alpes, Adami, Spedidam, Mécénat Musical Société Générale, Bergerault Percussions Contemporaines, Théâtre de Vienne François Ponsard

Régie générale, Régie Son et vidéo : Pierre Olympieff / Régie lumière : Alex Veillon (ou Fanny Revel) / Scénographie : Paul Changarnier, Quentin Dubois et Camille Davy / Construction décor : Olivier Filipucci / Costumes : Émilie Piat / Coaching et regard scénique : Corinne Garcia et Eric Zobel  
Regard extérieur : Michel Raskine

## MACBETH HOTEL – Cie Halte

Production : Compagnie Halte

Coproduction : Opéra de Saint-Étienne, L'Échappé - Espace Culturel Sorbiers Partenariat : Harmonie de la Chazotte

La compagnie Halte est conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, le Département de la Loire et subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Assistant à la mise en scène : Christophe Noël / Création et régie lumière : Elsa Jabrin

Création et régie son : Colin Gagnaire / Scénographie : Caroline Oriot / Perruques, coiffures et maquillage : Pascal Jehan

# Mentions

## UN FIL A LA PATTE – Collectif 7

Production : Collectif 7

Coproduction : Théâtre des Pénitents, Scène Régionale et Départementale de la Ville de Montbrison / La Comédie, CDN de Saint-Etienne

Avec le soutien de La Ville de Saint-Etienne, du Conseil Départemental de la Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Spédidam

Avec la participation artistique de l'ENSATT et le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Etienne / DIESE #Auvergne-Rhône-Alpes

Avec le soutien à la résidence de l'Espace Culturel La Buire / Ville de l'Horre Régie Lumière : Yan Arnaud / Sébastien Combes / Régie Son : Théo Cardoso / Scénographie et visuel : Benjamin Lebreton / Constructeur : Jean-Philippe Murgue / Régie plateau : Rodolphe Moreira/Sylvain Louis / Création costumes : Mathilde Girardeau et Adélie Antonin, assistées d' Adèle Billod-Morel, Malaury Flamand, Rose Muel et Lisa Paris / Maquillage et perruque : Pascal Jehan / Administration de production : Aurélie Maurier/ Le Bureau Ephémère

## MADAME FRAIZE - Marc FRAIZE

production T3

coproduction Théâtre du Rond-Point

## TITANIC – Les Moutons Noirs

PRODUCTION : Les Moutons Noirs

Soutiens : Avec le soutien de : Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau Etrechey, Les Nymphéas Aulnoy lez Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu, L'Adami et la Spedidam / Affiche : Olivia Grenet / Photos : @Studio Austreales et @Olivier Sochard

## DIVA SYNDICAT – Cie Mise à Feu

Coproducteurs : Le Polaris de Corbas (69), La Mouche - Saint-Genis Laval (69), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), La Coloc de la Culture - Cournon (63), Le Train-Théâtre - Porte-les-Valence (26), Théâtre de Givors (69), JM France, Saint-Martin d'Hères en Scène (38), Décazeville Communauté (12) Partenaires : LA Balise 46 - Villeurbanne (69), Le Hangar - Chalette-sur-Loing (45)

Lauréates : doMino, Plateforme jeune public Auvergne Rhône-Alpes, Salles Mômes SACEM, avec le soutien de LA Balise 46.

Photographe : Isabelle FOURNIER, Conseil scientifique et pédagogique : Jérôme THIÉBAULT

Administration : Émilie MONNEY, Production et diffusion : Alison DONJON

## SCHUBERT BOX

PRODUCTION Opéra de Limoges

Objet Musical Créatif, commande et production de l'Opéra de Limoges

Avec le soutien de la Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique

Création : graphique : Julien Roques

## DANS MA MAISON - La Clinquaille

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38).

Avec le soutien de l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), MPT Rancy - Lyon (69), Centre culturel Eole – Craponne (69), Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard – Vienne (38), Centre Cultur(r)al ! – Sallanches (74), Le Briscope – Brignais (69).

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

© Daniel Peyreplane

Scénographie : Christophe Roche / Lumières : Ludovic Charrasse / Marionnettes et accessoires : Judith Dubois / Administration : Natacha Perche

## LES 9 CORIACES – Cie ELYO

PRODUCTION : COLLECTIF FRACTAL

CO-PRODUCTION : ESPLANADE DU LAC, LE METT/MARIONNETTE EN TRANSMISSION LE TEIL

PARTENAIRE DE PRODUCTION : THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE, LA BASE / SCÈNE NATIONNALE CHAMBERY

LES NEUF CORIACES BÉNÉFICIENT DE L'AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA IN

## DES OISEAUX LA NUIT – NO MAD ?

PRODUCTION : La Curieuse

COPRODUCTIONS : Le Train Théâtre, Portes les Valence - Saint-Martin d'Hères en scène - Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois - Le Diapason, Saint Marcellin.

SOUTIENS : Département de la Drôme - Région Auvergne Rhône-Alpes - DRAC Auvergne, Rhône-Alpes – CNM.

## BACH COLTRANE

Une production de la Compagnie Nine Spirit

## SUREXPOSITIONS (Patrick Deweare) – Les Souffleurs de verre

Production : Compagnie Le Souffleur de verre

Coproduction : Le Caméléon – Scène labellisée – Pont-du-Château, Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre municipal d'Aurillac – Scène conventionnée, Château Rouge – Scène conventionnée d'Annemasse

Soutien : de la Ville de Clermont-Ferrand, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon – Centre national des écritures du spectacle, La Maison Jacques Copeau – Pernand-Vergelesse et du Théâtre du Marché aux Grains – Atelier de Fabrique artistique, Bouxwiller

Préparation physique (résidence 1) Vidal Bini / Régie générale Clément Breton / Régie son et vidéo Étienne Arnaud, Victor Pontonnier

## IE [Famille] – cie ALS

Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne, La Maison de la danse, Espace Albert Camus Chambon-Feugerolles, CCN Rilleux-la-Pape/Yuval Pick dans le cadre de l'accueil studio, Les Zangles-Flers-Normandie dans le cadre de l'appel à projet, Théâtre de l'Arsenal - Val-de-Reuil

Résidences : La Comédie de Saint-Étienne, Espace Albert Camus Chambon-Feugerolles, Ramdam – un centre d'art, Le Cube Hérisson, La Fonderie Le Mans, Théâtre de l'Arsenal Val-de-Reuil

La Compagnie ALS est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Saint-Étienne et est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire.

Equipe technique sur la tournée : régie générale et plateau Fred Soria, régie lumière Johanna Moaligou, régie son Pierre Lemerle

Création costumes et accessoires : Marion Clément / Création marionnette : Einat Landais et Marion Clément / Création lumière : Johanna Moaligou

# Autres rencontres au théâtre

**Samedi 17 septembre**  
**à 20h30**

## **SOLIDARITE UKRAINE**

Concert de soutien à l'Ukraine organisé par les Clubs services : Lions, Rotary, Kiwanis, en partenariat avec Les Quinconces et la ville de Vals Les Bains.

Tarif unique : 15€

Pas de réservation

Ouverture de la billetterie à partir de 20h.

**Vendredi 30 septembre**  
**à 19 h**

## **CÉRÉMONIE DES ANNEAUX D'OR**

Organisé par le Comité Olympique Départemental et Sportif de l'Ardèche (CDOS)  
Sur invitation.

**Vendredi 16 décembre**

**SPECTACLE DE NOËL** offert par la Mairie  
aux écoliers de Vals Les Bains

**Samedi 15 avril à 20h30**

## **FAN DES ANNEES 80'S**

Concert de printemps de L'orchestre d'HARMONIE DES PAYS D'AUBENAS-VALS  
Adultes : 10 euros à partir de 16 ans.  
Pas de réservation.

**Samedi 10**

**et Dim 11 juin à 20h**

## **GALA DE FIN D'ANNÉE DU CENTRE DE DANSE « LE MOULIN DE TARTARY » PONT D'AUBENAS.**

Tel : 04 75 93 34 38/06 80 63 49 96

Site : ardeche-danse.com

**Vendredi 16 juin**

**et Sam 17 juin à 20h30.**

## **L'ÉCOLE DE DANSE LES COULISSES**

présente son gala de fin d'année.

Danse Jazz, Moderne et Classique.

Tél: 07 80 79 99 48

lescoulisses-aubenas.com

**Vendredi 23 juin**

**et Samedi 24 juin à 20h30**

## **GALA DE FIN D'ANNÉE DE L'ÉCOLE CAMILLE PERRIER DANSE ACADÉMIE**

Tarif place gala : 18€

Infos / téléphone réservation : 06 59 47 61 69

camilleperrierdanseacademie.com

The background is a solid light green color. Overlaid on this are several faint, white line-art drawings of human faces in profile, looking to the right. The lines are simple and continuous, capturing the basic shapes of the eyes, nose, and mouth. The faces are scattered across the page, some overlapping each other.

**AU**  
CINEMA

# Cinéma les Quinconces

Deux salles climatisées et accessibles aux personnes à mobilité réduite de 119 et 99 places vous accueillent. Chacun peut venir s'installer confortablement pour visionner, seul ou en famille, les derniers succès sortis au box-office, des films d'auteurs plus intimistes et des films pour le jeune public.

salle classée  
**ART & ESSAI**  
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Membre de l'association des cinémas indépendants « Les Ecrans ».

Dotée d'un équipement spécifique, la salle 1 permet les retransmissions en direct des opéras du Metropolitan Opéra de New York, des Ballets du Bolchoï de Moscou et des pièces de théâtre de la Comédie Française à Paris.

© Frédéric Lecloux / Agence Vu' / Territoires du cinématographe

Pour les fidèles et les cinéphiles, des cartes d'abonnement vous font profiter de tarifs avantageux tout au long de l'année.

## Horaires des séances l'été :

mercredi 15h et 21h,  
vendredi 21h,  
samedi 15h et 21h,  
dimanche 15h

## Horaires des séances de septembre à juin :

mercredi 15h et 20h30,  
vendredi 21h,  
samedi 15h et 21h,  
dimanche 15h

## Tarifs :

Plein tarif : 6.50 €

Tarif réduit (senior, curiste, adhérent, étudiant, demandeur d'emploi) : 5.50 €

Jeunes moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement 5 places à 25 €  
non nominative – valable 1 an

# Cinéma les Quinconces

## Tous en salle !

SEANCES SPECIALES AVEC DES TARIFS  
ATTRACTIFS !

### LES CINÉ – GOUTERS

Un rendez - vous pour les enfants (et les plus grands !) pendant les petites vacances scolaires : les mercredis à 15h.

L'occasion d'échanger avec les plus petits autour des films d'animations. Une grande table de friandises et de la convivialité sont au rendez-vous !

Tarif unique 5 € pour tous :  
un film au choix + le goûter

### LES TOILES DU SAMEDI

Du mois d'octobre au mois d'avril, la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !

### CINÉ – RENCONTRE AVEC DES RÉALISATEURS

Des rencontres avec des réalisateurs sont proposées pour échanger ensemble après les projections. Rendez-vous sur notre site internet pour les dates et les horaires.

## Education à l'image

Tout au long de l'année, plusieurs actions sont menées avec les établissements scolaires dans le cadre de deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image : Ecole et cinéma, Collège au cinéma.

## Pour vos projets

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année... N'hésitez pas à nous contacter !

## Fêtes et festivals

### LA FÊTE DU CINÉMA

DU 3 AU 6 JUILLET 2002

Un festin de films à déguster sans se priver pendant 4 jours au tarif unique de 4 euros la séance.

### SUR LES SENTIERS DU DOC

NOVEMBRE 2022

Le mois du film documentaire est le rendez-vous national incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création. En partenariat avec Ardèche Image, la bibliothèque départementale de l'Ardèche et la bibliothèque municipale de Vals les Bains.

### RENCONTRES DES

### CINÉMAS D'EUROPE

DU 19 AU 27 NOVEMBRE 2022

Pendant une semaine le cinéma LES QUINCONCES propose des séances de la programmation de la 24e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

La Programmation sera disponible à partir d'octobre 2022.

En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe, La Maison de l'image.

### LE PRINTEMPS DU CINÉMA

MARS 2023

3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.



# Opéra

en direct de New-York au cinéma  
Le Métropolitain Opéra

(DON GIOVANNI)

**Le prestigieux Metropolitan Opéra de New - York propose une nouvelle saison lyrique placée sous le signe de la fraîcheur et du grand spectacle.**

Servis par des artistes au sommet de leur art, trésors du répertoire et créations inédites se côtoient pour vous faire découvrir le meilleur de la scène actuelle.

Prenez place au cinéma Les Quinconces et laissez la magie du direct vous transporter à l'opéra de New – York.

### **Prix des places**

Plein tarif : 20 €

Tarif adhérent : 15 €

Jeune moins de 26 ans : 15 €

Jeune moins de 14 ans : 8 €

# Opéra en direct de New-York au cinéma

## Le Metropolitan Opéra



Luigi CHERUBINI

### MÉDÉE

Production inédite

**Samedi 22 Octobre**

18h55 - Durée : 3h06

Giuseppe VERDI

### LA TRAVIATA

**Samedi 5 Novembre**

17h55 - Durée : 3h11



Kevin PUTS

### THE HOURS

Production inédite

**Samedi 10 Décembre**

18h55 - Durée : 3h13

Umberto GIORDANO

### FEDORA

Production inédite

**Samedi 14 Janvier**

18h55 - Durée : 2h41



Richard WAGNER

### LOHENGRIN

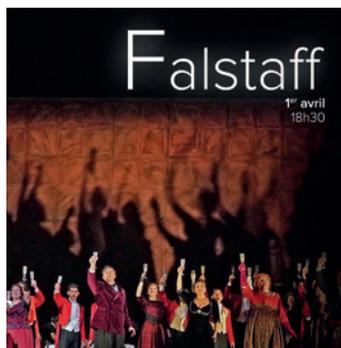
Production inédite

**Samedi 18 Mars**

17h - Durée : 4h54

# Opéra en direct de New-York au cinéma

## Le Metropolitan Opéra



Giuseppe VERDI

### FALSTAFF

Samedi 1 Avril

18h30 - Durée : 3h

Richard STRAUSS

### LE CHEVALIER À LA ROSE

Samedi 15 Avril

18h - Durée : 4h42



Terence BLANCHARD

### CHAMPION

Production inédite

Samedi 29 Avril

18h55 - Durée : 3h20

Wolfgang Amadeus

### MOZART

### DON GIOVANNI

Production inédite

Samedi 20 Mai

18h55 - Durée : 3h14



Wolfgang Amadeus

### MOZART

### LA FLÛTE ENCHANTÉE

Production inédite

Samedi 3 Juin

18h55 - Durée : 3h30

# La Comédie Française

Théâtre au cinéma en direct de Paris

Initié il y a cinq saisons, la diffusion en direct au cinéma des pièces de la Comédie – Française vous offre la possibilité de vivre, en même temps que les spectateurs en salle, cette émotion particulière du spectacle vivant. Soyez aux premières loges !!!

La programmation, les dates et les horaires sont à retrouver sur notre site internet, dès le mois de juillet 2022.



*La Comédie Française à Paris*

## Prix des places

Plein tarif : 20 €

Tarif adhérent : 15 €

Jeune moins de 26 ans : 15 €

Jeune moins de 14 ans : 8 €

---

A l'heure où nous imprimons ce programme les retransmissions du Bolchoï sont suspendues compte tenu contexte géopolitique. Nous vous tiendrons informés dès que possible de la nouvelle saison sur notre site.



# Connaissance du monde

Ciné conférence

Jeudi 20 octobre à 15h

## **ANTARCTIQUE**

« Aux confins du monde »  
Solène Desbois et Luc  
Denoyer

Jeudi 1er décembre à 15h

## **AUVERGNE**

« Terre de caractère et de  
passions »  
Patrick Bureau

Jeudi 8 décembre à 15h

## **ITALIE**

« Splendeurs de l'Italie »  
Campanie-Ligurie-Toscane  
Mario Introia

Jeudi 19 janvier à 15h

## **EUROPE CENTRALE**

« Sourire de Gagaouzie »  
Maxime Chatelain

« À l'écran un grand documentaire,  
sur scène l'auteur. »

**Voilà comment nous pourrions  
résumer Connaissance du Monde  
qui depuis 1945 fait voyager les  
spectateurs sur tous les continents  
à la rencontre d'autres cultures, ou  
de territoires peu connus.**

Vous découvrirez les beaux  
paysages, la géographie, l'histoire et  
l'anthropologie des pays visités.  
La présence de l'auteur du  
documentaire donne vie à cette  
projection et vous offre ainsi un  
moment unique à partager.

# Connaissance du monde

Ciné conférence



## NOUVEAU !

Formule d'abonnement : 50 € pour les 7 séances  
avec deux places gratuites à offrir pour faire plaisir.

Pourquoi s'abonner ?

Pour bénéficier d'un tarif plus avantageux et  
bénéficier en cadeau de deux places gratuites à offrir  
pour « faire plaisir ».

Horaire des séances : 15h

Tarif unique : 8.50 €

Les billets s'achètent directement le jour des  
projections à l'entrée du cinéma.

Judi 2 février à 15h

### CUBA

« (R)évolution d'un rêve »

Marc Temmerman

Judi 2 mars à 15h

### NEPAL

« Magie et couleurs »

Sébastien Braquet

Judi 30 mars à 15h

### INDE

«... Avec les Semeuses de  
joie »

Caroline Riégel

# Expositions

## Salles Volane

Lieu permanent  
d'expositions d'arts  
plastiques.  
Peinture, sculpture,  
photo, installation...

CHRISTINE MAINDROUX  
NATHALIE JACQUES  
MICHEL CHASTANIER  
Peinture sur bois  
Art filaire - sculpture  
**Du 20 Juin au 3 Juillet**

CHANNA  
Peinture  
**Du 4 au 17 Juillet**

HUGUES LAMARCHE  
Peinture - céramique  
**Du 18 au 31 Juillet**

YAUME  
Peinture - sculpture -  
dessin  
**Du 1er au 15 Août**

JEAN RAYMOND  
MEUNIER  
Peinture – sculpture  
**Du 16 Août au 1er  
Septembre**

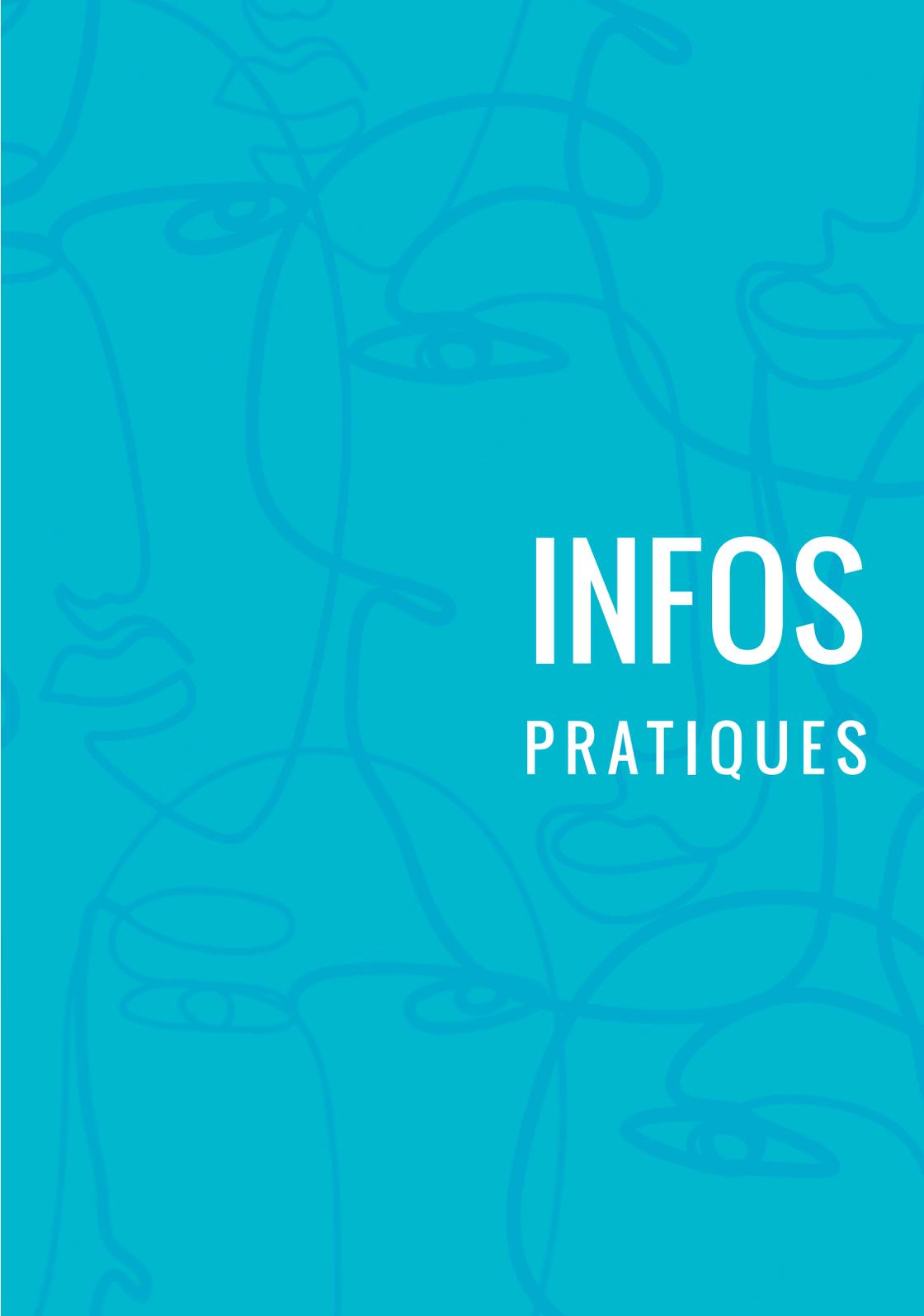
CLAUDIA LOUDUN  
BENGLER  
Encre sur papier  
**Du 5 au 25 Septembre**

MARION HARDER  
SERGE PEGORARO  
MANDE  
Pastel  
Photographie  
Aquarelle  
**Du 26 Septembre au  
20 Octobre**

EMILIE RUFFAT  
Peinture  
**Du 24 Octobre au 27  
Novembre**

LES BABELOUS - IME  
Service d'Accueil de Jour  
de Lalevade d'Ardèche  
Peinture - sculpture  
**Du 28 Novembre au  
18 Décembre**

**Entrée libre**  
Du lundi au vendredi  
8h30 à 12h et 13h30 à 17h30  
Samedi, dimanche et jours fériés  
ouverture selon la présence des  
artistes.  
Retrouvez le descriptif, les  
horaires et la suite du programme  
2023 sur [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

The background is a solid teal color. Overlaid on this background is a pattern of white, thin line art. The line art consists of numerous overlapping, stylized profiles of human faces, some facing left and some facing right. The lines are simple and continuous, creating a sense of movement and depth. The faces are not fully defined, but their outlines and features like eyes, noses, and mouths are suggested by the lines.

# INFOS

## PRATIQUES

# Billetterie

## GUICHET BILLETTERIE - SALLE VOLANE

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals Les Bains  
du LUNDI au VENDREDI : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

## GUICHET DU THEATRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle.  
Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

## TARIFS BILLETTERIE

TOUTES TARIFICATIONS : voir page 90

TARIF REDUIT sur présentation d'un justificatif :

Etudiants, adhérents des Quinconces, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupe à partir de 10 personnes.

Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans pour les spectacles à leur intention.  
En dehors de ceux à leur intention, les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.

---

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Billetterie au guichet à la salle Volane de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

### • ABONNEMENTS ADHERENTS :

A partir du vendredi 17 juin jusqu'au mercredi 13 Juillet.  
Ouverture exceptionnelle Samedi 18 juin de 9h à 12h.  
Les adhérents bénéficient de l'ouverture anticipée pour l'achat de leur abonnement.

### • ABONNEMENTS

A partir du vendredi 24 Juin jusqu'au mercredi 13 Juillet.  
Ouverture exceptionnelle Samedi 25 juin de 9h à 12h.  
Nous délivrerons un maximum de 4 abonnements par personne présente le jour de l'ouverture.

### • BILLETTERIE INDIVIDUELLE :

A partir du Vendredi 1er juillet jusqu'au mercredi 13 Juillet.  
Ouverture exceptionnelle Samedi 2 juillet de 9h à 12h.

Réouverture de la billetterie pour tous à partir du mardi 16 Août.

# Billetterie

## MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture, PASS Région, PASS Culture.

## ECHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Un changement peut être effectué exceptionnellement et uniquement au bureau Salle Volane, sur un autre spectacle de la saison, ce qui peut entraîner des modifications de tarif. Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

## PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones.

La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence.

Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète.

Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète.

Certains spectacles sont en placement libre.

---

## RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

Les réservations seront enregistrées :

Pour les abonnements adhérents : à partir du lundi 20 juin

Pour les abonnements : à partir du lundi 27 juin

Pour la billetterie individuelle : à partir du lundi 4 juillet

### • RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE au 04 75 37 49 21

Règlement par CB : Vos places sont immédiatement validées.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos places sont validées à réception du règlement.

Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

### • RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE

Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel. A retourner à : Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue Expilly - 07600 Vals Les Bains

### • RÉSERVATIONS PAR INTERNET : [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

### • RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer :

au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30

ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

# Billetterie

## AUTRES POINTS DE VENTE

à l'unité HORS Tarifs Abonnements et Adhérents.

A partir du 10 septembre.

- OFFICES DE TOURISME DU PAYS D'AUBENAS – VALS - ANTRAIGUES :  
7 rue Jean-Jaurès à VALS LES BAINS et 6 place de l'Airette à AUBENAS.
- DALBE : à côté de la FNAC à Aubenas

# Offrez du spectacle !

## CHÈQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux aux Quinconces !

Vous pouvez offrir des places pour des spectacles au théâtre, des places pour les retransmissions des Opéras, Ballets et Comédie française au Cinéma, ou des chèques-cadeaux.

Renseignements et réservations au 04 75 37 49 21



Retrouvez sur notre site internet l'espace de co-voiturage pour venir aux spectacles.

# Vivez la culture, adhérez !

Adhérer à notre association **CULTURE EN VIVARAIS**, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants, autour d'un projet artistique ambitieux et d'envergure.

Adhésion individuelle ..... 18€

Adhésion couple ..... 32€

Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100€

## LES AVANTAGES ADHÉRENTS :

Vous bénéficiez d'une **réduction d'impôt égale à 66 %** du montant de votre adhésion ou don.

La **CARTE D'ADHÉRENT** vous offre également :

- Le tarif Abonnement-adhérent, le plus économique pour assister aux spectacles de la saison,
- Le tarif réduit au cinéma : 5,50€ au lieu de 6,50€.
- Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets au cinéma : 15€ au lieu de 20€.
- L'ouverture anticipée pour l'achat de votre abonnement permettant d'accéder aux meilleures places.

### Nouveauté !

Une fois par an, la personne de votre choix bénéficie du « tarif abonnement adhérent » pour 1 spectacle. (6€ d'économie)

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2022/2023.



## BULLETIN ADHÉSION - SAISON 2022/2023

Individuelle 18€    couple 32€    Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe.....

Téléphone Portable.....

Adresse E-mail.....

Règlement :

- Par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains
- Par CB ou en espèces à la billetterie : Salle Volane du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

# Abonnement théâtre

3 spectacles ou plus vous tentent ? Abonnez-vous !

**L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles «COUP DE CŒUR».**

L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

## Avantages de l'abonnement

- Tarifs avantageux : vous bénéficiez du tarif spécial «Abonnement» (voir grille des tarifs page 90).
- Vos places sont garanties dès le jour de prise de votre abonnement.
- Places supplémentaires : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.
- Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.
- Facilité de paiement : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

# Guide du spectateur

## Le théâtre en pratique

- **Entrée du Public :** Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.
- La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.
- Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.
- Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles à leur intention.
- L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

## ET N'OUBLIEZ- PAS !

- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !
- Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins.
- Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.
- Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

# Théâtre Bulletin de réservation

Abonnement et places

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

Remarques particulières concernant votre placement :

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, nous ne pouvons pas garantir le placement demandé mais nous nous efforçons d'y répondre au mieux.

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Expilly 07600 VALS ES BAINS

Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.



**G. ROBERT**

**ENTREPRISE D'ELECTRICITE GENERALE**

ZAC de Chamboulas 07200 UCEL

***contact@robortelec.fr***

**04 75 38 00 63**

# Billetterie théâtre Tarifs des spectacles

COCHER LES SPECTACLES SELON VOTRE TARIF

ABONNEMENTS

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

3 SPECTACLES MINIMUM  
dont 1 à choisir  
dans les lignes roses ♥

INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES  
par spectacles et par tarifs

	SPECTACLE	DATE	ADHERENT		NON ADHERENT		PLEIN TARIF		TARIF REDUIT		MOINS DE 15 ANS	
			OFFERT		12 €		12 €		12 €		15 €	
1	LES CARAOQUETS...	VEN 23 SEPT	OFFERT		12 €		12 €		12 €		OFFERT	
2	PLEIN FEU, CABARET...	DIM 9 OCT	20 €		22 €		26 €		24 €		15 €	
♥ 3	LE CHANT DU VERTIGE	VEN 14 OCT	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
4	BARBARA PRAVI	SAM 22 OCT	29 €		31 €		35 €		33 €		25 €	
5	J'AI DES DOUTES	LUN 7 NOV	25 €		27 €		31 €		29 €		21 €	
6	RESET	VEN 11 NOV	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
♥ 7	MACBETH HOTEL	VEN 18 NOV	20 €		22 €		26 €		24 €		10 €	
8	LASS	VEN 2 DEC	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
9	UN FIL A LA PATTE	VEN 9 DEC	23 €		25 €		29 €		27 €		15 €	
10	MADAME FRAIZE	VEN 13 JAN	20 €		22 €		26 €		24 €		15 €	
11	MISIA SERT, REINE DE PARIS	JEU 19 JAN	25 €		27 €		31 €		29 €		21 €	
12	TITANIC	SAM 28 JAN	25 €		27 €		31 €		29 €		21 €	
♥ 13	DIVA SYNDICAT	VEN 3 FEV	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
14	SCHUBERT BOX	VEN 24 FEV	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
15	LES 9 CORIACES	VEN 10 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
16	DES OISEAUX LA NUIT	SAM 11 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
17	BACH COLTRANE	DIM 12 MARS	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
18	LES BREBIS	VEN 17 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
19	LA CHICA	JEU 30 MARS	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
♥ 20	SUREXPOSITIONS	VEN 7 AVRIL	20 €		22 €		26 €		24 €		/	/
21	IE [Famille]	JEU 27 AVRIL	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	

Spectacles hors abonnements (non comptabilisés dans les 3 spectacles minimum)

22	ZIGUILE	VEN 28 OCT	8 €		8 €		8 €		8 €		8 €	
23	HOTEL BELLEVUE (En bus au Théâtre de Privas)	JEU 23 MARS	13 €		18 €		18 €		13 €		13 €	
24	BIEN VIVRE, BIEN VIEILLIR...	DIM 14 MAI	5 €		5 €		5 €		5 €		5 €	
		Sous Total										

MONTANT TOTAL : .....

Le .....

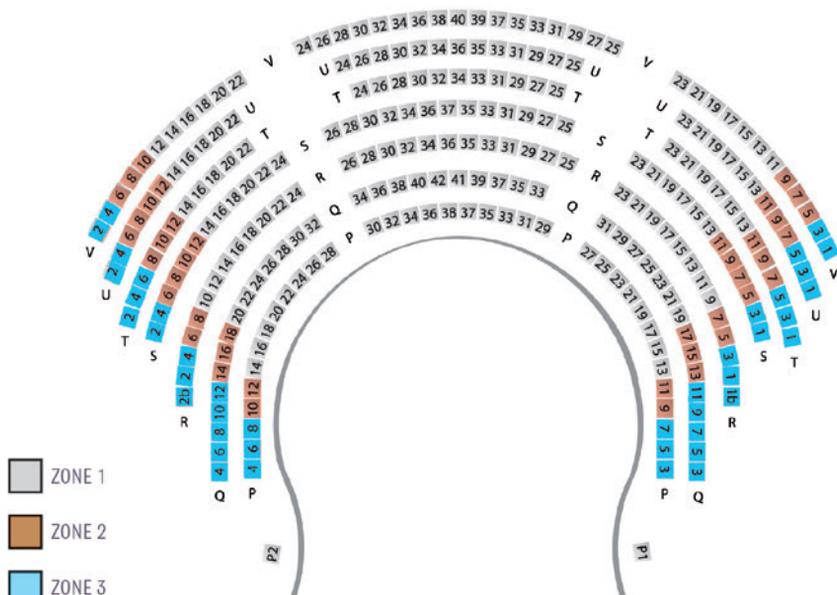
Signature

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :  
étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, groupe 10  
personnes mini., Curiste Vals Les Bains, CE.

Festival des  
**insolites**

# Plan du théâtre

## BALCON



## SALLE



## SCÈNE

# FORMULE THÉÂTRE

Dîner avant et après spectacle

Ouvert 7j/7 midi et soir

**VALS LES BAINS**

Pensez à réserver au

**04 75 88 77 73**

**Circus** **Bistro**  
By Stéphane Polly

## NOS PRINCIPAUX JEUX

**100** *Machines à Sous*

*Roulette Anglaise et Black jack  
Électroniques*

*Black jack*

*Roulette anglaise*

*Ultimate texas hold'em poker*

*Hyper black jack*

**Circus** **CASINO**  
**VALS-LES-BAINS**

7j/7 Des 10h [www.casinodevals.fr](http://www.casinodevals.fr) 5, Avenue Claude Expilly 07600 Vals-les-Bains **0475887777**

L'accès au casino est réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu et sur présentation d'une pièce d'identité. Tickets de jeu non remboursables, non négociables. \*offre soumise à condition. Jouer comporte des risques, endettement, dépendance... Appelez le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé).

# Cinéma Bulletin de réservation

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TEL ..... MAIL .....

## OPERA AU CINÉMA

	DATE	HEURE	TITRE	DURÉE	PLEIN TARIF 20€ la place	ADHERENT 15€ la place	- de 26 ans 15€ la place	- de 14 ans 8€ la place
2022	Sam. 22 oct.	18h55	MEDEE	3h06				
	Sam. 5 nov	17h55	LA TRAVIATA	3h11				
	Sam. 10 déc	18h55	THE HOURS	3h13				
2023	Sam. 14 janv.	18h55	FEDORA	2h41				
	Sam. 18 mars	17h	LOHENGRIN	4h54				
	Sam. 1 avril	18h30	FALSTAFF	3h				
	Sam. 15 avril	18h	LE CHEVALIER A LA ROSE	4h42				
	Sam. 29 avril	18h55	CHAMPION	3h20				
	Sam. 20 mai	18h55	DON GIOVANNI	3h14				
	Sam. 3 juin	18h55	LA FLUTE ENCHANTEE	3h30				
<b>Total</b>					x 20 €	x 15 €	x 15 €	x 8 €

## ABONNEMENT CINÉ CONFÉRENCE - CONNAISSANCE DU MONDE

### NOUVEAU !!

Formule d'abonnement :

**50 € pour les 7 séances**

avec deux places gratuites à offrir pour faire plaisir.

DATE	Heure	PAYS	50€	CHOISIR LES 2 PLACES OFFERTES
Jeudi 20 oct	15h	ANTARCTIQUE	X	
Jeudi 1 déc	15h	AUVERGNE	X	
Jeudi 8 déc	15h	ITALIE	X	
Jeudi 19 janv	15h	EUROPE CENTRALE	X	
Jeudi 2 fév	15h	CUBAS	X	
Jeudi 2 mars	15h	NEPAL	X	
Jeudi 30 mars	15h	INDE	X	

### Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Claude Expilly 07600 VALS ES BAINS

Retrait des billets Salle Volane ou au Guichet du Cinéma le jour de votre séance

Merci de nous faire deux règlements séparés pour Opéra et ou Connaissance du Monde

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

# Les réseaux



## LE GROUPE DES 20 DE LA REGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Constitué de 27 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

**Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes :** Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Anney / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Bouliou Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / Le Polaris – Corbas / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / Les Aires – Théâtre de Die et du Diois / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / La Renaissance – Oullins / Train Théâtre – Porte Lès Valence / Centre Culturel – La Ricamarie / Quai des Arts – Rumilly / La Mouche – Saint Genis Laval / L'Auditorium – Seynod / Maison des Arts du Léman – Thonon-Evian-Publier / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux / Le Vellein- Scènes de la CAPI/ Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle – Voiron  
[www.g20theatresrhonealpes.org](http://www.g20theatresrhonealpes.org)



## COREPS

Comité régional des professions du spectacle  
Composé de trois collèges (état et collectivités, employeurs et salariés), le COREPS a vocation à organiser un dialogue constructif entre les différentes organisations représentées sur des sujets comme l'emploi, les politiques publiques, les territoires, la relation au public ou encore les mesures sanitaires récentes.



le maillo

## LE CHAINON (National) / LE MAILLON

Fédération régionale Auvergne Rhône Alpes du réseau Le Chainon.

Repérage artistique et développement de la création et de la diffusion des artistes émergents nationaux et francophones. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes notamment via l'organisation du festival Région en Scène.

[Lechainon.fr / Le-maillon.org](http://Lechainon.fr / Le-maillon.org)



**Association doMino** – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse : artistes, structures artistiques et culturelles, bureaux de production, autres acteurs régionaux de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional. [domino-coop.fr](http://domino-coop.fr)



## CIRQU'AURA

LE RÉSEAU CIRQ'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes.

Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventiennées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.

# Les partenaires

Un grand merci à tous nos partenaires : Les collectivités territoriales, les mécènes privés, fidèles depuis plusieurs années et nouveaux arrivants, les acteurs culturels, les Médias, et toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets.

## INSTITUTIONNELS



## CLUB DES PARTENAIRES



## MÉDIAS



## PARTENAIRES CULTURELS



# SAISON 2022-2023

- VEN 23 SEPT LES CARAOQUETS... • LES GENTILS • THÉÂTRE MUSICAL**
- DIM 9 OCT PLEIN FEU LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2 • THÉÂTRE MUSICAL**
- VEN 14 OCT LE CHANT DU VERTIGE • CIE LAPSUS • CIRQUE**
- SAM 22 OCT BARBARA PRAVI • MUSIQUE**
- VEN 28 OCT ZIGUILÉ • CIE TRÈS-D'UNION • CIRQUE**
- LUN 7 NOV J'AI DES DOUTES • FRANÇOIS MOREL • THÉÂTRE**
- VEN 11 NOV RESET • CIE TACTUS • CIRQUE**
- VEN 18 NOV MACBETH HOTEL • CIE HALTE • THÉÂTRE MUSICAL**
- VEN 2 DEC LASS • FESTIVAL PAROLES ET IMAGES D'AFRIQUE • MUSIQUE**
- VEN 9 DEC UN FIL A LA PATTE • COLLECTIF 7 • THÉÂTRE**
- VEN 13 JAN MADAME FRAIZE • MARC FRAIZE • HUMOUR**
- JEU 19 JAN MISIA SERT, REINE DE PARIS • JULIE DEPARDIEU • THÉÂTRE MUSICAL**
- SAM 28 JAN TITANIC • LES MOUTONS NOIRS • THÉÂTRE**
- VEN 3 FEV DIVA SYNDICAT • CIE MISE À FEU • THÉÂTRE MUSICAL**
- VEN 24 FEV SCHUBERT BOX • LA BEAUME EN MUSIQUES • MUSIQUE**
- 7 ET 8 MARS DANY COIFFURE • CIE TROIS BATAILLES • THÉÂTRE**
- VEN 10 MARS LES 9 CORIACES • CIE ELYO • MARIONNETTE**
- SAM 11 MARS DES OISEAUX LA NUIT • NO MAD ? • MUSIQUE**
- DIM 12 MARS BACH COLTRANE • RAPHAËL IMBERT • MUSIQUE**
- VEN 17 MARS TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS • CIE LA DERNIÈRE BALEINE • THÉÂTRE**
- JEU 23 MARS HOTEL BELLEVUE • CIE ARCOSM • DANSE**
- JEU 30 MARS LA CHICA • MUSIQUE**
- VEN 7 AVRIL SUREXPOSITIONS • CIE LES SOUFFLEURS DE VERRE • THÉÂTRE**
- JEU 27 AVRIL IE [FAMILLE] • CIE ALS • DANSE**
- DIM 14 MAI BIEN VIVRE (...), PROJET DE TERRITOIRE • CIE TUNGSTÈNE • THÉÂTRE**

Suivez-nous  
sur Facebook



Tél. 04 75 37 49 21  
[www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)  
[contact@lesquinconces.com](mailto:contact@lesquinconces.com)  
3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

