

THÉÂTRE  
DE VALS  
LES BAINS

SCÈNE RÉGIONALE

SPECTACLES

CINÉMA

EXPOSITIONS

LES  
QUINCONCES



2019 2020



# SOMMAIRE

## PAGE

07

### AU THÉÂTRE

08

VEND 27 SEPT

10

VEND 4 OCT

12

VEND 11 OCT

14

JEU 17 OCT

16

JEU 24 OCT

18

SAM 9 NOV

20

JEU 21 NOV

22

VEND 29 NOV

24

VEND 6 DEC

26

VEND 17 JANV

28

SAM 25 JANV

30

MAR 28 JANV

32

VEND 7 FEV

34

VEND 14 FEV

36

VEND 28 FEV

38

MAR 3 MARS

40

VEND 13 MARS

42

SAM 21 MARS

44

SAM 28 MARS

46

VEND 3 AVRIL

48

MER 08 AVRIL

50

SAM 18 AVRIL

52

VEND 15 MAI

BIG UKULELE SYNDICATE OUVERTURE SAISON

NOA LETTERS TO BACH

LE CONTE D'HIVER CIE PHILIPPE CAR

ROUKIATA OUEDRAOGO

FABULOMANIA ATELIER BONNETAILLE

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

EN PLEIN DANS L'ŒIL MÉLIÈS - FRANCOIS ALCOLEA

FRED PELLERIN

LE MYSTERE DES VOIX BULGARES

LES SEA GIRLS

MÛ CIE LA TOURNOYANTE

FRANCIS HUSTER / MOLIÈRE

SPEAKEASY CIE RATPACK

HÊTRE ET PHASMES CIE LIBERTIVORE

QUESTIONS DE REGARD(S) CIE DES BULIES ET DES GRAINS

POLAR CIE LA CLINQUAILLE

C'EST UN JOLI NOM CAMARADE L'EMPREINTE FERRAT

CLOC CIE 32 NOVEMBRE

SAFARI CIE LA LIGNE

DANS LE DÉTAIL / DENIS PLASSARD CIE PROPOS

CAROLINE VIGNEAUX

COLOR VOICES LA BEAUME EN MUSIQUE

GEORGES & GEORGES CIE DE L'ESQUISSE

HUMOUR / MUSIQUE

MUSIQUE

THÉÂTRE

HUMOUR

FAMILLE - VACANCES

THÉÂTRE

CINE CONCERT

THÉÂTRE

MUSIQUE DU MONDE

THÉÂTRE - MUSIQUE

CIRQUE

THÉÂTRE

CIRQUE

DANSE

THÉÂTRE - MUSIQUE

FAMILLE - VACANCES

MUSIQUE

MAGIE

THÉÂTRE

DANSE

HUMOUR

MUSIQUE

THÉÂTRE

55

### ET AUSSI

56

LA NUIT DU CIRQUE

57

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

58

ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

60

ARTISTES EN RÉSIDENCE

62

JEUNE PUBLIC / SÉANCES SCOLAIRES

64

AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

65

### AU CINÉMA

66

OPÉRA EN DIRECT DU METROPOLITAN

68

BALLET EN DIRECT DU BOLCHOI

70

THÉÂTRE EN DIRECT DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

72

CINÉMA LES QUINCONCES

75

### INFOS PRATIQUES

76

BILLETTERIE

77

ADHÉREZ

78

ABONNEMENT

79/80

BULLETIN RÉSERVATION THÉÂTRE / TARIFS THÉÂTRE

81

PLAN DU THÉÂTRE

83/84

BULLETIN ABONNEMENT / RÉSERVATION OPÉRAS / BALLETS / COMÉDIE FRANÇAISE

85

SALLE VOLANE

86

LES RÉSEAUX

87

LES PARTENAIRES



Mesdames, Messieurs,

Les spectacles proposés par le Centre Culturel de Vals et du Vivarais, en liaison avec la commune, sont toujours des temps forts pour les résidents de Vals-les-Bains, mais aussi de l'Ardèche Méridionale et de la Montagne Ardéchoise. Vous êtes très nombreux à vouloir découvrir la programmation 2019 – 2020 du Théâtre des Quinconces. La présentation de la saison est un événement attendu par les abonnés mais aussi par tous les amateurs de spectacle vivant.

Au fil des ans, le théâtre de Vals-les-Bains est également devenu un lieu de création pour les artistes. Il reçoit en résidence des compagnies de danse, des dramaturges... et met à leur disposition sa scène et ses techniciens. Ce soutien au spectacle vivant est une remarquable source de rayonnement pour le centre culturel et la commune.

Je remercie le Centre Culturel qui, chaque année, arrive à nous séduire par ses choix axés sur la diversité et la qualité artistiques. A l'image des saisons précédentes, il nous propose toutes les formes du spectacle vivant : chanson, danse, cirque, musique classique, opéra, théâtre, humour... Le Centre Culturel a également la volonté de répondre aux attentes du jeune public lui proposant plusieurs rendez-vous qui lui sont plus particulièrement destinés. Le Théâtre des Quinconces, j'en suis certain, fera salle comble à de nombreuses reprises.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle 2019 - 2020 afin de connaître, grâce à elle, beaucoup de bonheur et d'émotion.

Jean-Claude FLORY,  
Maire de Vals-les-Bains,  
Conseiller régional



La Région Auvergne-Rhône-Alpes a l'ambition de soutenir la présence artistique sur tous les territoires et pour ce faire,

a créé le label « scène régionale » attribué aux scènes qui jouent un rôle essentiel en matière de soutien à la création, à la diffusion, et de médiation avec tous les publics.

Le Théâtre LES QUINCONCES bénéficie du label « Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes » car il soutient activement la création en accueillant des artistes en résidence et en coproduisant des spectacles. Sa programmation réserve une place importante à la création contemporaine et à la création régionale en s'ouvrant à une très large palette de disciplines.

L'objectif de la Région est de poursuivre le maillage du grand territoire régional pour apporter une offre culturelle de proximité, de qualité et accessible à tous.

Le réseau des « Scènes Régionales Auvergne-Rhône-Alpes » est aujourd'hui riche de 24 établissements sur l'ensemble de la région qui s'investissent avec talent et détermination pour permettre à l'ensemble des habitants d'accéder à une offre culturelle tout en facilitant l'accès à une large diversité de formes artistiques, dans le domaine du spectacle vivant.

J'espère que cette nouvelle programmation vous apportera à tous beaucoup de bonheur et je remercie chaleureusement toute l'équipe du Théâtre LES QUINCONCES.

Laurent WAUQUIEZ  
Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Présidente :**

Elisabeth CHAPOTAT

**Trésorier :**

Jean-Pierre MARICHEZ

**Secrétaire :**

Geneviève ANDRÉ

**Membres :**

Jacqueline DUPUIS,

Nanie LAVAUULT,

André ABEILLON

**Membres de droits :**

Françoise CHASSON,

Franck REVEL,

Anne VENTALON

## L'EQUIPE

**Direction et direction artistique :**

Anne-Hélène MAUSSIÉ

**Chargée Communication et Cinéma :**

Angélique VIDAL

**Accueil, Billetterie et Loc. des salles :**

Véronique PRONIER

**Accueil Artistes et entretien des locaux :**

Florence CHANEAC

**Secrétaire Comptable :**

Ségolène ANDRIEU

**Projectionniste :**

Grégory MEYSSONNIER

**Régie générale et régie lumière :**

Rémi SALOMON

**Régie son :**

Geoffroy ROGER

**Agent sécurité :**

Nathan FRAYSSE

**Technicien :**

Stéphane PERBET

Et les techniciens intermittents

**Conception graphique :**

Valérie FABRE - STUDIO W

**Photos du théâtre :**

Matthieu DUPONT - Eric PIJNKEN

Licences 2-1109806 / 3-1080249

## Bienvenue aux Quinconces !

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous vous invitons à pousser les portes du théâtre, du cinéma, et à découvrir les expositions. Ce programme vous donne tous les détails sur les spectacles qui ont été sélectionnés et choisis pour que chacun concocte son propre parcours, et trouve son bonheur artistique !

La programmation se veut riche et éclectique, de la pièce de théâtre au concert en passant par la danse et le cirque. Une programmation à l'image de la création d'aujourd'hui : plurielle et unique, ouverte au changement.

Fidèle à ses ambitions, le centre culturel est la « maison des art et de la culture » ouverte à tous. Spectacles, retransmissions, films, expositions, tout est pensé pour favoriser votre rencontre avec les œuvres et avec les artistes, une rencontre que nous espérons la plus heureuse !

Au plaisir de vous retrouver et de vous accueillir, belle saison à tous !

Elisabeth CHAPOTAT  
Présidente

Anne-Hélène MAUSSIÉ  
Directrice



# SAISON 2019 / 2020 PAR GENRE

## THÉÂTRE

VEND 11 OCT  
SAM 9 NOV  
VEND 29 NOV  
MARDI 28 JANV  
SAM 28 MARS  
VEN 15 MAI

**LE CONTE D'HIVER** CIE PHILIPPE CAR  
**ADIEU MR HAFFMANN**  
**FRED PELLERIN** UN VILLAGE EN TROIS DÉS  
**FRANCIS HUSTER / MOLIERE**  
**SAFARI** CIE LA LIGNE  
**GEORGES & GEORGES** CIE DE L'ESQUISSE

## MUSIQUE

VEND 27 SEPT  
VEND 4 OCT  
VEND 6 DEC  
VEND 13 MARS  
SAM 18 AVRIL

**BIG UKULELE SYNDICATE** OUVERTURE SAISON  
**NOA LETTERS TO BACH**  
**LE MYSTERE DES VOIX BULGARES**  
**C'EST UN JOLI NOM CAMARADE** L'EMPREINTE FERRAT  
**COLOR VOICES** LA BEAUME EN MUSIQUE

## HUMOUR

JEU 17 OCT  
MER 08 AVRIL

**ROUKIATA OUEDRAOGO**  
**CAROLINE VIGNEAUX**

## THÉÂTRE MUSIQUE

VEND 17 JANV  
VEND 28 FEV

**LES SEA GIRLS AU POUVOIR !**  
**QUESTIONS DE REGARD(S)** CIE DES BULLES ET DES GRAINS

## CIRQUE

SAM 25 JANV  
VEND 7 FEV  
SAM 21 MARS

**MÛ** CIE LA TOURNOYANTE  
**SPEAKEASY** CIE DU RATPACK  
**CLOC** CIE 32 NOVEMBRE

## DANSE

VEND 14 FEV  
VEND 3 AVRIL

**HÊTRE ET PHASMES** CIE LIBERTIVORE  
**DANS LE DÉTAIL - DENIS PLASSARD** CIE PROPOS

## CINÉ CONCERT

JEU 21 NOV

**EN PLEIN DANS L'ŒIL - MÉLIÈS** FRANCOIS ALCOLEA

## VACANCES EN FAMILLE

JEU 24 OCT  
MAR 3 MARS

**FABULOMANIA** CIE ATELIER BONNETAILLE  
**POLAR** CIE LA CLINQUAILLE

## ET AUSSI

VEN 15 NOV  
SAM 4 AVRIL

**LA NUIT DU CIRQUE**  
**SORTIE DE RESIDENCE** LA TOURNOYANTE  
**RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES**  
**DANSE AMATEUR**

# AU THÉÂTRE



# RÊVE GÉNÉRAL

**BIG UKULÉLÉ SYNDICATE**

L'ouverture de saison au théâtre LES QUINCONCES est l'occasion chaque année d'accueillir des artistes atypiques de la scène humoristique française. Cette année de l'humour tout en musique ! Le Big Ukulélé Syndicate nous transporte dans un « RÊVE GÉNÉRAL », un rêve aux couleurs de cette nouvelle saison surprenante, émouvante, joyeuse et festive !

**12 musiciens** réunis sur scène jouent tous du même instrument : le UKULÉLÉ !

Un orchestre de Ukulélés... l'idée est étrange et surprenante, le résultat est poétique et joyeux ! Nous découvrirons que l'instrument n'est pas cantonné à son origine hawaïenne ou aux paisibles mélodies qui ont fait sa popularité. Les musiciens en jouent ici avec des rythmes et une bonne humeur contagieuse ! En bons artisans et joyeux lurons, les musiciens créent leur propre musique, celle qui vient du

cœur, des tripes, du fond de leur histoire prolétarienne... Et le résultat de ce labeur festif ce sont des compositions originales et des mélodies intenses.

Comme une utopie de création collective, comme un rêve général, Rêvons ensemble !

**En préambule :**  
**Une présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir tout au long de cette nouvelle saison.**  
**Au final : Les bulles de l'amitié et leur douceur sucrée.**

**OUVERTURE  
DE SAISON**



« Big Ukulélé Syndicate enflamme la scène ! »  
**Dauphiné Libéré**

« Du bonheur à l'état pur pour le public comme pour les artistes. A croire que l'instrument Hawaïen possède un pouvoir surnaturel euphorisant. » **La Dépêche**

« Big Ukulélé Syndicate est une formation improbable au fort potentiel de bonne humeur. »  
**Midi-Libre**

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE**  
20H30  
1h30

Tarif exceptionnel ouverture de saison : 12 €  
Adhérents : offert sur présentation de la carte d'adhérent nominative.  
Tarif – 15 ans : offert

**Non placé**  
**Réservations conseillées**

# NOA LETTERS TO BACH

HOMMAGE À JEAN-SÉBASTIEN BACH

*Un timbre de voix  
d'une pureté et  
d'une intensité  
émotionnelle rare*



**VENDREDI 4 OCTOBRE**  
20H30  
durée : 1H15 mn

**C**hanteuse au timbre de voix si pur, NOA rend hommage au célèbre compositeur allemand du 18ème siècle, Jean-Sébastien Bach. Elle revisite 12 des plus grandes pièces instrumentales du compositeur en y ajoutant des textes originaux en anglais et en hébreux. Avec son collaborateur de toujours, Gil Dor, Noa brise les barrières du langage, de la religion et des générations pour élever un pont entre respect et joie, courage et espoir. Son registre musical parcourt tous les territoires du blues, du jazz, de la pop ou encore de la musique orientale.

Découverte en France avec son tube « I don't know », la bande originale du film « La vie est belle », ou encore la voix d'Esmeralda sur le disque de Notre Dame de Paris, Achinoam NINI, plus connue sous le nom de NOA, est une chanteuse phare de la scène internationale.

NOA partage, en six langues, sa musique toute en émotion et en chaleur, dans les endroits les plus prestigieux de la planète comme la Maison Blanche ou encore le Vatican, et mène son combat pour la Paix en tant qu'ambassadrice de bonne volonté pour l'ONU.

Noa a fait de sa voix divine un passeport pour le monde. C'est un bonheur de l'accueillir ce soir à Vals les Bains !



« Des pièces musicales revisitées sur lesquelles Noa pose sa voix divine. » **La Voix du Nord**

« La voix est impressionnante de maîtrise, d'envergure et de nuances. » **Le Télégramme**

« Noa, avec la participation de Gil Dor, à la guitare, livre un hommage à Johann Sebastian Bach d'une originalité et d'une modernité incroyable. Entre pop, classique et jazz. » **Cabaneuriff.com**

« Avec l'Ave Maria de Gounod (...) Les paroles de Noa qui résonnent comme un cri d'espoir envers l'Humanité... » **Music'Actu**

**Llead chant + percussions :** Noa  
**Guitare :** Gil Dor  
**Basse :** Or Lubianker

[www.noasmusic.com](http://www.noasmusic.com)

Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

# LE CONTE D'HIVER

DE WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE PHILIPPE CAR

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

*Énergie et humour  
pour une adaptation féérique  
du Conte d'Hiver  
de Shakespeare.*

**P**our Shakespeare, le monde est un théâtre et le théâtre est un conte. Dans Le Conte d'Hiver il explore une fois de plus l'âme humaine dans toute sa complexité. Il fabrique du merveilleux pour parler de jalousie, de pouvoir, de tyrannie et de folie. Ici l'écrivain fait référence à la Grèce antique et aux rapports de l'homme avec les dieux : l'homme orgueilleux qui se croit l'égal des Dieux est toujours puni...

**Léontes**, roi de Bohème, devient fou de jalousie et exerce toute la puissance de sa tyrannie pour condamner à mort sa femme, son nouveau-né et son ami, le roi de Sicile. Seize ans vont passer avant que ne soit rétablie la vérité...

Avec l'Agence de Voyages Imaginaires, on (re)découvre les grandes œuvres classiques avec une originalité incroyable où musique, humour et décalage se mêlent donnant une modernité et une énergie aux textes les plus anciens.



*« C'est d'une poésie, d'une féerie (...) on rit, on tremble. C'est totalement inattendu et décalé. (...) Vraiment, allez-y !! »*  
**BFM TV**

*« Un spectacle qui rend heureux ! »* **Reg'Arts**

*« Les comédiens deviennent les artistes d'une œuvre ébouriffante (...), ils nous font trembler et nous font rire, ils nous font rêver à un rythme effréné et nous laissent des étoiles plein les yeux. »*  
**Théâtretractu**

THÉÂTRE

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

20H30

durée : 1H40 mn

**Mise en scène :** Philippe Car  
**Avec** Valérie Bournet, Francisco Cabello, Philippe Car, Nicolas Delorme,

Lucie Botiveau, Vincent Trouble

**Assistanat à la mise en scène :**  
Laurence Bournet

**Musique et direction d'orchestre :**  
Vincent Trouble

**Costumes :** Christian Burle

**Lumière :** Julo Etiévant

**Création son :** Pedro Theuriot



Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif ab. adhérent : 17 €

Tarif -15 ans : 10 €

Zone 2 : 17 €

Zone 3 : 15 €

# JE DEMANDE LA ROUTE

ROUKIATA OUEDRAOGO

*Humanité,  
rires et émotions*

**L**a fameuse chroniqueuse de France Inter Roukiata Ouedraogo se dévoile sur scène. Depuis 2008, la burkinabè foule les planches des théâtres francophones, en France comme en Afrique.

Dans son one woman show, l'humoriste raconte son histoire sans aucun tabou, de son école primaire en Afrique jusqu'aux scènes de théâtre parisiennes. Le tout est abordé avec

légèreté et autodérision. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels. La jeune femme se joue des stéréotypes sans jamais se moquer pour peindre une vie d'ambition et de rêve qu'à force de travail et de courage, elle a su atteindre. La musique et l'humour rythment ce spectacle plein d'humanité, et la sincérité de l'artiste donne du baume au cœur à tous les spectateurs !



« Un spectacle génial de drôlerie et d'humanité. »  
**L'Express Dix**

« Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible. »  
**Le Monde**

« Roukiata s'amuse des différences culturelles entre rire et émotion. »  
**Le Point Afrique**



HUMOUR  
ONE WOMAN SHOW

**Jeudi 17 OCTOBRE**

20H30

durée : 1H15 mn

Texte et Mise en scène :  
Stéphane Eliard, Roukiata Ouedraogo  
Avec : Roukiata Ouedraogo  
Collaboration artistique :  
Ali Bougheraba



Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 13 €  
Tarif abonnement : 13 €  
Tarif ab. adhérent : 13€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 13 €  
Zone 3 : 10 €

EN VACANCES  
AUX  
QUINCONCES  
SPECTACLE  
GOÛTER

# FABULOMANIA

ATELIER BONNETAILLE

**Ils coupent**, poncent, assemblent pour construire un mécanisme mystérieux...

Le maître et son apprenti s'affairent. Le premier tente d'enseigner ses trucs, ses tactiques, son savoir-faire. Le second découvre, copie, essaye, expérimente. Seulement, l'apprenti ne va pas toujours suivre le modèle de son maître, il commet peu à peu maladresses, gaucheries, bêtises et sottises qui vont complètement changer les plans... jusqu'à la catastrophe !

Ensemble, avec maniaquerie et folie, ils vont se recréer un monde à eux, fantastique, mécanique, mouvant et émouvant.

Il y a de la créativité en chacun de nous. Comment se transmet-elle ? Comment grandit-elle ?

FabulomaniA est une « fabuloserie » chorégraphique et visuelle qui tente de révéler les mécanismes de la transmission et de la créativité.



DANSE ET  
MANIPULATION  
D'OBJETS

**JEUDI 24 OCTOBRE**

15H

durée : 50 mn

Tout public dès 6 ans

**Concept & chorégraphie :**

Sébastien Cormier

**Interprètes :** Yvan Vallat,

Sébastien Cormier, Fabrice

Bouillon Laforest

**Mise en scène & mise en musique :**

Fabrice Bouillon Laforest

**Création lumière et régie :**

Anthony Lopez

**Scénographie et fabrication :**

Sébastien Cormier, Yvan Vallat,

Clémentine Cadoret

**Création costumes :**

Sébastien Cormier et Lorraine Jung



Tarif unique  
spectacle + goûter : 8 €

Placement libre

# ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

**4 MOLIÈRES 2018**

*Meilleure pièce du Théâtre Privé*

*Auteur francophone vivant :*

*Jean-Philippe DAGUERRE*

*Révélation féminine :*

*Julie CAVANNA*

*Meilleur comédien dans*

*un second rôle : Franck DESMEDT*

*Un bijou de rires et d'émotions*

**N**ous sommes à Paris en 1942. Au bord de la faillite, le bijoutier juif Joseph Haffmann propose à son employé de prendre la direction de sa boutique jusqu'à la fin de la guerre. Ce dernier, stérile, accepte seulement si le bijoutier essaie de faire un enfant à sa femme...

Le marché va-t-il aboutir ? Le couple peut-il tenir ? Tout ne va-t-il pas capoter avec la venue d'Otto Abetz, l'ambassadeur d'Allemagne ?

Jean-Philippe Daguerre, élu « meilleur auteur francophone vivant », souffle le chaud

et le froid. Il aime les retournements de situations où le burlesque aère la tragédie. L'écriture de la pièce n'est pas sans rappeler celle du Dernier Métro, jusque dans ses allusions à Sacha Guitry. « Je cherchais à écrire une pièce qui parle d'amour, de courage et de peur, et qui puisse m'aider à mieux comprendre le désordre des Hommes », confie Jean-Philippe Daguerre. Soutenue par de brillants comédiens, la pièce est un cocktail entre profondeur, pudeur, délicatesse et humour. Le spectateur, qui partait larme à l'œil, éclate de rire !



« Bien écrit, bien monté, bien joué, le spectacle est un bijou ! » **L'Obs**

« Formidable « Monsieur Haffmann »  
**LE PARISIEN**

« Le spectacle est rondement mené, tout en cultivant pudeur et délicatesse. (...) Est-ce le jeu des acteurs qui apporte cette sensibilité et cet humour écorchés ? Ils sont tous épatants. **TELERAMA**

« Une telle pièce fait plaisir. D'autant que l'intelligence et l'émotion sont au rendez-vous. [...] un très beau moment. » **LE FIGARO**

« Un vrai bijou, au propre et au figuré. » **SPECTACLES SELECTION**

« Adieu Monsieur Haffmann : un pur diamant. » **ACTU.FR**

La pièce a reçu le Prix Théâtre 2017 de la Fondation Barrière



**SAMEDI 9 NOVEMBRE**

20H30

durée : 1H30 mn

#### Avec en alternance

Pierre Vigneau : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière

Isabelle Vigneau : Julie Cavanaugh ou Anne Plantey

Joseph Haffmann : Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki

Otto Abetz : Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner

Suzanne Abetz : Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier



Plein tarif : 31 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnement : 27 €

Tarif ab. adhérent : 25 €

Tarif -15 ans : 21 €

Zone 2 : 23 €

Zone 3 : 21 €

# EN PLEIN DANS L'ŒIL

D'APRÈS L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE  
DE GEORGES MÉLIÈS

UNE CRÉATION DE JEAN-FRANÇOIS ALCOLÉA

*Un spectacle ingénieux,  
poétique et merveilleux !*

**S**i l'imaginaire devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès ! Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial.

Puisant dans l'univers fantastique de films comme « Le voyage à travers l'impossible » ou dans l'univers burlesque de courts comme « Un homme de têtes », En plein dans l'œil propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges Méliès. Chaque film fait l'objet d'une composition musicale originale.

## LES FILMS

Introduction : documentaire réalisé à partir d'archives  
Le cauchemar /  
Un homme de têtes  
Voyage à travers l'impossible  
La visite sous-marine du Maine  
Le voyage de Gulliver à Lilliput et chez les Géants  
Panorama pris d'un train en marche  
Les nouvelles luttes extravagantes  
Le merveilleux éventail vivant  
L'équilibre impossible  
Le royaume des fées  
Nain et géant

## L'INSTRUMENTARIUM

aquaphone / boîte à musique / cadre de piano / caisse claire et cymbales / caisse en bois faisant office de grosse caisse et de marimba / casseroles / chambre à air / chime / cloches et grelots / cuillères / claviers avec sons de piano, vibraphone, marimba ou glass harmonica / glockenspiel / couvercle de lessiveuse / flûtes à coulisse / gaine électrique / guitare / mélodica / petites percussions / sanzas / set de lames de scies circulaires et autres tubes métalliques / scie musicale / sifflets / thérémine / tom basse / triangles / verres en cristal

« En plein dans l'œil est un régal pour les yeux et les oreilles (...) » Festi TV – Festival d'Avignon

« En plein dans l'œil, en plein dans les oreilles, en plein dans le cœur... » L'Alsace

« Chaque film est accompagné d'une musique originale jouée par trois musiciens, trois hommes qui s'amuse, qui profitent, qui dégagent toute leur passion et nous la transmettent. (...) Un ciné concert qui a une étincelle grâce à ces créateurs originaux ! » La Provence

## CINÉ - CONCERT

JEUDI 21 NOVEMBRE

20H30

durée : 1h15

**Conception, compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano, objets :** Jean François Alcoléa

**Percussions, guitare :** Fabrice Favriou ou Hervé Joubert

**Son, percussions, objets :** Stéphane Brunet ou Guillaume Habrias

**Régie lumière et vidéo :** Noémie Mancia ou Eric Seldubuisson

[www.alcolea-cie.net](http://www.alcolea-cie.net)



En partenariat avec



Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 13 €

Tarif abonnement : 13 €

Tarif ab. adhérent : 13€

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

# FRED PELLERIN

## UN VILLAGE EN TROIS DÉS

*Voyage au cœur  
d'un village québécois*



Célèbre au Canada, Fred PELLERIN a une carrière impressionnante, avec plus de 2500 représentations au compteur. Le conteur a su rendre les petites histoires de son village internationales. L'artiste a reçu plusieurs récompenses, notamment la médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie, et un disque d'or en 2009. Au-delà des contes et des spectacles, Fred Pellerin est scénariste et acteur pour le cinéma.

**F**red Pellerin, conteur, musicien et chanteur québécois, nous emmène dans le dédale de son village Saint-Élie-de-Caxton, au Québec. On y retrouve des figures légendaires: Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux, Lurette la belle. On a la chance de faire la rencontre d'Alice, la première postière de l'histoire locale, elle qui savait licher les enveloppes dans les deux sens - tant pour les fermer que pour les ouvrir...

« Un village en trois dés », ce sont des histoires humaines, des histoires de voisinage. Des récits à accrocher le rire et un peu plus encore. Fred Pellerin mêle l'imaginaire à la réalité, pour ne raconter que des histoires vraies.

« Un village en trois dés », c'est Saint-Élie-de-Caxton comme si on y était ! Avec un solide accent québécois, Fred nous fait voyager au cœur de l'humanité !



« On rit beaucoup, on est ému. Il faut l'écouter et applaudir à cette langue qui nettoie les oreilles. » **EUROPE 1**

« Ceux qui le découvriront tomberont à coup sûr sous le charme de ce magicien des mots ». **LE MONDE**

« Les spectateurs sont pendus à ses lèvres, se régaland des anecdotes truculentes de ce petit monde. »  
**SCENES DE RIRE**

« On se laisse envoûter par ce verbe d'une poésie surréaliste, toute à la fois drôle et sensible. » **TELERAMA**

« Il déclenche l'hilarité tout en réussissant à émouvoir. Le public conquis l'applaudit debout. » **LE FIGARO**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE**

20H30

durée : 1H15 mn

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit : 23 €  
Tarif abonnement : 21 €  
Tarif ab. adhérent : 19 €  
Tarif -15 ans : 12 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €

# LE MYSTÈRE DES VOIX BULGARES

*Le Mystère  
reste entier...*

**Cette chorale** de femmes bulgares chante les légendes de terres inconnues, depuis sa création au début des années 1950. Aujourd'hui ce groupe est lui-même devenu une légende.

Sur un répertoire traditionnel et des arrangements contemporains, le vent des voix gonfle les voiles de l'imagination, et tout le monde décolle ! On croit entendre la liturgie de mythologies antiques, si anciennes qu'elles n'existent peut-être que dans l'imagination.

Le mystère des Voix Bulgares, c'est un chant puissant qui envahit l'espace. C'est une féerie de couleurs dans les costumes et dans la musique.

**Le vrai mystère des Voix Bulgares, c'est la beauté universelle.**



« Etonnante polyphonie, une musique singulière qui ne ressemble à rien d'autre, une musique rare » **France inter**

« Le mystère est toujours aussi fascinant » **Ouest France**

« Une alliance de pittoresque et d'universel. » **Libération**

« Un son qui semble venir d'un autre monde, » **La croix**

« Je ne pouvais pas croire à quel point c'était beau ». **Kate Bush**

**VENDREDI 6 DECEMBRE**

20H30

durée : 1h15 mn

En partenariat avec



Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 23 €

Tarif abonnement : 21 €

Tarif ab. adhérent : 19 €

Tarif -15 ans : 12 €

**Placement libre**

# LES SEA GIRLS

*Une assemblée  
jubilatoire !*

**U**n coup d'état s'organise, surtout s'il est exclusivement musical ! Les Sea Girls s'inspirent très librement de l'Assemblée des femmes d'Aristophane, et comptent sur le public pour prendre part aux débats, jusqu'à l'élection de leur porte parole.

Comment faire changer l'Histoire et rester fidèle en leurs idéaux, sans se perdre dans les rivalités qui affluent ? L'énergie et l'humour suffiront-ils à gouverner une nation ?

Si vous aimez Les Parapluies de Cherbourg, Fredy Mercury, Starmania, Les Who et La Belle Hélène, votez Sea Girls !

*Les SEA GIRLS reviennent à  
Vals Les Bains avec leur tout  
nouveau spectacle créé cet  
automne 2019, pour une soirée  
de grand show comme elles  
seules savent le faire !*

# AU POUVOIR !

COMÉDIE - CHANSONS BURLESQUES

**VENDREDI 17 JANVIER**  
20H30  
durée : 1h10

**Un spectacle interprété par :**  
Agnès Pat, Judith Rémy, Prunella  
Rivière, Delphine Simon  
**Mise en scène :** Johann Bert  
Livret Prunella Rivière  
**Orchestration :** Fred Pallem  
**Direction vocale :** Lucrèce Sassella  
**Musiciens :** Dani Bouillard - guitare,  
Vincent Martin - percussions, ND  
- clavier  
**Costume :** Carole Gérard  
**Scénographie et construction :**  
Michel Gueldry  
**Son** David Segalen

« Sea Girls et si drôles ! »  
**AUJOURD'HUI EN FRANCE**

« Elles font preuve d'auto  
dérision d'un bout à l'autre  
pour nous faire hurler de rire  
tout au long du spectacle. (...) *Sea Girls*  
un jour, *Sea Girls*  
toujours ! » **PARISCOPE**

« Avec les Sea Girls vivement  
la fin du monde ! »  
**LE MONDE**

« Les Sea Girls ont le diable  
au corps... ! » **LE FIGARO**

Plein tarif : 29 €  
Tarif réduit : 27 €  
Tarif abonnement : 25 €  
Tarif ab. adhérent : 23 €  
Tarif -15 ans : 19 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €

# MÛ

CRÉATION

CIE LA TOURNOYANTE

*Par quoi  
sommes-nous  
mûs ?*

**Q**uand nos choix semblent de plus en plus conditionnés, quelle part de liberté nous reste-t-il ?

Ici, les corps des artistes sont mis en jeu par le biais d'aimants puissants pour créer des situations de «gravité transformée». Dans cet étrange univers magnétique, trois personnages sont soumis à des forces invisibles qui bouleversent les lois naturelles et les réduisent à l'état de marionnettes.

Au plafond ou sur les murs surviennent alors des situations invraisemblables où chacun tente de conserver le contrôle

de sa vie. Révélant l'envers du décor, ce spectacle éclaire les mécanismes de manipulation qui nous déterminent.

Mû se présente comme un champ d'explorations physiques inédites. Il s'agit de mettre en jeu le corps d'un artiste de cirque par le biais de la force électromagnétique : le corps est confronté à des dispositifs électromagnétiques par lesquels les repères ordinaires dans l'espace sont modifiés. Les artistes sont manipulés et interagissent par l'utilisation d'aimants. De nouveaux types d'acrobaties et de jeux circassiens sont inventés dans ces situations périlleuses !



CIRQUE  
ART ET SCIENCE

**SAMEDI 25 JANVIER**

20h30

1 heure

**Conception et mise en scène :**

Simon Carrot

**Co-conception et construction des dispositifs scéniques :**

Ulysse Lacoste

**Interprétation :**

Simon Nyiringabo, Eva-Luna Frattini, Anne-Julia Neumann, Ulysse Lacoste, Simon Carrot

**Scénographie sonore :**

Denis Fargeton

**Création Lumière :**

Elsa Revol

**CIE EN RESIDENCE**

La Cie La Tournoyante est en « Résidence de Territoire » au théâtre depuis 2018. Le dispositif de résidence de territoire est soutenu par le Département de l'Ardèche, et associe Les Quinconces, L'association des amis de la fondation Seguin, Nouvelle Donne, L'Arche des Métiers et la Communauté de communes Val Eyrieux.

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif ab. adhérent : 12 €

Tarif – 15ans : 10 €

**Placement libre**

**ABO. À VOIR**

# FRANCIS HUSTER MOLIÈRE

*Molière, le plus grand de  
tous les héros français,  
raconté par Francis HUSTER*

« Avec son physique et sa prestance, il aurait pu se contenter de jouer les Don Juan au théâtre ou les têtes d'affiche au cinéma. C'était faire injure à la passion pour son art qui anime le comédien, l'acteur, le réalisateur, le metteur en scène. Érudit, brillant, volontaire, Francis Huster est une star qui ne se la raconte pas. Une vedette populaire qui se fait l'interprète de l'exigence. Un fou de foot, qui adore les femmes. Mais lorsqu'on est guidé par l'esprit de Molière, la vie est une scène, où chacun a un rôle à jouer. » SEA ART

**A**vec sa passion et son engagement Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière.

De 1622 à 1673 en un demi-siècle Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste il aura été un homme libre. Qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour.

**Deux grands messieurs du théâtre que nous sommes heureux d'accueillir dans l'écrin du théâtre de Vals !**



**MARDI 28 JANVIER**

20H30

durée : 1h45

**Conception :**

Francis Huster

**Avec :** Francis Huster  
et Yves Le Moign'

Plein tarif : 29 €  
Tarif réduit : 27 €  
Tarif abonnement : 25 €  
Tarif abonnement  
adhérent : 23 €  
Tarif -15 ans : 19 €  
Zone 2 : 21 €  
Zone 3 : 19 €

# SPEAKEASY

CIE THE RATPACK

Attention,  
*grand format !*

**U**ne ambiance de film noir emplît la salle tandis que la magie du cirque nous émerveille !

SPEAKEASY nous plonge dans un bar clandestin des années 30 à New-York dont l'ambiance est digne des films de gangsters de Scorsese ! Six artistes pluridisciplinaires nous font vivre une histoire haletante à travers le cirque et des numéros chorégraphiés époustoufflants, le tout mis en musique par le groupe Chinese Man.

Les acrobates détournent, non sans malice, les références et autres clichés du film noir. Le chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin up, un barman et un bandit, apparaissent et transforment les éléments du décor en plateau de tournage.

Acrobaties, mât chinois, portés et jeux d'ombres transportent le spectateur dans ce thriller circassien qui rend hommage au cinéma et à l'art du cirque. La performance physique des artistes vous en mettra plein les yeux !



«Du jamais vu.»  
**A NOUS PARIS**

«Les acrobaties sont  
époustoufflantes.» **M6**

«Une heure de spectacle à en  
perdre le souffle.» **OUI FM**

«Décalé, drôle et plein de  
surprises.» **MARIE-FRANCE**

«Chic à souhait. Sulfureux à  
souhait. Un spectacle haut de  
gamme !» **Elle**

«L'Impression d'être dans un film  
de gangsters.» **TSF JAZZ**

«Généreux, insolite, brillant !»  
**POLITIQUE MAGAZINE**

**VENREDI 7 FEVRIER**  
20H30  
durée : 1h05

Un spectacle de Xavier Lavabre et  
Vincent Maggioni

Mise en scène : Compagnie The Rat  
Pack et Régis Truchy

Artistes : Clara Huet, Ann-Katrin  
Jornot, Andrea Catozzi, Guillaume  
Juncar, Xavier Lavabre, Vincent  
Maggioni

Musique : Chinese Man



Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 19 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €  
À VOIR EN FAMILLE  
dès 8 ans

# HÊTRE ET PHASMES, UN DIPTYQUE

CIE LIBERTIVORE

**A**ux gracieuses et sauvages envolées de HÊTRE corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de PHASME. Les deux pièces courtes se répondent en un diptyque sur la place de l'homme dans un biotope sur-naturel.

## HÊTRE - SOLO DE DANSE AERIEENNE

25 minutes

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Entre danse et cirque, HÊTRE doit sa force à la simplicité du mouvement et à l'authenticité du geste. Un corps à corps hypnotique, entre un agrès hors du commun (une branche d'arbre) et une jeune femme. Une atmosphère familière s'installe peu à peu et la danse nous emmène dans un autre monde : celui de la poésie... Celui de l'être.

## PHASMES - DUO DE PORTES MAIN A MAIN

30 minutes

Dans un clair obscur, une mystérieuse entité nous fait face. Une espèce d'animal surréaliste va muter, interagir avec son environnement. Le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites, tels des phasmes sans queue ni tête...

L'acrobatie décuple les possibilités et renverse les forces. rien qui puisse détourner le regard des deux artistes qui doucement se transforment.

*Emotions fortes  
et hypnotiques*



« Une bouffée d'oxygène qui laisse croire à tous les possibles. (...) Un spectacle (...) apportant sa touche de poésie et la fulgurance de sa beauté. » **Le Dauphiné**

« Un moment fascinant. »  
**Théâtrorama**

« « Phasme », Sensuel et inquiétant, féroce et fragile... » **Ramdam**

« Un pur moment de poésie » **La Marseillaise**

DANSE / CIRQUE

**VENDREDI 14 FEVRIER**

20H30

durée : 1h

**Ecriture-mise en scène :**

Fanny Soriano

**Interprètes HÊTRE :**

Kamma Rosenbeck

(ou Nina Harper)

**Interprètes PHASMES :**

Vincent Brière et Voleak Ung

**Musique :** Thomas Barrière

**Costumes :** Sandrine Rozier

**Lumière PHASME :** Cyril Leclerc

**Collaborateurs artistiques**

PHASME : Mathilde Monfreux

et Damien Fournier

[www.libertivore.fr](http://www.libertivore.fr)



Plein tarif : 23€

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif ab. adhérent : 17€

Tarif -15 ans : 10 €

Zone 2 : 17€

Zone 3 : 15€

À VOIR EN FAMILLE

dès 7 ans

**ABO. À VOIR**

# QUESTIONS DE REGARD(S)

CIE DES BULLES ET DES GRAINS



*L'espérance de vie de  
la femme française est  
aujourd'hui de 85,4 ans !*

**Alors à partir de 42 ans et 7 mois,  
le compte à rebours commence ?**

**Il était une fois** trois femmes qui décidèrent de tomber les masques. Sincères et sensibles, grinçantes et pudiques... parfois pas, elles invoquèrent l'humour, l'engagement et la gravité pour oser.

Réseaux sociaux, fantasme, perfection, performance... miroir mon beau miroir, dis-moi ce que je dois faire pour toucher du doigt les failles, les fragilités, les forces, les changements de mon corps et de mon âme.

Tic. Tac. Tic. Tac.

Moi, j'ai bâti une maison solide comme un roc. Vous pouvez y aller, ça bouge pas. C'était pas gagné au départ mais faut savoir ce qu'on veut.

Comment ça ma maison est biodégradable ?

Comment ça, à partir de maintenant elle va s'autodétruire ?

Tic. Tac. Tic. Tac.

Je me battraï ventre, seins, lèvres et ongles pour que ça perdure. Et le loup dans tout ça, il n'a qu'à bien se tenir !



MUSIQUE

**VENDREDI 28 FEVRIER**

20H30

durée : 1h10

Une création collective issue  
de paroles et images collectées.

**De et avec :**

Nadia Bertrand,  
Fanny Corbasson,  
Sophie Courtois

**Mise en scène :**

Marie Démon

**Mise en image**

**et scénographie :**

Lisa Boniface

**Création sonore :**

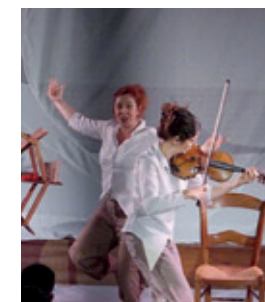
Patrick Portella

**Regard sociologique :**

Marion Para

**CIE EN RESIDENCE**

Après L'Indépendance  
du Coquillage, la Cie Des Bulles  
et des Grains revient avec  
Questions de Regard(s).



Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif ab. adhérent : 12 €

Tarif – 15 ans : 10 €

Placement libre

ABO. À VOIR

EN VACANCES  
AUX  
QUINCONCES  
SPECTACLE  
GOÛTER

CRÉATION

# POLAR

CIE LA CLINQUAILLE

*Une partie  
de cluedo  
en 3 dimensions*



**A** la manière d'une partie de Cluedo, l'inspecteur retrace l'histoire de son enquête sur son bureau qui devient un plateau de jeu en 3 dimensions. C'est un spectacle burlesque de théâtre d'objets, manipulé sur table et accompagné en direct par un musicien/bruiteur.

Le célèbre groupe de rock les FleatleScrone (mix des Beatles et des Stones à leur époque cheveux longs) est de passage à BigApple. Mais dans la chambre d'hôtel de John Clextan, leader

du groupe, une ombre s'introduit la nuit par la fenêtre et dérobe son inestimable guitare en or !

Beaucoup de suspects sont sur la liste : Jim leur imprésario ruiné, un(e) fan téméraire, une amoureuse éconduite... L'inspecteur Stan Laykubrik est chargé de l'enquête. Fan de jazz et de ses mélodies suaves, il devra s'adapter au milieu du rock'n'roll, cette musique électrique qui lui écorche les oreilles. Malgré ses réticences, il commence son enquête à la recherche de la guitare dorée...



**MARDI 3 MARS**

15H ET 16H30

durée : 45 mn

Tout public dès 5 ans

Goûter pour tous à 16h

**Idée originale :** Christophe Roche  
**Mise en scène :** Laurent Bastide  
**Interprétation et musiques :**  
Christophe Roche, Jacques Toinard  
**Lumières :** Ludovic Charrasse  
**Mécanisme et accessoires :**  
Guillaume Lorchat  
**Marionnettes :** Judith Dubois

Tarif unique  
spectacle + goûter : 8 €  
**Placement libre**

# C'EST UN JOLI NOM CAMARADE

HOMMAGE  
À JEAN FERRAT

*Le poète  
est toujours là...*

*Quand la jeune génération de la  
chanson française s'empare des  
textes et musiques de  
Jean FERRAT*

**12** chanteurs compilent des reprises, des chansons connues et moins connues, avec leur propre sensibilité musicale, pour cette date anniversaire du décès du poète.

Pour les amoureux de Ferrat comme pour ceux qui le découvrent, les chansons proposées dans ce spectacle constituent une véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, interprétées par des personnalités très diverses.

Cohabitent ici des gens qui viennent de la chanson, du rock, du lyrique, du hip-hop et de la musique afro-caribéenne. Accompagnés de 4 musiciens, ces chanteurs d'aujourd'hui s'approprient une partie de cet immense répertoire. La beauté des paroles du poète résonne avec les questions de société qui nous taraudent encore aujourd'hui.

Un concert unique pour un grand moment d'émotion !



L'EMPREINTE FERRAT

« La flamme Ferrat, avec  
grâce et fulgurance »  
L'HUMANITE

**VENDREDI 13 MARS**  
20h30  
1h30



**Avec au chant :**  
Valéria Altaver,  
Nicolas Bacchus,  
Balthaze,  
Jérémie Bossone,  
Jules,  
Florence Naprix,  
Julie Rousseau,  
Thomas Pitiot,  
Tedji, Wally,  
Imbert Imbert,  
Zora

**Accompagnés par :**  
Viviane Arnoux : accordéon,  
Yvan Descamps : batterie,  
percussions,  
Michel Kanuty : piano  
Franck La Rocca : basse

En partenariat avec



Plein tarif : 29 €  
Tarif réduit : 27 €  
Tarif abonnement : 25 €  
Tarif ab. adhérent : 23 €  
Tarif -15 ans : 15€  
Zone 2 : 21€  
Zone 3 : 19 €

# CLOC

DE ET PAR JÉRÔME HELFENSTEIN  
ET MAXIME DELFORGES

CIE 32 NOVEMBRE

Durée 50 minutes

## Pièce pour deux magiciens

**O**n les croirait tout droit sorti d'un film de Tati, d'un tableau de Magritte ou d'un livre de Beckett. Magiciens, illusionnistes, Jérôme Helfenstein et

Maxime Delforges, vices champion du monde de magie, sont des experts en manipulation. Ils nous plongent dans un monde absurde qui se joue de nos perceptions où le décor bouge tout seul, les journaux s'envolent, les objets apparaissent aussi vite qu'ils disparaissent créant des effets d'illusions incroyables.

Les deux artistes formés aux techniques de l'illusionnisme, de la jonglerie et du théâtre gestuel rivalisent de virtuosité et d'ingéniosité pour nous offrir un moment suspendu aux frontières du rêve et de la réalité.

À la croisée du nouveau cirque et de la magie nouvelle, ce spectacle très visuel et sonore est un ravissement pour petits et grands, entre performance et poésie.

*Entourés d'objets du quotidien ou de récup' (...) qu'ils font apparaître ou disparaître, manipulent et détournent, ils recherchent l'effet de surprise, la singularité, la poésie des choses, et jouent avec le feu, mais jamais comme vous, public, l'imaginez. Cinquante minutes d'illusions: voilà la magie nouvelle de la Cie 32 novembre.*  
**Télérama**



## 1ÈRE PARTIE MATHIEU GRANT MAGICIEN ET MENTALISTE Durée 30 minutes

«**A mi-chemin** entre le spectacle et la conférence, je vous propose un voyage dans le fonctionnement du cerveau humain. 100% interactif et participatif, vos choix auront une réelle influence sur la suite du spectacle. Sur notre route, l'humour fera une bonne partie du trajet avec nous. Vous n'êtes pas né(e) avec de supers pouvoirs, vous n'avez pas été mordu(e) par une araignée mutante, vous ne venez pas de Krypton, et n'êtes pas milliardaire. Bonne nouvelle, nous sommes pareils ! Ça ne vous rend pas moins extraordinaire et je vais vous le prouver dans ce show où les limites de l'impossible sont dépassées...»  
Mathieu Grant

## MAGIE - MENTALISME ILLUSIONISME

**SAMEDI 21 MARS**

20H30

durée totale : 1h20

Scénographie, interprétation,  
mise en scène Maxime Delforges  
et Jérôme Helfenstein

Pour les personnes sujettes à  
l'épilepsie : effets stroboscopiques  
durant 20 secondes



Plein tarif : 23€  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17€  
Tarif -15 ans : 10 €  
Zone 2 : 17€  
Zone 3 : 15€  
À VOIR EN FAMILLE  
dès 7 ans

# SAFARI

COMPAGNIE LA LIGNE

CRÉATION 2020  
CIE EN  
RÉSIDENTE

*Entre conte contemporain  
et tragédie sociale,  
un voyage poétique  
au pays des perdants !*

**A**près trois années de rencontres, d'entretiens et de réflexion commune sur le thème du travail, deux spectacles déjà créés : « Sur le carreau » et « T'es dans quoi ? », Maïa Jarville et Sébastien Joanniez complètent leur trilogie avec « Safari ».

Où l'on aborde l'autre versant du travail ; le chômage et ses tribulations.  
Où l'on suit les traces d'un loser magnifique : chômeur en errance, amoureux malheureux, père difficile, Denis tente de renaître en homme bon.

Mais le monde est dur et la vie se cogne aux parois des rêves. La jungle s'organise, pleine de férocités, et Denis n'a pas un fusil, plus une cartouche. Pourtant, au détour d'un regard, le ciel semble s'ouvrir, le soleil se lève sur une lionne...



La compagnie La Ligne est accueillie en résidence triennale au Théâtre Les Quinconces, scène régionale de Vals les Bains (saisons 17-18, 18-19 et 19-20). Les actions de médiation 2019/2020 associées à la résidence bénéficient du soutien du Conseil départemental de l'Ardèche dans le cadre de la « Résidence de territoire ».

« Une émotion à fleur de scène »  
**Le Dauphiné**

L'œuvre de Sébastien Joanniez alterne littérature jeunesse et adultes, roman, théâtre, poésie, essai, album, chronique de voyage, cinéma, chanson. Il a obtenu les Prix J'aime lire (prix décerné par les enfants) et le Prix Collidram (prix de littérature dramatique pour les collégiens). Il a été finaliste du grand Prix de littérature dramatique, Prix Sony Labou-Tansi (prix francophone des lycéens) et de l'Inédithéâtre (prix des lycéens français).

**SAMEDI 28 MARS**  
20H30  
durée : 1h05

**Texte :** Sébastien Joanniez  
**Adaptation et Mise en scène :** Maïa Jarville  
**Avec :** Didier Boule et distribution en cours  
**Scénographie :** Elsa Belenguier  
**Création lumières et sonore :** distribution en cours

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif abonnement : 14 €  
Tarif ab. adhérent : 12 €  
Tarif – 15 ans : 10 €

**Placement libre**

**ABO. À VOIR**

CRÉATION  
2019/2020

# DANS LE DÉTAIL

DENIS PLASSARD

COMPAGNIE PROPOS

*7 suspects, 7 reconstitutions, 1 coupable  
Dans l'ensemble tout le monde  
est innocent, mais dans le détail ?*

## Saurez-vous démasquer le coupable ?

**U**n délit a eu lieu ! Les spectateurs sont invités à mener l'enquête...

Les investigations, les pièces à conviction, les indices, les déductions sont uniquement basés sur le mouvement. Dans 7 reconstitutions différentes et loufoques, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chose (la même chorégraphie), alors que tout le reste change autour de lui. Par observation il va falloir trouver quel personnage est le maniaque dont la partition ne change jamais !

Le spectacle est un vrai jeu, les scènes sont pleines de fausses pistes. Plusieurs personnages semblent refaire la même chose. Les enquêteurs spectateurs sont obligés de faire des hypothèses et des choix. Leur regard doit plonger au cœur de la mécanique chorégraphique, entrer dans le détail de la partition et ne pas se laisser berner par les grosses ficelles pour démasquer le coupable.

A la fin du spectacle l'énigme est résolue. Certains enquêteurs auront vu juste, d'autres pas !



Denis Plassard nous emmène dans une expérience chorégraphique ludique. Son écriture chorégraphique est teintée d'une forte théâtralité et n'hésite pas à utiliser le ressort de la dérision et de l'humour. Chacune de ses créations traduit une forte volonté de partager de façon conviviale une danse accessible à tous. C'est ce qu'il nous propose aujourd'hui pour notre plus grand bonheur !

Artiste associé à La Maison de la Danse de Lyon en 2013-2014.



**VENDREDI 3 AVRIL**

20H30

durée : 1h

**Conception et chorégraphie :**

Denis Plassard

**Interprétation :** Denis Plassard,

Xavier Gresse, Jim

Krummenacker, Davy Fournier,

Annette Labry, Marion Lucas,

Sonia Delbost Henry

**Musique originale enregistrée :**

Diane Delzant, Quentin

Allemand, Nicolas Gienza,

Robert Pignol, Jean Paul

Hervé, Jessica Martin-Maresco,

Jean François Cavo

**Costumes :** Julie Lascoumes et

Béatrice Vermande

**Enregistrement et mastering :**

Eric Dutrievoz

Plein tarif : 23€

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif ab. adhérent : 17€

Tarif -15 ans : 10 €

Zone 2 : 17€

Zone 3 : 15€

À VOIR EN FAMILLE

dès 8 ans

# CAROLINE VIGNEAUX

*Bluffant, intelligent  
et jouissif !*

**N**ous l'avions reçu en 2017 pour le plus grand bonheur de tous, et c'est avec beaucoup de plaisir que nous l'invitons ce soir avec son nouveau spectacle...

En effet, après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve à présent nue comme Eve dans le jardin d'Eden !

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à Vals les Bains pour tout nous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« Pertinent, culotté : un sans-faute. »  
**VERSION FEMININA**

« Courez voir ce phénomène, à pleurer de rire  
(et sacrément intelligent) ! » - **BIBA**

« Elle plaide avec brio la cause des femmes. »  
**LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri.  
Et appris ! A voir absolument. » - **LE FIGARO**

« Il serait dommage d'en dévoiler le contenu  
tant on a ri. » **LE MONDE**

« C'est drôle et instructif. L'intensité monte,  
monte, avant un jouissif bouquet final. »  
**LE PARISIEN**

HUMOUR

**MERCREDI 8 AVRIL**  
20H30  
durée : 1H15 mn

De et avec Caroline Vigneaux  
Mise en scène de Caroline Vigneaux  
Musique de Maxime Desprez et  
Michaël Tordjman



Plein tarif : 31 €  
Tarif réduit : 29 €  
Tarif abonnement : 27 €  
Tarif ab. adhérent : 25 €  
Tarif -15 ans : 21 €  
Zone 2 : 23 €  
Zone 3 : 21 €

# COLOR VOICES FACETTES

CHANTS DU MONDE,  
A CAPPELLA

*Chants lyriques,  
Chants du monde,  
Beat boxin  
Improvisation vocale...  
La puissance des voix de 6 chanteurs.*

**C**olor Voices est un regroupement de six chanteurs, trois femmes et trois hommes.

Ce sextuor vocal chante a cappella des compositions originales, des chants traditionnels, des chants lyriques, des chants brésiliens jusqu'au Beat boxing et autres improvisations vocales.

Tous sont d'origines différentes : malgache, italienne, française, camerounaise, togolaise et

algérienne. Les cultures et les genres musicaux sont confrontés, apprivoisés et métissés. De la rencontre des histoires et des langues de chacun émerge une puissante richesse vocale.

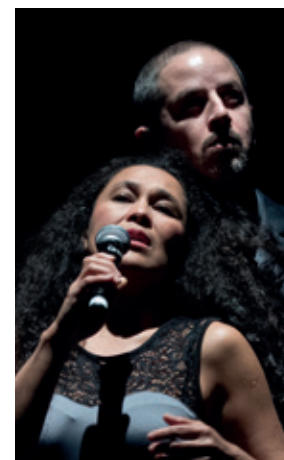
Ce spectacle est un voyage aux multiples facettes colorées des cultures de chaque interprète, et délivre un message reflétant la sensibilité de ses interprètes comme si chaque morceau était un segment d'une part d'humanité.



## MUSIQUE - VOIX

**SAMEDI 18 AVRIL**  
20H30  
durée : 1H15 mn

Chant lyrique - chant traditionnel malgache :  
Landy ANDRIAMBOAVONJY  
Chant jazz et brésilien :  
Adèle BRACCO  
Chant lyrique- traditionnel égyptien : Majdouline ZERRARI  
Chant traditionnel africain - percussions vocales :  
Manuel WANDJI  
Basse / Basse slaping :  
Nicolas CHAROUD  
Beat boxing : FAYABRAZ



En partenariat avec



Plein tarif : 23 €  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnement : 19 €  
Tarif ab. adhérent : 17 €  
Tarif -15 ans : 10 €

**Placement libre**

# GEORGES & GEORGES

D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT

LA CIE DE L'ESQUISSE

*Une journée hallucinante  
au pays du Vaudeville*

**U**ne journée complètement hallucinante dans la vie du célèbre vaudevilliste : Georges Feydeau ! Georges croule sous les dettes, ne supporte plus sa femme, n'est plus capable d'écrire, doit fuir l'envoyé d'un directeur de théâtre... Mais Georges n'aspire qu'à faire la noce ! Ceci pourrait être le résumé de la pièce, ce n'est que le prologue !...

Georges & Georges est un bijou de drôlerie, de quiproquos et de coups de théâtre. Avec des dialogues fins, rythmés

et bourrés d'effets comiques, l'auteur offre aux spectateurs et aux interprètes une magnifique comédie où les portes claquent continuellement dans un chassé-croisé effréné. C'est éblouissant d'inventivité et de références théâtrales.

Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : "Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène".

«Un spectacle qui a fait rire aux larmes pendant presque deux heures un public qui était venu voir une comédie mais qui ne s'attendait pas à tant !»  
*La Dépêche du Midi*

«Jérôme Jalabert signe là une mise en scène des plus époustouflantes !»  
*Radio Présence*

«L'excellent jeu de la troupe entraîne le spectateur dans une douce folie qui va rapidement laisser la place à un splendide méli-mélo déjanté. Ne ratez pas ce voyage : Au bout : l'univers somptueusement délirant - au sens théâtral et médical - de Feydeau.»  
*France Bleu*



THÉÂTRE - COMÉDIE

**VENDREDI 15 MAI**

20H30

durée : 1h40

**Mise en scène :** Jérôme Jalabert  
**Avec**

Lucile Barbier, Mirabelle Miro,  
Stéphanie Villanti, Nicolas Dandine,  
Marc Faget et Samuel Mathieu

**Costumes :** Sophie Plawczyk

**Création lumière, réalisation et  
fabrication décors :** Michaël Harel



Plein tarif : 29 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif abonnement : 25 €

Tarif ab. adhérent : 23 €

Tarif -15 ans : 19 €

Zone 2 : 21 €

Zone 3 : 19 €

# MENTIONS

## BIG UKULELE SYNDICATE

Photos Nadine Barbançon

## NOA

Photos c- RONEN AKERMAN

## LE CONTE D'HIVER

Production : Agence de Voyages Imaginaires (production déléguée) Coproductions : Théâtre du Jeu de Paume - Aix en Provence/ le Cratere - Scène nationale d'Alès - Espace Diamant - Ville d'Ajaccio/ Avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région PACA et le Département des Bouches-du-Rhône.

Crédit photos : Elan Bichini

## ROUKIATA OUEDRAOGO

Photos : \*Fabienne Rappeneau BD / \*Pascalito

## FABULOMANIA

Coproduction : Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains - Avec le soutien de : Conseil Général de l'Ardeche, Château Rouge, LA Balise 46, RAMDAM - UN CENTRE D'ART, Théâtre de la Courte Echelle, Musée d'art naïf et singulier de Laval, Théâtre de Laval, Centre culturel Jean Carnet, la MIETE, Le Polaris, Fondation Un monde par tous, Ville de Romans, SPEDIDAM, ADAMI.

Photos: Beatrice Caféri / Samuel halbert / Béatrice Caféri

## ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Avec le soutien du réseau ACTIF

Photos : © Grégoire Matzneff

## LA NUIT DU CIRQUE

Opération nationale à l'initiative de Territoire de Cirque, soutenue par le ministère de la Culture.

## EN PLEIN DANS L'ŒIL

Avec le soutien de OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.

En plein dans l'œil est une production Pasaio / Alcoléa & cie, en collaboration avec Lobster Films, Nuances Pianos et Jazz à Poitiers. Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Poitou-Charentes Cinéma / Pôle de l'Éducation à l'Image, du Département de la Vienne, de la Ville de Poitiers, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Visuel de l'affiche © LaCINÉMathequeFrancaise

Photos © Rudy Burbant - © Alain Chasseuil

## FRED PELLERIN

Photos @marie-reine Mattera / Photos presse Jean-François Gratton

## LE JOURNAL SECRET DU PETIT POUCE

Responsable artistique : Céline Porteneuve - Regard extérieur : Caty Jouglet, Marielle Coubaillon - Album de Rebecca Dautremier et Philippe Lechermeier aux Éditions Hachette / Gautier-Languereau - Partenaires : Ville de Clermont-Ferrand / Conseil Départemental du Puy de Dôme - Coproductions: L'Échalié - Festival MOMIX - Coloc' de la Culture - Festival Puy de Mômes - Courmon d'Auvergne - Yzeurespace - CREADIFF du Groupe des 20 Scènes Publiques ARA. départemental de Moselle, Ville de Metz, SPEDIDAM Illustration Rebecca Dautremier éditions Gautier- Languereau / crédit photo Les Ateliers du Capricorne.

## LES SEA GIRLS AU POUVOIR !

Production : Les Sea Girls - Coproduction : le Théâtre de Chevilly-Larue et Le Bateau Feu scène nationale de Dunkerque Résidence : le Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec et le Théâtre Jacques Carat de Cachan - Soutien en production : Théâtre de Romette. Crédit photo Marie Vosgian .

## MU

Dans le cadre de la Résidence de Territoire de la Cie La Tournoyante soutenue par le Département de l'Ardeche. Aides à la production / Quelques p'Arts... - CNAREP - Scène ARA à Boulieu-lès-Annonay / La Cascade - PNAC à Bourg-Saint-Andéol / La Fondation Seguin à Annonay / Le Festival des 7 collines à Saint-Etienne / La Rotonde - CCSTI à Saint Etienne / L'Hexagone - Scène Nationale Arts-Sciences de Meylan- Ce spectacle est coproduit dans le cadre du dispositif Ardeche Art-Science 2018 et 2019 du CD Ardeche, qui associe Centre culturel Les Quinconces, théâtre de Vals les Bains - Scène Régionale, l'association des amis de la fondation Seguin, Nouvelle Donne, L'Arche des Métiers et la Communauté de communes Val Eyrieux dans le cadre du dispositif Résidence de Territoire du Conseil Départemental de l'Ardeche 2019. Partenaires /Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue à Marchin (BE) / Le Château de Monthelon / Annonay Rhône-Agglô- Ce spectacle est soutenu dans le cadre du Groupe des 20 - Avec l'Aide à la recherche de la Région ARA, l'Aide à la création du Conseil Général d'Ardeche. / Crédit photo : Emilie Zeitig

## SPEAKEASY

Musique : Chinese Man, arrangements Supa Jay des Scrach Bandit crew - Regard acrobatique : Thomas Ferraguti - Scénographe : Claire Joué Pastré - Création Lumières : Elsa Revol - Création costumes : Nadia Léon

Soutien en production et accueil en résidence : - Le Cirque théâtre, Pôle national des Arts du Cirque d'Elbeuf - Le Sirque, Pôle National des Arts du Cirque, Nexon - Le Manège, Scène Nationale de Reims - Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion.

Accueil en résidence : - La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque, Cherbourg Octeville - Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt (Belgique) - Furies, Pôle National des Arts du Cirque en préfiguration, Châlons-en-Champagne - ENACR - Ecole Nationale de Cirque de Rosny sous Bois. Avec le soutien de la Drac Champagne Ardenne et de la Spedidam. Photos: \* Christophe Raynaud de Lage BD5 / Affiche: \*Jumo Photography BD7

## PHASMES ET HÊTRE

Production : Cie Libertivore / Coproduction Archaos PNAC Méditerranée, Marseille / Accueils en résidence Archaos PNAC Méditerranée, Marseille/ GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille/ L'espace Périphérique - Parc de la Villette, Paris/ L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis / Coproductions : PHASME : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille / Soutiens : Phasme a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la DRAC PACA. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - CD de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du CNAC. / Remerciements : Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille / Soutiens HÊTRE Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la diffusion de la Région PACA . Pour les saisons de 2015 à 2018, la compagnie Libertivore - Fanny Soriano a été soutenue par le Merlan scène nationale de Marseille dans le cadre de son dispositif «La ruche». Elle est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène

conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan. Photos Hêtre JC Chaudry / Photos Phasme Tom Proneur.

## QUESTIONS DE REGARD(S)

Un spectacle soutenu par le Conseil Départemental de l'Ardeche, le Centre social Le Palabre d'Aubenas, l'Aide à Domicile d'Aubenas, la commune de Lanas, le Nautilus de Lalevade d'Ardeche.

## POLAR

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par Travail et Culture (38).

Avec le soutien logistique de Théâtre Municipal d'Yssingeaux (43) / Centre Culturel Le Sou - La Talaudière (42) / Théâtre de Vénissieux (69) / Théâtre de Vienne (38) / Le Polaris - Corbas (69) / Salle Léon Curral - Sallanches (74) / Centre culturel Les Quinconces - Vals les Bains (07) / Le Coléo - Pontcharra (38) / La Coloc' de la culture - Courmon d'Auvergne (63) / Espace des Halles - La Tour du Pin (38). Photo Thierry Laporte.

C'EST UN JOLI NOM CAMARADE

Photos : david-desreumaux

## CLOC

Regard extérieur Fabien Palin - Création lumières Claire Villard - Création sonore Marc Arrigoni - Création piano Julien Kievitch - Confection costumes Olivia Ledoux et Lison Frantz - Construction machineries Didier Innocente

Régie générale et lumières Gaspard Mouillot - Régie son Marc Arrigoni - Production Cie 32 Novembre - Coproduction et résidence Bonlieu Scène Nationale - Annecy / Les Subsistances - Lyon / Espace Culturel Amphibia - les 2 Alpes / Théâtre St Jean - La Motte Servolex / Théâtre Renoir - Cran Gevrier + Ville de Chamonix + Ecole de cirque du Parmelan dans le cadre du dispositif résidence association du Conseil Départemental de Haute Savoie - Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône Alpes, de la Région Auvergne-Rhône Alpes, de la Ville d'Annecy et de l'Assemblée des Pays de Savoie dans le cadre du dispositif du « Belvédère des Alpes ». crédit Photos : Blandine Soulage

## SAFARI

Coproduction : Cie La Ligne, Théâtre Les Quinconces - Scène Régionale de Vals les Bains, Théâtre de Privas - Scène conventionnée art en territoire, Annonay Agglo en Scène, Théâtre du Tréfle, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines (Montpellier), Maison des Trois Quartiers (Poitiers) Avec le soutien du Département de l'Ardeche.

## DANS LE DETAIL - DENIS PLESSARD

Coproduction : La Rampe-La Ponatière / Scène conventionnée Échirolles / Théâtre des Collines Annecy / Renoir / La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes et subventionnée par la Ville de Lyon. Photos @AliciaMonet - Photo studio @Plassard

## CAROLINE VIGNEAUX

Photos @jmdprod

## SOUS LA NEIGE

Coproduction : Centre culturel Pablo Picasso - Homécourt | Soutiens financiers : Conseil régional de Lorraine, Conseil départemental de Moselle, Ville de Metz, SPEDIDAM

## COLOR VOICES

Photos @COLOR-VOICES



# LA NUIT DU CIRQUE

*Les arts de la piste  
sont à l'honneur !*

« La 1<sup>ère</sup> nuit du cirque » est une opération menée dans la France entière vendredi 15 novembre 2019, à l'initiative de « Territoires de Cirque », réseau de professionnels du monde du cirque.

L'enjeu est d'organiser sur l'ensemble du territoire national voire au-delà, une journée, une soirée, une nuit dédiées au cirque de création pour montrer la vitalité du cirque d'aujourd'hui, exigeant et populaire.

Retrouvez aux QUINCONCES :

## AU THÉÂTRE À 19H

ENTRÉE LIBRE

Sortie de résidence de la compagnie LA TOURNOYANTE

La Compagnie présentera une étape de création du spectacle MU, spectacle de cirque à partir du thème ART ET SCIENCE. Présentation suivie d'un moment d'échange avec les artistes.

## AU CINÉMA SÉANCE À 21H

PT : 6,50€ / TR : 5,50€ / - 14 ans : 4€

Projection de films sur le cirque. Programmation à découvrir à partir du 20 octobre sur notre site et sur le programme du cinéma.

VENDREDI 15 NOVEMBRE

19 h au théâtre

21 h au cinéma

À VOIR EN FAMILLE



# RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES

## DANSE(S)

*Avec la participation des compagnies de danseurs amateurs du territoire.*

### SAVOIR SUR QUEL PIED DANSER...

Découvrez les danseurs amateurs du territoire et vivez la danse dans toute sa diversité ! Si vous souhaitez aiguïser votre regard, participez au « groupe spectateurs complices » de cette soirée !



### Au programme :

18h30-19h30

Echauffement collectif ouvert à tous : spectateurs curieux et groupes participants 19h30-20h30 - Présentation de créations par des groupes de danseurs amateurs.

20h - Sortie de résidence proposée par FORMAT / Extrait d'une récréation d'une pièce de répertoire avec des danseurs amateurs du territoire.

Ces rencontres seront clôturées par un temps d'échange en bord de scène avec le public et les artistes, animé par le « groupe spectateurs complices ».

### Appel à participation

Vous êtes danseurs amateurs dans une école, une association, un groupe. Vous participez à une création collective et originale. Vous pratiquez la danse contemporaine, les danses traditionnelles, le hip hop, le jazz, etc. Vous souhaitez présenter votre spectacle sur la scène du Théâtre, rencontrer d'autres pratiques et pratiquer avec d'autres.

Vous pouvez vous inscrire pour présenter votre projet lors de ces Rencontres chorégraphiques :

Dossier de candidature et renseignements auprès de la FOL 07 : 04 75 20 27 08 / culture@folardeche.fr

Inscription « groupe spectateurs complices » sur inscriptions@format-danse.com

En partenariat avec



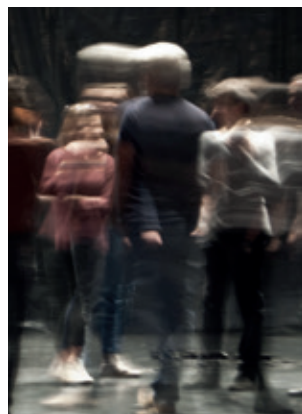
# L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

**Le Centre Culturel Les Quinconces est attentif à l'éducation artistique et culturelle de l'enfance, de la jeunesse et des adultes, pour provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique et développer la créativité.**

Les actions de médiation associées aux résidences de la Cie La Ligne et de la cie La Tournoyante bénéficient du soutien du Conseil Départemental de l'Ardèche dans le cadre de « Résidence de territoire ». Les ateliers de pratique et la création participative reçoivent le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Académie.

Développer des actions de médiation en direction des publics présents et à venir, c'est accompagner dans les pratiques de spectateurs, favoriser la rencontre avec les œuvres, et développer la pratique amateur en l'étayant d'un cadre professionnel.

En lien avec les artistes en résidence ou de passage au théâtre échangeons ensemble !



## LES ARTISTES A L'ECOLE

**Plusieurs projets sont organisés avec les professeurs en direction des élèves et des enseignants.**

### LA PRATIQUE ARTISTIQUE : COLLÈGES / LYCÉES

Les artistes de la cie LA LIGNE rencontrent tout au long de l'année des classes dans les collèges et dans les lycées pour des ateliers de pratique artistique.

### ATELIER ART & SCIENCE COLLÈGES / LYCÉES

Dans le cadre de la résidence de territoire (voir page 60) Ateliers au théâtre avec La Tournoyante, compagnie circassienne ardéchoise, et l'Arche des Métiérs. Ces ateliers sont en lien avec la création du spectacle « Mû ». 2 h. / Ateliers - Novembre 2019

### LA CRÉATION PARTICIPATIVE PRIMAIRE / COLLÈGE

Accompagnés par les musiciens et les comédiens, une centaine d'élèves des collèges et des écoles primaires créent un spectacle de musique et de théâtre présenté au public le 29 mai 2020.

### RENCONTRES AUTOUR DES SPECTACLES PRIMAIRES / COLLÈGES LYCÉES

En amont des représentations en séances scolaires, les artistes partent à la rencontre des élèves dans les classes.

### TOUS AU THÉÂTRE ! L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public. N'hésitez pas à nous contacter !

### POUR LES ENSEIGNANTS FORMATION INITIATIVE TERRITOIRE

« Mise en scène et OPÉRA »  
ITINER'ARTS  
« Et si on allait au concert »

Pour tous renseignements sur les actions de médiation contactez nous au 04 75 37 49 21

## LES ARTISTES ET VOUS

### STAGE THÉÂTRE

**Entrez dans l'univers des artistes grâce à la pratique.**

Avec La Cie La Ligne - Artistes En Residence (voir page 60) En lien avec le spectacle SAFARI, Maia Jarville vous propose de découvrir son univers théâtral. 2 week-ends de stage de découverte et de pratique du théâtre vous sont proposés. Aucun niveau particulier n'est requis !

**Week-ends :  
23 et 24 novembre 2019  
11 et 12 janvier 2020  
de 14h à 20h.**

Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès du Centre Culturel Les Quinconces



### SORTIE DE RÉSIDENCE Mettre un pied dans la création !

A l'occasion de la Nuit du Cirque, venez rencontrer les artistes de la compagnie La Tournoyante.  
**Vendredi 15 novembre à 19h** (voir page 56)

### RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

**Savoir sur quel pied danser.** Vous êtes danseur amateur : voici l'occasion de présenter votre travail devant un public sur la grande scène du théâtre. Vous êtes spectateur : participez au groupe de « spectateurs complices ». **Samedi 4 avril à 19h30** (voir page 57)

### BORD DE SCÈNE Découvrir le fin mot de l'histoire...

Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue de la représentation lors des créations des artistes en résidence et des autres créations de la saison. Pour les spectacles : En Plein Dans L'œil / Mû / Phasmes / Safari / Dans Le Détail.

### VISITE DU THÉÂTRE LES QUINCONCES

**Connaitre le théâtre côté scène et côté coulisses.** Tout au long de l'année des visites du théâtre sont organisées pour les scolaires ou les groupes d'adultes...N'hésitez pas à nous contacter !

### CONCERTS DÉCENTRALISÉS

**Les artistes hors du théâtre.** A l'occasion du concert « C'est un joli nom camarade... », Thomas Pitiot et deux de ses compères vont à la rencontre des publics dans des lieux de vie et des lieux insolites, avec une formule en trio créée pour l'occasion, pour chanter Jean Ferrat mais aussi les compositions de chacun. **Les 10 et 11 mars 2020.** En partenariat avec La fondation Jean Ferrat et la Maison J. Ferrat.



# LES ARTISTES EN RESIDENCE

Le théâtre de Vals Les Bains est engagé auprès de la création artistique en accompagnant chaque saison des artistes, lors de résidences. Ces temps de résidence leur permettent de créer leurs spectacles et de rencontrer les différents publics sur le territoire.

Accompagner la création contemporaine en apportant un soutien aux artistes, ceux du territoire, ceux engagés dans une démarche d'émergence artistique ou encore ceux en cours de structuration professionnelle.

La Scène Valsoise poursuit cette saison son action auprès de 5 compagnies, en coproduction et soutien à la création.

## RÉSIDENCE TRIENNALE

### COMPAGNIE LA LIGNE

#### THÉÂTRE

Artiste associée, Maia Jarville et sa compagnie sont en résidence triennale au théâtre depuis 2017, pour la création d'un triptyque sur le thème du travail. Implantée en Ardèche depuis 2014, la Cie la Ligne développe un projet de territoire et défend l'idée que le théâtre doit être un espace de réflexion et de débat autant que de sensible et de poésie.

Après SUR LE CARREAU en 2018 puis T'ES DANS QUOI en 2019, deux créations participatives, la cie La Ligne continue son exploration du monde du travail, à la croisée du culturel, du social, du scientifique et de l'artistique, et présente «SAFARI », le dernier volet du triptyque. (Voir page 44)

Dans le cadre de la résidence la compagnie intervient auprès des collégiens et les des lycéens du territoire (voir page 58) et propose un stage de théâtre pour les adultes, amateurs, confirmés et passionnés. (voir page 59)



## RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

### COMPAGNIE LA TOURNOYANTE COLLECTIF MU

#### ARTS & SCIENCE / CIRQUE

Mû s'inscrit dans une réflexion Art et Science, une recherche tournée vers l'électromagnétisme. A partir des principes de l'électromagnétisme, Ulysse Lacoste, sculpteur, constructeur, et Simon Carrot, concepteur, metteur en scène et artiste de cirque, élaborent des dispositifs permettant les interactions avec le corps humain. La résidence de territoire relie le Centre culturel Les Quinconces, théâtre de Vals les Bains – Scène Régionale, L'association des amis de la fondation Seguin, Nouvelle Donne, L'Arche des Métiers et la Communauté de communes Val Eyrieux, «Quelques p'Arts » CNAREP, le Théâtre de Privas et La Cascade-PNAC. Avec le soutien du département de l'Ardèche.

Actions de médiation en direction des scolaires : Novembre 2019 – (voir page 58)  
Création du spectacle MU le 25 janvier 2020 – (voir page 28)



## RÉSIDENCE DE CREATION

### M IS FOR MAGIC

#### THÉÂTRE

Compagnie de théâtre et de contes, impulsée en novembre 2013 par Maëlle Mietton, comédienne et metteuse en scène. La compagnie se développe en multipliant les champs d'explorations. Performances collectives, déambulations burlesques, récoltes de témoignages... Tout en privilégiant la transmission des savoirs et des pratiques, elle crée différents projets artistiques et pédagogiques sur le territoire de l'Ardèche méridionale.

Responsables artistiques : Maëlle Mietton et Sylvia Chemoil

Temps de résidence pour la création de « Méchant ! », spectacle jeune public, présenté lors de la saison 2020-2021.



## RÉSIDENCE DE CREATION

### THÉÂTRE LUZZI ICH LIEBE DICH ET CIE LA VOLUBILE

#### THÉÂTRE PHYSIQUE, VISUEL, D'OBJETS, POUR DEUX CLOWNS.

Heinzi Lorenzen et Adrien Perez créent leur duo clownesque.

La Cie Théâtre Luzzi ich liebe dich explore de nouvelles écritures et de nouvelles confrontations avec le public pour la figure du clown.

La compagnie La Volubile implantée dans le nord de l'Ardèche crée des spectacles mêlant le clown, le mime et le bruitage.

Le spectacle SEMBLABLE sera présenté en 2020/2021.



## RÉSIDENCE DE REPRISE

### DES BULLES ET DES GRAINS

#### THÉÂTRE - MUSIQUE

Implantée en Ardèche méridionale depuis 2012, La Cie Des Bulles et des Grains s'inspire de son territoire et des gens qui y vivent. Territoire ouvert et en mouvement perpétuel qui, pour les artistes, se révèle être un formidable terrain de jeu.

Questions de Regard(s), créé début 2019, sera présenté le 28 février 2020. (voir page 36)



# JEUNE PUBLIC

**SÉANCES  
SCOLAIRES**

TARIF UNIQUE 6€ par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

## THÉÂTRE

### LE CONTE D'HIVER

de William Shakespeare  
Cie Philippe Car  
Agence de Voyages Imaginaires  
Collège / Lycée / À partir de 12 ans  
**Judi 10 octobre à 14h**  
durée : 1h40 mn  
(Voir page 12)



## CINÉ - CONCERT

### EN PLEIN DANS L'OEIL

D'après l'œuvre cinématographique  
de Georges Méliès  
Une Création de Jean-François Alcoléa  
Primaire / Collège / À partir de 8 ans  
**Judi 21 novembre à 10h et 14h**  
Durée : 55 mn (voir page 20)  
En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe



## THÉÂTRE D'OMBRES, THÉÂTRE D'OBJETS



### LE JOURNAL SECRET DU PETIT POUCKET

Cie les Ateliers du Capricornes  
Primaire / Collège / À partir de 7 ans  
**Mardi 10 décembre à 10h et 14h**  
Durée : 55 mn / Création

Le Petit Poucet ?  
Tout le monde le connaît.  
Son histoire ? Tout le monde la raconte.  
Chacun à sa manière...  
Mais est-ce encore la véritable histoire ?  
Nous avons retrouvé le journal secret  
du Petit Poucet, journal dans lequel il a  
écrit toutes ses pensées et raconté les  
moments importants de sa vie.

**Avec :** Céline Porteneuve et Fabrice Roumier  
**Auteur :** Philippe Lechermeier  
**Illustratrice :** Rebecca Dautremier  
**Mise en scène :** Fabrice Roumier  
**Univers sonore et régie :** Pierre-Marie Trilloux  
**Scénographie :** Violette Graveline  
La création a obtenu le soutien du  
CREADIFF du Groupe des 20

**SÉANCES  
SCOLAIRES**

## CIRQUE - ART ET SCIENCE

### MÛ

Cie La Tournoyante  
Primaire / Collège / Lycée  
À partir de 8 ans  
**Vendredi 24 janvier à 14h**  
durée : 1h  
(voir page 28)



## DANSE ET CIRQUE

### HÊTRE ET PHASMES, UN DIPTYQUE

Cie Libertivore  
Primaire / Collège  
À partir de 7 ans  
**Vendredi 14 février à 14h**  
durée : 1h  
(voir page 34)



## POÉSIE VISUELLE, SONORE ET SENSIBLE SOUS LA NEIGE



Compagnie Les Bestioles  
Maternelles / CP - de 1 à 6 ans  
**Judi 16 avril à 9H30 et 10H45**  
durée : 35 minutes+ 5/10 minutes  
de jeu avec la matière  
pour les enfants

Une multitude de papiers de soie  
dessinent un paysage blanc, qui  
respire aux sons du vent, crisse  
telle la neige, ondule et s'éclaire.  
Les spectateurs, assis tout autour,  
guidés par la musique et la lumière,  
sont invités à un voyage sensoriel  
et poétique.

**Mise en scène :** Martine Waniowski  
**Jeu :** Reda Brissel ou Sébastien Portier ou  
Fabien Di Liberatore et Martine Waniowski  
ou Amélie Patard ou Elsa Soibinet  
**Interprétation musicale :** Gilles Somette ou  
Kevin Le Quellec ou Mathias Ferry  
**lumière :** Brice Durand ou Jean-François  
Metten ou Vincent Urbani  
[www.ciebestioles.free.fr](http://www.ciebestioles.free.fr)



# AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

**DIMANCHE 27 OCTOBRE**  
**14H30**

**ÉLECTION DE LA  
SUPER MAMIE DE  
L'ARDÈCHE 2019**

Présentée par  
Sophie Darel et  
Fabienne Ollier.  
Entrée gratuite sur réservation  
au 04 75 37 55 75

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE**  
**20H30**

**CELTIC CELEBRATION  
DANSES ET MUSIQUES  
IRLANDAISES**

Organisé par  
LA LIGUE CONTRE LE CANCER  
Locations OFFICE DE  
TOURSIME VALS AUBENAS  
0475 89 02 03 / BILLETTEL /  
KETMASTER / ZE PASS :  
Tarif : 30,00 euros (+loc)

**VENDREDI 20 DÉCEMBRE**  
**SPECTACLE DE NOËL**  
Offert par la Mairie aux  
écoliers de Vals Les Bains

**SAMEDI 9 MAI À 20H30**  
**ROCK D'HIER ET  
D'AUJOURD'HUI**

Concert de printemps de  
L'orchestre d'harmonie des  
Pays d'Aubenas-Vals.  
Adultes : 10 euros, gratuit pour  
les enfants de moins de 16 ans.  
Pas de réservations en amont.

**VEN. 5 ET SAM. 6 JUIN**  
**20H**

**GALA DE FIN D'ANNÉE DU  
CENTRE DE DANSE  
« LE MOULIN DE TARTARY ».**

P. FERRAGUT  
Tel : 04 75 93 34 38  
06 80 63 49 96  
Site : ardeche-danse.com

**VENDREDI 19 JUIN  
ET SAMEDI 20 JUIN**  
**20H30**

**SPECTACLE DE L'ÉCOLE  
DE DANSE  
VIVIANE GERMAIN**

Classique et modern'jazz.  
Tel : 04 75 93 79 48  
[www.ecolededansegermain.fr](http://www.ecolededansegermain.fr)

**DIMANCHE 28 JUIN**  
**20H30**

**CIE CHORE'ART**  
Spectacle de l'Ecole de Danse  
Tel : 06 65 39 38 69



# AU CINÉMA

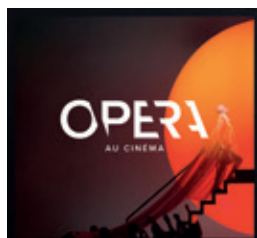
**RETRANSMISSIONS**  
**OPÉRAS**  
**BALLETS**  
**COMÉDIE**  
**FRANÇAISE**  
**&**  
**CINÉMA**



# OPÉRA AU CINÉMA

## Le Metropolitan OPÉRA en direct de New-York

De Giacomo Puccini à Jules Massenet, de George Gershwin à Philip Glass, retrouvez les grands compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique classique. Servie par des mises en scène toujours plus grandioses, cette saison sera riche en émotions et haute en couleurs. Profitez du meilleur du Metropolitan OPÉRA de New York en direct au cinéma et vivez une saison inoubliable !



### TURANDOT

**Samedi 12 Octobre - 18h55 - Durée : 3h22**

Compositeur : Giacomo Puccini - Mise en scène : Franco Zeffirelli - Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin



La légende de l'impitoyable princesse orientale et de ses énigmes indéchiffrables. La soprano Christine Goerke campe le rôle de la princesse tandis que Roberto Aro-nica entonnera le fameux Nessun dorma du Prince Calàf, dans la mise en scène haute en couleurs de Franco Zeffirelli.

### MANON

**Samedi 26 Octobre - 18h55 - Durée : 4h12**

Compositeur : Jules Massenet - Mise en scène : Laurent Pelly - Direction musicale : Maurizio Benini

Ce grand classique de la fin de la période romantique figure parmi les opéras les plus populaires du répertoire français et dépeint avec brio la ferveur de la passion amoureuse. Lisette Oropesa sera l'épicurienne Manon et Michael Fabiano son dévoué des Grieux.



### MADAMA BUTTERFLY

**Samedi 9 Novembre - 18h55 - Durée : 3h32**

Compositeur : Giacomo Puccini - Mise en scène : Anthony Minghella - Direction musicale : Pier Giorgio Morandi



Un drame de l'amour et de l'espérance qui a inspiré au maître italien une œuvre bouleversante de délicatesse. Plácido Domingo ajoute un pan à son éventail en jouant pour la première fois le rôle du consul avisé Sharpless.

### AKHNATEN

**Nouvelle production**

**Samedi 23 Novembre - 18h55 - Durée : 3h56**

Compositeur : Philip Glass - Mise en scène : Phelim McDermott - Direction musicale : Karen Kamensek

La vie et les croyances mystiques du pharaon Akhenaton ont inspiré à Philip Glass un opéra intense et envoûtant encore inédit sur la scène new-yorkaise. Autre première, celle de la talentueuse cheffe d'orchestre Karen Kamensek qui officie pour la première fois au Met.

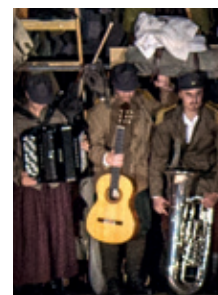


### WOZZECK

**Nouvelle production**

**Samedi 11 Janvier - 18h55 - Durée : 1h57**

Compositeur : Alban Berg - Mise en scène : William Kentridge - Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin



Ce bijou expressionniste, qui figure parmi les opéras les plus marquants du XX<sup>ème</sup> siècle. Le baryton Peter Mattei interprète pour la première fois le rôle de Wozzeck dans une mise en scène signée William Kentridge et composée entre autres de dessins animés et de projections de films.

### PORGY AND BESS

**Nouvelle production**

**Samedi 1<sup>er</sup> Février - 18h55 - Durée : 3h40**

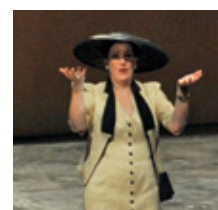


américain. Une œuvre d'une originalité captivante, dans laquelle on reconnaît notamment l'air intemporel de Summertime.

### AGRIPPINA

**Nouvelle production**

**Samedi 29 Février - 18h55 - Durée : 4h10**



Joyce DiDonato se glisse dans la peau de l'ambitieuse impératrice assoiffée de pouvoir.

Compositeur : Georg Friedrich Haendel - Mise en scène : Sir David Mc Vicar - Direction musicale : Harry Bicket

Inédit au Met, l'œuvre baroque de Haendel situe son action dans la Rome antique de Néron. La diva

### LE VAISSEAU FANTÔME

**Nouvelle production**

**Samedi 14 Mars - 17h55 - Durée : 2h44**

Compositeur : Richard Wagner - Mise en scène : François Girard - Direction musicale : Valery Gergiev



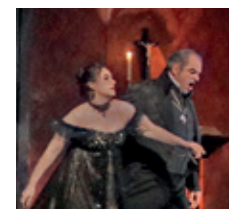
puissant au point d'accorder le salut au navigateur damné interprété par Bryn Terfel.

Le québécois François Girard transforme la scène new-yorkaise en une peinture géante qui accentue la dimension fantastique de cette pépite de la jeunesse wagnérienne, où l'amour inconditionnel peut être

### TOSCA

**Samedi 11 Avril - 18h55 - Durée : 3h17**

Compositeur : Giacomo Puccini - Mise en scène : Sir David Mc Vicar - Direction musicale : Bertrand De Billy



Tosca dans des décors majestueux. Le chef-d'œuvre du maître Puccini.

Art et amour, politique et complots : cet incontournable du répertoire sait tenir en haleine tous les publics du monde depuis plus d'un siècle. La superstar Anna Netrebko endosse le rôle de la jalouse cantatrice

### MARIA STUARDA

**Samedi 9 Mai - 18h55 - Durée : 3h06**

Compositeur : Gaetano Donizetti - Mise en scène : Sir David Mc Vicar - Direction musicale : Maurizio Benini



incarne l'infortunée Marie, face à Jamie Barton qui endosse le rôle d'Elisabeth.

Volet central de la trilogie Tudor, Donizetti livre dans Maria Stuarda son interprétation de la rivalité qui opposa les reines d'Ecosse et d'Angleterre à travers une partition d'une remarquable beauté. Sur scène, Diana Damrau

TOUS LES OPÉRAS SONT EN DIRECT ET SOUS TITRÉS EN FRANÇAIS

Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications

**Prix des places hors abonnement :**

Plein tarif : 20 € - Tarif Adhérent : 16 € - Jeune moins de 15 ans : 10 €

**Prix des places dans une formule d'abonnement (trois spectacles au minimum) :**

Plein tarif : 18 € - Tarif Adhérent : 14 € - Jeune moins de 15 ans : 9 €

# BALLET AU CINÉMA

## Le Ballet du Bolchoï en direct de Moscou - 10<sup>ème</sup> anniversaire



Pour célébrer cette 10<sup>ème</sup> saison anniversaire du Ballet du Bolchoï au cinéma, les Étoiles de la compagnie vous offriront des émotions intenses à travers les titres les plus populaires du répertoire. Vivez le meilleur du ballet classique accessible au cinéma en direct de Moscou.

**RAYMONDA** en direct  
Dimanche 27 Octobre – 16h  
Durée : 3h



Musique : Alexandre Glazounov  
Chorégraphie : Youri Grigorovitch

Créé dans la Russie Impériale de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, Raymonda demeure un grand ballet russe intemporel qui perpétue la tradition de la danse classique dans toute sa splendeur.

**LE CORSAIRE \***  
Dimanche 17 Novembre – 16h  
Durée : 3h30

Musique : Adolphe Adam  
Chorégraphie : Alexei Ratmansky



La danseuse Étoile du Bolchoï Ekaterina Krysanova et le soliste Igor Tsvirko jouent la passion de Médora et de Conrad avec une indéniable intensité dans ce conte d'aventure à couper le souffle, un spectacle merveilleux des décors éclatants

où on retrouve la quasi-totalité de la troupe du Bolchoï sur scène !

**CASSE - NOISETTE \***  
Dimanche 15 Décembre – 16h - Durée : 2h30  
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Chorégraphie : Youri Grigorovitch



Une histoire intemporelle servie avec grâce par la première danseuse Margarita Shraïner, qui incarne parfaitement l'innocence de Marie, ainsi que par Semyon Chudin qui campe un Casse - Noisette irrésistible. Ce classique

de Noël emporte les spectateurs de tous âges dans son périple fantastique sur la musique entraînante de Tchaïkovski.

**GISELLE** en direct – nouvelle production  
Dimanche 26 Janvier - 16h - Durée : 2h30  
Musique : Adolphe Adam  
Chorégraphie : Alexei Ratmansky



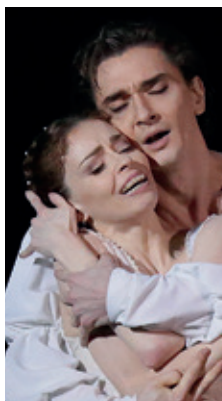
Dans cette nouvelle production, le chorégraphe phare Alexei Ratmansky donne une perspective inédite à l'une des plus anciennes et des plus grandes œuvres du répertoire classique, en offrant au public l'occasion de découvrir à nouveau ce ballet emblématique qui aborde les thèmes romantiques universels.

**LE LAC DES CYGNES** en direct  
Dimanche 23 Février – 16h  
Durée : 2h45  
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Chorégraphie : Youri Grigorovitch

Le chef - d'œuvre de Tchaïkovski revient avec une nouvelle distribution pour une diffusion en direct, aussi riche sur le plan technique pour les danseurs que sur le plan émotionnel pour les spectateurs. L'histoire légendaire de la femme cygne Odette/Odile, portée par la compagnie du Bolchoï à un niveau d'exigence remarquable, est sans doute l'un des ballets favoris du public.



**ROMÉO ET JULIETTE \***  
Dimanche 29 Mars – 16h  
Durée : 3h05  
Musique : Sergueï Prokofiev  
Chorégraphie : Alexei Ratmansky



Le destin tragique des amants maudits a inspiré à Prokofiev une partition remarquable d'une grande variété rythmique, du thème musical délicat de Juliette à la sinistre Danse des Chevaliers. Les stars confirmées du Bolchoï, Ekaterina Krysanova et Vladislav Lantratov, montrent l'étendue de leur talent dans la production théâtrale de Ratmansky.

**JOYAUX**  
en direct  
Dimanche 19 Avril – 17h  
Durée : 2h45  
Musique : Gabriel Fauré, Igor Stravinsky, Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Chorégraphie : George Balanchine

D'une beauté captivante, ce ballet rend hommage aux trois écoles qui ont formé le célèbre chorégraphe George Balanchine (Paris, New York et Saint-Petersbourg), chacune représentée par une pierre précieuse : l'émeraude, le rubis et le diamant.



\*Ballet enregistré  
Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications  
**Prix des places hors abonnement**  
Plein tarif : 20 € - Tarif Adhèrent : 16 €  
Jeune moins de 15 ans : 10 €  
**Prix des places dans une formule d'abonnement (trois spectacles au minimum)**  
Plein tarif : 18 € - Tarif Adhèrent : 14 €  
Jeune moins de 15 ans : 9 €

# THÉÂTRE AU CINÉMA

## En direct de la Comédie Française

Une scène prestigieuse, trois des plus grands dramaturges français, quatre spectacles intemporels ... la Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour vous faire vivre les plus belles histoires.

Placée sous le signe de la comédie, emmenée par des personnages hauts en couleur, cette saison 2019-2020 sera rythmée par des quiproquos, des tromperies et des stratagèmes en tout genre.

### LA PUCE À L'OREILLE \*

Dimanche 1<sup>er</sup> Décembre – 17h



Texte : George Feydeau  
Mise en scène : Lilo Baur  
Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française.

Raymonde Chandebeise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebeise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel...

D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, La Puce à l'oreille signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs !



La Comédie Française

### LES FOURBERIES DE SCAPIN \*

Dimanche 19 Janvier – 17h

Durée : 2h10

Texte : Molière

Mise en scène : Denis Podalydès

Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française.

Octave et Léandre voient leurs amours contrariés face à deux pères autoritaires qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin pour les aider...

Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette comédie de Molière qui a fini par s'imposer comme une œuvre incontournable du dramaturge.



### LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ \*

Dimanche 8 Mars – 17h

Durée : 2h35

Texte : Marivaux

Mise en scène : Clément Hervieu-Léger

Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française.

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille – refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée.

« La notion de petit-maître peut nous sembler bien étrangère, mais ne connaissons-nous pas, nous aussi, de jeunes élégants et élégantes, aux manières affectées ou prétentieuses, pour qui la mode est le seul guide ? Si on le caricaturait un peu, c'est ce que l'on appellerait aujourd'hui un fashion addict. » À travers cette comédie de Marivaux dont la langue est toujours « aussi fine, juste et pleine d'humour », Clément Hervieu-Léger met ici le XVIII<sup>e</sup> siècle en résonance avec notre époque...



### LE MALADE IMAGINAIRE

en direct

Jeudi 14 Mai – 20h15

Durée : 2h20

Texte : Molière

Mise en scène : Claude Stratz

Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française.

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant.

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies – comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !



\*Titre enregistré

Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications

**Prix des places hors abonnement**

Plein tarif : 20 € - Tarif Adhérent : 16 € - Jeune moins de 15 ans : 10 €

**Prix des places dans une formule d'abonnement (trois spectacles au minimum)**

Plein tarif : 18 € - Tarif Adhérent : 14 € - Jeune moins de 15 ans : 9 €

# CINÉMA

## LES QUINCONCES

salle classée  
ART & ESSAI

Le Cinéma Les Quinconces propose 12 séances par semaine, toute l'année, avec des films grands publics, les derniers succès du box-office, des films d'auteurs, des films pour le jeune public et des « séances spéciales ».

Il y en a pour tous les goûts !

2 salles - des tarifs attractifs et un parking gratuit

### HORAIRE DES SÉANCES

DE SEPTEMBRE À JUIN :  
Mercredi 15h et 20h30  
Vendredi 21h  
Samedi 15h et 21h  
Dimanche 15h

### TARIFS :

Plein tarif : 6.50 €  
Tarif réduit : 5.50 €  
Moins de 14 ans : 4 €  
Location lunettes 3D : 2 €

## TOUS EN SALLE !

*Les séances spéciales avec des tarifs attractifs*

### LES CINÉ - GOÛTERS

**Les mercredis à 15h pendant les petites vacances scolaires.**  
Des séances conviviales avec une programmation spécifique pour les petits. Après la séance, un goûter à partager avec les autres spectateurs. Un rendez-vous pour les petits et les grands.

Tarif unique 5 € pour tous :  
Le film + le goûter  
Nous conseillons vivement de réserver pour ces séances auprès de nos bureaux ou par téléphone au : 04 75 37 49 21

### LES TOILES DU SAMEDI

**Du mois d'octobre au mois d'avril,** la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !

### CINÉ - FAMILY

**D'octobre au à avril,** un dimanche par mois, une séance à 15h avec des films à voir en famille, pour les petits et les grands, au tarif unique de 5 € pour tous.



### POUR VOS PROJETS

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année... N'hésitez pas à nous contacter !

### EDUCATION A L'IMAGE

Le Cinéma est partenaire de « Ecole et Cinéma » & « Collège au Cinéma », deux dispositifs nationaux qui proposent aux élèves, de la grande section de maternelle à ceux de la troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention.

## FÊTES ET FESTIVALS

### SUR LES SENTIERS DU DOC

**Novembre 2019**

Projection suivie d'un débat autour d'un film documentaire.

Le mois du film documentaire est le rendez-vous national incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création.

En partenariat avec Ardèche Image, la bibliothèque départementale de l'Ardèche et la bibliothèque municipale de Vals les Bains.

### LE PRINTEMPS DU CINÉMA

**Mars 2020**

3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.

### LA FÊTE DU CINÉMA

**Juin / Juillet 2020**

Un festin de films à déguster sans se priver pendant 4 jours à prix attractifs.

### RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

**Du 16 au 24 novembre 2019**

Pendant une semaine Le cinéma LES QUINCONCES accueille des projections de films issus de la programmation de La 21e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe. Au programme: des films à découvrir ou à revoir, des rencontres et un ciné concert au théâtre (voir page 20).

La Programmation sera disponible à partir d'octobre 2019.

En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe, La Maison de l'image. [www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu)



### CONNAISSANCE DU MONDE

*à la rencontre du monde : à l'écran un film - sur scène l'auteur*

Un concept unique d'une rencontre entre le public et la passion d'un grand voyageur !  
Partagez des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues.

**MARDI 1ER OCTOBRE**  
ESPAGNE DES DÉSERTS  
ET DES HOMMES

**MARDI 5 NOVEMBRE**  
SOURCE DU NIL

**MARDI 26 NOVEMBRE**  
CANADA DE MONTRÉAL À  
VANCOUVER

**MARDI 7 JANVIER**  
LÉGENDES DES ALPES  
COLLECTION LÉGENDES DE  
FRANCE

**MARDI 28 JANVIER**  
AMSTERDAM LE DIAMANT  
FLAMAND

**MARDI 10 MARS**  
TRANSIBÉRIEN II MOSCOU –  
BAÏKAL MONGOLIE – PÉKIN

**MARDI 31 MARS**  
GUYANE TERRE DE RICHESSES ET  
D'AVENTURES

**Horaires des séances : 15h**

**Tarifs :**  
Plein tarif : 8 €  
Associations : 7 € (10 adultes)  
Abonnement : 40 €  
(6 places au prix de 5 du PT)  
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, accompagnés de leurs parents.  
Les billets s'achètent directement le jour des projections à l'entrée du cinéma.



**INFOS**  
**PRATIQUES**

## BILLETTERIE

### GUICHET BILLETTERIE

► **SALLE VOLANE** du LUNDI au VENDREDI : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

### ► GUICHET DU THÉÂTRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle. Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt.

### LES RENDEZ-VOUS POUR L'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

#### ► POUR LES ABONNEMENTS

##### ADHERENTS :

A partir du Ven 21 Juin jusqu'au Ven 5 Juillet.

Réouverture de la billetterie Mer 21 Août. Billetterie au guichet à la salle volane de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Les adhérents bénéficient de l'ouverture anticipée pour l'achat de leur abonnement.

La carte d'adhérent peut être retirée à la salle volane à partir du mardi 11 juin 2019.

#### ► POUR LES ABONNEMENTS

A partir du Ven 28 Juin jusqu'au Ven 5 Juillet.

Billetterie au guichet à la salle volane de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Réouverture de la billetterie Mer 21 Août. Nous délivrerons un maximum de 4 abonnements par personne présente le jour de l'ouverture.

#### ► POUR LA BILLETTERIE INDIVIDUELLE

A partir du Mercredi 28 Août.

Billetterie au guichet à la salle volane de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

## OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux aux Quinconces ! Vous pouvez offrir des places pour des spectacles au théâtre, des places pour les retransmissions des Opéras, Ballets et Comédie française au Cinéma, ou des chèques-cadeaux.

Renseignements et réservations  
au 04 75 37 49 21

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS BILLETTERIE

Toutes tarifications : se reporter au calendrier page 80

Abonnements : voir page 78

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : Etudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupe à partir de 10 personnes.

Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans pour les spectacles à leur intention (en dessous de 3 ans : sur les genoux des parents). Les autres spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.

### MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture, PASS Région.

### ECHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Exceptionnellement, un changement peut être effectué uniquement au bureau Salle Volane, sur un autre spectacle de la saison, ce qui peut entraîner des modifications de tarif. Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

### PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones. La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence. Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète. Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète. Certains spectacles sont en placement libre.

### RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE CORRESPONDANCE / INTERNET

Abonnements Adhérents :

A partir du Mercredi 26 Juin jusqu'au Vendredi 5 Juillet.

Abonnements : A partir du Mercredi 3 Juillet jusqu'au Vendredi 5 Juillet. Réouverture pour tous les abonnements hors guichet salle volane à partir du mercredi 21 Août.

Billetterie individuelle : A partir du Vendredi 30 Août.

### RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE au 04 75 37 49 21

Règlement par CB : Vos places sont immédiatement validées.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos places sont validées à réception du règlement.

Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

### RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE

Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel. A retourner à : Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue C. Expilly - 07600 Vals Les Bains

RÉSERVATIONS PAR INTERNET : [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)

### RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer :

- au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30
- ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

### AUTRES POINTS DE VENTE DE BILLETTERIE À L'UNITÉ HORS ABONNEMENTS.

A partir du 2 septembre.

OFFICE DE TOURISME D'AUBENAS - VALS - ANTRAIGUES :  
7 rue Jean-Jaurès à VALS LES BAINS et 6 place de l'Airette à AUBENAS.  
COLORI : à côté de la FNAC à Aubenas

# VIVEZ LA CULTURE, ADHEREZ !

Adhérer à notre association **CULTURE EN VIVARAIS**, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants, autour d'un projet artistique ambitieux et d'envergure.

- Adhésion individuelle.....18€
- Adhésion couple .....30€
- Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100€

### LES AVANTAGES ADHERENTS :

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre adhésion ou don.

- L' ABONNEMENT ADHERENT est la formule la plus économique pour assister à plusieurs spectacles de la saison !
- Invitation au spectacle d'ouverture de saison
- Le tarif réduit au cinéma : 5,50€ au lieu de 6,50€.
- Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets-Comédies au cinéma : 16€ au lieu de 20€.
- Des invitations à des répétitions, des rencontres avec les artistes, et aux vernissages des expositions.
- L'ouverture anticipée pour les abonnements : Ouverture spéciale pour les adhérents dès le vendredi 21 juin 2019.

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2019 / 2020.

### BULLETIN ADHÉSION - SAISON 2019/2020

Cocher la case de l'adhésion choisie

☐ Individuelle 18€ ☐ couple 30€ ☐ Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe.....

Téléphone Portable.....

Adresse E-mail.....

Règlement :

- par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains
- par CB ou en espèces à la billetterie :  
Salle Volane du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

# ABONNEMENT THÉÂTRE

3 spectacles ou plus vous tentent ?  
Abonnez-vous !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles

À VOIR

L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

## AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- **Tarifs avantageux** : vous bénéficiez du tarif spécial «Abonnement».
- **Vos places sont garanties** dès le jour de prise de votre abonnement.
- **Places supplémentaires** : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.  
Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.
- **Facilité de paiement** : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

► L'abonnement est nominatif, il est donc impératif de remplir un bulletin de réservation par personne, sans oublier d'indiquer vos coordonnées complètes et l'emplacement idéalement souhaité dans le théâtre. Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée.

## GUIDE DU SPECTATEUR LE THÉÂTRE EN PRATIQUE

Entrée du Public : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.

La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.

Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.

Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.

Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles à leur intention.

L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

## ET NOUBLIEZ- PAS !

Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !

Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins.

Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.

Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

# BULLETIN DE RÉSERVATION THÉÂTRE

## Abonnements et places

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

## Remarque particulière concernant votre placement :

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, nous ne pouvons pas garantir le placement demandé mais nous nous efforçons d'y répondre au mieux.

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

**Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue C. Expilly 07600 VALS ES BAINS**

**Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.**

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.



**ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE  
CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE**

**ZA de Chamboulas - 07200 UCEL**  
**Tél. 04 75 38 00 63 - Fax 04 75 38 52 60**  
**electricite.gilbert-robert@wanadoo.fr**

THÉÂTRE

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| BIG UKULELE SYNDICATE        | VEND 27 SEPT |
| NOA                          | VEND 4 OCT   |
| LE CONTE D'HIVER             | VEND 11 OCT  |
| ROUKIATA OUEDRAOGO           | JEU 17 OCT   |
| ADIEU MR HAFMANN             | SAM 9 NOV    |
| EN PLEIN DANS L'ŒIL          | JEU 21 NOV   |
| FRED PELLERIN                | VEND 29 NOV  |
| LE MYSTERE DES VOIX BULGARES | VEND 6 DEC   |
| LES SEA GIRLS                | VEND 17 JAN  |
| MÛ                           | SAM 25 JAN   |
| FRANCIS HUSTER / MOLIÈRE     | MAR 28 JAN   |
| SPEAKEASY                    | VEND 7 FEV   |
| HÊTRE ET PHASMES             | VEND 14 FEV  |
| QUESTIONS DE REGARD(S)       | VEND 28 FEV  |
| L'EMPREINTE FERRAT           | VEND 13 MARS |
| CLOC                         | SAM 21 MARS  |
| SAFARI                       | SAM 28 MARS  |
| DANS LE DÉTAIL               | VEND 3 AVRIL |
| CAROLINE VIGNEAUX            | MER 8 AVRIL  |
| COLOR VOICES                 | SAM 18 AVRIL |
| GEORGES & GEORGES            | VEND 15 MAI  |

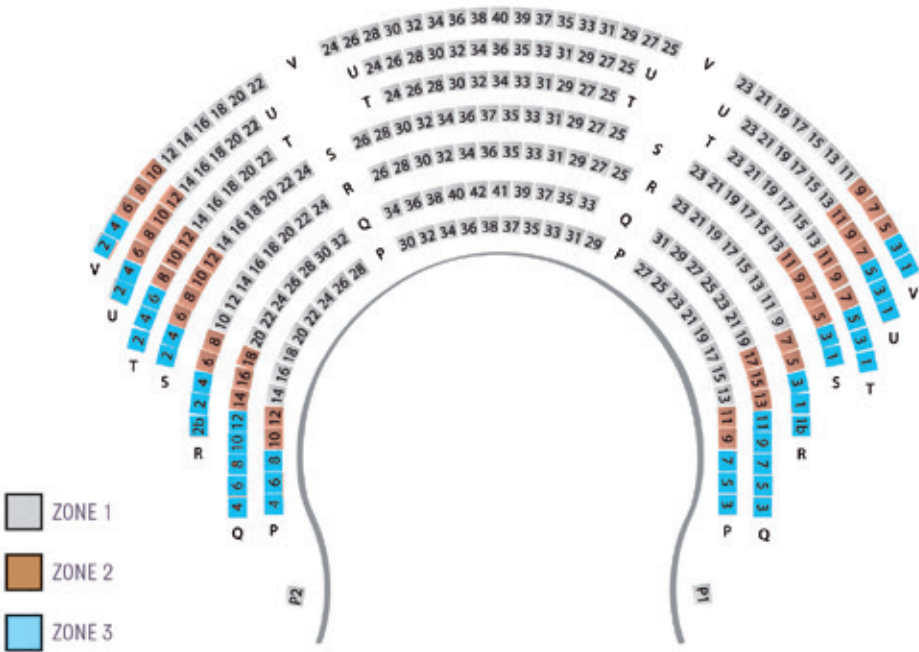
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, Curiste Vals Les Bains, groupe 10 personnes mini, CE

| ABONNEMENTS<br>3 SPECTACLES MINIMUM Dont 1 à choisir dans les lignes jaunes<br>Cocher les spectacles choisis selon votre tarif |  |               |      |  | BILLETTERIE INDIVIDUELLE<br>INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES PAR SPECTACLES CHOISIS ET PAR TARIF |              |  |                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|-----------------|--|
| ADHERENTS                                                                                                                      |  | NON ADHERENTS |      |  | Plein Tarif                                                                                  | Tarif Réduit |  | Moins de 15 ans |  |
|                                                                                                                                |  | OFFERT        | 12 € |  | 12 €                                                                                         | 12 €         |  | OFFERT          |  |
|                                                                                                                                |  | 25 €          | 27 € |  | 31 €                                                                                         | 29 €         |  | 21 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 17 €          | 19 € |  | 23 €                                                                                         | 21 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 13 €          | 13 € |  | 15 €                                                                                         | 13 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 25 €          | 27 € |  | 31 €                                                                                         | 29 €         |  | 21 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 13 €          | 13 € |  | 15 €                                                                                         | 13 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 19 €          | 21 € |  | 25 €                                                                                         | 23 €         |  | 12 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 19 €          | 21 € |  | 25 €                                                                                         | 23 €         |  | 12 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 23 €          | 25 € |  | 29 €                                                                                         | 27 €         |  | 19 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 12 €          | 14 € |  | 18 €                                                                                         | 16 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 23 €          | 25 € |  | 29 €                                                                                         | 27 €         |  | 19 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 25 €          | 27 € |  | 31 €                                                                                         | 29 €         |  | 19 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 17 €          | 19 € |  | 23 €                                                                                         | 21 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 12 €          | 14 € |  | 18 €                                                                                         | 16 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 23 €          | 25 € |  | 29 €                                                                                         | 27 €         |  | 15 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 17 €          | 19 € |  | 23 €                                                                                         | 21 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 12 €          | 14 € |  | 18 €                                                                                         | 16 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 23 €          | 25 € |  | 29 €                                                                                         | 27 €         |  | 21 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 17 €          | 19 € |  | 23 €                                                                                         | 21 €         |  | 10 €            |  |
|                                                                                                                                |  | 23 €          | 25 € |  | 29 €                                                                                         | 27 €         |  | 19 €            |  |
|                                                                                                                                |  |               |      |  |                                                                                              |              |  |                 |  |
|                                                                                                                                |  |               |      |  | MONTANT TOTAL : .....€                                                                       |              |  |                 |  |

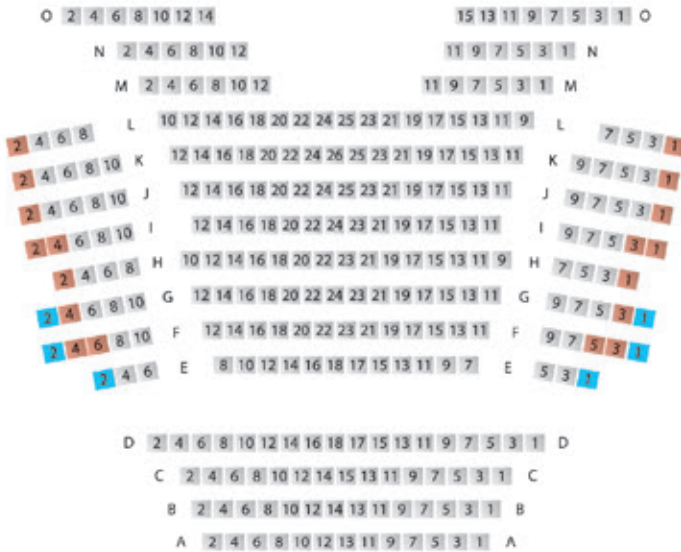
DATE

SIGNATURE :

BALCON



SALLE



SCÈNE

**CASINO**  
VALS-LES-BAINS

**FAITES**  
**VOS JEUX!**



**CENTRE CULTUREL LES QUINCONCES - 04 75 37 49 21**  
3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

Sur présentation  
de votre billet de spectacle  
en caisse des machines à sous  
**300 crédits de jeux à 1 centime**  
**OFFERTS**

PLACE : J8  
PLACE : J8  
PARTERRE

N° : 839-325  
N° : 839-325

**MACHINES À SOUS | ROULETTE ELECTRONIQUE | JEUX DE TABLE | RESTAURANTS | HÔTEL**  
**OUVERT TOUTS LES JOURS DES 10H | 04.75.88.77.77** 

# BULLETIN DE RÉSERVATION

## OPÉRA / BALLET / COMÉDIE FRANÇAISE

### Abonnements et places

#### ABONNEMENTS OPÉRA / BALLET / COMÉDIE FRANÇAISE

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles au choix, opéras, ballets et comédies confondus.



NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

**Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue C. Expilly 07600 VALS ES BAINS**

**Retrait des billets à la Salle Volane ou au Cinéma les soirs des retransmissions.**

#### Places supplémentaires

**Vous pouvez compléter votre abonnement tout au long de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.**

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

| DATE          | GENRE   | SPECTACLE                   | ABONNEMENT<br>3 SPECTACLES MINIMUM AU CHOIX |                                |                                     | PLACES INDIVIDUELLES indiquer le<br>nombre de places par spectacle choisi<br>selon les tarifs vous concernant |                                |                                         |
|---------------|---------|-----------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
|               |         |                             | ADHERENT<br>14€ la place                    | PLEIN TARIF<br>18€<br>la place | JEUNE<br>- de 15 ans<br>9€ la place | ADHERENT<br>16€<br>la place                                                                                   | PLEIN TARIF<br>20€<br>la place | JEUNE<br>- de 15 ans<br>10€<br>la place |
| SAM. 12 OCT.  | opéra   | TURANDOT                    |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 26 OCT.  | opéra   | MANON                       |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 27 OCT.  | ballet  | RAYMONDA                    |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 9 NOV.   | opéra   | MADAMA<br>BUTTERFLY         |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 17 NOV.  | ballet  | LE CORSAIRE                 |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 23 NOV.  | opéra   | AKHNATEN                    |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 1 DEC.   | théâtre | LA PUCE A<br>L'OREILLE      |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 15 DEC.  | ballet  | CASSE - NOISETTE            |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 11 JANV. | opéra   | WOZZECK                     |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 19 JANV. | théâtre | LES FOURBERIES<br>DE SCAPIN |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 26 JANV. | ballet  | GISELLE                     |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 1 FEV.   | opéra   | PORGY AND BESS              |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 23 FEV.  | ballet  | LE LAC DES<br>CYGNES        |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 29 FEV.  | opéra   | AGRIPPINA                   |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 8 MARS   | théâtre | LE PETIT MAÎTRE<br>CORRIGE  |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 14 MARS  | opéra   | LE VAISSEAU<br>FANTÔME      |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 29 MARS  | ballet  | ROMEO ET<br>JULIETTE        |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 11 AVRIL | opéra   | TOSCA                       |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| DIM. 19 AVRIL | ballet  | JOYAUX                      |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| SAM. 9 MAI    | opéra   | MARIA STUARDA               |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
| JEUDI 14 MAI  | théâtre | LE MALADE<br>IMAGINAIRE     |                                             |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |
|               |         |                             | .....x14 =                                  | .....x18 =                     | .....x9 =                           | .....x16=                                                                                                     | .....x20 =                     | .....x10=                               |
|               |         |                             | .....                                       | .....                          | .....                               | .....                                                                                                         | .....                          | .....                                   |
|               |         |                             | TOTAL : .....€                              |                                |                                     |                                                                                                               |                                |                                         |

DATE

SIGNATURE :

# EXPOSITIONS **SALLE VOLANE**

*Des expositions d'arts plastiques  
à découvrir tout au long de l'année*

## PAOLA STEFFENS

Sculpture en bronze et peinture  
Du 2 au 15 septembre

## LES ACCROS DU PEIGNOIR

Aquarelle  
Du 17 au 27 septembre

## Daniel VAN CUSTEN

Dessin et gravure  
Du 30 septembre au 13 octobre

## Patrick DUCRÉ

Vitreaux et «Autres objets de lumière »  
Du 14 au 24 octobre

## ANDRÉ-CHARLES PAZDZERSKI JEAN-BERNARD MILLAU SERGE VOLLE

Peinture et sculpture  
Du 4 au 17 novembre

## MOLS

Artiste graffeur  
Du 18 novembre au 1er décembre

## LES BABELOUS SERVICE D'ACCUEIL DE JOUR IME LALEVADE

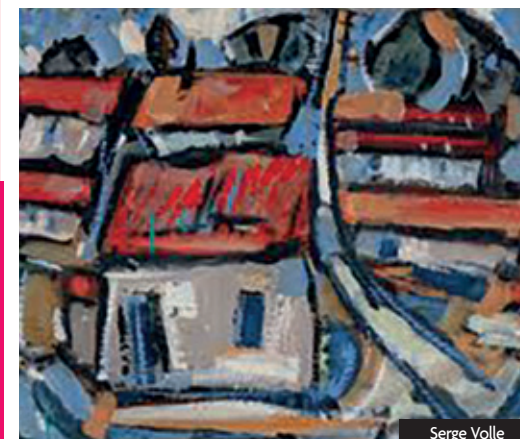
Peinture et sculpture  
Du 2 au 22 décembre

**Entrée libre**  
Du lundi au vendredi  
8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30  
Samedi – dimanche et jours fériés :  
ouverture selon la présence des artistes

Retrouvez la suite du programme  
détaillé sur [www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com) et  
sur notre page Facebook.



André-Charles Pazderski



Serge Volle

# LES RÉSEAUX

Le Centre Culturel LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.



**LE CHAINON** (National) / **LE MAILLON**  
- Fédération régionale ARA du réseau Le Chainon. Repérage artistique et développement de la création et de la diffusion des artistes émergents nationaux et francophones.  
Lechainon.fr / Le-maillon.org



## COOPÉRATIVE DOMINO

Rassemblement et coopération d'acteurs culturels de la région pour le soutien de la création de spectacles vivants en direction du jeune public. domino-coop.fr



Espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. cirqaura.com



## LE GROUPE DES 20 DE LA REGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Constitué de 27 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-DRAC, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes : Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Annecy / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelque p'Arts – Boulieu Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Théâtre Jean Vilar – Bourgoin Jallieu / Le Sémaphore – Cébazat / Le Polaris – Corbas / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / La Renaissance – Oullins / Train Théâtre – Porte Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel – La Ricamarie / Quai des Arts – Rumilly / La Mouche – Saint Genis Laval / Quai des Arts – Rumilly / Maison des Arts du Léman – Thonon les Bains / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux / Théâtre du Vellein – Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle – Voiron / Yzeurespace – Yzeure

www.g20theatreshonealpes.org

# LES PARTENAIRES

Merci à tous !

## FINANCEURS



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



## MÉCÉNAT



## MÉDIAS



## ACTEURS CULTURELS



# SAISON 2019 2020

---

## **BIG UKULELE SYNDICATE**

OUVERTURE SAISON

**VEND 27 SEPT**

## **NOA**

LETTERS TO BACH

**VEND 4 OCT**

## **LE CONTE D'HIVER**

CIE PHILIPPE CAR

**VEND 11 OCT**

## **ROUKIATA OUEDRAOGO**

**JEU 17 OCT**

## **FABULOMANIA**

ATELIER BONNETAILLE

**JEU 24 OCT**

## **ADIEU MR HAFMANN**

**SAM 9 NOV**

## **LA NUIT DU CIRQUE**

**VEND 15 NOV**

## **EN PLEIN DANS L'ŒIL**

MÉLIÈS FRANCOIS ALCOLEA

**JEU 21 NOV**

## **FRED PELLERIN**

**VEND 29 NOV**

## **LE MYSTERE DES VOIX BULGARES**

**VEND 6 DEC**

## **LES SEA GIRLS**

**VEND 17 JANV**

## **MÛ**

CIE LA TOURNOYANTE

**SAM 25 JANV**

## **FRANCIS HUSTER / MOLIÈRE**

**MAR 28 JANV**

## **SPEAKEASY**

CIE RATPACK

**VEND 7 FEV**

## **HÊTRE ET PHASMES**

CIE LIBERTIVORE

**VEND 14 FEV**

## **QUESTIONS DE REGARD(S)**

CIE DES BULIES ET DES GRAINS

**VEND 28 FEV**

## **POLAR CIE LA CLINQUAILLE**

**MAR 3 MARS**

## **C'EST UN JOLI NOM CAMARADE**

L'EMPREINTE FERRAT

**VEND 13 MARS**

## **CLOC**

CIE 32 NOVEMBRE

**SAM 21 MARS**

## **SAFARI**

CIE LA LIGNE

**SAM 28 MARS**

## **DANS LE DÉTAIL / DENIS PLASSARD**

CIE PROPOS

**VEND 3 AVRIL**

## **RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES**

**SAM 4 AVRIL**

## **CAROLINE VIGNEAUX**

**MER 8 AVRIL**

## **COLOR VOICES**

LA BEAUME EN MUSIQUE

**SAM 18 AVRIL**

## **GEORGES & GEORGES**

CIE DE L'ESQUISSE

**VEND 15 MAI**

---

Suivez-nous sur  
Facebook



Tél. 04 75 37 49 21  
[www.lesquinconces.com](http://www.lesquinconces.com)  
[contact@lesquinconces.com](mailto:contact@lesquinconces.com)  
3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

