

LESQUINCONCES



SPECTACLES

CINÉMA

EXPOSITIONS

THÉÂTRE
DEVALS
LESBAINS
SCÈNE RÉGIONALE

2021-2022

SOMMAIRE



P10
VISITE THÉÂTRALISÉE
DU THÉÂTRE
Journées du Patrimoine
SAM 18 SEPT



P12
LA CLAQUE
FRED RADIX
OUVERTURE DE
SAISON
VEN 24 SEPT



P14
MULIER
CIE MADUIXA
BIENNALE DE LA
DANSE DE LYON
VEN 1er OCT



P16
CAROLINE VIGNEAUX
HUMOUR
MAR 12 OCT



P18
AMELIE LES CRAYONS
CHANTE AVEC LES
DOIGTS de l'Homme
MUSIQUE
VEND 22 OCT



P20
EXTREMITES
CIE INEXTREMISTE
CIRQUE
MAR 26 OCT



P22
LES FEMMES
SAVANTES
FRANCIS PERRIN
THÉÂTRE
JEU 4 NOV



P24
EXENTRIQUES
LES ACROSTICHES
LA NUIT DU CIRQUE
SAM 13 NOV



P26
LE MYSTERE PICASSO
RENCONTRES DES
CINEMAS D'EUROPE
JEU 18 NOV



P28
VIEUX FARKA TOURÉ
FESTIVAL IMAGES ET
PAROLES D'AFRIQUE
VEN 26 NOV



P30
ELISABETH BUFFET
HUMOUR
JEU 2 DEC



P32
GEORGES ET
GEORGES
CIE DE L'ESQUISSE
THÉÂTRE
MAR 14 DEC



P34
LES GOGUETTES
LE MOIS
DE L'HUMOUR
MER 12 JAN



P36
BAPTISTE
LECAPLAIN
LE MOIS
DE L'HUMOUR
VEN 21 JAN

SOMMAIRE



P38
NOEMIE DE LATTRE
LE MOIS
DE L'HUMOUR
SAM 29 JANV



P40
**LE CHANT
DU VERTIGE**
CIE LAPSUS
CIRQUE
SAM 5 FEV



P42
**Il nous faut
arracher LA JOIE aux
jours qui filent**
CIE DU DETOUR
THÉÂTRE
VEN 11 FEV



P44
PLI - INBAL BEN HAIM
CIRQUE / WEEK-END
DES INSOLITES
VEN 4 MARS



P46
NEZ A NEZ
LE CENTRE IMAGINAIRE
ART ET SCIENCE
WEEK-END
DES INSOLITES
SAM 5 MARS



P48
HOTEL COSMOS
LA VOLUBILE & THÉÂTRE
LUZZI ICH LIEBE DICH
CLOWNS / WEEK-END
DES INSOLITES
DIM 6 MARS



P50
**UNE PIÈCE POUR
4 ACTEURS...**
CIE COLLECTIF 7
THÉÂTRE
VEN 18 MARS



P52
SHORTS STORIES
DIRTZ THÉÂTRE
THÉÂTRE PHYSIQUE DE
MARIONNETTES
VEN 1er AVRIL



P54
THE OPERA LOCOS
MUSIQUE- THÉÂTRE
JEU 5 MAI

PAGES

57 ET AUSSI

58 LA NUIT DU CIRQUE
59 RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
60 ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
62 ARTISTES EN RÉSIDENCE
63 JEUNE PUBLIC / SÉANCES SCOLAIRES
66 AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

67 AU CINÉMA

68 BALLET DU BOLCHOI
70 OPÉRA DU METROPOLITAN
70 LA COMÉDIE FRANÇAISE
72 CONNAISSANCE DU MONDE
74 CINÉMA
76 EXPOSITIONS SALLE VOLANE

79 INFOS PRATIQUES

80 BILLETTERIE
81 ADHÉREZ !
82 ABONNEMENT
83 BULLETIN RÉSERVATION THÉÂTRE
84 TARIFS THÉÂTRE
85 PLAN DE LA SALLE
87 BULLETIN RÉSERVATION BALLETS

90 LES RÉSEAUX
91 LES PARTENAIRES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous pouvons compter sur une pépinière artistique caractérisée par un maillage territorial exceptionnel d'artistes, compagnies et lieux de diffusion. Pour faire rayonner ce vivier, le label « Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes » est décerné aujourd'hui à plus d'une vingtaine de lieux culturels.

Ces derniers permettent de diffuser une culture populaire, accessible au plus grand monde et de haut niveau. A travers ce réseau de scènes régionales, l'objectif est ainsi rempli pour proposer une offre culturelle variée, vivante, riche d'une intense créativité aux quatre coins du territoire régional.

C'est l'occasion également de faire la part belle à la création contemporaine et à l'émergence de nouveaux talents pour aiguïser la curiosité de tous les publics.

Enfin, nous savons à quel point le monde de la culture est frappé de plein fouet par la crise. Malgré les difficultés rencontrées, les équipes des Scènes régionales ont su faire preuve de résilience et d'une forte capacité d'adaptation au contexte. Il faut simplement les féliciter pour cela et leur dire merci. Dans des périodes comme celle-ci, nous avons en effet tant besoin de nous ressourcer et de nous ouvrir à de nouveaux horizons.

Nous vous souhaitons à tous une excellente saison !

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Au cœur du théâtre Les Quinconces, pôle culturel structurant du territoire ardéchois, il sera question cette année de retrouvailles. Retrouvailles avec les artistes et les habitants autour d'une programmation éclectique, foisonnante et ambitieuse. Cirque, théâtre, danse, musiques et arts de la marionnette... une place à toutes les écritures sera faite pour proposer un parcours artistique propice à l'éveil des sensibilités et des émotions. Cette saison encore, le théâtre accompagne les pépites du territoire à travers le soutien de cinq équipes artistiques ardéchoises, l'occasion de mettre en lumière la richesse créative de notre département. Des actions d'éducation artistique et culturelle seront proposées, afin de faire découvrir cette diversité culturelle, favoriser sa transmission et permettre la participation des habitants pour que chacun puisse vivre une aventure artistique unique et singulière.

Retrouvons le goût du dehors, le plaisir de s'évader dans un monde captivant, le bonheur de partager un éclat de rire ou une émotion avec d'autres, la découverte d'une écriture et d'une interprétation, un pas de côté pour s'interroger sur ce monde toujours plus complexe, pour se sentir enfin, davantage reliés les uns aux autres.

Le Président
du Département de l'Ardèche



Mesdames, Messieurs,

La nouvelle programmation du centre culturel Les Quinconces sera à l'image des précédentes, à savoir, éclectique et de grande qualité. Vous découvrirez que toutes les formes du spectacle vivant vous seront proposées. Musique, danse, cirque, théâtre, humour... se succéderont pour votre plus grand bonheur. Plusieurs spectacles seront plus particulièrement destinés au jeune public et des temps forts jalonneront la saison culturelle.

Le théâtre municipal recevra en résidence de jeunes compagnies en devenir. Les rencontres entre les artistes et les habitants seront privilégiées de même que les actions culturelles auprès des scolaires et des seniors.

Je remercie le centre culturel qui, au fil des ans, en liaison avec la commune, nous séduit par ses choix axés sur la diversité et la qualité artistiques. Le Théâtre des Quinconces, j'en suis certain, fera salle comble à de nombreuses reprises. Ces rendez-vous sont attendus avec intérêt par les amateurs de spectacle vivant.

Je vous souhaite une excellente saison 2021/2022 et de vivre des moments culturels intenses conjuguant plaisir et joie de vivre. Après une année difficile que nous venons de vivre, il est important de pouvoir se divertir et de se retrouver pour de nouvelles émotions.

Jean-Claude FLORY

Le Maire



Théâtre Les Quinconces Vals-Les-Bains © Matthieu Dupont

Une saison colorée !

Après la période chamboulée que nous venons de vivre, nous avons hâte de retrouver les moments d'émotions à partager ensemble !

Au théâtre, au cinéma, à la Salle Volane pour les expositions, vous trouverez dans ces pages tout le programme que nous avons voulu teinté de gaieté et de couleurs !

Le fil rouge de la saison est la beauté, l'humour, l'émotion, avec des artistes confirmés et des créations novatrices et inédites.

Les artistes invités nous proposent une mosaïque de thèmes divers et variés qui parcourent notre société : l'Europe, l'écologie, le handicap, les femmes, la maladie d'Alzheimer, Les dramaturges classiques, la peinture, ou encore l'Afrique.... Des sujets que les comédiens, circassiens, musiciens, danseurs... abordent avec humour et singularité.

Nouveauté ! 2 temps forts ponctueront la saison au théâtre :

- **Le MOIS DE L'HUMOUR** en janvier, 3 spectacles humoristiques au cœur de l'hiver : Les GOGUETTES, Baptiste LECAPLAIN, Noémie DE LATTRE.

- **Le « WEEK END DES INSOLITES »** les 4, 5 et 6 mars 2022 : 3 spectacles « pépites » à découvrir : PLI - Quand le cirque rencontre le papier...

NEZ A NEZ - Spectacle odorant !

HOTEL COSMOS - 2 clowns errants...

Vous retrouverez des spectacles déjà programmés au théâtre la saison dernière qui, crise sanitaire oblige, ont été reportés cette saison.

Attention ! Tous les billets des saisons précédentes concernant ces spectacles ont été remboursés, aucun ne sera donc valable pour la saison 2021/2022.

Un grand merci à tous nos partenaires qui participent à la construction de cette aventure : La ville de Vals Les Bains, les collectivités territoriales et les mécènes privés qui ont choisi de nous suivre malgré le contexte économique, les acteurs culturels, les réseaux culturels dont nous sommes membres, les équipes artistiques, toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets, et vous public, pour votre présence.

Toute l'équipe des QUINCONCES est heureuse et impatiente de vous accueillir pour vivre, ensemble, de nouvelles émotions !

Elisabeth CHAPOTAT
Présidente

Anne-Hélène Maussier
Directrice



ÉQUIPE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Elisabeth CHAPOTAT

Trésorier : Jean-Pierre MARICHEZ

Secrétaire : Geneviève ANDRÉ

Membre : Jacqueline DUPUIS,
Nanie LAVALT, André ABEILLON

Membres de droits :

Françoise CHASSON, Franck REVEL,

Anne VENTALON

L'ÉQUIPE

Direction et direction artistique :

Anne-Hélène MAUSSIER

Chargée Communication et

Cinéma : Angélique VIDAL

Accueil Public, Location des salles :

Véronique PRONIER

Secrétaire Comptable :

Ségoène ANDRIEU

Entretien des locaux :

Martine BARROIS

Médiatrice culturelle et Accueil

Artistes : Jeanne BOSSON

Projectionniste :

Grégory MEYSSONNIER

Régie générale et régie lumière :

Rémi SALOMON

Régie son : Geoffroy ROGER

Agents sécurité : Nathan FRAYSSE

et Luc COLLÉ

Techniciens : Stéphane PERBET,

Stéphane ARENT, et autres

techniciens intermittents

Création graphique & mise en page :

Valérie FABRE - STUDIO W

Impression : FOMBON

Licences :

PLATES-V-R-2021 – 002601 / 002602

MESURES SANITAIRES

A l'heure où nous imprimons ce programme, les directives concernant les mesures sanitaires à appliquer à partir du mois de septembre 2021 pour vous accueillir ne sont pas connues, notamment concernant le Pass Sanitaire. Nous vous informerons dès que nous recevrons les notifications.

Toutes les mesures sanitaires obligatoires de protection des personnes et de prévention seront mises en œuvre lors de votre accueil et de celui des artistes tout au long de la saison, au théâtre, au cinéma et à la salle Volane.

Les dates et les horaires annoncés des spectacles et des retransmissions au cinéma peuvent être modifiés selon l'évolution de la crise sanitaire et des mesures obligatoires appliquées au secteur culturel.

SPECTACLES REPORTES

- CAROLINE VIGNEAUX – mardi 12 octobre 2021
- AMELIE LES CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS de l'Homme – vendredi 22 octobre 2021
- ELISABETH BUFFET – jeudi 2 décembre 2021
- GEORGES ET GEORGES – mardi 14 décembre 2021
- BAPTISTE LECAPLAIN – vendredi 21 janvier 2022
- THE OPERA LOCOS – jeudi 5 mai 2022

Attention !

Tous les billets des saisons 2019 / 2020 et 2020 / 2021 pour les spectacles reportés ont été remboursés, **aucun ne sera valable pour la saison 2021 / 2022.**

Si vous avez raté la date du 30 juin 2021 pour vous faire rembourser vos billets, vous pouvez encore exceptionnellement nous les rapporter avec votre RIB au bureau de la billetterie, salle Volane, **avant le 15 septembre 2021.**

MERCI !

Nos remerciements aux spectateurs qui ont choisi de transformer en don pour l'association le montant de leur billet des spectacles annulés les saisons précédentes. Ces dons ont contribué à l'indemnisation des équipes artistes des représentations annulées.

SAISON 2021/2022

SAM 18 SEPT 10h30 – 14h – 16h

Visite Théâtralisée du Théâtre dans le cadre des journées du Patrimoine avec la compagnie LES GENTILS

THÉÂTRE

La Claque – Fred Radix - Ven 24 Sept

Les Femmes Savantes – Francis Perrin - Jeu 4 Nov

Georges Et Georges d'Éric-Emmanuel Schmidt - Cie De L'Esquisse - Mar 14 Dec

Il Nous Faut Arracher La Joie Aux Jours Qui Filent - Cie Du Détour - Ven 11 Fev

Une Pièce Pour 4 Acteurs.... - Cie Collectif 7 - Ven 18 Mars

CIRQUE

Extrémités – Cie Inextrémiste - Mar 26 Oct

Exentriques – Les Acrostiches - Sam 13 Nov

Le Chant Du Vertige – Cie Lapsus - Sam 5 Fev

« WEEK-END DES INSOLITES » 4 / 5 / 6 Mars

Pli - Inbal Ben Haim - Ven 4 Mars

Nez A Nez - Le Centre Imaginaire - Art Et Science - Sam 5 Mars

Hôtel Cosmos - La Volubile & Théâtre Luzzi Ich Liebe Dich - Dim 6 Mars

DANSE

Mulier – Cie Maduixa - Biennale De La Danse De Lyon - Ven 1er Oct

Shorts Stories – Dirtz Théâtre / Théâtre Physique De Marionnettes - Ven 1er Avril

Rencontres Chorégraphiques - Danse Au Fil D'avril - Sam 26 Mars

MUSIQUE

Amélie les Crayons Chante avec les Doigts De L'homme - Vend 22 Oct

Le Mystère Picasso - Ciné Concert - Rencontres des Cinémas d'Europe - Jeu 18 Nov

Vieux Farka Touré - Festival Images Et Paroles d'Afrique - Ven 26 Nov

The Opera Locos - Musique- Théâtre - Jeu 5 Mai

HUMOUR

Caroline Vigneaux - Mar 12 Oct

Elisabeth Buffet - Jeu 2 Dec

« LE MOIS DE L'HUMOUR » en Janvier

Les Goguettes - Mer 12 Janv

Baptiste Lecaplain - Ven 21 Jan

Noémie De Lattre - Sam 29 Janv

The background is a vibrant, abstract composition of colors including yellow, red, blue, green, and pink, with a textured, painterly appearance. A dark, rectangular banner is positioned diagonally across the center, containing the title in white, uppercase, sans-serif font.

LES SPECTACLES
AU THÉÂTRE



JOURNÉES DU PATRIMOINE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE ET THÉÂTRALISÉE DU THÉÂTRE

A l'occasion des Journées du Patrimoine, découvrez le théâtre, côté scène et côté coulisses.

Durée de la visite : 1H20

Visite par groupe de 30 personnes, respectant toutes les mesures sanitaires en vigueur.

LES ENVERS DU DÉCOR - CIE LES GENTILS

Drôle d'école pour les spectateurs

La compagnie Les Gentils vous propose une visite théâtralisée des coulisses du théâtre...

Vous y rencontrerez tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse, une tragédienne mégalomane... et bien d'autres personnages qui vous feront découvrir les différents espaces habituellement interdits au public.

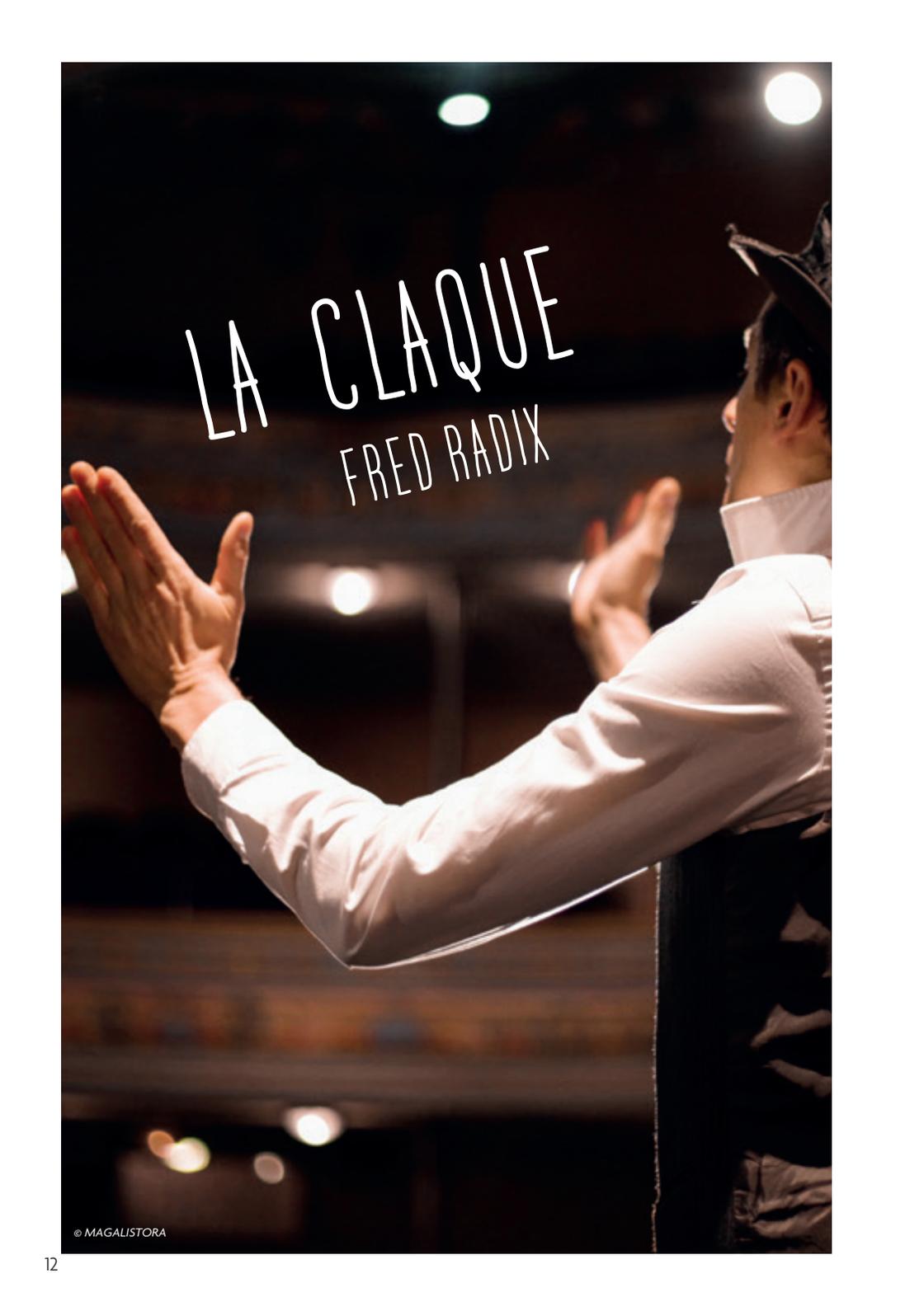
L'occasion aussi d'entendre les petites et les grandes histoires du théâtre, ses fonctionnements, ses traditions, ses superstitions...

Samedi 18 septembre
10H30 / 14H / 16H

Avec : Doriane Salvucci ,
Aurélien Villard et Jérémy Buclon
Technique : Bérénice Giraud
Production : Morgane Farçat

Le nombre de places
étant limité,
inscriptions en amont
au 04 75 37 49 21.

Entrée libre

A photograph of a man in a white long-sleeved shirt and a dark vest, seen from the side. He has his hands raised in a gesture, palms facing forward. The background is dark with several bright, out-of-focus lights, suggesting a theater or stage setting. The text 'LA CLAQUE' and 'FRED RADIX' is overlaid on the image in a white, handwritten-style font.

LA CLAQUE

FRED RADIX

LA CLAQUE - FRED RADIX

L'ouverture de saison au théâtre LES QUINCONCES est l'occasion chaque année d'accueillir des artistes atypiques de la scène humoristique française. Cette année un spectacle qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui pourtant est pratiqué par tous : LES APPLAUDISSEMENTS !

Fred Radix et ses acolytes nous entraînent dans un tourbillon aux couleurs de cette nouvelle saison surprenante, émouvante, joyeuse et festive !

L'histoire : En novembre 1895, Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque. Il envoie son assistant, Dugommier, pour trouver des remplaçants de fortune... Ce soir, leur carrière est à une claque du succès grâce à vous, les spectateurs !

En préambule :

Une présentation en images des spectacles que vous pourrez découvrir tout au long de cette nouvelle saison.

Vendredi
24 Septembre
20h30
1h20

Un spectacle écrit et mis en scène par Fred Radix
Avec Alice Noureux,
Guillaume Collignon et
Fred Radix
Lumière : Manuel PRIVET
Son : Adrien GUYOT
Plateau : Christophe REVOL
Régie Générale :
Clodine TARDYI

TARIFS

Tarif exceptionnel
ouverture de saison : 12 €
Adhérents : offert sur
présentation de la carte
d'adhérent nominative.
Tarif – 15 ans : offert

Non placé
Réservations conseillées

www.fredradix.com

O U V E R T U R E
D E S A I S O N

MULIER CIE MADUIXA



© Juan Gabriel Sanz

MULIER - CIE MADUIXA

Les Quinconces invite la Biennale de la Danse de Lyon avec de la danse sensible et percussive !

L'identité féminine prend de la hauteur dans ce somptueux ballet sur échasses qui étire sa grâce à l'infinie.

Mulier est un spectacle de danse sur échasses interprété par cinq amazones qui nous livrent un ballet d'unissons et de fulgurances en hommage à toutes les femmes.

Cinq femmes juchées sur des échasses s'avancent lentement... commence alors un captivant ballet défiant les lois de la gravité. Les danseuses jouent avec les notions d'équilibre, de puissance, d'élévation pour parler de la femme, de son énergie, de ses aspirations et de ses combats.

Mulier (femme en catalan), est un spectacle comme une aventure et un véritable défi : danser pendant une heure sur des échasses !

La richesse et la précision gestuelle, la sensibilité et la sincérité des interprètes, la chorégraphie puissante et lyrique, touchent au plus profond les spectateurs.

Vendredi
1er Octobre
20h30
1h00

Chorégraphie :
Mamen Garcia
Direction artistique :
Joan Santacreu

Avec :
Laia Sorribes
Lara Llàvata
Melissa Usina
Esther Latorre
Paula Quiles
Lumières :
Ximo Olcina

maduixacreacions.com

En partenariat avec
la Biennale de la Danse
de Lyon

**BIENNALE
- DE LA DANSE**

TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnement : 19 €
Tarif abonnement
adhérent : 17 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 17 €
Zone 3 : 15 €

CAROLINE VIGNEAUX

CROQUE LA POMME



Mardi 12 Octobre

20h30

1h15

CAROLINE VIGNEAUX CROQUE LA POMME

Bluffant, intelligent et jouissif !

Nous l'avions reçu en 2017 pour le plus grand bonheur de tous, et c'est avec beaucoup de plaisir que nous l'invitons ce soir avec son nouveau spectacle...

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve à présent nue comme Eve dans le jardin d'Eden !

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballa : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à Vals les Bains pour tout nous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« *Pertinent, culotté : un sans-faute.* » - **Version Feminina**

« *Courez voir ce phénomène, à pleurer de rire (et sacrément intelligent) !* » - **Biba**

« *Elle plaide avec brio la cause des femmes.* » **Le Canard Enchaîné**

« *Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris ! A voir absolument.* » - **Le Figaro**

« *Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri.* »

Le Monde

« *C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final.* » - **Le Parisien**

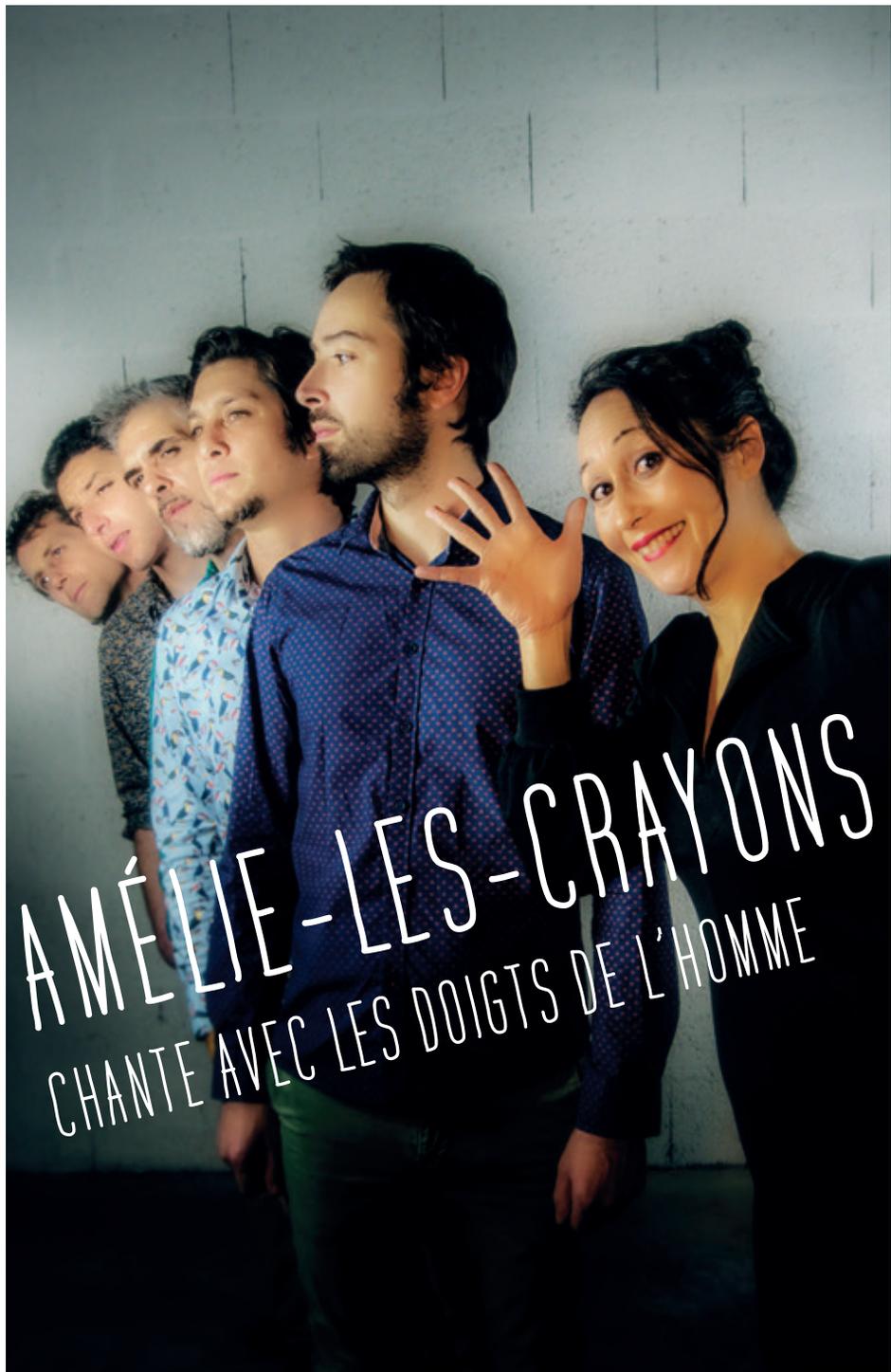
De et avec Caroline Vigneaux
Mise en scène :
Caroline Vigneaux
Musique de Maxime Desprez et
Michaël Tordjman

TARIFS

Plein tarif : 31 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnement : 27 €
Tarif abonnement
adhérent : 25 €
Tarif -15 ans : 21 €
Zone 2 : 23 €
Zone 3 : 21 €

Attention !

Spectacle reporté.
Les billets de la saison
19/20 et de la saison
20/21, aux dates
précédemment prévues,
ne sont pas valables
pour le 12 octobre 2021.



AMÉLIE-LES-CRAYONS

CHANTE AVEC LES DOIGTS DE L'HOMME

MUSIQUE ACTUELLE CHANSON

Vendredi 22 Octobre
20h30
1h15

AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS DE L'HOMME

Une rencontre musicale, théâtrale et humoristique, improbable et évidente, entre 2 artistes incontournables de la chanson française !

Ce concert est un concentré de belles promesses : des chansons drôles ou poétiques, habillées d'une musique chaude et surprenante, menées par deux leaders déchaînés et leurs quatre acolytes virtuoses. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme.... L'interaction nous promet des étincelles !

Dans une mise en scène légère et amusée, la consigne unique est de surprendre, séduire et faire réagir un public qui va sans nul doute se régaler !

A propos d' Amélie-Les-Crayons :

« *Son nouveau spectacle est une parenthèse d'absolue poésie, où la chanson se met toujours très joliment en scène. Magnifique !* »

Valérie Lehoux - Téléràma

« *Amélie-les-crayons possède ce talent de griser son public en l'entraînant dans le tourbillon de sa vie.* » **Olivier MAISON Marianne**

A propos des Doigts de L'Homme :

«... *Ce groupe décidément singulier, scellant l'union balkanique de multiples influences : valse et rumba, Ravel et bossa.. Le swing est redoutable et le répertoire, lui, subtilement audacieux* » **Telerama - Anne Berthod**

« *C'est du swing champagne, et du meilleur (...), des notes de cristal le plus fin, alternant la grâce et la virtuosité...* » **Le Blog du Doigt dans l'oeil**

Une création de :

Les Doigts De L'homme & Amélie-Les-Crayons.

Sur des titres de :

Amélie-Les-Crayons

Arrangés par Olivier Kikteff et Les Doigts De L'homme.

Amélie Les Crayons : Voix
Olivier Kikteff : Guitare, Oud
Benoit Convert : Guitare
Tanguy Blum : Contrebasse
Yannick Alcocer : Guitare
Nazim Aliouche : Percussions

amelielescrayons.com
lamastrock.com/les-doigts-de-l-homme

TARIFS

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif abonnement

adhérent : 17€

Tarif -15 ans : 10 €

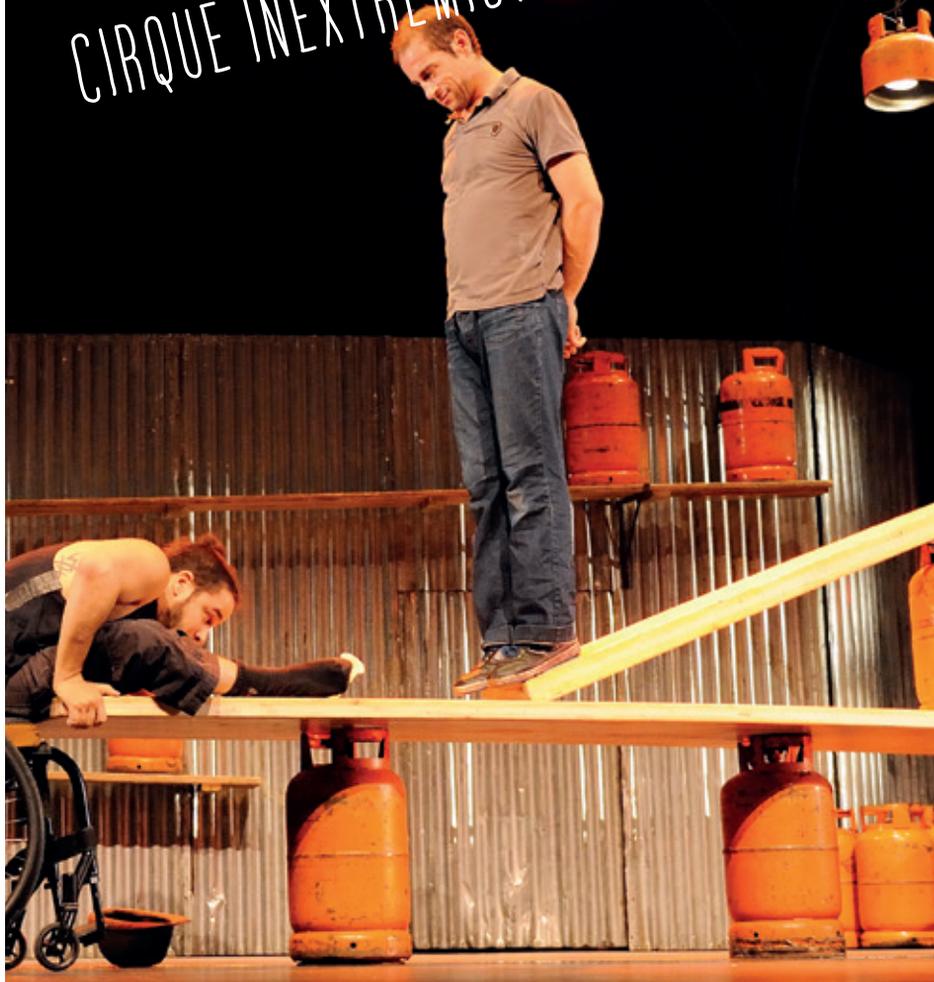
Placement libre

Attention !

Spectacle reporté. Les billets de la saison 20/21 ne sont pas valables pour le 22 octobre 2021.

EXTRÉMITÉS

CIRQUE INEXTREMISTE



EXTREMITES

CIRQUE INEXTREMISTE

Spectacle d'équilibre sur planches et bouteilles de gaz !

Attention danger : trio totalement givré !

Dans un monde toujours menacé d'effondrement, sur ces planches qui roulent, les trois protagonistes se défient. Qu'un seul flanche et tout le monde tombe. Cardiaques s'abstenir !

Tout le jeu et la performance des circassiens sont basés sur ces équilibres instables et une mise en danger permanente. Ils évoluent à deux mètres du sol et ont une fâcheuse tendance à éprouver notre sang-froid. Maniant l'humour et la dérision, les trois complices prennent un malin plaisir à corser les prouesses en s'improvisant tour à tour partenaires ou adversaires. Pas de sujet tabou pour le Cirque Inextrémiste. Deux d'entre eux n'hésitent pas à se liguer contre leur troisième camarade en fauteuil roulant qui saura prendre sa revanche en faisant jouer les lois de l'apesanteur et fonctionner son ingéniosité.

Dans cette mise en abîme des émotions, le public est suspendu à chaque mouvement périlleux, à l'affût de chaque expression pouvant annoncer le meilleur comme le pire ! Nous suivons avec bonheur leurs joutes acrobatiques. Sur ces empilements en perpétuel déséquilibre, l'union et la solidarité constituent la clé de la survie du groupe.

Humaniste et jubilatoire !

« La solidarité est la clé de voûte de cette création burlesque, bourrée d'humour noir, voire explosive ! » TELERAMA

CIRQUE

LES VACANCES AUX QUINCONCES SPECTACLE GOÛTER

Mardi 26 Octobre

15h

1h10

Extrémities est une création collective du Cirque Inextrémiste

Interprètes : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Rémi Bézacier (ou Sylvain Briani-Colin)
Best regards : Stéphane Filloque, François Bedel
Scénographie : Julien Michenaud, Sébastien Hérouart et Michel Ferandon
Création lumière : Sébastien Hérouart
Régie : Jack Verdier ou Julien Michenaud

inextrémistes.com

TARIF

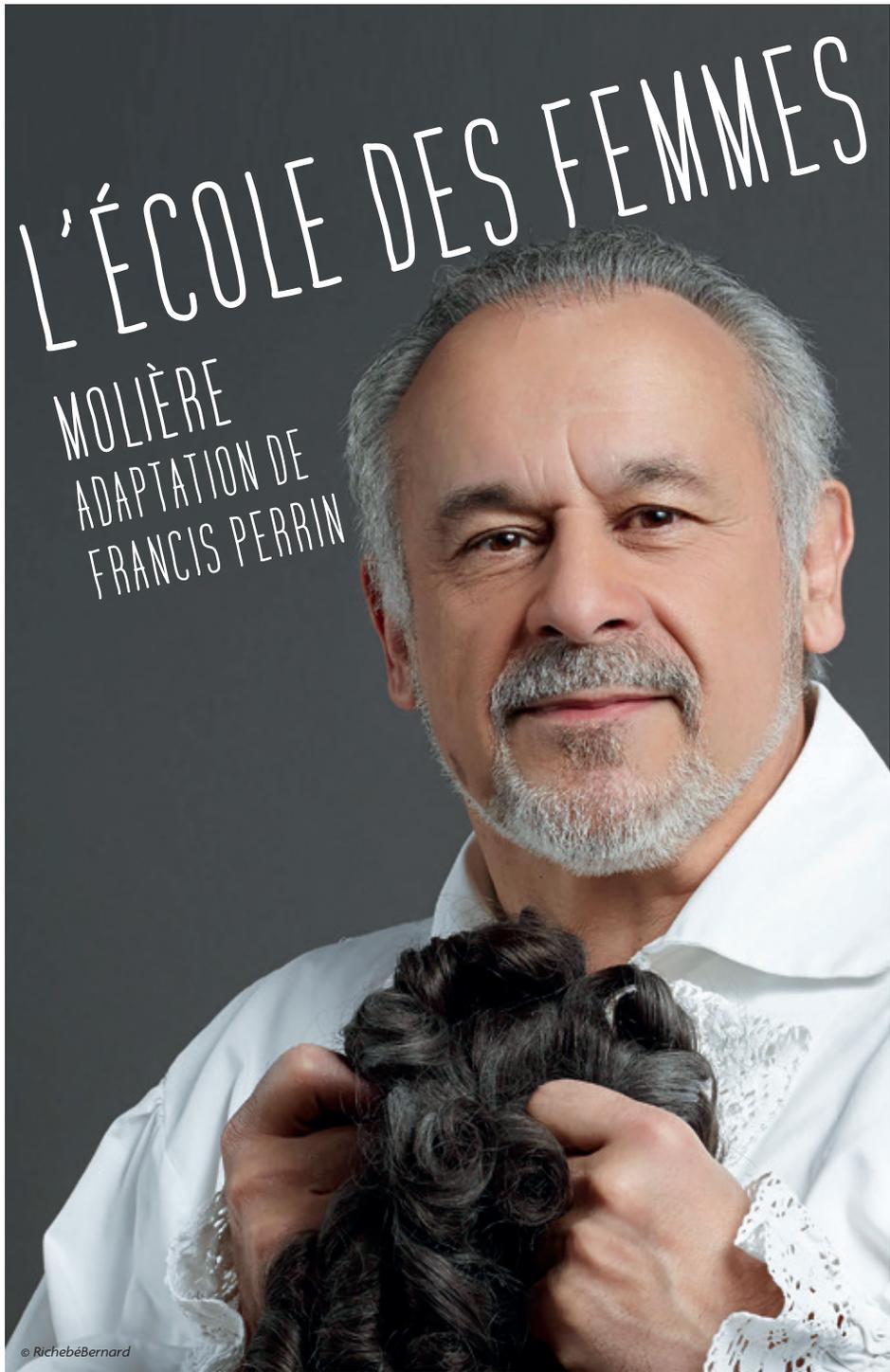
Tarif unique
spectacle + goûter : 8 €

Spectacle tout public
à partir de 5 ans

Placement libre

L'ÉCOLE DES FEMMES

MOLIÈRE
ADAPTATION DE
FRANCIS PERRIN



© RichebèBernard

Jeudi 4 Novembre

20h30

1h30

L'ÉCOLE DES FEMMES

MOLIERE - ADAPTATION DE FRANCIS PERRIN

Comique, amour et libération, Francis Perrin et sa famille montent ensemble sur scène pour jouer une des plus célèbres comédies de MOLIERE.

« L'école des femmes » résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour !

Pour avoir une épouse à sa guise, Arnorphe fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle. Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès.

F. PERRIN : « *J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste* ».

Mise en scène de Francis Perrin

Avec :

Francis Perrin

Gersende Perrin

Louis Perrin

Clarisse Perrin

Luc Chambon

Jérôme Fonlupt

Thierry Rousset

Christophe Vericel

Décor : Jean Michel Adam

Lumières : Denis Koransky

Costumes : Pauline Yaoua Zurini

TARIFS

Plein tarif : 31 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnement : 27 €

Tarif abonnement

adhérent : 25 €

Tarif -15 ans : 19 €

Zone 2 : 23 €

Zone 3 : 21 €

LES ACROSTICHES

« EXCENTRIQUES »



LA NUIT DU CIRQUE

Samedi 13 Novembre

20h30

1h05

LES ACROSTICHES « EXCENTRIQUES »

Roulez Jeunesse !

Humour, pirouettes, générosité, musique en live et parfaite bonne humeur dans cet irrésistible spectacle !

La joyeuse bande des Acrostiches est de retour avec leurs fameuses prouesses gyropodiques qui enchantent le public depuis des années. En s'emparant de ces mono-roues électriques, les Acrostiches réussissent la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant... Avec ce nouvel agrès de cirque, ils ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages. Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées...

Ils viennent perpétuer la légendaire générosité et l'infatigable dynamisme qui font leur charme.

Attention, ça va rouler jeunesse... !

« Un humour subtil, même lorsque les situations les plus classiques deviennent rocambolesques ...» **La Dépêche du Midi**

« Pire que la mauvaise herbe... non content de durer, les Acrostiches se renouvellent ! » **20 Minutes**

« Ces artistes frappadingues et virtuoses de l'acrobatie ne reculent devant rien. La seule règle, c'est qu'il n'y a pas de règle, mais que de l'humour, de la dérision, du risque, de l'inventivité et toujours une bonne dose de poésie solaire. » **Côté Toulouse**

De : Philippe Copin, Christian Coumin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully
Avec : Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully
Direction et mise en scène : Christian Coumin
Musiques originales : Christophe Leseure
Lumière : Vincent Guillet
Son : Jean-Pierre Vazquez



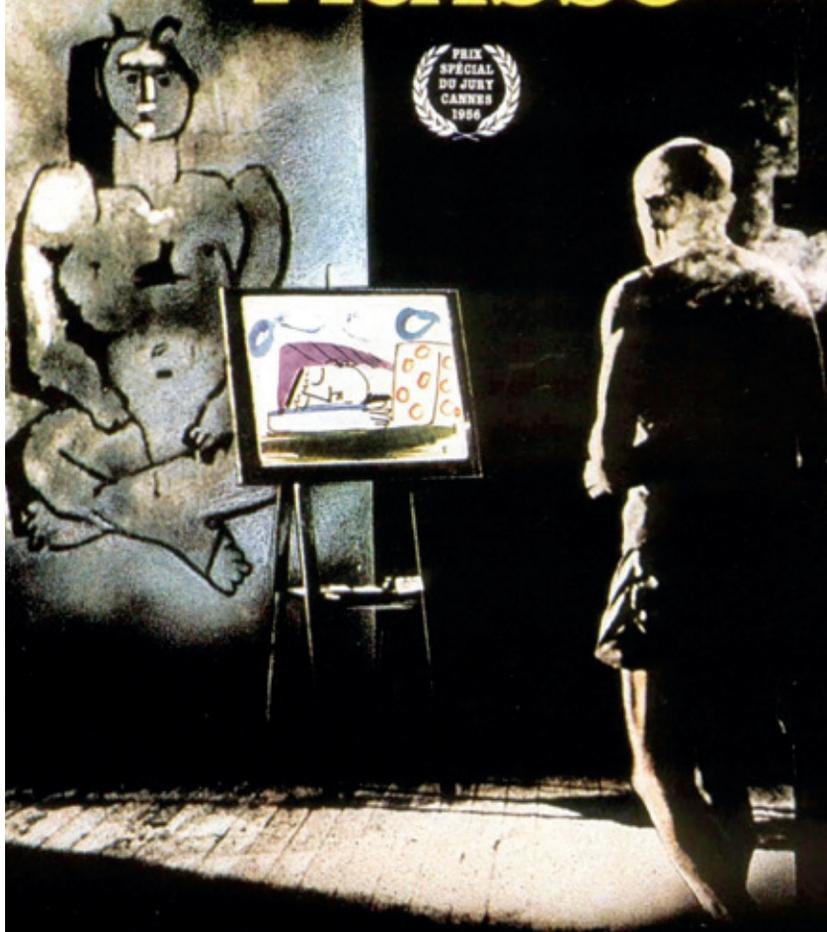
TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abonnement adhérent : 12€
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 14 €
Zone 3 : 12 €

Dès 7 ans

UN FILM DE
HENRI-GEORGES
CLOUZOT

LE
MYSTERE
PICASSO



CINE
CONCERT
MUSIQUE ELECTRO
ACOUSTIQUE

Jeudi 18 Novembre
20h30
1h18

Film d'Henri-Georges Clouzot -
France | 1956 | 1h18
Avec Pablo Picasso,
Henri-Georges Clouzot,
Claude Renoir
Restauration et numérisation
avec le soutien du CNC
Musique :
Ensemble ECCE - Ensemble
Création Collectif Éphémère
Composition, Direction musicale
et Piano : François Régis
Musique électronique :
Jean Lochard
Percussion : Cyril Hernandez

En partenariat avec
LA MAISON DE L'IMAGE dans
le cadre des RENCONTRES DES
CINEMAS D'EUROPE



TARIFS

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif abonnement : 13 €
Tarif abonnement
adhérent : 13 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

LE MYSTÈRE PICASSO
ACCOMPAGNÉ PAR LE TRIO ECCE SOUS
LA DIRECTION DE FRANÇOIS RÉGIS

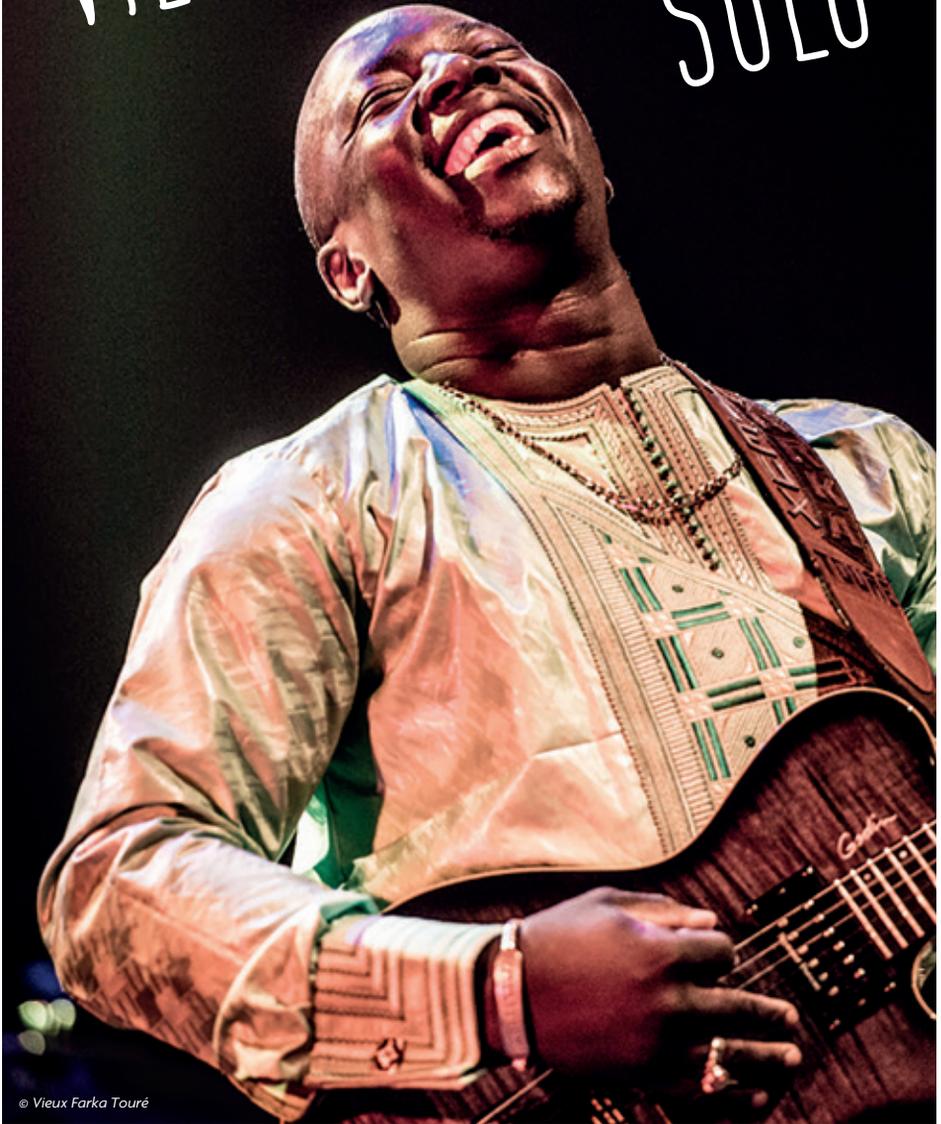
Une rencontre inédite entre art plastique et musique.

Le réalisateur Henri-Georges Clouzot (Le Salaire de la peur, Les Diaboliques) connaissait Picasso depuis les années 1920. En 1955, Picasso appelle Clouzot pour lui parler de stylos feutres fabriqués aux États-Unis qui ont la particularité d'avoir une encre capable de transpercer tout un bloc de pages, et a fortiori une toile. Le dé clic s'opère, le procédé est trouvé : filmer la toile à l'envers et ainsi assister au processus même de la création des tableaux.

Deux immenses artistes se rencontrent dans une œuvre exceptionnelle, qui constitue un véritable document sur le geste créatif du peintre.

Les musiciens sont en direct, ils entourent le film, jouent avec lui. Extraordinaire, l'énergie de Picasso est démultipliée par une création musicale électro-acoustique contemporaine créée par François Régis qui conjugue musiques électroniques et instruments classiques.

VIEUX FARKA TOURÉ SOLO



© Vieux Farka Touré

MUSIQUE DU MONDE

VIEUX FARKA TOURÉ SOLO

Le Malien Vieux Farka Touré ancre sa musique dans son patrimoine, sa tradition, tout en amenant sa note personnelle, d'inspiration blues, rock et musiques latines. Son dernier album s'intitule d'ailleurs Samba.

Fils du légendaire guitariste et griot malien Ali Farka Touré, Vieux est l'héritier de sa technique et de ses sonorités, tout en inventant son propre style.

Sur scène, Vieux impressionne toujours par son charisme et sa virtuosité, qui font de lui un guitar hero malien. Sa musique n'en est que plus sensible et vibrante.

« Plus qu'un artiste de musique ethnique qui embrasse le rock, c'est le son d'un jeune homme qui s'affranchit... A découvrir absolument sur scène pour un set entre énergie électrique et écoute contemplative. » **SONGLINES**

En première partie «ANGELA»

Stéphanie Delonde et Bérénice Saint-Aignan

Duo Dansé.

En hommage à Angela Davis. Les batailles commençaient il y a 50 ans contre l'oppression faite aux femmes, noires, de milieux défavorisés. Ce duo, dansé par deux générations bien éloignées, veut montrer qu'il faut se battre encore aujourd'hui pour passer de l'égalité formelle à l'égalité réelle ...

Dans le cadre de ce partenariat, retrouvez :

Salle VOLANE : l'exposition « **SOLIDE ENSEMBLE** »

du 15 au 28 novembre 2021. (voir page 76)

Une exposition intergénérationnelle et multiculturelle qui réunit quelques artistes solidaires du collectif de l'association MIROIR. Avec Alioune kebe (artiste sénégalais), natimo, Catherine pugeat (artiste peintres abstrait), Samuelitow (graffeur professionnel) et Natimo (art social et solidaire)...

Au Cinéma : **SOLEILS**, film d'Olivier Delahaye & Dani Kouyaté
dates et horaires en cours

Vendredi 26 Novembre

20h30

1h40

Soirée avec 2 spectacles

En Partenariat avec le Festival
Images et Paroles d'Afrique



TARIFS

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif abonnement

adhérent : 17 €

Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

ELISABETH BUFFET

OBSOLESCENCE
PROGRAMMÉE



© Julien Benhamou

HUMOUR ONE WOMAN SHOW

ELISABETH BUFFET OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE

Une bouffée de liberté jouissive qui fait du bien !

Radieuse sur scène avec son troisième spectacle, « Obsolence programmée », l'humoriste Elisabeth Buffet se livre et nous délivre sa vision très personnelle de notre temps, et du temps qui passe. À l'aube de ses 50 printemps, elle assume tout et s'affranchit des conventions avec enthousiasme et esprit. Elle nous démontre à ses dépens que l'obsolescence ne concerne pas que l'électroménager !

L'autodérision est ici de rigueur ! Crue sur le fond et fine sur la forme, maniant les tirades poétiques en alexandrins aussi bien que le slam, Elisabeth Buffet nous séduit par sa verve.

Des textes finement ciselés et joliment ficelés ; vous ne pourrez qu'apprécier cette artiste aussi pétillante qu'hilarante !

« Elisabeth Buffet rayonne en effet d'énergie sur scène. Et elle nous fait rire... » **Télérama**

« Virtuose de l'autodérision, le public jubile et en redemande » **L'Express**

« Fin et littéraire ! » **Femme Actuelle**

« Rayonnante et touchante, elle nous fait rire » **Télérama**

« La verve est populaire, féministe et savante » **Sud Ouest**

« Un joli parfum lettré » **Le Parisien**

Jeudi 2 Décembre
20h30
1h15

TARIFS

Plein tarif : 26€

Tarif réduit : 24 €

Tarif abonnement : 22 €

Tarif abonnement

adhérent : 20 €

Tarif -15 ans : 15 €

Zone 2 : 22 €

Zone 3 : 20 €

Attention !

Spectacle reporté. Les billets de la saison 20/21, aux dates précédemment prévues, ne sont pas valables pour le 2 décembre 2021.

GEORGES & GEORGES

D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT
PAR LA CIE DE L'ESQUISSE



GEORGES & GEORGES
D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT PAR LA CIE DE L'ESQUISSE

Une journée hallucinante dans la vie du maître du Vaudeville : Georges Feydeau !

Georges croule sous les dettes, ne supporte plus sa femme, n'est plus capable d'écrire, doit fuir l'envoyé d'un directeur de théâtre... Mais Georges n'aspire qu'à faire la noce !

Ceci pourrait être le résumé de la pièce, ce n'est que le prologue !...

Georges & Georges est un bijou de drôlerie, de quiproquos et de coups de théâtre.

Une magnifique comédie où les portes claquent continuellement dans un chassé-croisé effréné. C'est éblouissant d'inventivité et de références théâtrales.

Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : "Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène".

« Un spectacle qui a fait rire aux larmes pendant presque deux heures un public qui était venu voir une comédie mais qui ne s'attendait pas à tant ! » **La Dépêche du Midi**

« Jérôme Jalabert signe là une mise en scène des plus époustouflantes ! » **Jean-Pierre Alaux - Radio Présence**

« L'excellent jeu de la troupe entraîne le spectateur dans une douce folie qui va rapidement laisser la place à un splendide méli-mélo déjanté. Ne ratez pas ce voyage : Au bout l'univers somptueusement délirant - au sens théâtrale et médical - de Feydeau. » **France Bleu**

Mardi 14 Décembre

20h30

Durée : 1h40

Mise en scène : Jérôme Jalabert

Avec :

Lucile Barbier, Mirabelle Miro,

Stéphanie Villanti,

Nicolas Dandine,

Marc Faget et Samuel Mathieu

Costumes : Sophie Plawczyk

Création lumière, réalisation

et fabrication décors : Michael

Harel

TARIFS

Plein tarif : 29 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif abonnement : 25 €

Tarif abonnement

adhérent : 23 €

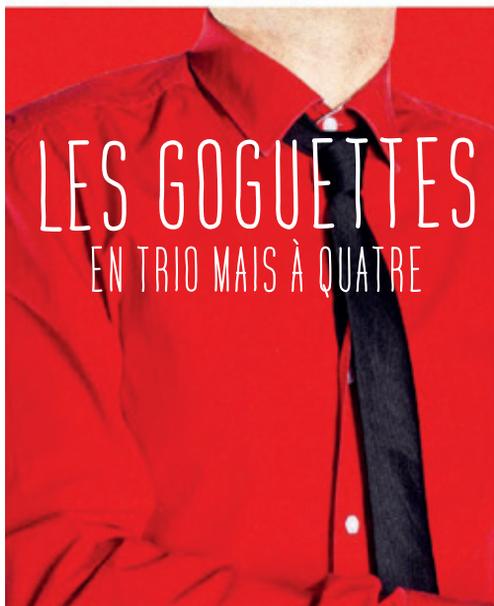
Tarif -15 ans : 19 €

Zone 2 : 21 €

Zone 3 : 19 €

Attention !

Spectacle reporté. Les billets de la saison 19/20 et de la saison 20/21, aux dates précédemment prévues, ne sont pas valables pour le 14 décembre 2021.



LE MOIS DE
L'HUMOUR

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre) !

Car Les Goguettes disputent l'art de la parodie humoristique ! Bim !

Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouflants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que : comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ? Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ?

Est-ce que les Goguettes font toujours preuve d'« une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du Monde ? Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imaginez même pas. Il s'intitule : « Globalement d'accord ».

"La salle est hilare. Filez les voir !" **LE PARISIEN**

"Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité."
LE MONDE

"Il y a longtemps que je n'avais vu et entendu des parodies aussi réussies" **LAURENT RUQUIER - RTL**

HUMOUR MUSICAL

Mercredi 12 Janvier

20h30

1h10

Mise en scène :
Yéshé Henneguella
Création lumière et
scénographie : Anne Muller
Création sonore : Benoit Laur
Régisseur lumière :
Vincent Lemaître
Régisseur son : Christian Desille
Construction du décor :
Joachim Domenech
Costumes :
Louisa Gesset-Hernandez

TARIFS

Plein tarif : 26 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnement : 22 €
Tarif abonnement
adhérent : 20 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 22 €
Zone 3 : 20 €

BAPTISTE LECAPLAIN

« VOIR LES GENS »



LE MOIS DE
L'HUMOUR

BAPTISTE LECAPLAIN

« VOIR LES GENS »

Génial, drôle, sensible, une énergie débordante !

Baptiste Lecaplain, génie de l'impro, est considéré comme le « meilleur humoriste de sa génération ». Son premier one man show « Baptiste se tape l'affiche » a rassemblé 150 000 spectateurs en six ans.

Des textes totalement inédits servis par une qualité d'improvisation et une présence scénique qui vous surprendront !

Le jeune humoriste possède son propre univers ; on y entre avec lui et on n'a pas envie d'en sortir. Il laisse parler son imaginaire, son âme d'enfant, laisse éclater sa folie, son énergie et sa générosité.

C'est drôlissime, ouvert sur le monde et pour tout le monde !
Laissez-vous tenter !

HUMOUR ONE MAN SHOW

Vendredi 21 Janvier

20h30

1h30

TARIFS

Plein tarif : 29 €

Tarif réduit : 27 €

Tarif abonnement : 25 €

Tarif abonnement

adhérent : 23 €

Tarif -15 ans : 19 €

Zone 2 : 21 €

Zone 3 : 19 €

Attention !

Spectacle reporté. Les billets de la saison 20/21, aux dates précédemment prévues, ne sont pas valables pour le 21 janvier 2022.

A woman with short brown hair, wearing a black strapless dress and high heels, stands on a stage. She is reaching up with her right arm towards a large, voluminous, pink feathered object that is suspended from a curved metal frame above her. The frame is decorated with small, warm-toned lights. To the right, a wooden chair is partially visible. The background is dark, and the overall lighting is dramatic, highlighting the woman and the pink object.

FÉMINISTE
POUR HOMME
NOÉMIE DE LATTRE

LE MOIS DE
L'HUMOUR

FÉMINISTE POUR HOMME NOÉMIE DE LATTRE

Comment rester féministe en porte-jarretelles !

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe !

Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !

Entre théâtre, cabaret et tribune, pour la forme, mais aussi entre confession, stand-up et manifeste pour le fond, un one woman show intelligent, militant qui apporte un vent de fraîcheur ! Car le Féminisme est bel et bien un humanisme.

Nomination aux Molières 2020 du Meilleur Seul.e en Scène

« Noémie de Lattre, l'esprit libre et cocasse, se lance dans le one-woman-show. C'est frais, surprenant, jamais prétentieux et toujours désopilant. Un spectacle show bouillant ! » **ELLE**

« Un texte bouleversant. » **LE MONDE**

« D'une joyeuse (im)pertinence. » **TELERAMA**

« Elle est drôle, moderne et culottée, cette femme libérée qui se joue des clichés et de la morale, pour mieux revendiquer sa liberté et son droit au plaisir. » **LE PARISIEN**

HUMOUR ONE WOMAN SHOW

Samedi 29 Janvier
20h30
1h15

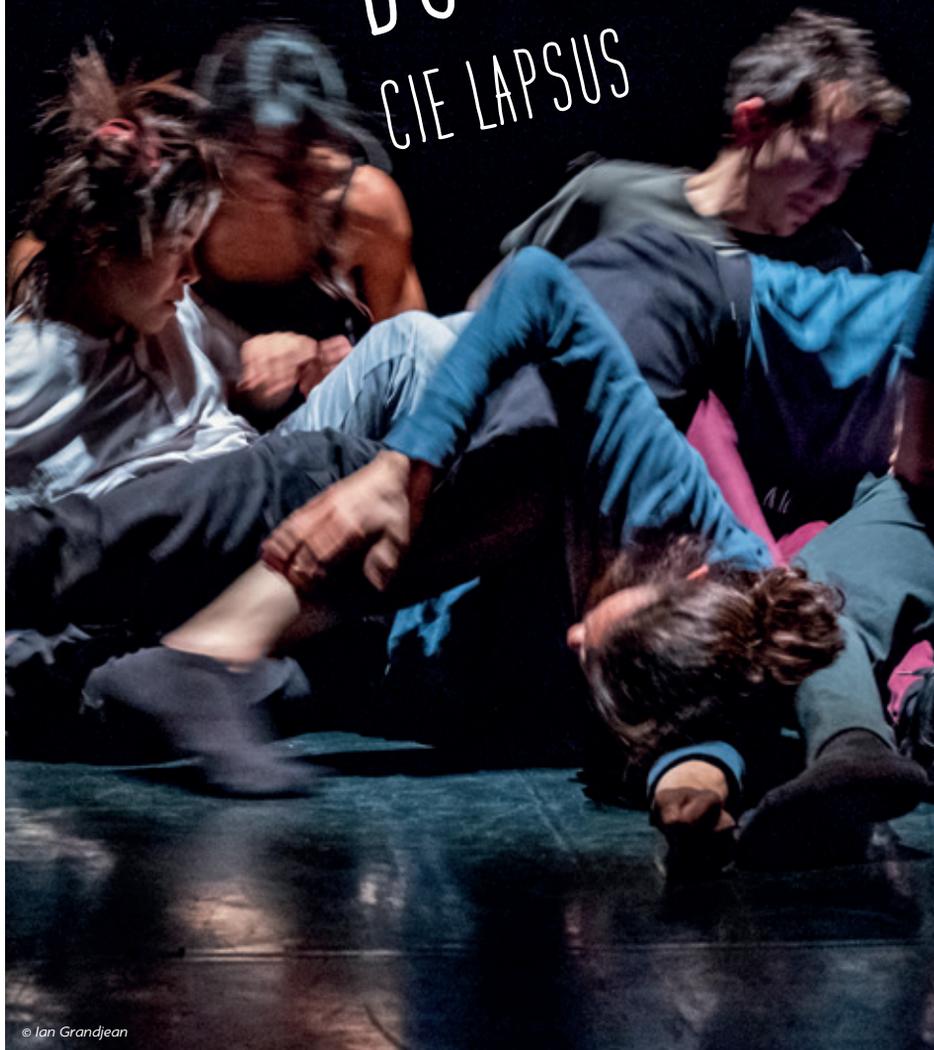
Autrice et interprète :
Noémie de Lattre
Metteuse en scène :
Noémie de Lattre avec la
collaboration de 38 artistes et
l'aide de Grégoire Gouby et SDD
Alexandra Henry
Chorégraphie :
Mehdi Kerkouche, Daniella
Rajschman et Kiki Béguin
Lumières : Cyril Manetta
Costumes : Jackie Tadeoni
Décors : Capucine Grou-Radenez

TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnement : 19 €
Tarif abonnement
adhérent : 17 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 17 €
Zone 3 : 15 €

LE CHANT DU VERTIGE

CIE LAPSUS



© Ian Grandjean

LE CHANT DU VERTIGE

CIE LAPSUS

Réinventer un rapport poétique et sensible au vivant.

Le vertige c'est quand les certitudes s'échappent.
Le vertige c'est quand les repères se distordent.
Et le vertige, c'est aujourd'hui.

Quand quelque chose cède sous nos pieds, tous les repères disparaissent brutalement. Tout bascule. Une bascule où les possibles s'ouvrent à nous.

Il nous plaît de voir que les effondrements à l'œuvre portent, en creux, un élan de vie..

Que reste-t-il de vivant malgré le déclin de la biodiversité, que reste-t-il de vibrant après le passage d'un cerf-volant ? Qu'est ce qui résonne émotionnellement après une rencontre ? Respirer. Accueillir. Laisser passer. Résilience salutaire.

La Compagnie Lapsus avait conquis le public des Quinconces avec le spectacle Boutelis en 2019.

Elle poursuit son exploration d'un cirque sensible, esthétique et engagé en croisant l'univers du romancier Pierre Ducrozet qui s'intéresse aux nombreux défis soulevés par les dérèglements climatiques.

La beauté du cirque, de la danse et la poésie du cerf-volant ouvrent une place formidable à l'imaginaire pour réinventer un monde nouveau.

Samedi 5 Février

20h30

1h20

En partenariat avec le roman *Le grand vertige*, Pierre Ducrozet, Actes Sud 2020

Pierre Tallaron :
metteur en scène,
Marek Hunhap :
compositeur de musique,
Matthieu Sampic :
créateur lumière.
Avec : Julien Amiot, Jonathan Gagneux, Stéphane Fillion, Lucile Guin, Florent Lestage, Analía Vincent, Valérian Moutier.

CREATION 21/22
cielapsus.com

TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnement : 19 €
Tarif abonnement adhérent : 17 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 17 €
Zone 3 : 15 €

A partir de 8 ans

IL NOUS FAUT ARRACHER
LA JOIE AUX JOURS QUI
FILENT / CIE DU DÉTOUR



THÉÂTRE DRAME FAMILIAL BURLESQUE

IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE

AUX JOURS QUI FILENT

CIE DU DÉTOUR

Parce que oui, le rire est toujours le meilleur angle pour parler sérieusement !

Bérénice, Ophélie et Marie sont sœurs.

Elles sont, respectivement, infirmière, professeure et comédienne. Les sacrifiées du service public...

À la suite du décès brutal de leur père Robert, le jour de ses 80 ans, elles se retrouvent à devoir prendre en charge leur mère, Denise, atteinte de la maladie d'Alzheimer.

C'est une pièce sur une double perte de la reconnaissance : une mère qui ne reconnaît plus ses filles et la machine de la rentabilité néolibérale qui écrase le sens des métiers de service public.

Avec le savoir-faire burlesque qui les caractérise – elles nous ont fait mourir de rire avec leur Femmes savantes en 2018 – la Cie du Détour aborde ici un sujet sensible tout en subtilité et fous rires. Soirée émouvante en perspective... parce que c'est bon aussi d'être ému !

Vendredi 11 Février

20h30

1h30

Agnès Larroque :

Texte & mise en scène

Laure Seguette :

Mise en scène

Avec : Elisabeth Barbazin,

Adeline Benamara, Irène Chauve,

Romain Pichard,

Emmanuelle Vein,

Julien Barbazi :

Création Lumières

Caroline Oriot : Scénographie

Thierry ThieuNiang, :

Collaboration chorégraphique

Pascal Jehan :

Coiffures, perruques

Matthieu Lacroix :

Régie lumières

Alban Guillemot :

Régie son

TARIFS

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif abonnement

adhérent : 17 €

Tarif -15 ans : 10 €

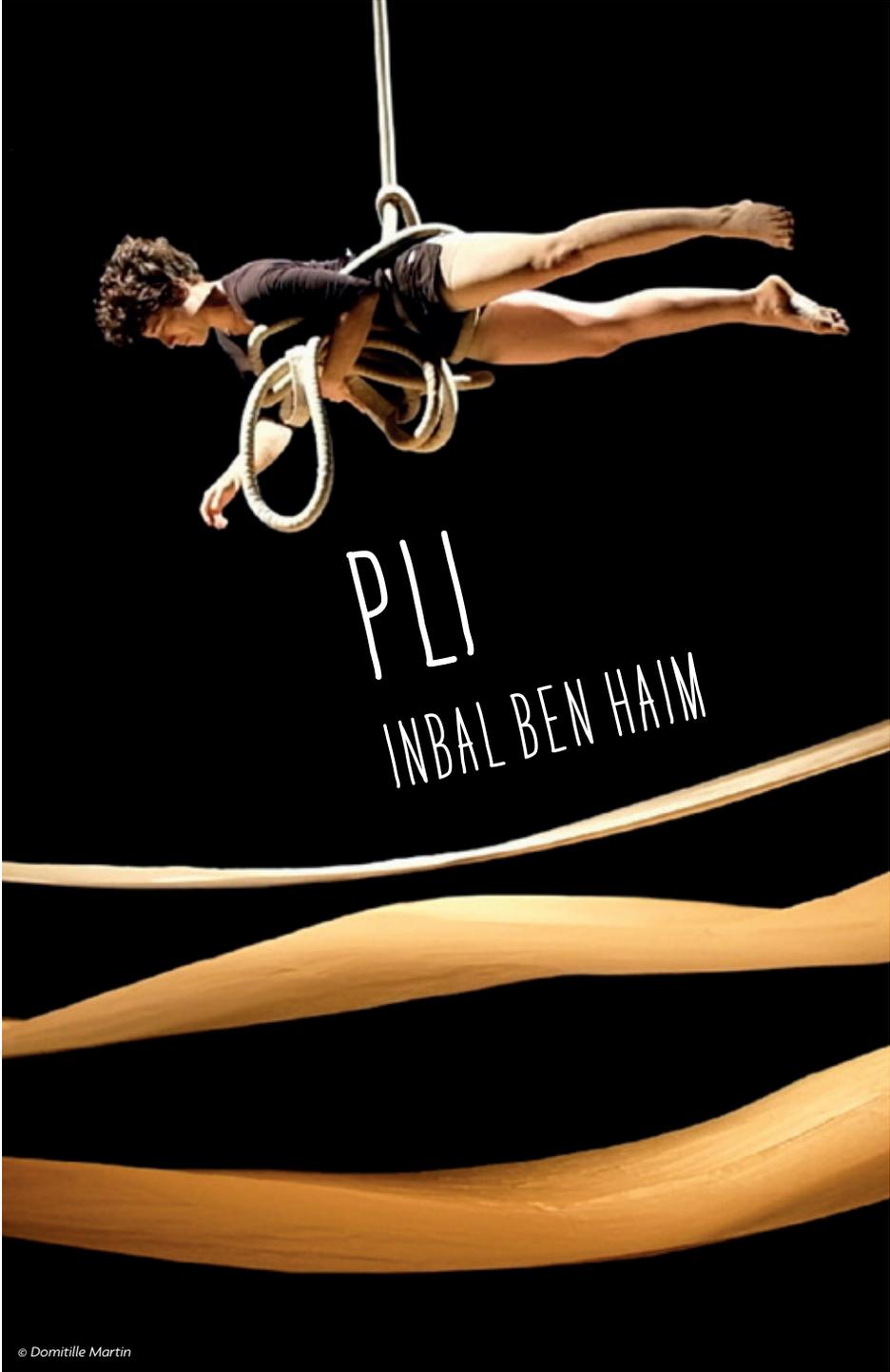
Zone 2 : 17 €

Zone 3 : 15 €

dès 14 ans

CREATION 21/22

compagniedudetour.com



PLI
INBAL BEN HAIM

WEEK-END DES INSOLITES

PLI - INBAL BEN HAIM

Quand le cirque rencontre le papier...
De la Voltige en s'accrochant à du papier, une explosion d'émotions !

PLI est un projet de création acrobatique et poétique qui réunit le corps et une matière : LE PAPIER !

Né de la rencontre entre la circassienne Inbal Ben Haim et les plasticiens Alexis Mérat et Domitille Martin, PLI explore des croisements inédits entre cirque et arts visuels en faisant du papier la substance essentielle de son processus créatif. Plus qu'un matériau, le papier est entre les mains d'Inbal Ben Haim, matière à danser, à se suspendre, à voltiger, à éclairer, à penser et à rêver.

Matière plus que matériau, le papier se transforme, change d'état, passe de la fragilité à la résistance et acquiert de nouvelles propriétés fonctionnelles, visuelles et musicales.

Le cirque est un espace de rencontres où se tissent de façon intime la force et la fragilité de l'acte artistique. Un mélange entre expressions physiques et poétiques, risque et confiance, ce qui relève de l'extraordinaire et ce qui est profondément humain.

WEEK-END DES INSOLITES
Découvrez le temps d'un week-end 3 spectacles inédits, des nouvelles expériences artistiques à vivre !
Vendredi 4 mars 20h30 :
PLI - Quand le cirque rencontre le papier...
Samedi 5 mars 15h et 18h : NEZ A NEZ - Spectacle odorant !
Dimanche 6 mars 17h : HOTEL COSMOS - 2 clowns errants...

CIRQUE

Vendredi 4 mars

20h30

1h

Une création de et par
Inbal Ben Haim
Scénographie, costumes,
accessoires, interprétation
et collaboration à l'écriture :
Domitille Martin
Ingénierie - construction papier,
interprétation et collaboration à
l'écriture : Alexis Mérat
Création lumières :
Marie-Sol Kim
Création son : Max Bruckert
Conseils artistiques : Sophie
Lascombes, Inbal Yomtovian
Conseils dramaturgie :
Elodie Perrin

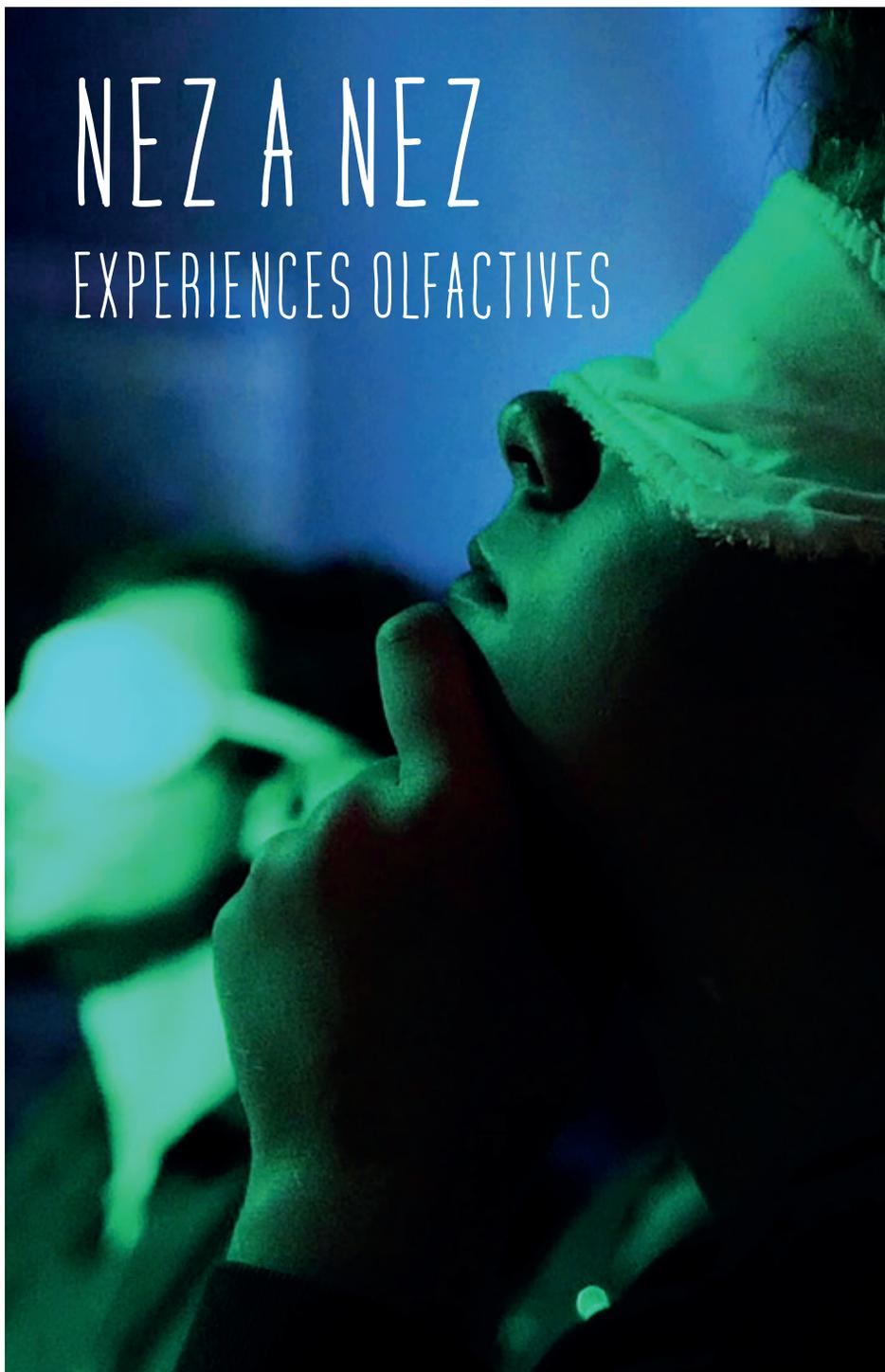
TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnement : 19 €
Tarif abonnement
adhérent : 17 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 17 €
Zone 3 : 15 €

CREATION 21/22

NEZ A NEZ

EXPERIENCES OLFACTIVES



WEEK-END DES
INSOLITES

NEZ A NEZ

EXPERIENCES OLFACTIVES
CENTRE IMAGINAIRE

**Un spectacle parfumé...
une expérience unique à vivre !**

Les artistes du Centre Imaginaire nous propose un spectacle pour nos sens, dans lequel les odeurs tiennent le premier rôle ! Les spectateurs sont installés sur des transats, les yeux bandés, et non plus qu'à se laisser embarqué dans l'histoire contée par les comédiens. Les odeurs s'invitent dans l'espace scénique et s'infiltrent à l'intérieur des spectateurs.

C'est le point de départ d'un voyage intime et introspectif. Les odeurs viennent éveiller un monde peuplé de souvenirs et de fantasmes et offrent un espace de liberté pour nos imaginaires. Nous nous retrouvons ensemble nez à nez... avec nous-même.

A l'invitation d'Alexandra Veyrac et Nathalie Buonviso, chercheuses au CNRS, l'équipe de création du centre imaginaire a initié un dialogue à la frontière de l'art et de la science. La magie opère car les odeurs ont un pouvoir, elles agissent sur notre cerveau en même temps qu'elles frappent notre cœur.

« Avec la création Nez à Nez – Expériences olfactives, nous invitons les spectateurs à vivre et à ressentir le pouvoir des odeurs au sein d'une œuvre immersive et multi sensorielle. Il s'agit d'écrire le récit sensible de nos existences en trempant notre plume dans les sens.»
la cie

CREATION
ART ET
SCIENCE

Samedi 5 Mars
15H et 18H
1H

Jean-Baptiste Sugier :
Metteur en scène, Comédien
Laurence Fanuel :
Parfumeuse,
Atelier Rosa Rose : Grasse
Christina Firmino :
Création sonore, Régie générale
Clémentine Cadoret :
Scénographique, Régie plateau
Romain Joubert :
Compositions musicales
Guillaume Tarnaud :
Création lumières, constructions
Christophe Guétat :
Regard extérieur
Johan Caballe :
Technicien son
Nicolas Aube :
Ingénierie Olfactive
Lorraine Jung & Cyrielle
Goncalves : Costumes
Alexandra Veyrac :
Chercheure CNRS
Nathalie Buonviso :
Chercheure CNRS

TARIFS

Tarif unique : 12 €
Réservation obligatoire,
le nombre de place est
limité à 30 personnes par
représentation.

Dès 8 ans

CREATION 21/22

HOTEL COSMOS

LA VOLUBILE & THÉÂTRE
LUZZI ICH LIEBE DICH



WEEK-END DES
INSOLITES

HOTEL COSMOS

LA VOLUBILE & THÉÂTRE LUZZI ICH LIEBE DICH

L'histoire du clown c'est comme une épopée du bide !

Le rire que suscite le clown vient autant de sa poésie que de sa maladresse. De ce fait c'est toujours tragique ! Le succès du clown c'est le ratage. Il est toujours en transit entre ce qu'il voudrait être et ce qu'il n'est pas encore, entre le rationnel et l'irrationnel, entre le rêve et le réel, entre le fantastique et le concret, entre le vrai et le faux.

Avec le clown, l'homme avoue son imperfection !

Pour situer l'endroit de ce spectacle, et qui sait, peut-être même son envers, osons ce pléonasme : un hall d'hôtel inhabité.

A l'entrée : le Gardien. A l'intérieur : Freddy et Fritz

Deux clowns tentent inlassablement de donner de la vie à ce lieu qui semble abandonné.

Mais peu à peu ce jeu leur échappe pour les amener ailleurs dans un espace traversé par une foule de souvenirs imagés.

Toujours dans l'attente.

Dans l'attente très hypothétique d'une chambre.

Un voyage immobile où les protagonistes à la fois pathétiques et ridicules, nous émeuvent par leur optimisme !

DUO
CLOWNESQUE
THÉÂTRE
VISUEL ET
D'OBJETS

Dimanche 6 Mars

17h

1h05

Mise en scène et jeu :

Heinzi Lorenzen et Adrien Perez

Création musicale et sonore,

jeu : Théodore Carriqui

Décors : Louis Cahu

Création Lumière :

Pascal Chassan

Regard extérieur : Louis Cahu,

Gilles Joly et Sylvie Giron

Photos : Daniel Michelon

Assistante : Aleida Lorenzen

TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 16 €

Tarif abonnement : 14 €

Tarif abonnement

adhérent : 12 €

Tarif -15 ans : 10 €

Zone 2 : 14 €

Zone 3 : 12 €

Dès 6 Ans

CREATION 20/21

lavolubile.fr

UNE PIÈCE DE THEÂTRE

avec
une vache Milka,
des inspecteurs locaux
et internationaux



avec 4 acteurs
avec quelques cochons

avec le premier ministre,
vaches, chevaux,
Ecrit par: Jeton Neziraj
Traduit de l'albanais par
Sébastien Gricourt & Evelyne Noygues
Collectif7

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

AVEC QUATRE ACTEURS, AVEC QUELQUES COCHONS, VACHES, CHEVAUX, AVEC UN PREMIER MINISTRE, UNE VACHE MILKA, DES INSPECTEURS LOCAUX ET INTERNATIONAUX.

Une histoire burlesque et animalière de l'Europe !

Et oui c'est bien le titre de la pièce de Jeton Neziraj, « Kosovar cynique » ! L'histoire se passe en 2016. La Grande-Bretagne étant sur le point de quitter l'Union européenne pour cause de Brexit, le Kosovo s'organise pour prendre sa place. Il devra se conformer aux trois mille mises aux normes fournies par le manuel des fonctionnaires de l'Union : mise en place de la parité (autant d'animaux femelles que de mâles abattus), augmentation de la production (même s'il faut utiliser du cheval en faisant croire que c'est du bœuf). Il faudra aller jusqu'à trouver un cou de girafe pour soigner le 1er Ministre... Tout devra être accepté pour obtenir le Graal européen.

Vous suivrez le parcours absurde et farcesque d'un boucher et de sa femme ainsi que les états d'âme des animaux présents qui revendiqueront leur humanité mais qui seront prêts à se sacrifier pour la cause !

« *Capitalisme, socialisme, anarchie, communisme Monarchie, fascisme, poutinisme et erdoganisme. Tous en crise, et seule une grande crise les sortiront de la crise. On raconte que jadis l'Europe fut une vieille sorcière, (...) Aucune idée de comment cette affaire va s'achever !* » **La Cie**

Vendredi 18 Mars

20h30

1h30

Metteur en scène :

Gilles CHABRIER & Muriel COADOU

Collaboration artistique :

Nathalie ORTEGA

Avec : Muriel Coadou, Pierre Germain, Nathalie Ortega et Arthur Vandepoel

Musicien : Nicolas Hadot

Scénographie :

Benjamin Lebreton

Création lumière : Yan Arnaud

Création son : Nicolas Hadot &

Théo Cardoso

Création Masques :

Patricia Gattepaille

TARIFS

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnement : 19 €

Tarif abonnement

adhérent : 17 €

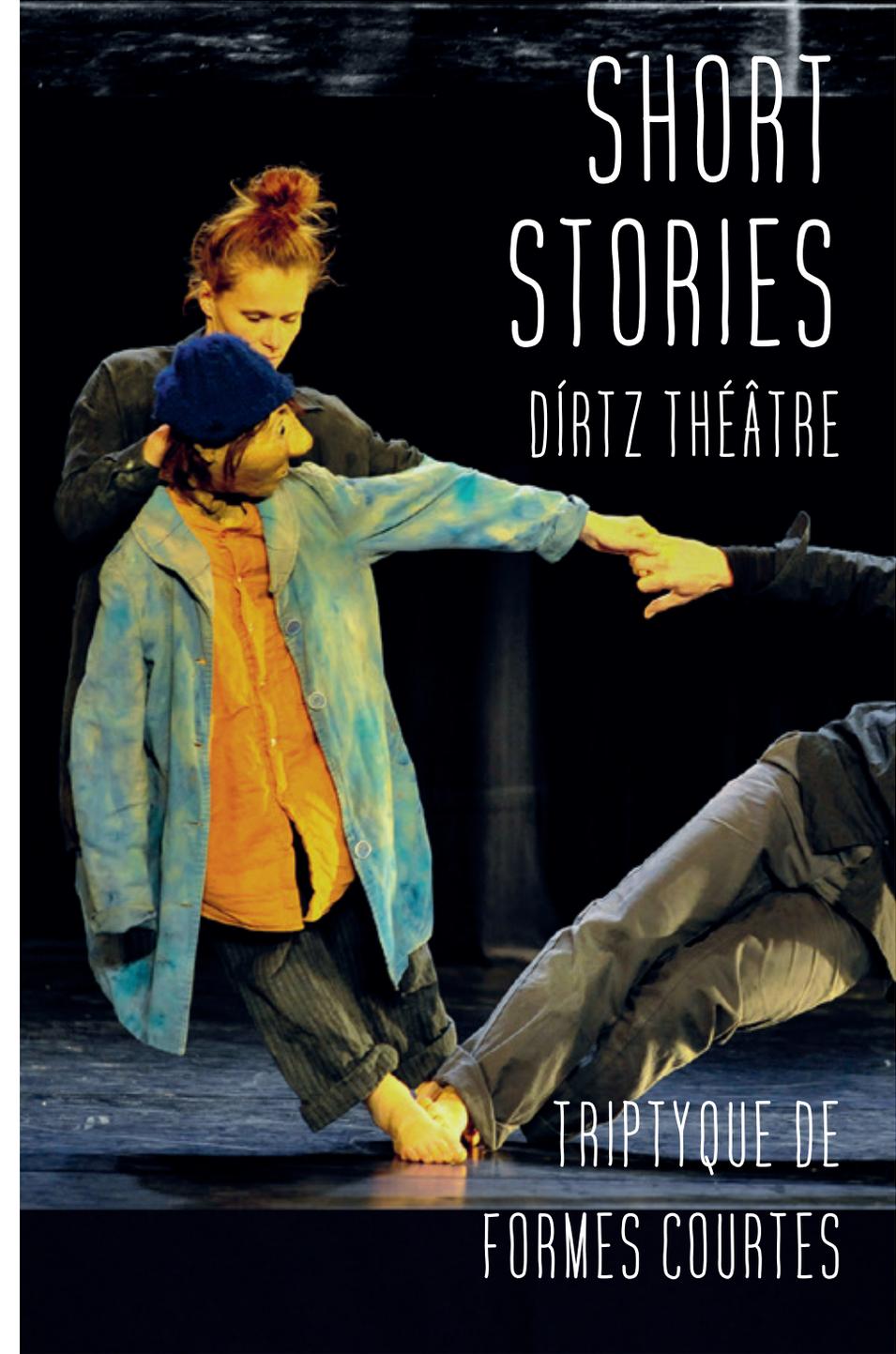
Tarif -15 ans : 12 €

Zone 2 : 17 €

Zone 3 : 15 €

A partir de 15 ans

CREATION 21/22



SHORT
STORIES
DÍRTZ THÉÂTRE

TRIPTYQUE DE
FORMES COURTES

SHORTSTORIES

DIRTZ THÉÂTRE TRIPTYQUE DE FORMES COURTES

Artistes navigants aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette, Jolanda Löllmann et Charlie Denat emploient des méthodes de création interdisciplinaires et indisciplinées. Basé sur le langage corporel, leur travail est une invitation pour le spectateur à créer ensemble et le temps d'un spectacle des réalités imaginaires. A la croisée des arts du geste et de la marionnette, «ShortStories» nous plonge dans un univers de métamorphoses. Entremêlant corps humain et corps objet, manipulateurs et manipulés, réalité et onirisme, chacune des trois pièces révèle l'univers intérieur d'un personnage en traitant avec sensibilité et émotion des thèmes tels que l'identité, la vieillesse, l'interdépendance.

Triptyque de formes courtes :

Alias

Mise à nue sensible et charnelle, Alias nous dévoile un homme qui tente de s'affranchir de ses carapaces et part à la rencontre de « l'autre » tapis au fond de lui-même. Derrière le masque, on peut entrevoir l'homme, un être de chair et de sang. Et qui se cache derrière l'homme ?

Nonna(s) don't cry

Nonna(s) don't cry invite le spectateur à s'infiltrer dans l'esprit d'une femme qui se retrouve dans un va - et - vient constant entre vieillesse et jeunesse, entre imaginaire et réel. Hommage poétique aux différents âges de la vie, ce solo réveille les esprits invisibles et nos liens entre générations.

Le troisième pas

A la fois solo, duo et trio, cette pièce aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance : porter, être porté, se supporter ou ne plus (se) supporter.

THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES

Vendredi 1er Avril
20h30

1h

Interprétation : Jolanda Löllmann
& Charlie Denat & Santiago
Baculima (en alternance)
Mise en scène : Jolanda Löllmann
Regards extérieurs : Marta
Torrents & Aurore Latour
Fabrication Marionnettes :
Charlie Denat &
Jolanda Löllmann
Création sonore : Charlie Denat
Création Lumière : Floriane
Malinski & Mathieu Riffard

La compagnie est
«artistes associés»
du Théâtre Les Quinconces
pour la saison 2021- 2022

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif abonnement : 14 €
Tarif abonnement
adhérent : 12 €
Tarif - 15ans : 10 €

Placement libre

THE OPERA LOCOS



THE OPERA LOCOS

Jeudi 5 Mai
20h30
1h15

Un « COMIC OPERA SHOW » à voir en famille !

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques, travestis en mimes des rues, échangent et s'écharpent à coups de Mozart, Puccini ou Offenbach, avant de dérailler sur Céline Dion ou Mika. « The Opera Locos » nous régale avec ces pointures de la scène lyrique prenant un malin plaisir à parodier leur propre univers. Ces cinq personnages aussi déjantés qu'attachants vont régler leurs comptes en dialoguant à travers les plus grands airs de l'art lyrique. Alors que la soirée s'annonce glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Bien loin des conventions, cette création espagnole déconstruit une cascade de clichés sur l'opéra et séduira petits et grands. Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent dans cet opéra-comique délirant !

« Désopilant ! » **Le Figaro**

« Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'Opéra et non à ses dépens. Pari réussi ! » **Le Figaroscope**

« Un best of de l'art lyrique savamment ficelé » **Paris Match**

« De vrais phénomènes sur scène » **CNews**

« Un coup de fouet rock dans l'Opéra » **M6**

« Quelle merveilleuse façon de faire découvrir l'Opéra »
France 2 - Télématin

TARIFS

Plein tarif : 31 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnement : 27 €

Tarif abonnement adhérent : 25 €

Tarif -15 ans : 21 €

Zone 2 : 23 €

Zone 3 : 21 €

Attention !

Spectacle reporté. Les billets de la saison 20/21, ne sont pas valables pour le 5 mai 2022.

MENTIONS

LES ENVERS DU DECOR - CIE LES GENTILS

Production La Cie des Gentils,
Coproducteur La Machinerie Théâtre Venissieux,
avec le soutien du Diapason - Saint-Marcellin, de la
Direction de la culture et de la culture scientifique de
l'Université Grenoble Alpes

LA CLAUQUE - FRED RADIX

Coproducteur : Blue line productions / Tartalune
(Soutenu par la DRAC Auvergne Rhône Alpes)
Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07), Théâtre
Prévert Aulney-sous-bois (93), Théâtre Albert Camus Bron
(69), Centre culturel de Sicy (94), Le Train Théâtre Portes-
Lès-Vallence (26), Théâtre de Verre Châteaubriant (44), Les
Bains Douches Lignières (18).

MULIER - CIE MADUIXA

Production Maduixa Teatre S.L. Avec le soutien de Institut
Valencià de Cultura (Espagne), Ajuntament de Sueca
(Espagne), Festival Internacional de MIM (Espagne), Fira
Tàrraga - Teater al carrer (Espagne)

CAROLINE VIGNEAUX

Photos @jmdprod

GAÏA - LARDENOIS ET COMPAGNIE

Lardenois et Cie est conventionnée par le Ministère
de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) par la
Région Auvergne-Rhône-Alpes et par le Département
de l'Ardeche. Le spectacle est co-produit par la scène
nationale d'Albi, le Volcan, scène nationale du Havre,
le Grand Angle à Voron, le théâtre du Vellein à Villefontaine,
le théâtre de Privas.

Régie en Itinérance : Elsa Innocent / Costumes : Patricia
de Pettiville / Décors Camion : Zoe Skalka / Construction
décor : Alexandre Favaretto (Systèmesbois) / Responsable
administration : Alexandra Daigneau / Chargée de
production : Nadine Demange / Chargée de diffusion :
Felix Diffusion

AMELIE LES CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME

Production : Lamastrock et Neömme / Résidence : Le Train
Théâtre - Portes les Vallence (26) / Partenaires financiers :
Région Auvergne-Rhône-Alpes (Aide à la création
musiques actuelles) / CNM/CNV (Com7 : Aide à la pré
production Scénique) / CNM/CNV (Com 45 : Aide à la
production) / ADAMI (Aide au Spectacle Vivant) / FCM
(Aide au Spectacle Vivant) / SPEDIDAM (Aide à la tournée)

EXTREMITES - CIE INEXTREMISTE

CRÉDITS PHOTOS / Bernadette - Clément Martin

JP Estournet

Production et financement : Cirque Inextremiste -
Soutien en résidence : Cie Galapiat Cirque, La Grainerie,
Stéphane Filloque, Cirque 360, Cirque Électrique, Festival
Janvier dans les étoiles, Quai des Chaps, Collectif Chetpel
Alekoum, cadet's circus, Nickel Chrome, Cie Chez mémé,
LES FEMMES SAVANTES - FRANCIS PERRIN
Coproducteur Artemis Diffusion / Les Grands Théâtres

EXCENTRIQUES - LES ACROSTICHES

Aides à la création : Conseil Départemental de la Haute-
Garonne - Ville de Toulouse

Coproducteur : La Cascade, Pôle National Cirque Ardeche
Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andeol
- UNE PIÈCE DE Théâtre AVEC QUATRE ACTEURS, AVEC
QUELQUES COCHONS, VACHES, CHEVAUX, AVEC UN
PREMIER MINISTRE, UNE VACHE MILKA, DES INSPECTEURS
LOCAUX ET INTERNATIONAUX... - COLLECTIF 7

Production : Collectif 7 / Coproduction : Théâtre des
Pénitents, Scène Régionale et Départementale de la Ville
de Montbrison (42), Théâtre de Venissieux (69), Théâtre
des Quinconces / Vals les Bains (07) Avec le soutien de
la Ville de Saint-Etienne, du Conseil Départemental de la
Loire, et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Traduit de
l'albanais par Sébastien Gricourt et Evelyne Noygues. Le
texte est édité aux éditions L'espace d'un instant - Maison
d'Europe et d'Orie.

LE MYSTÈRE PICASSO

Production déléguée : Ciné Patrimoine Concept / Avec
le soutien de la SACEM / Coproduction : LUX Scène
nationale et le Centre des arts d'Enghien
Avec la participation du Musée Picasso (Paris)

ELISABETH BUFFET - OBSOLESCENCE PROGRAMMEE

Mise en scène : Nicolas Vital / Direction artistique : Jarry
/ © Julien Benhamou

MECHANT ! - Compagnie M IS FOR MAGIC

Co-production : Le Cratère - Scène Nationale d'Alès,
Théâtre Jean Vilar - Montpellier, Théâtre Les Quinconces
- Vals les Bains, Scène régionale Le CDC La Maison de
l'eau - Allègre Lès Fumades - Soutiens : Aide au projet
de la communauté de communes DRAGA, Aide à la
création du Département du Gard, Aide à la création du
Département de l'Ardeche, municipalité de Pont Saint
Esprit, Aide au fonctionnement de la municipalité de
St Martin d'Ardeche, Service culturel de la ville de Pont
St Esprit - Accueil en résidence au Théâtre de La Scène
Chapelle des Pénitents.

Création Graphique : Clothilde Staës / Vidéo - Conception
vidéo : Nicolas Doremus / Costumes : Anne-Sophie
Verdière / Construction : Serge Amari et Colin Lombard /
Lumières - musique originale - Régie Générale et plateau
- régie son : Olivier Privat / Conception marionnettes :
Sylvia Chemol

PETIT BLEU ET PETIT JAUNE - COMPAGNIE REVE DE SINGE

Coproducteur : Le Polaris de Corbas - Scène Régionale
Auvergne-Rhône-Alpes - Aide à la création de la bande
originale : Spedidam / Accueil en résidence : Centre
chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron Le Polaris
de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes.
La Cie Réve de Singe est subventionnée par la ville de
Lyon et reçoit le Fonds Régional d'investissement pour
l'équipement et l'itinérance de la Région Auvergne-Rhône-
Alpes. Elle est artiste associé en résidence au Polaris de
Corbas jusqu'en 2022 et membre de la Friche Lamartine
de Lyon. Construction : Fabien La Sala, Matthieu Le Touzé
/ Création costumes : Adélie Antonin, Florence Bertrand
en renfort à la réalisation / Création lumières : Ludovic
Charrasse / Musique originale : Vincent Lambert
lumières : Matthieu Lacroix / Administration : Julie Lemer
/ Diffusion : Estelle Jambon

LES GUELISTES

Avec le soutien du Quai des Arts à Vibreay (72), de l'Espace
Jean-Marie Poirier à Sucy-en-Brie (94) et du Théâtre de
Rungis (94).

BAPTISTE LECAPLAIN - VOIR LES GENS

Production : TS3 / © Matthieu Dortmund

NOEMIE DE LATTRE

Producteur exécutif Atelier Théâtre Actuel / Co-
productrice NdLa

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES - COMPAGNIE DU DÉTOUR

Production : Cie du Détour / Ce spectacle a reçu l'aide à
la création du Département de Saône et Loire, de la Région
Bourgogne France-Comté et de la DRAC Bourgogne /
France-Comté. Ce spectacle a bénéficié du dispositif
d'aide à la diffusion AFFLUENCES. / Aides à la résidence :
La Minoterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse,
Théâtre municipal de Cluny, Scène nationale de Mâcon,
Salle Jean Genet - Couches, OMC Allegro Miribel, École de
Musique de Joigny, CLEA Toulon sur Arroux.

Collaborateur artistique / magie : Thierry Collet /
Collaboratrice artistique / direction d'actrices : Valérie
Larroque / Perruquier : Pascal Jehan / Constructeur : Didier
Raymond / Création sonore : Jérôme Besson / Régie

LE CHANT DU VERTIGE - CIE LAPUS

Equipe de création : Julien Amiot, porteur, cerf-voliste -
Jonathan Gagneux, porteur - Stéphane Filion, jongleur -
Lucile Guin, danseuse - Florent Lestage, jongleur - Valérie
Moutier, porteur - Analia Vincent, volgeuse - Pierre
Tallarón, metteur en scène - Matthieu Sampic, créateur
lumière, régisseur général - Marek Huniag, compositeur
musical, graphiste, Régie générale : Marie Jeanne Assayag
Lion, Costumes Clarisse Baudinière, Avec la participation
de Pierre Ducrozet. Autour de la création : Cécile
Imbernon (La chouette diffusion), production, diffusion -
Alice Savatier, administration - Julien Micollet, rencontre
autour du système - Pascal Le Catering Rangé, cuisine

Une production compagnie Lapsus Coproduction :
Collectif En Jeux | Le Polaris, Corbas (69) | Les Quinconces,
Vals les Bains (07) Coproduction & résidence : Projet
bénéficiaire du dispositif de compagnonnage du projet de
coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque,
cofinancé par le FEDER, avec le soutien de Ax Animation,
| CIRCA, Pôle National Cirque Auch, Occitanie (32) | La
Verrière, Pôle National Cirque Alès Occitanie (30) | L'Estive,
scène nationale d'Ariège, Foix (09) | Théâtre Molère, Sète,
scène nationale archipel de Thau (34) | Avec le soutien
financier de la Direction générale de la création artistique,
de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie,
de la Région Occitanie Accueil en résidence : La
Cascade, Pôle National Cirque Bourg St Andeol Auvergne
Rhône-Alpes (07) | La Grainerie, Balma - Toulouse (31) |
Château de Monthelon, Montréal (69) | CADHAME Halles
Verrières, Meisenthal (57) | LE PÔLE - La Saison cirque
Méditerranée Scène conventionnée d'intérêt national,
Le Revest les eaux (83) | L'Ilyade, Seyssinnet-Pariset (38) |
Théâtre des pénitents, Béziers (34)
Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le
cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

PETITES MYTHOLOGIES

LA FEDERATION / CIE PHILIPPE DELAIGUE

La Fédération est conventionnée par le Ministère de la
Culture DRAC Auvergne - Rhône - Alpes, la Région ARA
et subventionnée par la Ville de Lyon. Coproduction :
Château Rouge, Scène conventionnée Art et Création -
Amnemasse, Le Cratère - Scène Nationale d'Alès - Les
Transports en Commun de Lyon.

IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT - CIE DU DÉTOUR

Chargée de production : Julie Le Mer / Crédit photo : Cie
du détour et Steph Bloch
Coproducteurs : Compagnie du Détour, Théâtre du Vellein
Villefontaine (38), Scène nationale de Mâcon (71), Théâtre
de Beaune (21), Théâtre des Quinconces / Vals les Bains (07),
Avec l'aide de la Région Bourgogne France-Comté, du
département de Saône & Loire / Avec le soutien de l'ARC,
Scène nationale du Creusot, de l'ARTDAM / Dijon, de
l'ECLA de Saint Vallier, de l'Espace des Arts / Chalons sur
Saône, la salle Jean Genet / Couches, Théâtre de Cluny.

NEZ À NEZ - LE CENTRE IMAGINAIRE

L'UNION EUROPEENNE, Le Ministère de la Culture -
DRAC ARA, Le Fond pour le Développement de la Vie
Associative La Région ARA, Le Département de la Drôme,
Valence Romans Agglo, Le Réseau 3ème bise avec la Gare
à coulisse, la Navette, la MJC du pays de l'herbasse, Le
Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon CNRS
UMRS292-INSERM U1028-Université Lyon 1, L'Université
Jean Monnet Saint Etienne, l'équipe «Codage et Mémoire
Olfactive» Le CNRS L'Inserm, L'Université Claude Bernard
Lyon 1, PARTENARIATS : Les Clévos, Cité des Savoirs, Le
Service Lecture Publique de Valence Romans Agglo, Les
médiathèques départementales de la Drôme.

PLI - INBAL BEN HAIM

Production : Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings

Coproductions & résidences : Le CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble;

La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Le Théâtre de Rungis ; ARCHAOS – Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille ; 6 mettre – Pôle de création dédié aux arts vivants, Fresnes ; Le CDN d'Orléans, Les utoPistes, Lyon ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoux ; Circusnext

Soutiens : La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; La Région Ile-de-France – FORTE, Fonds Régional pour les Talents Émergents ; La SACD / Processus Cirque ;

La Nationale des papeteries ; Gascogne Papier ; Le CNAC – Centre National des Arts du Cirque Châlons-en-Champagne.

Pli est Lauréat circusnext 2020-2021, plateforme cofinancée par le programme Europe Créative de l'Union européenne.

HOTEL COSMOS

LA VOLUBILE & Théâtre LUZZI ICH LIEBE DICH

La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque et du Clown – Bourg Saint Andéol (07) • Théâtre LES QUINCONCES Vals les Bains (07) • L'Aghja – Ajaccio (20) • L'Iris – Francheville (69) • Espace Louise Labbé – Saint Symphorien d'Ozon (69) • L'Acqueduc – Dardilly (69) • Théâtre d'Yssingaux (43) • Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07) en partenariat avec Annonay Rhône agglo en Scène. • La Faillite Jaspir, Saint Jean de Bournay (38) • Daki Ling, Marseille (13)

UNE PIECE AVEC 4 ACTEURS...COLLECTIF 7

Production : Collectif 7 Coproduction : Théâtre LES QUINCONCES – Vals Les Bains, Théâtre des Pénitents, Scène Régionale et Départementale de la Ville de Montbrison, Théâtre de Vénissieux. Avec le soutien de la Ville de Saint-Etienne, du Conseil Départemental de la Loire, et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Traduit de l'albanais par Sébastien Gricourt et Evelyne Noygues. Le texte est édité aux éditions L'espace d'un instant – Maison d'Europe et d'Orient

SHORT STORIES - DIRTZ THÉÂTRE

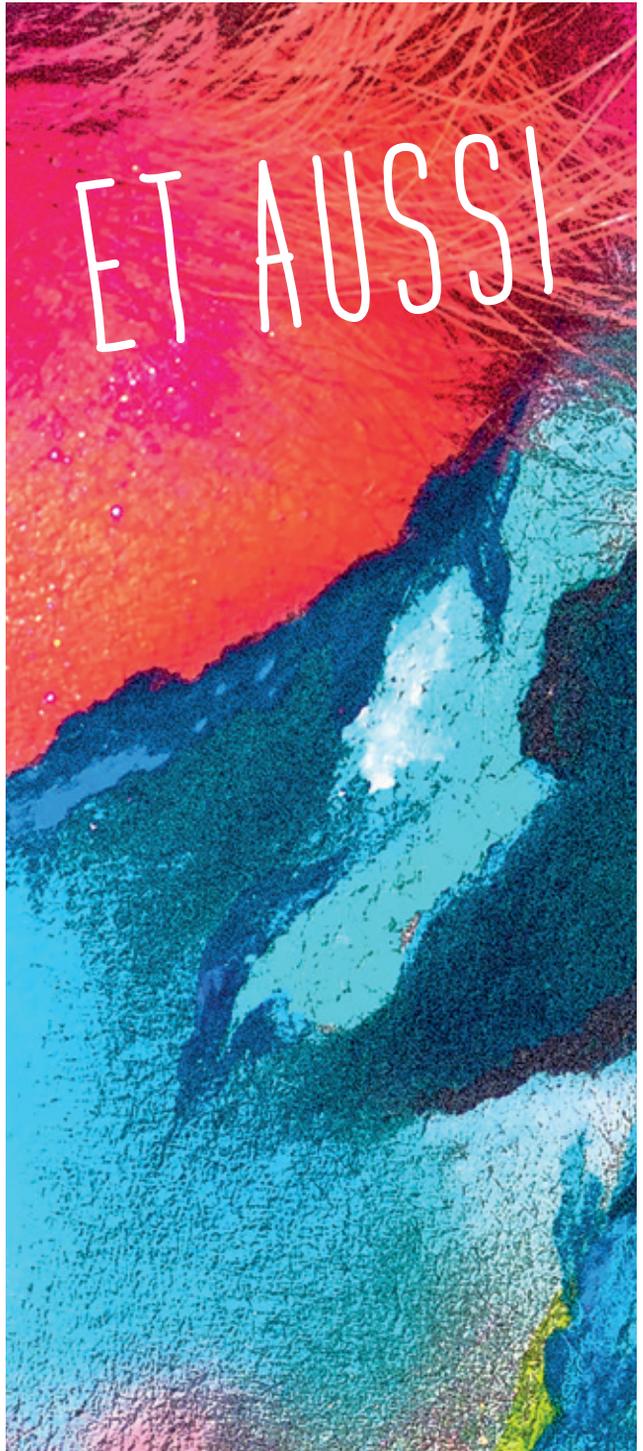
Subventions Département Aude, SPEDIDAM, Région Occitanie

Coproductions L'Espace Catastrophe (Be), La verrerie d'Alès/PNC occitanie (30) ; Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), Odradek Compagnie Pupella-Nogués (31), L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Arizège (09), Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07)

THE OPERA LOCOS

Production : Yllana et Encore un Tour / Sur une idée originale de Yllana et Rami Edar / Direction artistique et mise en scène : David Ottonne, Joe O'Curneen et Yllana Direction musicale : Marc Alvarez et Manuel Coves Mise en scène en résidence et collaboration artistique : Dominique Plaideau / Création costumes, décor et maquillage : Tatiana de Sarabia / Chorégraphie résidente : Caroline Roelands / Régie son : Karim Mechri / Régie plateau : Carole Uzan / Régie costumes : Lucie Charrier Maquillage : Ophélie Nézan

© Dominique Plaideau ; Adeline Doret



LA NUIT DU CIRQUE

Samedi 13 novembre
20h30 au théâtre
15h et 21h au cinéma
Dimanche 14 novembre
15h au cinéma



© Guillaume Fraysse

TOUS EN PISTE !



Les arts de la piste à l'honneur

« La 3ème nuit du cirque » est une opération menée dans la France entière à l'initiative de « Territoires de Cirque », et des réseaux de professionnels du monde du cirque.

Décliner le cirque de création sous toutes ses facettes en mettant à l'honneur sa vivacité et sa richesse, tel est l'objectif de la Nuit du Cirque !

Retrouvez aux QUINCONCES :

Au Théâtre

Samedi 13 Novembre - 20h30

LES ACROSTICHES avec leur dernier spectacle EXCENTRIQUES

Un spectacle mêlant performances acrobatiques et humour !

A voir en Famille

(voir page 22-23)

Au CINEMA

Samedi 13 Novembre - 15h Et 21h

Dimanche 14 Novembre - 15h

PT : 6,50€ / TR : 5,50€ / - 14 ans : 4€

Projection de films sur le cirque.

Programmation à découvrir à partir du 20 septembre sur notre site et sur le programme du cinéma.

RENCONTRES CHOREGRA- PHIQUES

Samedi 26 mars
19H30

Entrée libre

En partenariat avec
la FOL 07 ET FORMAT
dans le cadre de
DANSE AU FIL D'AVRIL

DANSE(S)

Avec la participation des compagnies de danseurs amateurs du territoire.

Dans le cadre de DANSE AU FIL D'AVRIL

SAVOIR SUR QUEL PIED DANSER...

Venez découvrir les danseurs amateurs du territoire et vivez la danse dans toute sa diversité !

Présentation de créations de groupes de danseurs amateurs ouvert à toutes et tous.

Ces rencontres seront clôturées par un temps d'échange en bord de scène avec le public et les artistes.

Dossier de candidature et renseignements auprès de la FOL 07 :
04 75 20 27 08 / culture@folardeche.fr



DANSE
AU FIL D'AVRIL
DRÔME - ARDÈCHE
F.O.L. 26.07

FOR
MAT

fol
ARDÈCHE
Région ARDÈCHE
Le Réseau de
l'enseignement
supérieur de la région ARDÈCHE

L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Vibrer d'émotions, provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique, développer la créativité... Nous avons à cœur d'être attentifs à l'éducation artistique et culturelle de l'enfance, de la jeunesse et des adultes.

Développer des actions de médiation en direction des publics présents et à venir, c'est accompagner les pratiques de spectateurs, favoriser la rencontre avec les œuvres, et développer la pratique amateur en l'étayant d'un cadre professionnel.

En lien avec les artistes en résidence au théâtre échangeons ensemble !

Les ateliers de pratique et la création participative reçoivent le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Académie.

LES ARTISTES A L'ECOLE

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

COLLEGES / LYCEES

Les artistes en résidence de médiation aux QUINCONCES rencontrent tout au long de l'année des classes dans les collèges et dans les lycées pour des ateliers de pratique artistique.

Avec : LE DIRTZ THÉÂTRE, le COLLECTIF7, LA CIE DU DETOUR

LES SPECTACLES DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

2 spectacles sont joués dans les classes ou dans la cour de l'école :

- GAIA de la CIE LARDENOIS, dans les établissements de 1er degré.
- LES PETITES MYTHOLOGIES de LA FEDERATION – PHILIPPE DELAIGUE, dans les lycées.

RENCONTRES AUTOUR DES SPECTACLES PRIMAIRES / COLLEGES / LYCEES

En amont des représentations en séances scolaires, les artistes partent à la rencontre des élèves dans les classes.

L'ECOLE DU SPECTATEUR TOUS AU THÉÂTRE !

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public.

N'hésitez pas à nous contacter !

Pour tous renseignements sur les actions de médiation contactez-nous au 04 75 37 49 21



© Laure Villain

LES ARTISTES ET VOUS

JOURNÉE CRÉATION DE MARIONNETTES

Mardi 15 février de 14h à 17h

Atelier de Fabrication de masques animé par Jolanda Löllmann et Charlie Denat du Dirtz Théâtre.

Pour enfants et parents.

Chaque participant crée son propre masque (ou sa marionnette). Les participants seront guidés à travers différentes techniques, outils et matériaux.

Enfants à partir de 4 ans.

Durée : 2h

STAGE DANSE

Du 25 au 30 Avril 2022

En direction des danseurs et artistes professionnels.

Animé par Jolanda Löllmann , Charlie Denat du Dirtz Théâtre.

Renseignements et inscriptions au bureau de la Billetterie des Quinconces.

BORDS DE SCENE

Découvrir le fin mot de l'histoire...

Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue de la représentation lors des créations des artistes en résidence et des autres créations de la saison.

Pour les spectacles : PLI / SHORTS STORIES UNE PIECE POUR 4 ACTEURS... / LE CHANT DU VERTIGE / Il nous faut arracher LA JOIE aux jours qui filent.

SORTIE DE RESIDENCE

Mettre un pied dans la création !

Lors de chaque résidence d'artistes au théâtre, le public est invité à venir rencontrer les artistes pour découvrir leur travail « en chantier » et échanger lors d'un moment convivial.

Informations à retrouver sur notre site internet à partir d'octobre 2021.

ATELIER PHILO/ART

Animé par Sarah GAILLET du Dirtz Théâtre

En lien avec le spectacle ShortStories.

Scolaires, atelier parents-enfants, tout public A la suite d'un spectacle, les interprétations, questionnements, ressentis sont multiples. Nous proposons d'aborder ces questions en groupe, au moyen d'un dispositif : la discussion philosophique.

DUREE : 1H30 A 2H

Dates et horaires à retrouver sur notre site internet à partir de septembre

JOURNÉE DU PATRIMOINE

Samedi 18 Septembre 10h30 – 14h – 16h

VISITE GUIDÉE THÉATRALISÉE AVEC LA CIE DES GENTILS

Découvrez le théâtre côté scène et côté coulisses !

Voir pages 8-9

PROJETS CULTURE - SANTÉ - LIEN SOCIAL

Différents projets sont menés tout au long de l'année en lien avec les EPADH et les structures sociales du territoire. Avec le DIRTZ Théâtre, la SID CIE, la cie TUNGSTENE.



LES ARTISTES EN RESIDENCE

Le théâtre de Vals Les Bains est engagé auprès des artistes en accueillant chaque saison des compagnies en résidences. Ces temps de présence au théâtre permettent aux artistes de créer leur spectacle et de rencontrer les différents publics sur le territoire.

La Scène Valsoise poursuit cette saison son action avec 4 compagnies en résidence de médiation.

DIRTZ THÉÂTRE

DANSE – Théâtre – MARIONNETTE

Les artistes avec les habitants du territoire : au théâtre, dans les écoles, les collèges, les lycées, et dans les EPADH.

- Ateliers de pratique artistique
- Ateliers Philo/Art en amont et aval du spectacle Shorts Stories.
- Stage de Danse pour les professionnels.
- Journée de création de marionnettes pour les familles.



COMPAGNIE DU DETOUR

THÉÂTRE

Les artistes au Collèges

COLLECTIF 7

THÉÂTRE

Les artistes au Lycée



© Cie du Détour.

JEUNE PUBLIC EN SEANCES SCOLAIRES

TARIF UNIQUE 6€ / élève - Gratuit pour les accompagnateurs

THÉÂTRE A L'ECOLE

THÉÂTRE EN ITINERANCE !

GAÏA

LARDENOIS ET COMPAGNIE

Le camion à histoires s'installe dans la cour de votre école.

Lundi 18 octobre à 9h30 – 10h45 et 14h

Mardi 19 octobre à 9h30 – 10h45 et 14h

MATERNELLE / PRIMAIRE – à partir de 5 ans
40 minutes

Réunissant le théâtre, la création musicale, sonore et la vidéo, Gaïa nous entraîne sur les pas d'un petit garçon qui est, comme toutes et tous, un enfant de la Terre.

GAÏA d'après un récit de Tai Marc Le Thanh

Texte et mise en scène : Dominique Lardenois - Illustrations : Rébecca Dautremer
Comédiennes en alternance : Nadine Demange et Sarah Vermande - Création sonore : Marc Pieussegues - Création musicale : Christian Chiron - Création vidéo et animation : Thibault Pétrissans et Nicolas Tourrel - Scénographie : Dominique Lardenois - Régie Générale : Gilles Ribes



CINE - CONCERT

LE MYSTERE PICASSO

ACCOMPAGNÉ PAR LE TRIO ECCE SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOIS REGIS

Jeudi 18 novembre à 14h

COLLEGES / LYCEES à partir de 12 ans - 1H18

Une rencontre inédite entre art plastique et musique.

Film d'Henri-Georges Clouzot - 1956

Voire pages 26-27



En partenariat avec La Maison de l'Image dans le cadre
des RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

JEUNE PUBLIC EN SEANCES SCOLAIRES

TARIF UNIQUE 6€ / élève - Gratuit pour les accompagnateurs

THÉÂTRE

MECHANT !

Compagnie M IS FOR MAGIC
Une pièce d'Anne Sylvestre

Judi 9 décembre à 9h15 et 10h30

Vendredi 10 décembre à 10h

MATERNELLE / PRIMAIRE : 3 à 7 ans- 45 minutes

Une écriture simple et sensible qui s'adresse à l'enfance.

Avec : Sylvia Chemoil et Maëlle Mietton - Texte : Anne Sylvestre - Mise en scène :
Maëlle Mietton, Sylvia Chemoil, Anne Juliette Vassort / Cie M Is for Magic -
Scénographie : Cie M Is for Magic

CREATION 21/22



DANSE ESCALADE

PETIT BLEU ET PETIT JAUNE

COMPAGNIE REVE DE SINGE
Une pièce chorégraphique verticale
d'après l'œuvre littéraire de Leo Lionni

Judi 6 janvier à 9h15 et 10h30

vendredi 7 janvier à 9h15 et 10h30

MATERNELLE / PRIMAIRE : 3 à 7 ans
40 minutes

Ce spectacle ouvre la voie à l'apprentissage des couleurs en donnant une consistance à des concepts encore abstraits pour les enfants. En parallèle se dessine une poésie des relations humaines, où amour et acceptation ne sont que les nuances d'une même tonalité.

Conception : Fabien La Sala - Adaptation et mise en scène : Alice Bounmy en collaboration avec l'équipe Au plateau : Fabien La Sala / danse-escalade, Clara Serafni / danse Conception scénographie : Lionel Etienne, Fabien La Sala

CREATION 20/21



JEUNE PUBLIC EN SEANCES SCOLAIRES

TARIF UNIQUE 6€ / élève - Gratuit pour les accompagnateurs

THÉÂTRE

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES - COMPAGNIE DU DETOUR

Mardi 25 janvier à 10h et 14h

PRIMAIRE / COLLEGE – à partir de 8 ans - 1 h

Le Vilain petit canard, Hansel et Gretel, Blanche-Neige... Trois contes dits, revus et corrigés, servis par le théâtre, la magie et le burlesque, pour aborder des sujets délicats comme la différence, la famille et la mort.

Écriture, jeu et mise en scène : Agnès Larroque et Laure Seguetta - Scénographe et costumier : Benjamin Moreau - Création lumières : Jean Tartaroli

CREATION 20/21



© Laure Villain

THÉÂTRE AU LYCEE

PETITES MYTHOLOGIES - LA FEDERATION / CIE PHILIPPE DELAIGUE

Les pièces se jouent dans les salles de classes.

10 et 11 Février 2022 - A partir de 14 ans - 1 h

Temps d'artistes au lycée avec Philippe Delaigue qui revisite, à l'aune de notre présent, les grands récits de la mythologie gréco-romaine pour déclencher des rencontres avec les élèves. Deux spectacles pour deux comédiens, chacun s'inspirant d'un mythe ou d'un de ces grands récits collectifs qui font notre culture commune.

Les classes assistent aux deux spectacles.

CREATION 20/21



MARIONNETTE

THÉÂTRE PHYSIQUE DE MOUVEMENT

SHORTS STORIES

DIRTZ THÉÂTRE

Jedi 31 mars à 10h et 14h

A partir de 7 ans - 1 h

Artistes navigants aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette.

Jolanda Löllmann & Charlie Denat | Mise en scène

Jolanda Löllmann, Charlie Denat & Santiago Baculima (en alternance) :

Interprétation

Voir pages 52-53

CREATION 20/21



AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

Vendredi 17 Décembre 2021.

SPECTACLE DE NOËL offert par la Mairie aux écoliers de Vals Les Bains

Samedi 19 Février 2022 à 20h30

« LE ROUTE DE LA SOIE »

STEPHANE V. COUTURE présente ses dernières créations dans un défilé-spectacle haut en couleurs, composées avec les soies sublimes et exceptionnelles entièrement sponsorisées pas les soyeux du Lyonnais.

A ne pas rater !

Entrée 14€ - Tél : 06 42 78 43 52

Dimanche 10 Avril

« CONGRES DE PRINTEMPS » du Lions Clubs International du district centre-sud.

Avec le soutien de la Mairie de Vals Les Bains

Samedi 16 avril à 20h30

« LE ROCK DANS TOUS SES ETATS»

Concert de printemps de L'orchestre d'HARMONIE DES PAYS D'AUBENAS-VALS Adultes : 10 euros, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans.

Pas de réservations en amont.

Vendredi 10 et Sam 11 Juin à 20h.

Gala de fin d'année du Centre de Danse « LE MOULIN DE TARTARY»

PONT D'AUBENAS.

Tel : 04 75 93 34 38/06 80 63 49 96

ardeche-danse.com

Vendredi 17 juin et Sam 18 Juin à 20h30.

Spectacles de l'école de danse

VIVIANE GERMAIN

Classique et modern'jazz.

Tel : 04 75 93 79 48

www.ecolededansegermain.fr

Dimanche 26 Juin à 20h30.

CIE CHORE'ART

Spectacle de l'Ecole de Danse

Tel : 06 65 39 38 69





DU BALLET AU BOLCHOÏ AU CINÉMA

SAISON
21
22

SPARTACUS •
7 NOVEMBRE

CASSE-NOISETTE
19 DÉCEMBRE

JOYAUX •
23 JANVIER

LE LAC DES CYGNES
6 MARS

LA FILLE DU PHARAON •
1^{ER} MAI

• EN DIRECT



LE BOLCHOÏ

EN DIRECT DE MOSCOU

Le Ballet du Bolchoï est de retour en direct de Moscou !
La compagnie russe offre aux passionnés de danse et amoureux du spectacle vivant de vibrer sur grand écran devant cinq spectacles iconiques du répertoire. Grand spectacle et grand écran se conjuguent pour vous émerveiller.

SPARTACUS - EN DIRECT

Dimanche 7 novembre – 16h

Durée : 2h50

Musique : Aram Khatchatourian

Chorégraphie : Youri Grigorovitch

Un spectacle sensuel et émouvant à couper le souffle !

CASSE NOISETTE - BALLET ENREGISTRÉ

Dimanche 19 décembre – 16h

Durée : 2h15

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie : Youri Grigorovitch

Un ravissant divertissement à découvrir en famille.

JOYAUX - EN DIRECT

Dimanche 23 janvier – 16h

Durée : 2h20

Musique : Gabriel Fauré, Igor Stravinsky, Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie : George Balanchine

Un hommage d'une beauté captivante à Paris, New York et Saint-Pétersbourg, chacune représentée par une pierre précieuse : l'émeraude, le rubis et le diamant.

LE LAC DES CYGNES - BALLET ENREGISTRÉ

Dimanche 6 mars – 16h

Durée : 2h35

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie : Youri Grigorovitch

L'un des plus grands ballets populaires !

LA FILLE DU PHARAON – EN DIRECT

Dimanche 1er mai – 17h

Durée : 2h50

Musique : Cesare Pugni - Chorégraphie : Pierre Lacotte

Une épopée époustouflante qui évoque avec faste l'Égypte Antique à travers de somptueux décors.

BALLET AU CINÉMA

Dates, horaires, titres et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.

TARIFS

Plein tarif : 20 €

Tarif adhérent : 15 €

Jeune - de 26 ans : 15 €

Jeune moins de 14 ans : 8 €

OPÉRA

EN DIRECT AU CINÉMA



LE METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW YORK

Les plus belles performances d'opéra se donnent à voir au cinéma depuis la prestigieuse maison new-yorkaise. De nouveaux rendez-vous vous seront proposés très prochainement.

La programmation, les dates et les horaires sont à retrouver sur notre site internet et sur le programme du cinéma à partir du mois de septembre.

LA COMÉDIE FRANÇAISE EN DIRECT DE PARIS

Une scène prestigieuse, des spectacles intemporels... Soyez aux premières loges en vivant le théâtre au cinéma !

La programmation, les dates et les horaires sont à retrouver sur notre site internet et sur le programme du cinéma, à partir du mois de septembre.

OPÉRA AU CINÉMA

TARIFS

Plein tarif : 20 €
Tarif adhérent : 15 €
Jeune - de 26 ans : 15 €
Jeune moins de 14 ans : 8 €

THÉÂTRE AU CINÉMA

TARIFS

Plein tarif : 20 €
Tarif adhérent : 15 €
Jeune - de 26 ans : 15 €
Jeune moins de 14 ans : 8 €



DANEMARK – NORMANDIE, sur la route des Vikings



AUX SOURCES DU NIL



RUSSIE Lac Baikal, au fil du transsibérien



LA COREE DU NORD, le pays au matin calme



KAMTCHATKA, lettres à Olga



GROËNLAND, cirqu'artic



BALI, l'île des dieux

CONNAISSANCE DU MONDE A LA RENCONTRE DU MONDE

A L'ECRAN UN FILM SUR SCENE L'AUTEUR

Un concept unique d'une rencontre entre le public et la passion d'un grand voyageur !
Partagez des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues.

Les destinations pour la Saison 2021 – 2022

Jeudi 30 septembre

KAMTCHATKA, lettres à Olga

Réalisateur : Michel Zalio

Jeudi 2 décembre

DANEMARK – NORMANDIE, sur la route des Vikings

Réalisateur : Philippe Soreil

Jeudi 9 décembre

LA CORÉE DU NORD, le pays au matin calme

Réalisateur : Cécile Clocheret et François Picard

Jeudi 20 janvier

RUSSIE Lac Baïkal, au fil du transsibérien

Réalisateur : Christian et Vassili Durand

Jeudi 27 janvier

GROËNLAND, cirqu'artic

Réalisateur Luc dénoyer

Jeudi 10 mars

AUX SOURCES DU NIL

Réalisateur : Caroline Riégel

Jeudi 31 mars

BALI, l'île des dieux

Réalisateur : Ugo Monticone

Horaire des séances : 15h

TARIFS

Plein tarif : 8.50 €

Tarif Réduit : 8 €

Tarif Adhérent : 8 €

Les billets s'achètent directement le jour des projections à l'entrée du cinéma.

Le Cinéma Les Quinconces propose 12 séances par semaine, avec des films grand public, les derniers succès du box-office, des films d'auteurs, des films pour le jeune public et des « séances spéciales ». Il y en a pour tous les goûts !

Cinéma classé Art et Essai.

Membre de l'association de cinémas indépendants "Les Ecrans"

2 salles - tarifs attractifs - un parking gratuit

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires des séances de Septembre à Juin :

Mercredi 15h et 20h30 - Vendredi 21h - Samedi 15h et 21h - Dimanche 15h

Tarifs : Plein tarif : 6.50 € - Tarif réduit : 5.50 € - Moins de 14 ans : 4 €

Location lunettes 3D : 2 €

TOUS EN SALLE !

SÉANCES SPÉCIALES AVEC DES TARIFS ATTRACTIFS !

LES CINÉ - GOÛTERS

Un rendez - vous pour les enfants (et les plus grands !) à chaque petites vacances scolaires : les mercredis à 15h. L'occasion d'échanger à chaud avec les plus petits autour des films. Une grande table de friandises et la convivialité sont au rendez-vous !

Tarif unique 5 € pour tous :

un film au choix + le goûter

LES TOILES DU SAMEDI

Du mois d'octobre au mois d'avril, la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !



© Matthieu Dupont

CINÉ - RENCONTRE AVEC DES REALISATEURS

Échanger, réagir avec les réalisateurs ou des équipes techniques des films après les projections :

- « LE MANEGE DE YANKEL »
de Christian TRAN

Dimanche 10 octobre à 15h en présence du réalisateur

Dans le cadre de la « Saison Yankel » coordonnée par le Département de l'Ardèche.

A voir également à la salle volane du 28 septembre au 21 octobre l'exposition du photographe indépendant Matthieu Dupont qui dresse un portrait sensible de l'artiste Yankel, de ses oeuvres et de sa maison-atelier à Labeaume.

- « SOLEILS »
d'Olivier DELAHAYE et Dani KOUYATE
- En novembre** - en présence du réalisateur
Dans le cadre du Festival Images et Paroles d'Afrique.

FÊTES ET FESTIVALS

SUR LES SENTIERS DU DOC

Le mois du film documentaire est le rendez-vous national incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création. En partenariat avec Ardèche Image, la bibliothèque départementale de l'Ardèche et la bibliothèque municipale de Vals les Bains.

Mercredi 10 novembre 2021 à 20h30

« LE KIOSQUE » en présence de la réalisatrice d'Alexandra Pianelli
Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.

RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

Du 13 au 21 novembre 2021

Pendant une semaine Le cinéma LES QUINCONCES accueille des projections de films issus de la programmation de la 23e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

La Programmation sera disponible à partir d'octobre 2021.

En partenariat avec les Rencontres des Cinémas d'Europe, La Maison de l'image.
www.maisonimage.eu

LE PRINTEMPS DU CINEMA

Mars 2022

3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.

LA FÊTE DU CINEMA

Juin / Juillet 2022

Un festin de films à déguster sans se priver à prix attractifs.

ÉDUCATION A L'IMAGE

Tout au long de l'année, plusieurs actions sont menées avec les établissements scolaires dans le cadre de Ecole et cinéma, Collège au cinéma, deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

POUR VOS PROJETS

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année...

N'hésitez pas à nous contacter !





Une saison Yankel - Photo : M. Dupont

EXPOSITIONS SALLE VOLANE

ISA - L

Peinture

L'énergie se veut «dansante, acrobatique» sans forme ni limite, elle attire vos yeux à aimer l'inconnu, invite votre cœur à ressentir la vibration de vos émotions. Les couleurs vives dansent avec votre imaginaire ...Votre monde est à créer !

Du 6 au 26 septembre

« YANKEL intime »

Exposition photographique de Matthieu Dupont qui dresse un portrait sensible de l'artiste Yankel, de ses œuvres et de sa maison-atelier à Labeaume.

Le quotidien de l'artiste, ses facéties, l'intimité de l'atelier.

Hommage à l'artiste Yankel, disparu à l'aube de ses cent ans, exposition coordonnée par le Département de l'Ardèche

Du 28 septembre au 21 octobre

En lien avec l'exposition :

« Ciné - Rencontre » projection du documentaire « Le Manège de Yankel » réalisé par Christian Tran en présence du réalisateur.

Dimanche 10 octobre à 15h au cinéma Les Quinconces

Eliane CORNEDE

Peinture

Du 25 octobre au 14 novembre

« SOLIDE ENSEMBLE »

FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Une exposition intergénérationnelle et multiculturelle qui réunit des artistes solidaires du collectif de l'association MIROIR.

Avec : Alioune KEBE - artiste sénégalais , Catherine PUGEAT - artiste peintres abstrait , SAMUELITOW - graffeur professionnel et NATIMO - art social et solidaire.

Du 15 au 28 novembre

Pascale JULY - Gislaine MORALES

Sonia KARADELIAN - Denis CUNIN

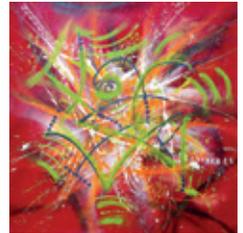
Peinture – sculpture – cristallisation sur grès et porcelaine

Du 29 novembre au 19 décembre

Des expositions d'arts plastiques à découvrir tout au long de l'année.

Entrée libre

Du lundi au vendredi
8h30 à 12h et 13h30 à 17h30
Samedi – dimanche et
jours fériés : ouverture
selon la présence des
artistes



Isa-L

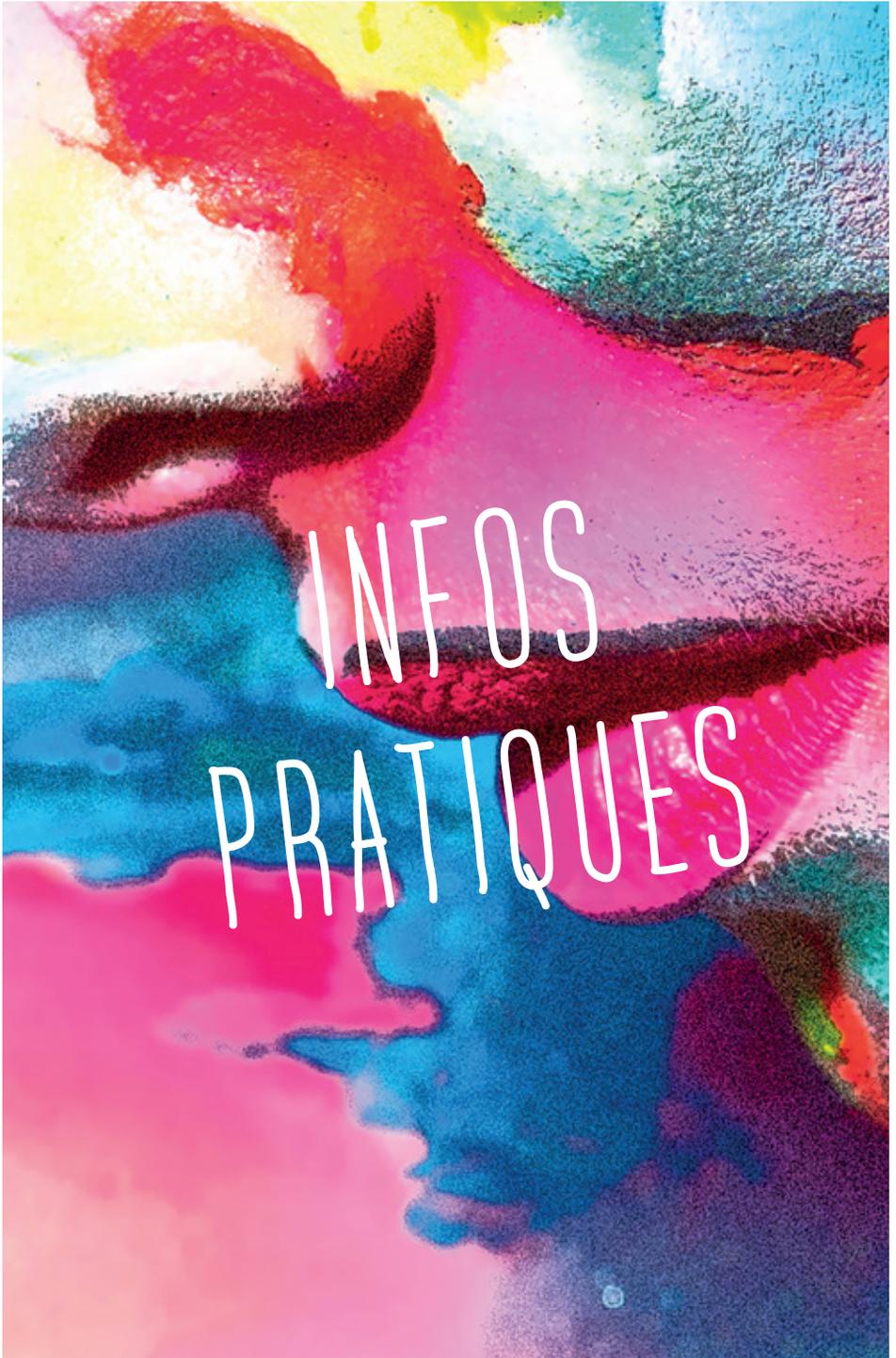


Alioune Kebe



Pli - Inbal Ben Haim - p44

© Patricia Hardy



BILLETTERIE

GUICHET BILLETTERIE - Salle Volane

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals Les Bains
du LUNDI au VENDREDI : 8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

GUICHET DU THÉÂTRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

LES RENDEZ-VOUS POUR L'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Au guichet Billetterie à la salle Volane

ABONNEMENT ADHERENT : A partir du
jeudi 2 septembre 2021 – 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

ABONNEMENT NON ADHERENT : A partir du
samedi 4 septembre 2021 – 9h à 13h

BILLETTERIE INDIVIDUELLE : A partir du
samedi 11 septembre 2021 – 9h à 13h

TARIFS BILLETTERIE

Toutes tarifications : se reporter au calendrier page 84

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

Etudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA,
groupe à partir de 10 personnes.

Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans
pour les spectacles à leur intention.

En dehors des spectacles à leur intention les spectacles
ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.

MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture,
PASS Région.

ECHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Un changement
peut être effectué exceptionnellement et uniquement au
bureau Salle Volane, sur un autre spectacle de la saison,
ce qui peut entraîner des modifications de tarif.
Aucune modification ne pourra être faite une fois le
spectacle passé.

PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones.
La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en
zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés
en conséquence.

Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la
zone 1 est complète.

Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la
zone 2 est complète.

Certains spectacles sont en placement libre (voir tableau
tarif).

RÉSERVATIONS PAR

TELEPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

Les réservations seront enregistrées :

Pour les abonnements : à partir du 6 septembre 2021

Pour la billetterie individuelle :

à partir du 13 septembre 2021

RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE au 04 75 37 49 21

Règlement par CB :

Vos places sont immédiatement validées.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos
places sont validées à réception du règlement.

Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours
sont annulées.

RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE

Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement
en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre
Culturel. A retourner à : Centre Culturel «Les Quinconces»
- 3 avenue Expilly - 07600 Vals Les Bains

RÉSERVATIONS PAR INTERNET :

www.lesquinconces.com

RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés par téléphone, par correspondance et
par internet sont à retirer : au bureau du Centre Culturel :
Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30
ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

AUTRES POINTS DE VENTE de billetterie à l'unité

HORS Tarifs Abonnements et Adhérents.

A partir du 13 septembre.

- OFFICES DE TOURISME DU PAYS D'AUBENAS - VALS
- ANTRAIGUES : 7 rue Jean-Jaurès à VALS LES BAINS
et 6 place de l'Airette à AUBENAS.
- DALBE : à côté de la FNAC à Aubenas

VIVEZ LA CULTURE, ADHEREZ !

Adhérer à notre association **CULTURE EN VIVARAIS**, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants, autour d'un projet artistique ambitieux et d'envergure.

Adhésion individuelle18€

Adhésion couple30€

Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100€

Pour les détenteurs de la carte d'adhésion 2020/2021, compte tenu des mois de fermeture en 2020 et en 2021, l'association vous offre l'adhésion 2021/2022.

Pensez à mettre à jour votre carte d'adhérent auprès du bureau de la billetterie !

LES AVANTAGES ADHERENTS :

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre adhésion ou don.

La **CARTE D'ADHERENT** vous permet également de bénéficier de :

► **Le tarif ADHERENT est le plus économique pour assister aux spectacles de la saison !**

voir le tableau des tarifs

► Le tarif réduit au cinéma : 5,50€ au lieu de 6,50€.

► Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets au cinéma : 15€ au lieu de 20€.

► Des invitations à des répétitions, des rencontres avec les artistes, et aux vernissages des expositions.



BULLETIN ADHÉSION - SAISON 2021/22

Individuelle 18€ couple 30€ Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

Je suis adhérent de la saison 2020/2021 – Offert sur présentation de la carte 20/21

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe.....

Téléphone Portable.....

Adresse E-mail.....

Règlement :

• Par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains

• Par CB ou en espèces à la billetterie : Salle Volane du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et

13h30 à 17h30

13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

ABONNEMENT THÉÂTRE

3 spectacles ou plus vous tentent ? Abonnez-vous !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles «COUP DE COEUR».

L'abonnement est **nominatif** et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

Avantages de l'abonnement

• **Tarifs avantageux** : vous bénéficiez du tarif spécial «Abonnement».

Voir grille des tarifs page 84

• **Vos places sont garanties** dès le jour de prise de votre abonnement.

• Places supplémentaires : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles.

Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.

• **Facilité de paiement** : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

• **L'abonnement est nominatif**, il est donc impératif de remplir un bulletin de réservation par personne, sans oublier d'indiquer vos coordonnées complètes et l'emplacement idéalement souhaité dans le théâtre. Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée. Voir page 80

GUIDE DU SPECTATEUR

LE THÉÂTRE EN PRATIQUE

- **Entrée du Public** : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.
- La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.
- Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.
- Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles à leur intention.
- L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

ET NOUBLIEZ- PAS !

- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !
- Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins et les artistes.
- Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.
- Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

BULLETIN DE RESERVATION THÉÂTRE

Abonnement et places

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CP _____ VILLE _____

TEL _____

MAIL _____

Remarques particulières concernant votre placement :

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, nous ne pouvons pas garantir le placement demandé mais nous nous efforçons d'y répondre au mieux.

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Expilly 07600 VALS ES BAINS

Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.



**ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE**

**ZA de Chamboulas - 07200 UCEL
Tél. 04 75 38 00 63 - Fax 04 75 38 52 60
electricite.gilbert-robert@wanadoo.fr**

BILLETTERIE THÉÂTRE

COCHER LES SPECTACLES SELON VOTRE TARIF

ABONNEMENTS

3 SPECTACLES MINIMUM
dont 1 à choisir
dans les lignes roses

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES
par spectacles et par tarifs

SPECTACLE	DATE	ADHERENT		NON ADHERENT		PLEIN TARIF		TARIF REDUIT		MOINS DE 15 ANS	
		OFFERT								OFFERT	
LA CLAQUE	VEN 24 SEPT			12 €		12 €		12 €		OFFERT	
♥ MULIER - BIENNALE DANSE	VEN 1er OCTO	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
CAROLINE VIGNEAUX *	MAR 12 OCT	25 €		27 €		31 €		29 €		21 €	
AMELIE LES CRAYONS *	VEN 22 OCT	17 €		19 €		23 €		21 €		12 €	
EXTREMITES	MAR 26 OCT	8 €		8 €		8 €		8 €		8 €	
L'ECOLE DES FEMMES FRANCIS PERRIN	JEU 4 NOV	25 €		27 €		31 €		29 €		19 €	
LES ACROSTICHES	SAM 13 NOV	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
LE MYSTERE PICASSO RENCONTRES CINEMA D'EUROPE	JEU 18 NOV	13 €		13 €		15 €		13 €		10 €	
VIEUX FARKA TOURE IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE	VEN 26 NOV	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
ELISABETH BUFFET *	JEU 2 DEC	20 €		22 €		26 €		24 €		15 €	
GEORGES ET GEORGES *	MAR 14 DEC	23 €		25 €		29 €		27 €		19 €	
LES GOGUETTES	MER 12 JAN	20 €		22 €		26 €		24 €		15 €	
BAPTISTE LECAPLAIN *	VEN 21 JAN	23 €		25 €		29 €		27 €		19 €	
NOEMIE DE LATTRE	SAM 29 JAN	17 €		19 €		23 €		21 €		15 €	
♥ LE CHANT DU VERTIGE	SAM 5 FEV	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
♥ IL FAUT QUE LA JOIE DEMEURE...	VEN 11 FEV	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
♥ PLI WEEK-END DES INSOLITES	VEN 4 MARS	17 €		19 €		23 €		21 €		10 €	
NEZ A NEZ WEEK-END DES INSOLITES	SAM 5 MARS	12 €		12 €		12 €		12 €		12 €	
HOTEL COSMOS WEEK-END DES INSOLITES	DIM 6 MARS	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
♥ UNE PIECE POUR 4 ACTEURS...	VEN 18 MARS	17 €		19 €		23 €		21 €		12 €	
♥ SHORTS STORIES	VEN 1er AVRIL	12 €		14 €		18 €		16 €		10 €	
THE OPERA LOCOS *	JEU 5 MAI	25 €		27 €		31 €		29 €		21 €	
	Sous Total										

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, groupe 10 personnes mini., Curiste Vals Les Bains, CE.

* Spectacles reportés.

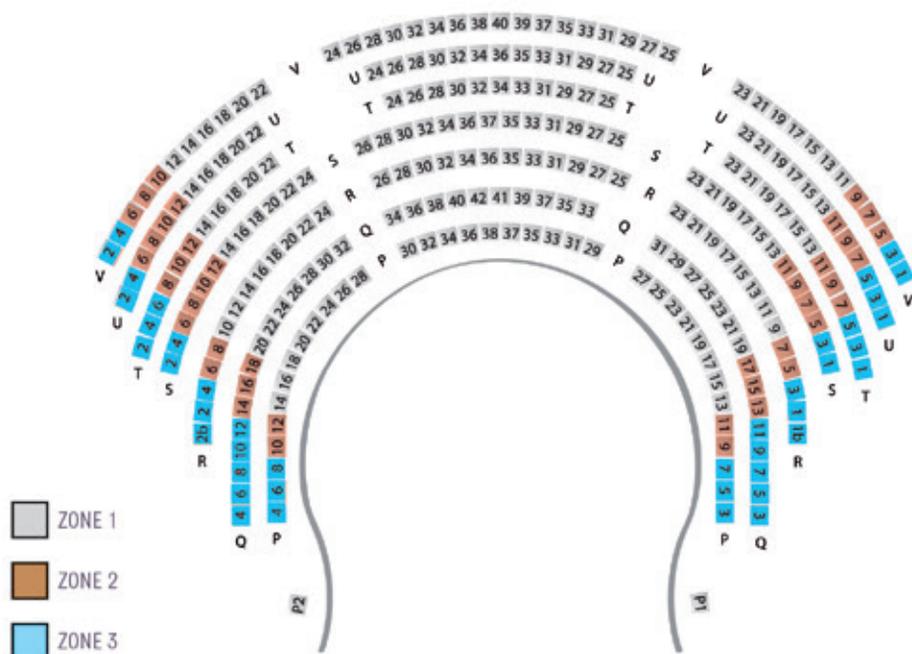
Les billets des saisons précédentes ne sont pas valables.

MONTANT TOTAL :

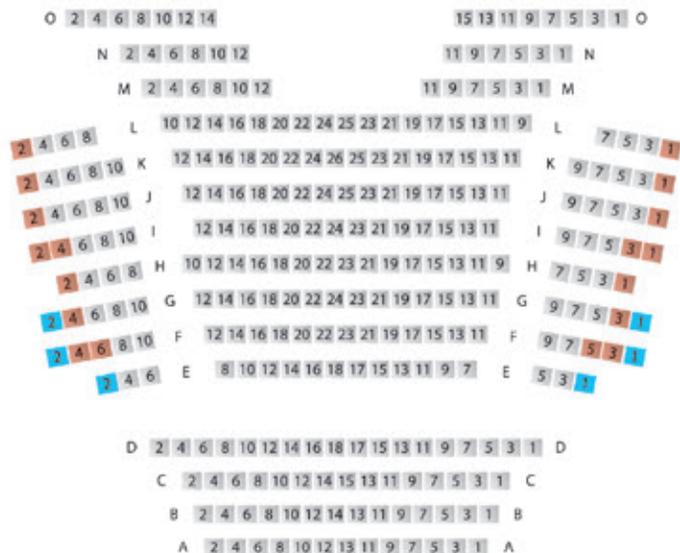
Le

Signature

BALCON



SALLE



SCÈNE

FORMULE THÉÂTRE

**Diner
avant et après spectacle**

**Ouvert 7j/7 midi et soir
VALS LES BAINS**

Pensez à réserver au **04 75 88 77 73**

Circus **Bistrot**
By Stéphane Polly

NOS PRINCIPAUX JEUX

100 Machines à Sous

**Roulette Anglaise et Black jack
Électroniques**

**Black jack
Roulette anglaise
Ultimate texas hold'em poker
Hyper black jack**

TOUT PEUT ARRIVER.

Circus **CASINO**
VALS-LES-BAINS

7j/7 Des 10h www.casinodevals.fr 5, Avenue Claude Expilly 07600 Vals-les-Bains 0475887777

L'accès au casino est réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu et sur présentation d'une pièce d'identité. Tickets de jeu non remboursables, non négociables.*offre soumise à condition. Jouer comporte des risques, endettement, dépendance... Appelez le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé).

BULLETIN DE RESERVATION BALLET AU CINEMA

NOM **PRENOM**

ADRESSE

CP **VILLE**

TEL

MAIL

DATE	HEURE	RETRANSMISSION	PLEIN TARIF 20€ la place	ADHERENT 15€ la place	JEUNE MOINS de 26 ans 15€ la place	JEUNE MOINS de 14 ans 8€ la place
DIM 7 NOV	16 H	SPARTACUS				
DIM 19 DEC	16 H	CASSE - NOISETTE				
DIM 23 JANV	16 H	JOYAUX				
DIM 6 MARS	16 H	LE LAC DES CYGNES				
DIM 1 MAI	17 H	LA FILLE DU PHARAON				
			x 20 €	x 15 €	x 15 €	x 8 €
Total						

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue Claude Expilly 07600 VALS ES BAINS
Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.



Hôtel Cosmos
La Volubile & Théâtre Luzzi Ich Liebe Dich
P48

© Daniel Michelon



On vous raconte des histoires
Cie Du Détour
P63

© Laure Villain



Short Stories
Dirtz Théâtre
P52



The Opera Locos
P54

OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année,
pour un anniversaire,
ou pour faire plaisir,
offrez des chèques cadeaux
aux Quinconces !

Vous pouvez offrir des places pour :
des spectacles au théâtre,
les retransmissions des Opéras,
Ballets et Comédie française
au Cinéma,
ou des chèques-cadeaux.

Renseignements
et réservations
au 04 75 37 49 21



The Opera Locos
P54

LES RESEAUX

Le Centre Culturel LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.



LE CHAINON (National) / LE MAILLON

Fédération régionale Auvergne Rhône Alpes du réseau Le Chainon.

Repérage artistique et développement de la création et de la diffusion des artistes émergents nationaux et francophones. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes notamment via l'organisation du festival Région en Scène.

Lechainon.fr / Le-maillon.org



Association doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse : artistes, structures artistiques et culturelles, bureaux de production, autres acteurs régionaux de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional. **domino-coop.fr**



CIRQ' AURA - LE RÉSEAU CIRQ' AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes.

Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.



LE GROUPE DES 20 DE LA REGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes : Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Annecy / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Boulieu Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / Le Polaris – Corbas / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / Les Aires - Théâtre de Die et du Diois / L'Esplanade du Lac – Divonne les Bains / La Rampe-La Ponatière – Echirrolles / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / La Renaissance – Oullins Train Théâtre – Porte Lès Valence / Centre Culturel – La Ricamarie / La Mouche – Saint Genis Laval / L'Heure Bleue – Saint-Martin d'Hères / L'Auditorium Seynod / Maison des Arts du Léman – Thonon les Bains / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux Théâtre du Vellein- Scènes de la CAPI/ Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle – Voiron / Yzeurespace – Yzeure.

www.g20théâtresrhonealpes.org

LES PARTENAIRES

Un grand merci à tous nos partenaires : Les collectivités territoriales, les mécènes privés, fidèles depuis plusieurs années et nouveaux arrivants, les acteurs culturels, les Médias, et toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets.



SAISON 2021/2022

SAM 18 SEPT

VISITE THÉÂTRALISÉE DU THÉÂTRE
JOURNÉES DU PATRIMOINE

VEN 24 SEPT

LA CLAQUE – FRED RADIX
OUVERTURE DE SAISON

VEN 1er OCT

MULIER – CIE MADUIXA
BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

MAR 12 OCT

CAROLINE VIGNEAUX
HUMOUR

VEND 22 OCT

AMELIE LES CRAYONS CHANTE AVEC
LES DOIGTS de l'Homme
MUSIQUE

MAR 26 OCT

EXTRÉMITES – CIE INEXTREMISTE
CIRQUE

JEU 4 NOV

LES FEMMES SAVANTES – FRANCIS PERRIN
THÉÂTRE

SAM 13 NOV

EXENTRIQUES – LES ACROSTICHES
LA NUIT DU CIRQUE

JEU 18 NOV

LE MYSTERE PICASSO
RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

VEN 26 NOV

VIEUX FARKA TOURÉ
FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

JEU 2 DEC

ELISABETH BUFFET
HUMOUR

MAR 14 DEC

GEORGES ET GEORGES – CIE DE L'ESQUISSE
THÉÂTRE

MER 12 JANV

LES GOGUETTES
LE MOIS DE L'HUMOUR

VEN 21 JAN

BAPTISTE LECAPLAIN
LE MOIS DE L'HUMOUR

SAM 29 JANV

NOEMIE DE LATTRE
LE MOIS DE L'HUMOUR

SAM 5 FEV

LE CHANT DU VERTIGE – CIE LAPSUS
CIRQUE

VEN 11 FEV

Il nous faut arracher LA JOIE aux jours qui filent
CIE DU DÉTOUR
THÉÂTRE

VEN 4 MARS

PLI - INBAL BEN HAIM
CIRQUE / WEEK-END DES INSOLITES

SAM 5 MARS

NEZ A NEZ – LE CENTRE IMAGINAIRE
ART ET SCIENCE / WEEK-END DES INSOLITES

DIM 6 MARS

HOTEL COSMOS - LA VOLUBILE & THÉÂTRE
LUZZI ICH LIEBE DICH
CLOWNS / WEEK-END DES INSOLITES

VEN 18 MARS

UNE PIECE POUR 4 ACTEURS... - CIE COLLECTIF 7
THÉÂTRE

SAM 26 MARS

RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES
DANSE AU FIL D'AVRIL

VEN 1er AVRIL

SHORTS STORIES – DIRTZ THÉÂTRE
THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES

JEU 5 MAI

THE OPERA LOCOS
MUSIQUE- THÉÂTRE

Suivez-nous
sur Facebook



Tél. 04 75 37 49 21

www.lesquinconces.com

contact@lesquinconces.com

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

