



THÉÂTRE
DEVALS
LESBAINS

SCÈNE RÉGIONALE

SPECTACLES

CINÉMA

EXPOSITIONS

LESQUINCONCES

2020/2021



SOMMAIRE

PAGE

11 JOURNÉE DU PATRIMOINE / VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE SAM 19 SEPTEMBRE

13 LES SPECTACLES AU THÉÂTRE

14 **VIES DE PAPIER** / CIE LA BANDE PASSANTE
 16 **DEBOIRES** / CIE LA VOLUBILE
 18 **CONTRE-TEMPS** / CIE SID
 20 **SAFARI** / CIE LA LIGNE
 22 **VIBRATION** / YANN SZUTER ET YVAN GASCON
 24 **CAROLINE VIGNEAUX**
 26 **HISTOIRE D'UN PANTIN** / CIE LA TARLATANE
 28 **LA COMBATTANTE** / MU GUYING
 30 **UN FIL À LA PATTE** / COLLECTIF7
 32 **C'EST UN JOLI NOM CAMARADE**
 34 **BAPTISTE LACAPLAIN** / VOIR LES GENS
 36 **GEORGES ET GEORGES** / CIE DE L'ESQUISSE
 38 **CLOC** / CIE 32 NOVEMBRE
 40 **AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS**
 42 **ELISABETH BUFFET** / OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE
 44 **NUSA NUSA** / COMPAGNIE KOTEKAN
 46 **THE OPERA LOCOS**

SAM 10 OCTOBRE THEATRE
 MAR 20 OCTOBRE CLOWN
 SAM 14 & DIM 15 NOV CIRQUE
 SAM 5 DECEMBRE THEATRE
 VEN 11 DECEMBRE DANSE
 LUN 11 JANVIER HUMOUR
 SAM 16 JANVIER THEATRE
 DIM 24 JANVIER OPÉRA CHINOIS
 SAM 30 JANVIER THEATRE
 JEU 4 FEVRIER CHANSON
 VEN 26 FEVRIER HUMOUR
 VEN 5 MARS THEATRE
 VEN 19 MARS MAGIE
 VEN 2 AVRIL MUSIQUE
 MAR 4 MAI HUMOUR
 VEN 7 MAI MUSIQUE
 VEN 28 MAI HUMOUR / MUSIQUE

49 ET AUSSI

50 LA NUIT DU CIRQUE
 51 RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
 52 ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
 54 ARTISTES EN RÉSIDENCE
 58 JEUNE PUBLIC / SÉANCES SCOLAIRES
 60 AUTRES RENCONTRES AU THÉÂTRE

61 AU CINÉMA

62 OPÉRA EN DIRECT DU METROPOLITAN
 66 BALLET DU BOLCHOI
 67 THÉÂTRE AU CINÉMA
 68 CINÉMA LES QUINCONCES

73 INFOS PRATIQUES

72 BILLETTERIE
 73 ADHÉREZ !
 74 GUIDE DU SPECTATEUR
 75-76 BULLETIN RÉSERVATION THÉÂTRE / TARIFS THÉÂTRE
 77 PLAN DE LA SALLE
 79-80 BULLETIN RÉSERVATION OPÉRAS / BALLETS
 81 EXPOSITIONS SALLE VOLANE
 82 LES RÉSEAUX
 83 LES PARTENAIRES



Auvergne-Rhône-Alpes est un grand territoire de culture, une pépinière de talents et un vivier d'artistes, compagnies et lieux de diffusion. C'est la raison pour laquelle nous avons bâti avec Florence VERNEY-CARRON, notre Vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine, une politique ambitieuse de soutien à l'industrie du spectacle vivant.

Cela s'appuie notamment par la création, dès 2017, du label « Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes », qui permet d'accentuer notre accompagnement aux lieux de création, de diffusion et de médiation culturelle tels que le Théâtre de Vals Les Bains. C'est pour nous l'occasion d'aider ceux qui participent à l'essor des artistes en résidence et à la médiation auprès de publics éloignés du monde du spectacle, notamment le jeune public. Aujourd'hui, plus de vingt lieux culturels, qui maillent tout le territoire régional, sont ainsi labellisés « Scène régionale ».

Je me réjouis que le Théâtre de Vals Les Bains puisse en bénéficier. C'est une façon pour nous aussi de féliciter son haut niveau d'exigence artistique et sa capacité à rendre accessible ses créations à un large public. Je sais aussi ô combien les acteurs culturels ont été fragilisés par la crise que nous avons connue cette année. Je veux pouvoir vous dire ici que vous pourrez compter sur nous pour surmonter les difficultés.

Je vous souhaite à tous une très belle saison !
Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Implanté au cœur de l'Ardèche méridionale, le théâtre Les Quinconces dévoile son architecture singulière à l'italienne, le temps d'une saison artistique et culturelle ambitieuse qui lui permet, en tant que pôle culturel structurant, de rayonner sur le sud du département. Ancré dans un territoire de vie où la culture tient une place essentielle, le théâtre participe à l'ouverture vers les autres et au nécessaire vivre ensemble.

De la musique à la danse en passant par les arts du cirque, ces esthétiques plurielles qui se croisent régulièrement au plateau autour de projets pluridisciplinaires sont des occasions propices pour éveiller une diversité de sensibilités et d'émotions. Ainsi, les artistes de cette nouvelle saison, dont une partie émane du territoire ardéchois déjà empreint de leurs démarches de création, nous convient à partager l'appétissante diversité du monde, témoignent des enjeux de nos sociétés et ré-enchantent nos imaginaires. Pour prolonger l'expérience et multiplier les rencontres, le théâtre déploie d'autres rendez-vous placés sous le signe de la convivialité et associatif de la pratique artistique. Des projets participatifs avec les habitants sont également imaginés ; une manière de proposer à tout un chacun la possibilité de vivre une aventure collective tout en dessinant son propre parcours artistique et culturel.

C'est donc un itinéraire sensible qui nous mène jusqu'au cœur du théâtre, espace de vie culturelle et artistique que nous aurons plaisir de ré-investir ensemble après ces derniers mois de confinement. Un acte témoignant du rôle fondamental de la culture dans nos sociétés en matière de lien social et de communs, des valeurs que le Département de l'Ardèche entend défendre plus que jamais dans le cadre de sa politique culturelle.

Bon voyage et belle saison culturelle !
Laurent Ughetto
Président du Département de l'Ardèche



Mesdames, Messieurs,

Les spectacles proposés par le Centre Culturel des Quinconces, en liaison avec la commune, sont toujours des rendez-vous attendus avec impatience par les habitants de Vals-les-Bains, de l'Ardèche Méridionale et de la Montagne Ardéchoise. Le succès est au rendez-vous à chaque saison et conforte la volonté du centre culturel de proposer une programmation aux formes artistiques multiples.

A l'instar des années précédentes, la saison 2020-2021 est placée sous le signe de la diversité et de l'émotion. Toutes les disciplines du spectacle vivant seront présentées : théâtre, musique, danse, cirque, humour, chanson... Comme à l'accoutumée, plusieurs spectacles seront plus particulièrement destinés au jeune public. De même, la création sera mise à l'honneur par l'accueil en résidence de jeunes compagnies.

J'en suis convaincu, la programmation 2020-2021 vous séduira et vous offrira beaucoup de bonheur et d'émotion.

Je remercie le service culturel et ses bénévoles qui en partenariat avec la ville, se mobilisent avec passion pour nous proposer des spectacles de qualité.

Après cette crise sanitaire intense, il est, aussi, important de pouvoir retrouver un élan créatif, en particulier dans la culture.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle conjuguant plaisir et joie de vivre.

Jean-Claude FLORY,
Maire de Vals-les-Bains,
Conseiller régional



UNE SAISON INÉDITE !

Depuis le 17 mars 2020, début de la crise sanitaire liée au Covid19, la préparation de la saison 20/21 est passée par toutes les couleurs, les postures, éventualités, reports de spectacles, le tout sans cesse à ré-imaginer au gré de l'évolution des mesures sanitaires et des annonces gouvernementales concernant les possibilités de rassemblement dans les salles de spectacles pour les mois à venir...

C'est avec grand plaisir aujourd'hui que nous vous présentons cette nouvelle saison qui fera la part belle aux accueils d'artistes en résidences tout au long de l'automne 2020 suivies des présentations publiques de leurs créations. Elle se poursuivra à partir de janvier avec un programme de spectacles toutes disciplines confondues jusqu'à la fin du mois de mai.

Cette saison est très diversifiée, cherchant toujours à la fois l'exigence artistique et l'accessibilité à tous, à accompagner la création contemporaine et à favoriser l'accès aux œuvres de référence, à gommer les frontières entre « savant » et « populaire », à révéler les talents régionaux tout en accueillant les talents internationaux.

LES QUINCONCES se définissent plus que jamais comme « une maison » ouverte à tous pour que chacun puisse vivre son expérience avec les arts.

Un espace artistique de proximité, avec au théâtre, au cinéma et à la Salle Volane, une programmation foisonnante, riche, à l'image de la création d'aujourd'hui : plurielle et unique, ouverte au changement, allant de la pièce de théâtre au concert en passant par la danse, le cirque, les projections, les retransmissions, les expositions...

Un espace culturel de rassemblement, avec des actions de médiation en direction des publics présents et à venir, favorisant la rencontre – heureuse – avec les œuvres et encourageant la pratique amateur, pour goûter ensemble, avec les artistes, au plaisir de la scène et du partage d'expérience.

Présenter un programme 20/21 dans le contexte actuel peuplé d'incertitudes sur les possibilités de rassemblement dans le futur, est une prise de risque, il en va de notre responsabilité. Une prise de risque que nous prenons ensemble, avec les artistes et avec vous, le public.

Un grand merci à tous nos partenaires qui participent à la construction de cette aventure : Les collectivités territoriales qui nous financent, les mécènes privés qui ont choisi de nous suivre malgré le contexte économique, les acteurs culturels, les réseaux culturels dont nous sommes membres, les équipes artistiques, toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets, et vous public pour votre présence.

Toute l'équipe des QUINCONCES est heureuse et impatiente de vous retrouver pour vivre ensemble de nouvelles émotions, Belle saison à vous !

Elisabeth CHAPOTAT
Présidente

Anne-Hélène Maussier
Directrice



ÉQUIPE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Elisabeth CHAPOTAT

Trésorier : Jean-Pierre MARICHEZ

Secrétaire : Geneviève ANDRE

Membre : Jacqueline DUPUIS,
Nanie LAVALT, André ABEILLON

Membres de droits : Françoise CHASSON,
Franck REVEL, Anne VENTALON

L'ÉQUIPE

Direction et direction artistique :

Anne-Hélène MAUSSIER

Chargée Communication et Cinéma :

Angélique VIDAL

Accueil Public, Location des salles :

Véronique PRONIER

Secrétaire Comptable :

Ségolène ANDRIEU

Entretien des locaux : Martine BARROIS

Accueil Artistes : Jeanne BOSSON

Projectionniste : Grégory MEYSSONNIER

Régie générale et régie lumière :

Rémi SALOMON

Régie son : Geoffroy ROGER

Agent sécurité : Nathan FRAYSSE

Techniciens : Stéphane PERBET,
Stéphane ARENT, et autres techniciens
intermittents

Conception graphique :

Valérie FABRE - Studio W

Photos du théâtre :

Matthieu DUPONT

Impression : Fombon - Aubenas

Licences 2-1109806 / 3-1080249

UNE SAISON PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES

PRÉSENTATION DE SAISON

Mesures exceptionnelles obligent, nous ne pouvons pas prévoir, à l'heure où nous imprimons ce programme, de spectacle d'ouverture de saison en raison de l'incertitude concernant les capacités de jauges qui seront autorisées en septembre, mais nous vous retrouvons pour la journée du patrimoine, samedi 19 septembre pour des visites guidées du théâtre, par petit groupe.

ABONNEMENT

Les formules d'abonnements sont remplacées par un tarif préférentiel appliqué avec la carte d'adhérent 2020/2021, tout au long de la saison, sans nombre minimum de spectacles à choisir.

UN SPECTACLE ÉVÈNEMENT !

Le 24 janvier 2021 spectacle de la troupe de l'opéra traditionnel chinois WU, spectacle exceptionnel avec 40 artistes sur scène !

MESURES SANITAIRES

Toutes les mesures sanitaires obligatoires de protection des personnes et de prévention seront mises en œuvre lors de votre accueil et de celui des artistes tout au long de la saison, au théâtre, au cinéma et à la salle Volane.

Les dates et horaires annoncés des spectacles et des retransmissions au cinéma peuvent être modifiés selon l'évolution de la crise sanitaire et des mesures obligatoires appliquées au secteur culturel.

Nos remerciements aux spectateurs qui ont choisi de transformer le montant de leur billet des spectacles annulés en don pour l'association.



Le théâtre
LES QUINCONCES
a été inauguré en 1928.

Depuis 1928, d'Edith PIAF à Olivia RUIZ et d'Yves Montand à Francis HUSTER, la scène Valsoise a accueilli plus de dix mille artistes, stars reconnues ou talents en devenir, d'ici et d'ailleurs, toutes disciplines confondues.

Tout au long de ce programme, immergeons nous dans les loges, les coulisses et la salle du théâtre grâce aux photos de Matthieu DUPONT qui a suivi les SEA GIRLS et le public lors du spectacle «Les SEA GIRLS au pouvoir !» le 17 janvier 2020. Un grand merci aux comédiennes de s'être prêtées au jeu ! Avec : Agnès Pat, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon.



JOURNEE DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H

VISITE GUIDEE DU THEATRE

À l'occasion des Journées
du Patrimoine, découvrez
le théâtre, côté scène et côté
coulisses.

Visites toutes les 30 mn.

Durée de la visite : 45 mn.

Dès 14h vous pourrez vous
inscrire à l'entrée du théâtre
pour l'horaire souhaité.

Visite par groupe de 10
personnes, respectant toutes
les mesures sanitaires
en vigueur.

Entrée libre

SAISON 2020 2021

VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE dans le cadre des Journées du Patrimoine
Samedi 19 septembre de 14h à 18h

THÉÂTRE

VIES DE PAPIER - CIE LA BANDE PASSANTE // Samedi 10 octobre à 20h30
SAFARI – CIE LA LIGNE // Samedi 5 décembre à 20h30
HISTOIRE D'UN PANTIN - CIE LA TARLATANE // Samedi 16 janvier à 20h30
UN FIL A LA PATTE de Feydeau par la CIE COLLECTIF 7 //
Samedi 30 Janvier à 20h30
GEORGES ET GEORGES – CIE DE L'ESQUISSE // Vendredi 5 mars à 20h30

CIRQUE

DEBOIRES – CIE LA VOLUBILE - SPECTACLE-GOUTER // Mardi 20 octobre à 15h
CONTRE TEMPS – LA CIE SID - CREATION dans le cadre de la nuit du cirque
Samedi 14 novembre à 20h30 et Dimanche 15 novembre à 16h30
SPECTACLE EVENEMENT ! MU GUYING - OPERA WU DE LA PROVINCE DU ZHEJIANG
Dimanche 24 janvier à 16h30 à 17h
CLOC – CIE 32 NOVEMBRE // Vendredi 19 mars à 20h30

DANSE

VIBRATION - Création collective avec YVAN GASCON et YANN SZUTER //
Vendredi 11 décembre à 20h30
LES RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES // Mercredi 24 mars à 19H30

HUMOUR

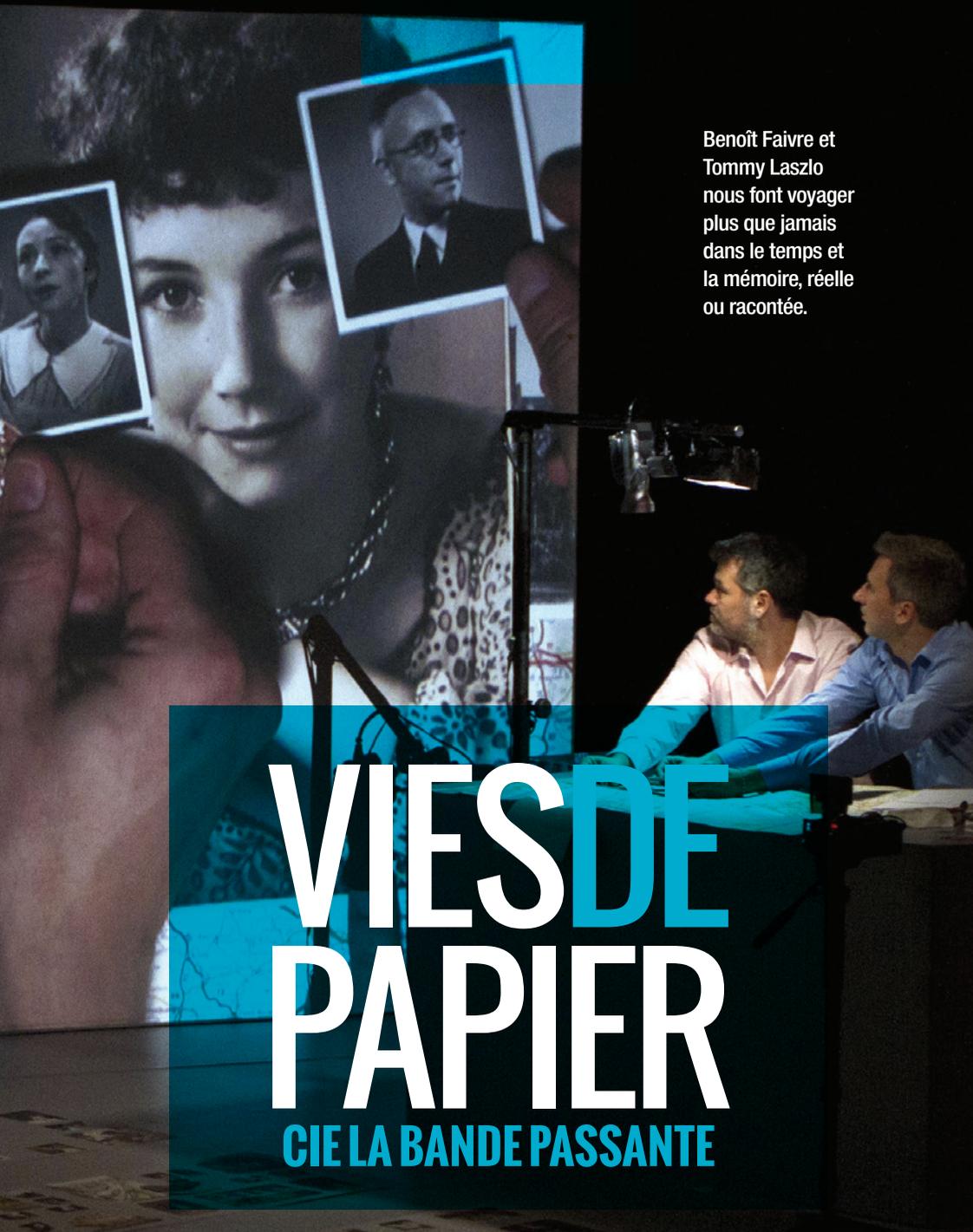
CAROLINE VIGNEAUX // Lundi 11 janvier à 20h30
BAPTISTE LECAPLAIN // Vendredi 26 février à 20h30
ELISABETH BUFFET // Mardi 4 mai - 20h30

MUSIQUE

L'EMPREINTE FERRAT // Jeudi 4 février à 20h30
AMELIE LES CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME // Vendredi 2 avril à 20h30
NUSA NUSA – CIE KOTEKAN // Vendredi 7 mai à 20h30
THE OPERA LOCOS // Vendredi 28 mai à 20h30



LES SPECTACLES
AUTHÉÂTRE



Benoît Faivre et Tommy Laszlo nous font voyager plus que jamais dans le temps et la mémoire, réelle ou racontée.

VIES DE PAPIER

CIE LA BANDE PASSANTE

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît et Tommy tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique.

Qui est cette personne prénommée Christa ? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ? C'est le début d'une vaste enquête.

Les voilà devant nous, sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation. Ils jouent leur propre rôle et manipulent les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques. Vies de Papier rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et l'histoire avec « sa grande Hache » comme disait l'écrivain Georges Perec.

Dans ce spectacle, les comédiens interrogent le processus qui transforme le passé en souvenirs : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

Chacun se reconnaît alors, et se retrouve à visualiser ses propres albums photos, son histoire, chacun est touché au cœur d'énigmes qui paraissent soudain si évidentes...

«Grâce à une scénographie astucieuse, le spectacle mêle les photos de la vie de leur héroïne au film tourné au cours de l'enquête ainsi qu'au récit à deux voix sur le plateau, où notre propre histoire familiale trouve un écho inattendu. Bouleversant !»

Thierry Voisin, Télérama TTT 'On aime passionnément'

«Un festival de papiers découpés aussi délicat que vertigineux, évoquant de manière impalpable le grand carrousel de l'Histoire.»

Fabienne Darge, Le Monde

«Un théâtre d'objets gracieux et délicat, alimenté par une enquête soigneuse.» **Élisabeth Franck-Dumas, Libération**

«Coup de cœur de l'émission radiophonique la Dispute»

Caroline Châtelet, France Culture

«La mise en scène est ludique, la recherche passionnante. Captivant.»

Annie Chenieux, Le JDD

THEATRE
D'OBJET
DOCUMENTAIRE

SAMEDI
10 OCTOBRE
20H30
1H20



Avec : Benoît Faivre,
Tommy Laszlo
Écriture : Benoît Faivre,
Kathleen Fortin,
Pauline Jardel,
Tommy Laszlo
Direction Artistique :
Benoît Faivre,
Tommy Laszlo
Regard extérieur :
Kathleen Fortin
Prise de vues :
Pauline Jardel
Création musicale :
Gabriel Fabing
Création lumière :
Marie-Jeanne Assayag-Lion

TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

EN VACANCES
AUX QUINCONCES

SPECTACLE GOÛTER

DEBOIRES

CIE LA VOLUBILE

Un clown, un bruiteur et des fous rires !

Un homme, seul, s'installe à une terrasse de café.

Sur la table, une boisson rafraîchissante, une paille. Est-ce pour lui ? Sous les yeux d'un serveur taciturne et peu compréhensif, l'homme seul cherche de la compagnie en s'évadant dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Qu'il s'agisse de faire des bulles avec son verre ou de se battre contre un portemanteau, Adrien Perez enchaîne les gags pour le plus grand plaisir des enfants... et de leurs parents !

Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...



CLOWN

MARDI
20 OCTOBRE
15H
40 MN

Conception, écriture et jeu :
Adrien Perez
Musique et bruitages :
Tristan Castella
Interprétation musicale et
bruitages en alternance :
Tristan Castella et
Fanny Vialle
Regards extérieurs :
Heinzi Lorenzen et
Fanny Vialle

TARIF

Tarif unique
Spectacle + goûter : 8 €

Placement libre

Tout public dès 4 ans



CONTRE TEMPS

COMPAGNIE SID

CREATION CIE
EN RESIDENCE

Un spectacle mêlant voltige, magie nouvelle,
performance acrobatique, humour !

Ce spectacle propose 3 points de vue différents d'une même scène. Il est construit en trois actes : la même scène recommence en partant de 3 points de vue différents : Celui de la voltigeuse, Inès Maccario, puis celui du porteur, Antoine Deheppe, et enfin le réel, celui du Public.

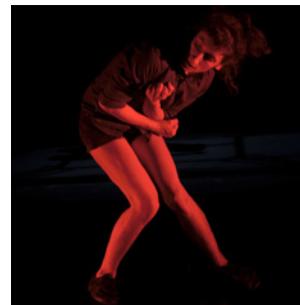
À l'intérieur de ces trois actes, nous découvrons comment les deux artistes vivent ce moment de vie, avec leurs peurs, leurs joies, leurs désirs, ... Le dernier point de vue, celui du public, est le témoin de la « réalité ». La réunion de ces trois actes crée l'histoire.

La VOLTIGEUSE, une femme cynique, voir apathique. Son rôle est de voler, chuter, voler, bouger, chuter, elle semble coincé sur cette scène imaginaire.

Le PORTEUR, aussi déterminé que maladroit, est en quête d'une gloire désespérée, il entraîne la voltigeuse dans les airs... et jusqu'à terre.

Le PUBLIC pour qui le temps reprend ses droits...
Entre voltige, danse, magie, surprise, les acrobates nous entraînent dans une autre perception du temps...

Un univers joyeux plein de fantaisie, de drôlerie et d'étonnement !



CIRQUE
VOLTIGE /
MAGIE NOUVELLE

SAMEDI
14 NOVEMBRE
20H30
ET
DIMANCHE
15 NOVEMBRE
16H30
1H

Inès Maccario :
écriture et interprète
Antoine Deheppe :
interprète
Maxime Steffan :
Ninja / homme invisible
Clément Zout Devys :
Création lumière
Charles Dubois :
Création sonore
Carmelo Cachiaoto :
Conseiller magie
Jos Houben :
Oeil extérieur
Michel Cerda :
Oeil extérieur

laciesid.com

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif adhérent : 14 €
Tarif - 15 ans : 10 €

Placement libre
A voir en famille dès 7 ans

SAFARI

COMPAGNIE LA LIGNE

CREATION CIE
EN RESIDENCE



La compagnie La Ligne est accueillie en résidence triennale au Théâtre Les Quinconces, scène régionale de Vals les Bains depuis 2017, avec les créations des spectacles « Sur le carreau » en 2018 et « T'es dans quoi ? » en 2019. Les actions de médiation 2019/2020 associées à la résidence bénéficient du soutien du Conseil départemental de l'Ardèche dans le cadre de « Résidence de territoire ».

Entre conte contemporain et tragédie sociale, un voyage poétique au pays des perdants !

« Des gens simples qui essaient de s'en sortir dans un monde fait pour personne. » Laurent Mauvignier, Autour du monde.

Safari est un voyage intérieur, le récit d'une chute et d'une renaissance.

Denis est un chômeur à la dérive. Ecrasé par un système pour lequel il n'est pas armé, tiraillé entre la tentative d'être un type bien, le besoin de trouver un coupable et l'envie de tout oublier, il sombre. Il cumule les mauvais choix et rate avec application tout ce qu'il entreprend.

Jusqu'à ce qu'il croise Nelly, objet de haine et de désir. Elle va devenir une raison d'espérer et la possibilité d'une transformation.

« Ce spectacle s'inscrit dans une recherche plus large qui relie tous les travaux de la Compagnie : donner à entendre les voix dissonantes ou silencieuses de notre monde. Depuis 2016, nous avons longuement parlé du travail ; il sera ici question de son absence. Nos deux précédents spectacles étaient documentaires et le retour à la fiction nous a paru nécessaire pour chercher un point de rencontre entre l'intime et le politique. »

Maia Jarville et Sébastien Joanniez

THEATRE

SAMEDI
5 DECEMBRE
20H30
1H45

Texte de Sébastien Joanniez
Adaptation et mise en scène :
Maia Jarville
Avec Sachernka Anacassis,
Didier Boule, Arthur Quelven,
et Louise Roch
Scénographie :
Charlotte Girard
Création lumière :
Anne-Sophie Mage
Création sonore :
Louise Blancardi
Construction décor :
Atelier TOUPIE

compagnielaligne.com

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif adhérent : 14 €
Tarif - 15 ans : 10 €

Placement libre

SPECTACLE REPORTE.
Les billets du Samedi
28 mars 2020, date
initialement prévue, sont
valables pour le samedi 5
décembre 2020.

PROJET “VIBRATION” YVAN GASCON ET YANN SZUTER

CREATION CIE
EN RESIDENCE

DANSE
CONTEMPORAINE
ET HIP HOP

VENDREDI
11 DECEMBRE
20H30
1H15

Une onde vécue largement par tous nos sens !

« Vibration » est avant tout une rencontre entre deux danseurs et chorégraphes œuvrant sur le même territoire avec chacun un langage a priori différent : contemporain pour l'un, hip hop pour l'autre.

« Vibration » est aussi une invitation à danser à plusieurs, avec une trentaine d'amateurs « les vibrateurs », et un échange avec le public, sur scène, dans l'intime du danseur.

Nous parlons bien ici de la vibration qui nous lie, nous relie, que nous sentons mais qui est impalpable, mystérieuse... Celle où nos différences sont la force de notre complémentarité. Où l'âge n'a plus d'importance et où nous sommes tous les mêmes.

Ce qui nous fait vibrer n'est-il pas au même endroit pour tous ?

Rejoignez les artistes !

Vous aimez la danse? Malgré le trac, vous avez envie de monter sur scène ?

Rejoignez les chorégraphes pour la création du projet VIBRATION. Voir page 52

Distribution :
Interprètes et chorégraphes :
Yann Szuter et Yvan Gascon
30 interprètes amateurs
Lumières et sons : Stephan
Telboima
Costumes : Prele Barthod
Photos : Emilie Goy
conseil en dramaturgie ,
regard extérieur: Gaëlle
Jeannard

TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif adhérent : 14 €
Tarif - 15 ans : 10 €

Placement libre

CAROLINE VIGNEAUX

CROQUE LA POMME

Bluffant, intelligent et jouissif !

Nous l'avons reçu en 2017 pour le plus grand bonheur de tous, et c'est avec beaucoup de plaisir que nous l'invitons ce soir avec son nouveau spectacle...

En effet, après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve à présent nue comme Eve dans le jardin d'Eden !

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à Vals les Bains pour tout nous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« Pertinent, culotté : un sans-faute. »

VERSION FEMININA

« Courez voir ce phénomène, à pleurer de rire (et sacrément intelligent) ! » - BIBA

« Elle plaide avec brio la cause des femmes. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris ! A voir absolument. » - LE FIGARO

« Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri. »

LE MONDE

« C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final. » - LE PARISIEN

HUMOUR

LUNDI
11 JANVIER
20H30
1H15

De et avec Caroline Vigneaux
Mise en scène de Caroline Vigneaux
Musique de Maxime Desprez et Michaël Tordjman



TARIFS

Plein tarif : 31 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif adhérent : 27 €
Tarif -15 ans : 21 €
Zone 2 : 23 €
Zone 3 : 21 €

SPECTACLE REPORTE.
Les billets du mercredi 8 avril 2020, date initialement prévue, sont valables pour le lundi 11 janvier 2021.

THEATRE MASQUE

SAMEDI
16 JANVIER
20H30
1H30

De Gisèle Bianchi.
D'après LES AVENTURES DE
PINOCCHIO de Carlo Collodi
Mise en scène :
Robert Bianchi
et Philippe Grenier
Comédien(ne)s :
Nina Bianchi,
Philippe Grenier,
Isabelle Bianchi,
Robert Bianchi
Musicien :
Sylvain Michel
Scénographie :
Emmanuel Brouallier
Création Lumières :
Patrice de Saint-Jean
Costumes : Nina Bianchi
et Martine Gautier
Masques : Gisèle Bianchi
Photos : Jean-Alexandre
Touzet

latarlatane.jimdofree.com

HISTOIRE D'UN PANTIN

CIE LA TARLATANE

« Les aventures de Pinocchio » de Collodi revisitées en une aventure initiatique, déguisée en étrange conte de fées !

En choisissant de s'inspirer des « aventures de Pinocchio », Gisèle Bianchi a écrit un texte traitant de l'adolescence, plus précisément du parcours qui permet à une personne de se construire, de devenir adulte, de la difficulté à choisir sa vie.

Ici Pinocchio est à la fois le pantin tour à tour candide ou révolté, malicieux ou maladroit entre son désir de rester enfant et sa volonté d'atteindre la liberté. Il est aussi l'adulte qui se retourne sur l'adolescent qu'il a été. Le pantin est avide de découvertes, accroché à ses rêves, et déterminé à devenir un véritable être humain !

L'utilisation de masques, de marionnettes, la scénographie, la musique et de la lumière, créent un univers fantastique transcendant l'histoire.



TARIFS

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 16 €
Tarif adhérent : 14 €
Tarif - 15 ans : 10 €

A voir en famille
dès 11 ans
Placement libre



OPÉRA TRADITIONNEL
CHINOIS
OPÉRA WU
DE LA PROVINCE
DU ZHEJIANG
(JINHUA)

LA COMBATTANTE MU GUYING

L'OPÉRA CHINOIS :

UN ART SÉCULAIRE, TOUT EN SPLENDEURS

Un spectacle total, éclatant de la richesse et des couleurs de ses costumes et de ses maquillages.

L'opéra chinois - ou théâtre chanté traditionnel chinois - est un art ancestral, une synthèse entre jeu d'acteur, chant, danse, musique, arts martiaux et acrobatie.

L'Opéra Wu (ou Wuju), est riche de plus de quatre cents ans d'histoire. Issu des campagnes, il est marqué par sa longue histoire, bien plus ancienne que celle de l'Opéra de Pékin, son jeu de scène épuré, sauvage et sans retenue, ses cascades d'arts martiaux et son style unique. Il est inscrit au patrimoine culturel immatériel de la Chine.

Mu Guiying est une héroïne légendaire de la dynastie Song, qui a régné en Chine entre le 10^{ème} et le 13^{ème} siècle. Ce spectacle raconte les aventures amoureuses et guerrières de cette jeune héroïne, rompue aux arts martiaux.

Musique, acrobaties, danse, costumes, chants, 40 artistes et performers sur scène, un spectacle grandiose qui propulse le spectateur dans une féérie de mouvements et de couleurs !



**SPECTACLE
EVENEMENT !**

**DIMANCHE
24 JANVIER
17H
2H**

Rôles principaux :
Mu Guying :
Mme YANG Xiayun
Yang Zongbao :
M. LOU Sheng

LA TROUPE D'OPÉRA WU DE LA PROVINCE DU ZHEJIANG Fondée en 1956, la Troupe d'Opéra Wu de la province du Zhejiang, implantée dans la ville de Jinhua, se consacre à la sauvegarde et à la transmission de l'Opéra Wu, précieux patrimoine culturel. En novembre 2017, elle a participé au programme culturel de l'inauguration du Louvre Abu Dhabi avec une remarquable Danse des Lions et du Dragon.

TARIFS

Plein tarif : 31 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif adhérent : 27 €
Tarif -15 ans : 21 €
Zone 2 : 23 €
Zone 3 : 21 €

UN FIL À LA PATTE

COLLECTIF 7

Un vaudeville trépidant et frénétique !

Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ?

La veille de son mariage avec la jolie Viviane, Fernand Bois d'Enghien tente sans succès de rompre avec sa maîtresse, la chanteuse de music-hall Lucette Gautier. Mais sa future belle-mère, la baronne Duverger, invite la jeune femme à chanter lors de la cérémonie. Lucette accepte sans savoir que le futur marié n'est autre que son amoureux...

Pour cette comédie où cohabitent cocasseries, coups de théâtre et humour noir, le metteur en scène Gilles Chabrier fait virevolter ses personnages mettant en lumière le chaos des situations. Les éléments mobiles du décor, véritables trompe-l'œil, provoquent hallucinations et fantasmes, créant un espace jubilatoire et inattendu...

Faits d'amour et Feydeau : complots, quiproquos et rebondissements !

Mise en scène : Gilles Chabrier
Collaboration artistique :
Muriel Coadou et Nathalie Ortega
Avec : Gilles Chabrier, Eric Challier,
Emilie Chertier, Muriel Coadou,
David Fernandez (Pascal Jehan
en alternance), Thomas Germaine,
François Herpeux, Cloé Lastère,
Nathalie Ortega, Stéphane Piveteau
Création lumière et régie générale :
Yan Arnaud
Régie plateau : Rodolphe Moreira

THEATRE

SAMEDI
30 JANVIER
20H30
2H15

TARIFS

Plein tarif : 26€
Tarif réduit : 24€
Tarif adhérent : 22€
Tarif - 15 ans : 15 €
Zone 2 : 20 €
Zone 3 : 18 €

collectif7.fr

C'EST UN JOLI NOM CAMARADE

HOMMAGE À
JEAN FERRAT

CHANSON
HOMMAGE À
JEAN FERRAT

JEUDI
4 FÉVRIER
20H30
1H30

Le poète est toujours là...
Quand la jeune génération de la chanson française s'empare des textes et musiques de Jean FERRAT.
Pour cette date anniversaire, 12 chanteurs compilent des reprises, des chansons connues et moins connues, avec leur propre sensibilité musicale.

Pour les amoureux de Ferrat comme pour ceux qui le découvrent, les chansons proposées dans ce spectacle constituent une véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, interprétées par des personnalités très diverses. Cohabitent ici des gens qui viennent de la chanson, du rock, du lyrique, du hip-hop et de la musique afro-caribéenne. Accompagnés de 4 musiciens, ces chanteurs d'aujourd'hui s'approprient une partie de cet immense répertoire.

La beauté des paroles du poète et leur prise directe avec les questions de société qui nous taraudent encore aujourd'hui ne font aucun doute.
Un concert unique pour un grand moment d'émotion !

En partenariat avec le
FONDS DE DOTATION
JEAN FERRAT

TARIFS

Plein tarif : 29 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif adhérent : 25 €
Tarif -15 ans : 15€
Zone 2 : 21€
Zone 3 : 19 €

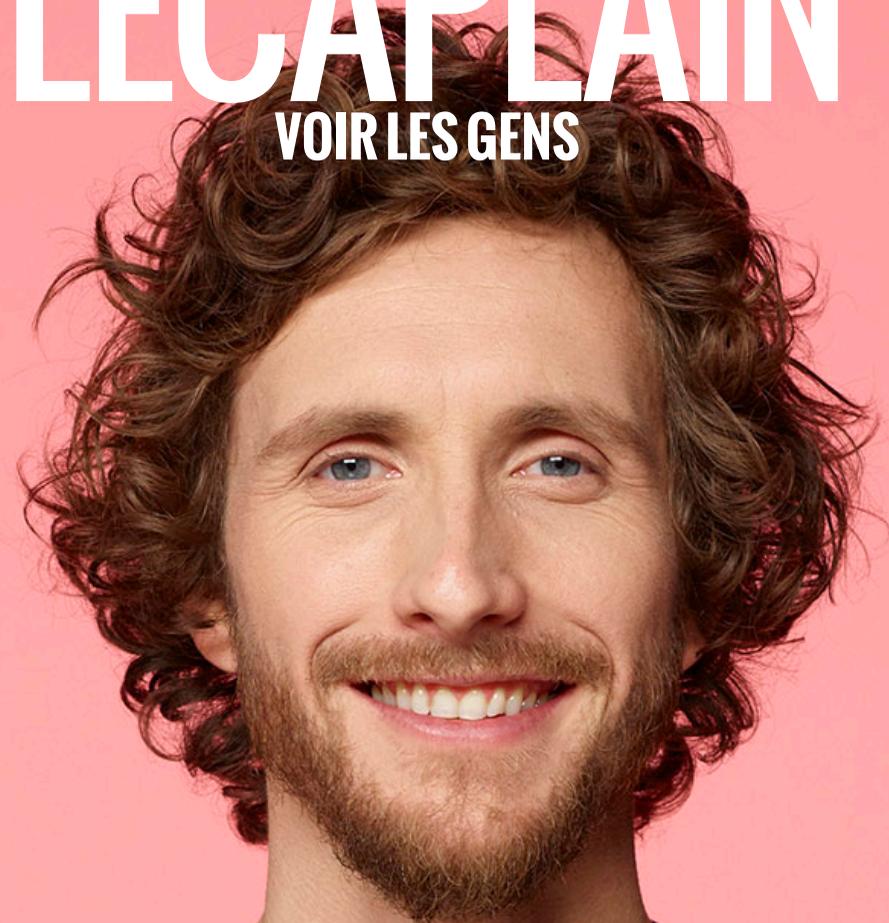
SPECTACLE REPORTE DE
MARS 2020. Les billets du
Vendredi 13 mars 2020,
date initialement prévue,
sont valables pour le jeudi
4 février 2021.

Avec au chant : Valéria Altaver,
Nicolas Bacchus, Balthaze,
Jérémy Bossone, Jules,
Florence Naprix,
Julie Rousseau,
Thomas Pitiot,
Tedji, Wally, Zora

Accompagnés par :
Viviane Arnoux : accordéon,
Yvan Descamps : batterie,
percussions,
Michel Kanuty : piano
Franck La Rocca : basse

BAPTISTE LECAPLAIN

VOIR LES GENS



Génial, drôle, sensible avec une énergie débordante !

Baptiste Lecaplain, génie de l'impro, est considéré par Gad Elmaleh comme le « meilleur humoriste de sa génération ». Son premier one man show « Baptiste se tape l'affiche » a rassemblé 150 000 spectateurs en six ans.

Fin 2017 il achevait la tournée d'«Origines » et nous revient avec un spectacle tout chaud, tout neuf : « Voir les gens ».

Des textes totalement inédits servis par une qualité d'improvisation et une présence scénique qui vous surprendront !

Le jeune humoriste possède son propre univers ; on y entre avec lui et on n'a pas envie d'en sortir. Il laisse parler son imaginaire, son âme d'enfant, laisse éclater sa folie, son énergie et sa générosité.

C'est drôlissime, ouvert sur le monde et pour tout le monde ! Laissez-vous tenter !

HUMOUR
ONE MAN
SHOW

VENDREDI
26 FEVRIER
20H30
1H30



TARIFS

Plein tarif : 29 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif adhérent : 25 €
Tarif -15 ans : 19€
Zone 2 : 21€
Zone 3 : 19 €



GEORGES & GEORGES

D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT
PAR LA CIE DE L'ESQUISSE

Une journée hallucinante au pays du Vaudeville

Une journée complètement hallucinante dans la vie du célèbre vaudevilliste : Georges Feydeau ! Georges croule sous les dettes, ne supporte plus sa femme, n'est plus capable d'écrire, doit fuir l'envoyé d'un directeur de théâtre... Mais Georges n'aspire qu'à faire la noce !

Ceci pourrait être le résumé de la pièce, ce n'est que le prologue !...

Georges & Georges est un bijou de drôlerie, de quiproquos et de coups de théâtre. Avec des dialogues fins, rythmés et bourrés d'effets comiques, l'auteur offre aux spectateurs et aux interprètes une magnifique comédie où les portes claquent continuellement dans un chassé-croisé effréné. C'est éblouissant d'inventivité et de références théâtrales.

Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : "Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène".

«Un spectacle qui a fait rire aux larmes pendant presque deux heures un public qui était venu voir une comédie mais qui ne s'attendait pas à tant !» **La Dépêche du Midi**

«Jérôme Jalabert signe là une mise en scène des plus époustoufflantes !» **Jean-Pierre Alaux - Radio Présence**

«L'excellent jeu de la troupe entraîne le spectateur dans une douce folie qui va rapidement laisser la place à un splendide méli-mélo déjanté. Ne ratez pas ce voyage : Au bout l'univers somptueusement délirant - au sens théâtral et médical - de Feydeau.» **France Bleu**



THEATRE
COMEDIE

VENREDI
5 MARS
20H30
1H40

Mise en scène :
Jérôme Jalabert

Avec :

Lucile Barbier,
Mirabelle Miro,
Stéphanie Villanti,
Nicolas Dandine,
Marc Faget
et Samuel Mathieu
Costumes Sophie Plawczyk
Création lumière, réalisation
et fabrication décors :
Michaël Harel



TARIFS

Plein tarif : 29 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif adhérent : 25 €
Tarif -15 ans : 19 €
Zone 2 : 21 €
Zone 3 : 19 €

SPECTACLE REPORTE DE
MAI 2020. Les billets du
Vendredi 15 mai 2020, date
initialement prévue, sont
valables pour le vendredi 5
mars 2021



**MAGIE
MENTALISME
ILLUSIONISME**

**VENDREDI
19 MARS
20H30
2 SPECTACLES
POUR 1 SOIRÉE
DURÉE TOTALE :
1H20**

Scénographie, interprétation,
mise en scène Maxime
Delforges et Jérôme
Helfenstein

Pour les personnes sujettes
à l'épilepsie : effets
stroboscopiques durant 20
secondes



Pièce pour deux magiciens

On les croirait tout droit sorti d'un film de Tati, d'un tableau de Magritte ou d'un livre de Beckett. Magiciens, illusionnistes, Jérôme Helfenstein et Maxime Delforges, vices champion du monde de magie, sont des experts en manipulation. Ils nous plongent dans un monde absurde qui se joue de nos perceptions où le décor bouge tout seul, les journaux s'envolent, les objets apparaissent aussi vite qu'ils disparaissent créant des effets d'illusions incroyables.

«Entourés d'objets du quotidien ou de récup' (...) qu'ils font apparaître ou disparaître, manipulent et détournent, ils recherchent l'effet de surprise, la singularité, la poésie des choses, et jouent avec le feu, mais jamais comme vous, public, l'imaginez. Cinquante minutes d'illusions : voilà la magie nouvelle de la Cie 32 novembre.» **Télérama**

1ÈRE PARTIE DE SOIRÉE :
MATHIEU GRANT
MAGICIEN ET MENTALISTE
DURÉE 30 MINUTES

« A mi-chemin entre le spectacle et la conférence, je vous propose un voyage dans le fonctionnement du cerveau humain. 100% interactif et participatif, vos choix auront une réelle influence sur la suite du spectacle. Sur notre route, l'humour

fera une bonne partie du trajet avec nous. Vous n'êtes pas né(e) avec de supers pouvoirs, vous n'avez pas été mordu(e) par une araignée mutante, vous ne venez pas de Krypton, et n'êtes pas milliardaire. Bonne nouvelle, on est pareils ! Ça ne vous rend pas moins extraordinaire et je vais vous le prouver dans ce show où les limites de l'impossible sont dépassées... » **Mathieu Grant**

TARIFS

Plein tarif : 23€
Tarif réduit : 21 €
Tarif adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €
Zone 2 : 17€
Zone 3 : 15€

A voir en famille à partir
de 8 ans

SPECTACLE REPORTE DE
MARS 2020. Les billets
du Samedi 21 mars 2020,
date initialement prévue,
sont valables pour le
vendredi 19 mars 2021.

AMÉLIE-LES-CRAYONS



CHANTE AVEC LES DOIGTS

UNE CRÉATION DE : LES DOIGTS DE L'HOMME & AMÉLIE-LES-CRAYONS.
SUR DES TITRES DE AMÉLIE-LES-CRAYONS
ARRANGÉS PAR OLIVIER KIKTEFF ET LES DOIGTS DE L'HOMME.

Une rencontre musicale, théâtrale et humoristique, improbable et évidente, entre 2 artistes incontournables de la chanson française !

Ce concert est un concentré de belles promesses : des chansons drôles ou poétiques, habillées d'une musique chaude et surprenante, menées par deux leaders déchaînés et leurs quatre acolytes virtuoses. Dans une mise en scène légère et amusée, la consigne unique est de surprendre, séduire et faire réagir un public qui va sans nul doute se régaler !

Amélie-Les-Crayons et Olivier Kikteff, guitariste fondateur du groupe Les Doigts de l'Homme se rencontrent en 2017, pour leur 1ère collaboration artistique, un vent d'union commence à souffler sur les deux artistes... Pour cette rencontre, Les Doigts de l'Homme proposent des arrangements « à leur façon » des chansons d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, dénuée d'artifices et de superflu.

Deux mondes, deux langages, deux façons de faire, et deux comédiens avec des années de route. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme... L'interaction nous promet des étincelles !

A propos d' Amélie-Les-Crayons

« Son nouveau spectacle est une parenthèse d'absolue poésie, où la chanson se met toujours très joliment en scène. Magnifique ! » **Valérie Lehoux - Télérama**

« Amélie-les-crayons possède ce talent de griser son public en l'entraînant dans le tourbillon de sa vie. »

Olivier MAISON Marianne

A propos des Doigts de L'Homme

«... Ce groupe décidément singulier, scellant l'union balkanique de multiples influences : valse et rumba, Ravel et bossa.. Le swing est redoutable et le répertoire, lui, subtilement audacieux » **Telerama - Anne Berthod**

« C'est du swing champagne, et du meilleur (...), des notes de cristal le plus fin, alternant la grâce et la virtuosité... »

Le Blog du Doigt dans l'oeil

**MUSIQUE
ACTUELLE
CHANSON**

**VENDREDI
2 AVRIL
20H30
1H15**

Amélie Les Crayons : voix
Olivier KIKTEFF :
Guitare, oud
Benoit CONVERT : Guitare
Tanguy BLUM : Contrebasse
Yannick ALCOCER : Guitare
Nazim ALIOUCHE :
Percussions

amelielescrayons.com
lamastrock.com/les-doigts-de-l-homme

TARIFS

Plein tarif : 23 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif adhérent : 19 €
Tarif -15 ans : 10 €

Placement libre

**OBSOLESCENCE
PROGRAMMÉE**

**ELISABETH
BUFFET**

Une bouffée de liberté joyeuse qui fait du bien !

Radieuse sur scène avec son troisième spectacle, « Obsolésence programmée », l'humoriste Elisabeth Buffet se livre et nous délivre sa vision très personnelle de notre temps, et du temps qui passe. À l'aube de ses 50 printemps, elle assume tout et s'affranchit des conventions avec enthousiasme et esprit. Elle nous démontre à ses dépens que l'obsolescence ne concerne pas que l'électroménager. D'une réalité renversante, cette quinquagénaire ne lésine pas sur les stigmates du temps qui transforment son corps en "vestige où tout fout le camp". L'autodérision est ici de rigueur ! Crue sur le fond et fine sur la forme, maniant les tirades poétiques en alexandrins aussi bien que le slam, Elisabeth Buffet nous séduit par sa verve ! Ses formules font mouches à chaque fois !

Des textes finement ciselés et joliment ficelés ; vous ne pourrez qu'apprécier cette artiste aussi pétillante qu'hilarante !



« Elisabeth Buffet rayonne en effet d'énergie sur scène. Et elle nous fait rire... » **Télérama**

« Virtuose de l'autodérision, le public jubile et en redemande » **L'Express**

« Fin et littéraire ! » **Femme Actuelle**

« Rayonnante et touchante, elle nous fait rire » **Télérama**

« La verve est populaire, féministe et savante » **Sud Ouest**

« Un joli parfum lettré » **Le Parisien**

**HUMOUR
ONE WOMAN
SHOW**

**MARDI 4 MAI
20H30
1H15**

TARIFS

Plein tarif : 26€
Tarif réduit : 24€
Tarif adhérent : 22€
Tarif - 15 ans : 15 €
Zone 2 : 22 €
Zone 3 : 20 €

NUSA NUSA

COMPAGNIE KOTEKAN

L'Appel du Gong est irrésistible !

Embarquement immédiat avec 18 musiciens pour les contrées les plus lointaines de votre imaginaire.

Le Gamelan est un fabuleux instrument traditionnel indonésien. C'est une gigantesque « machine sonore » composée de multitude de gongs, métalphones, tambours... Il peut se jouer de 1 à 100 musiciens et plus !

Jean Pierre Goudard et la Compagnie Kotekan ont installé le Gamelan dans la modernité de notre siècle et l'associent à de multiples instruments occidentaux.

Nusa Nusa signifie " Iles " comme autant de lieux à découvrir, un archipel de créations qui flirtent avec le jazz et des traditions musicales imaginaires. Les vibrations parcourent les corps, chargées de couleurs et d'énergies, d'où surgissent parfois des voix étranges, porteuses d'une mystérieuse parole.

Avec Nusa Nusa, embarquez pour un voyage musical surprenant et envoûtant !

MUSIQUE
DU MONDE
CIE EN
RESIDENCE

VENDREDI
7 MAI
20H30
1H

La compagnie KOTEKAN est en résidence au théâtre et à l'école primaire de Vals Les Bains. Les élèves joueront avec les musiciens quelques morceaux présentés lors du concert.

TARIFS

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif adhérent : 10 €
Tarif - 15 ans : 8 €

Placement libre
Réservations conseillées

Jean Pierre GOUDARD, directeur artistique, compositions, Gamelan, chant, derbouka
BINET Bertrand, Gamelan, guitares, voix
COSTANT Phoebe, Gamelan, voix
EGLEME Sébastien, Gamelan, violon, machines
FOURNIER Claire, Gamelan, flûte, piccolo, voix

GAGNIEUR Marie, Gamelan, basse, voix
GAILLARD-PINGÉON Anne, Gamelan, voix
GILLOZ Janick, Gamelan, clarinettes, voix
GOUDARD Evalie, Gamelan, chant
MERE Angéline, Gamelan, chant
MEVEL Claire, Gamelan, accordéon, voix

PAUGET Laetitia, Gamelan, derbouka, trombone, voix
POIREL Claire, Gamelan, clarinette, clarinette basse, chant
RABUEL Charlie, Gamelan, percussions
ROGE Coline, Gamelan, cor anglais, hautbois, voix

SAUVAGE Perrine, Gamelan, suling, flûte, contrebasse, voix
VIEL Marie, Gamelan, flûte, voix
VICHARD Katia, Gamelan, chant, saxophones
Régisseur son: Alain Peyrard

THE OPERA LOCOS



Un « COMIC OPERA SHOW » à voir en famille !

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques, travestis en mimes des rues, échangent et s'écharpent à coups de Mozart, Puccini ou Offenbach, avant de dérailler sur Céline Dion ou Mika. « The Opera Locos » nous régale avec ces peintures de la scène lyrique prenant un malin plaisir à parodier leur propre univers.

Ces cinq personnages aussi déjantés qu'attachants vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en dialoguant à travers les plus grands airs de l'art lyrique. Alors que la soirée s'annonce glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Bien loin des conventions, cette création espagnole déconstruit une cascade de clichés sur l'opéra et séduira petits et grands. Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent dans cet opéra comique délirant !

« Désopilant ! » **Le Figaro**

« Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'Opéra et non à ses dépens. Pari réussi ! » **Le Figaroscope**

« Un best of de l'art lyrique savamment ficelé » **Paris Match**

« De vrais phénomènes sur scène » **CNews**

« Un coup de fouet rock dans l'Opéra » **M6**

« Quelle merveilleuse façon de faire découvrir l'Opéra » **France 2 Télématin**

HUMOUR
MUSICAL

VENREDI
28 MAI
20H30
1H15



TARIFS

Plein tarif : 31 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif adhérent : 27 €
Tarif -15 ans : 21 €
Zone 2 : 23 €
Zone 3 : 21 €

MENTIONS

VIES DE PAPIER - CIE LA BANDE PASSANTE

Costumes : Daniel Trento. Construction : Marie Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento. Régie : Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims. Direction de production : Claire Girod assistée d'Aurélien Burgun. Direction technique : Martin Descouvières.

COPRODUCTION : MarionNETtes, festival international de Neuchâtel (Suisse), Centre culturel André-Malraux, Scène

nationale de Vandœuvre-les-Nancy ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville, Espace Jéliote, Scène conventionnée marionnette d'Oron-Sainte-Marie ; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; Théâtre Gérard-Philippe, Scène conventionnée de Frouard ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk Potsdam ; Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie – Ifs/Dives-sur-Mer ; Mosele Arts Vivants ; La ville de Bruxelles / Nuit Blanche ; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques) Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or). SOUTIENS : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA / mention dramaturgies plurielles Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. La compagnie La Bande Passante est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2017-2019 et est conventionnée avec la Ville de Metz. La compagnie est associée au Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan pour la saison 2019/2020.

DEBOIRES – CIE LA VOLUBILE

Coproduction : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay

CONTRE TEMPS – LA SID CIE

Soutiens La Gare à Coulisses (26) / La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes (Bourg-Saint-Andéol - 07) / Les Quinconces, Théâtre de Vals-les-Bains (07) / Les Noctambules, Nanterre (92) / Les Ateliers Médicis - le Ministère de la culture - le Ministère de l'éducation dans le cadre du dispositif Création en cours / La Central Del Circ (Espagne) / La Coopérative De Rue et De Cirque / La Grainerie (31) / L'Art d'en Faire (07) / Cité du Cirque Marcel-Marceau - Pôle régional Cirque Le Mans (72) / L'Académie Fratellini (93) / Le Département de l'Ardèche. CRÉDITS PHOTOS Héliène Kudla et Pascale Fayeton

SAFARI - CIE LA LIGNE

SOUTIENS Département de l'Ardèche, ENSATT, SPEDIDAM
Coproductions Théâtre de Vals-les-Bains, Les Quinconces, (scène régionale, 07), Théâtre de Privas, (scène conventionnée art en territoire, 07), Théâtre du Tréfle, (Poitiers, 86), Annonay Agglo en scène, 07. LA BASE, lieu de fabrique artistique associée à la scène nationale de Chambéry. PARTENARIATS : L'Alimentation Théâtre, (Montpellier 34). Le Nautilus, (Lalevade d'Ardèche 07). GEIQ Théâtre, Lyon 69 (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification). La Baignoire, lieu des écritures contemporaines, (Montpellier 34). Maison des trois quartiers, (Poitiers, 86). Maison des littératures à voix hautes, (Nîmes, 30).

« VIBRATION » YVAN GASCON ET YANN SZUTER

Production : Yvan Gascon et Charlotte Fleury / Administration : Charlotte Fleury

CAROLINE VIGNEAUX

Photos @jmdprod

UN FIL A LA PATTE - COLLECTIF 7

Administration de production Aurélie Maurier & Manon Fabre – Le Bureau Ephémère
Production : Collectif7 avec le soutien du Département de la Loire / Coproductions : Théâtre des Pénitents, Scène Régionale et Départementale de la Ville de Montbrison, la Comédie, CDN de Saint-Étienne / Avec l'aide de La Ville de Saint-Étienne, du Conseil Départemental de la Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la SPEDIDAM / Avec la participation artistique de l'ENSATT et le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes / Avec le soutien à la résidence de l'Espace Culturel La Buire / Ville de l'Homme / © Pierre Grange
Scénographie Benjamin Lebreton / Création son Nicolas Hadot / Costumes Mathilde Giraudeau et Adélie Antonin / Maquillage et coiffure Pascal Jehan / Administration de production Aurélie Maurier & Manon Fabre – Le Bureau Ephémère

C'EST UN JOLI NOM CAMARADE

Photos : david-desreumaux

BAPTISTE LECAPLAIN - VOIR LES GENS

Production : TS3
© Matthieu Dortomb

CLOC - CIE 32 NOVEMBRE

Regard extérieur Fabien Palin - Création lumières Claire Villard - Création sonore Marc Arrigoni - Création piano Julien Kievitch - Confection costumes Olivia Ledoux et Lison Frantz - Construction machineries Didier Innocente
Régie générale et lumières Gaspard Mouillot - Régie son Marc Arrigoni - Production Cie 32 Novembre - Coproduction et résidence Bonlieu Scène Nationale - Annecy / Les Substances - Lyon / Espace Culturel Amphibia - les 2 Alpes / Théâtre St Jean - La Motte Servolex / Théâtre Renoir - Cran Gevrier + Ville de Chamonix + Ecole de cirque du Parmelan dans le cadre du dispositif résidence association du Conseil Départemental de Haute Savoie - Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône Alpes, de la Région Auvergne-Rhône Alpes, de la Ville d'Annecy et de l'Assemblée des Pays de Savoie dans le cadre du dispositif du « Belvédère des Alpes ».
crédit Photos : Blandine Soulage

AMELIE LES CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME

Production : Lamastrock et Neömm / Résidence : Le Train Théâtre - Portes les Valence (26) / Partenaires financiers : Région Auvergne-Rhône-Alpes (Aide à la création musiques actuelles) / CNM/CNV (Com7 : Aide à la pré production Scénique) / CNM/CNV (Com 45 : Aide à la production) / ADAMI (Aide au Spectacle Vivant) / FCM (Aide au Spectacle Vivant) / SPEDIDAM (Aide à la tournée)

ELISABETH BUFFET - OBSOLESCENCE PROGRAMMEE

Mise en scène : Nicolas Vital / Direction artistique : Jarry / © Julien Benhamou

THE OPERA LOCOS

Production : Yllana et Encore un Tour / Sur une idée originale de Yllana et Rami Edar / Direction artistique et mise en scène : David Ottone, Joe O'Curmeen et Yllana / Direction musicale : Marc Alvarez et Manuel Coves / Mise en scène en résidence et collaboration artistique : Dominique Plaideau / Création costumes, décor et maquillage : Tatiana de Sarabia / Chorégraphie résidente : Caroline Roelands / Régie son : Karim Mechri / Régie plateau : Carole Uzan / Régie costumes : Lucie Charrier / Maquillage : Ophélie Nézan
© Dominique Plaideau ; Adeline Doret



ETAUSSI

LA NUIT DU CIRQUE

Samedi 14 novembre
20h30 au théâtre
21h au cinéma
Dimanche 15 novembre
15h au cinéma
16h au théâtre



Tous en piste !

Les arts de la piste à l'honneur :

« La 2^{ème} nuit du cirque » est une opération menée dans la France entière à l'initiative de « Territoires de Cirque », réseaux de professionnels du monde du cirque.

L'enjeu est d'organiser sur l'ensemble du territoire national voire au-delà, une journée, une soirée, une nuit, dédiées au cirque de création pour montrer la vitalité du cirque d'aujourd'hui, exigeant et populaire.

Retrouvez aux QUINCONCES :

Au THÉÂTRE

Samedi 14 Novembre - 20h30
Dimanche 15 Novembre - 16h
La création de la compagnie SID, cie en résidence au théâtre :

CONTRE TEMPS

Un spectacle mêlant Voltige, magie nouvelle, performance acrobatique, humour !

A VOIR EN FAMILLE

Voir page 18

Au CINEMA

Samedi 14 Novembre - 21h
Tarif Unique : 5€ et tarif - 14 ans : 4€
Dimanche 15 Novembre - 15h
PT : 6,50€ / TR : 5,50€ / - 14 ans : 4€
Projections de films sur le cirque.
Programmation à découvrir à partir du 20 septembre sur notre site et sur le programme du cinéma.



RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES

DANSE(S)

Avec la participation des compagnies de danseurs amateurs du territoire

Dans le cadre de la 30^{ème} édition de DANSE AU FIL D'AVRIL

Mercredi 24 mars 2021

19H30

Entrée libre



SAVOIR SUR QUEL PIED DANSER...

Venez découvrir les danseurs amateurs du territoire et vivez la danse dans toute sa diversité !

Au programme :

Présentation de créations de groupes de danseurs amateurs précédée d'un échauffement collectif proposé par Format, ouvert à toutes et tous.

Ces rencontres seront clôturées par un temps d'échange en bord de scène avec le public et les artistes.

Appel à participation

Vous êtes danseurs amateurs dans une école, une association, un groupe. Vous participez à une création collective et originale. Vous pratiquez la danse contemporaine, les danses traditionnelles, le hip hop, le jazz, etc. Vous souhaitez présenter votre spectacle sur la scène du Théâtre, rencontrer d'autres pratiques et pratiquer avec d'autres. Vous pouvez vous inscrire pour présenter votre projet lors de ces Rencontres chorégraphiques :

Dossier de candidature et renseignements auprès de la FOL 07 :
04 75 20 27 08 / culture@folardeche.fr

En partenariat avec



L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Provoquer l'imaginaire, éveiller le sens critique, développer la créativité... Nous avons à cœur d'être attentifs à l'éducation artistique et culturelle de l'enfance, de la jeunesse et des adultes.

Développer des actions de médiation en directions des publics présents et à venir, c'est accompagner les pratiques de spectateurs, favoriser la rencontre avec les œuvres, et développer la pratique amateur en l'étayant d'un cadre professionnel. En lien avec les artistes en résidence au théâtre échangeons ensemble !

Les ateliers de pratique et la création participative reçoivent le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Académie.



LES ARTISTES A L'ECOLE

Plusieurs projets sont organisés avec les professeurs en direction des élèves et des enseignants.

LA PRATIQUE ARTISTIQUE : COLLEGES / LYCEES

Les artistes de la cie LA TARLATANE et de la cie LA LIGNE (report du printemps 2020) rencontrent tout au long de l'année des classes dans les collèges et dans les lycées pour des ateliers de pratique artistique.

LA CREATION PARTICIPATIVE : PRIMAIRES

Les artistes de la cie KOTEKAN s'installent en résidence à l'école primaire de Vals début mai 2021. Les élèves participent au concert du vendredi 7 mai 2021.

COLLEGES

Accompagnés par les musiciens et les comédiens, une centaine d'élèves des collèges et des écoles primaires créent un spectacle de musique et de théâtre présenté au public le 23 mai 2021.

RENCONTRES AUTOUR DES SPECTACLES : PRIMAIRES / COLLEGES / LYCEES

En amont des représentations en séances scolaires, les artistes partent à la rencontre des élèves dans les classes.



L'ECOLE DU SPECTATEUR TOUS AU THEATRE !

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public. N'hésitez pas à nous contacter !

Pour tous renseignements sur les actions de médiation contactez nous au 04 75 37 49 21

LES ARTISTES ET VOUS

STAGE DANSE

Entrez dans l'univers des artistes grâce à la pratique.

Avec Yvan Gascon et Yann Szuter Rejoignez les chorégraphes pour la création du projet Vibration.

Week-end des 21 et 22 novembre 2020 de 14h à 20h, répétitions le 10 décembre. Représentation : vendredi 11 décembre à 20h30

Inscription gratuite – Renseignements et inscriptions auprès du Centre Culturel Les Quinconces. Voir page 22



SORTIE DE RESIDENCE

Mettre un pied dans la création ! Lors de chaque résidence d'artistes au théâtre, le public est invité à venir rencontrer les artistes pour découvrir le travail des artistes « en chantier » et échanger lors d'un moment convivial.

Informations à retrouver sur notre site internet à partir d'octobre 2020.

BORD DE SCÈNE

Découvrir le fin mot de l'histoire... Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue de la représentation lors des créations des artistes en résidence.

Pour les spectacles : CONTRE TEMPS, SAFARI, VIBRATION, HISTOIRE D'UN PANTIN.

CONCERTS DECENTRALISES

Les artistes en dehors du théâtre. Des concerts à découvrir en dehors du théâtre en mars 2021. Programme, dates et horaires à retrouver sur notre site internet à partir de janvier 2021.



LES ARTISTES EN RESIDENCE

Le théâtre de Vals Les Bains est engagé auprès de la création artistique en accompagnant chaque saison des artistes, lors de résidences. Ces temps de travail permettent aux artistes de créer leur spectacle sur la scène du théâtre et de rencontrer les différents publics sur le territoire.

Accompagner la création contemporaine en apportant un soutien aux artistes, ceux du territoire, ceux engagés dans une démarche d'émergence artistique ou encore ceux en cours de structuration professionnelle.

La Scène Valsoise poursuit cette saison son action auprès de 10 compagnies, en coproduction et soutien à la création, dont 2 résidences prévues initialement au printemps 2020 reportée cet automne.



SEPTEMBRE 2020

DIRTZ THEATRE

Danse – théâtre – marionnette
Création nouveau spectacle
Le DIRTZ Theatre est né à l'initiative de Jolanda Löllmann et Charlie Denat.

Artistes navigants aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette, ils emploient des méthodes de création interdisciplinaires et indisciplinés. Basé sur le langage corporel, leur travail est une invitation pour le spectateur à créer ensemble et le temps d'un spectacle des réalités imaginaires.

Cette création sera présentée au théâtre en 2021-2022

OCTOBRE 2020

THEATRE LUZZI ICH LIEBE DICH ET COMPAGNIE LA VOLUBILE

Avec Heinz Lorenzen et Adrien Perez
Clown – cirque

Création du spectacle HOTEL COSMOS qui sera présenté au théâtre lors de la saison 2021/2022.

Théâtre physique, visuel, d'objets, pour deux clowns.

« Notre désir est de travailler le clown dans sa dimension intemporelle : à la fois poétique et grotesque. A la base de notre langage il y a le théâtre et le mouvement. Notre recherche sera, de ce fait, axée sur une écriture chorégraphique. » Heinz Lorenzen



OCTOBRE 2020

M IS FOR MAGIC

Théâtre jeune public
Report d'avril 2020
Création du spectacle «Méchant !»
Voir page 59



OCTOBRE ET NOVEMBRE 2020

LA SID CIE

CIRQUE ET MAGIE NOUVELLE

CREATION DU SPECTACLE CONTRE TEMPS

LA (cie) SID est une jeune compagnie contemporaine, basée en Ardèche, qui travaille autour du duo de cadre aérien, de l'acrobatie et de la magie nouvelle. Suite à un premier temps de travail en résidence au théâtre lors de la saison 2018/2019, ils reviennent pour la création finale et la présentation de leur spectacle CONTRE TEMPS.

Voir page 18



DECEMBRE 2020

LA LIGNE

Report de mars 2020
Théâtre

CREATION SPECTACLE SAFARI

Maia Jarville et sa compagnie sont en résidence triennale au théâtre depuis 2017, pour la création d'un triptyque sur le thème du travail. Implantée en Ardèche depuis 2014 et fondée par Maia Jarville, la Cie la Ligne développe un projet de territoire et défend l'idée que le théâtre doit être un espace de réflexion et de débat autant que de sensible et de poésie.

Après SUR LE CARREAU en 2018 puis T'ES DANS QUOI en 2019, deux créations participatives, la cie La Ligne continue son exploration du monde du travail, à la croisée du culturel, du social, du scientifique et de l'artistique, et présente «SAFARI », le dernier volet du triptyque. Voir page 20

Dans le cadre du projet « Itinérances », soutenue par le département de l'ardèche, la compagnie intervient auprès des collégiens et des lycéens du territoire.



NOVEMBRE ET DECEMBRE 2020

YVAN GASCON ET YANN SZUTER

Danse contemporaine / hip-hop
Création collective avec des amateurs du spectacle « Vibration »
Voir page 22



JANVIER 2021

LA TARLATANE

Théâtre
Résidence éducation artistique et culturelle
Voir page 26



FEVRIER 2021

VIREVOLTE

Cirque
Nouvelle création d'Aurélie La Sala « TOUT COMME » qui sera présentée au théâtre lors de la saison 2021/2022.
« TOUT COMME... » parce que tous différents
Construire et déconstruire une identité à travers l'image que l'on a de soi, que les autres ont de nous et que l'on a d'eux.
Trois danseurs, acrobates, circassiens et un musicien au plateau pour mettre en relief leurs singularités, en mouvements et en sons, pour cette création tout public, ludique et joyeuse. Une recherche comme un endroit qui rend possible aussi l'expression d'une voie divergente... l'émotion.

AVRIL 2021

PIERRE DODET – artiste associé SMAC 07

Musique actuelle
Mercredi 21 avril à 18h30 « EN COULISSE AVEC PIERRE DODET » retrouvez l'artiste pour découvrir son spectacle « en chantier » et poursuivre un temps d'échange convivial.
ENTREE LIBRE
En partenariat avec la SMAC 07

MAI 2021

CIE KOTEKAN

Musique du monde
Résidence avec l'école primaire de Vals les Bains
Voir page 44



JEUNE PUBLIC EN SEANCES SCOLAIRES

TARIF UNIQUE 6€ / élève
Gratuit pour les accompagnateurs

CIRQUE CONTRE TEMPS

CREATION / CIE EN RESIDENCE
COMPAGNIE SID
PRIMAIRE / COLLÈGE / LYCÉE
à partir de 8 ans

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H
VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H

Durée : 1H

Entre voltige, danse, magie et surprises, les acrobates nous entraînent dans une autre perception du temps... Un univers joyeux plein de fantaisie, de drôlerie et d'étonnement !

Voir page 18



CINE - CONCERT LE MYSTERE PICASSO

JEUDI 19 NOVEMBRE à 14H

REPORT EN NOVEMBRE 2021

ACCOMPAGNE PAR LE TRIO ECCE SOUS
LA DIRECTION DE FRANÇOIS REGIS
COLLÈGE / LYCÉE - à partir de 12 ans

Durée : 1H18

Une rencontre inédite entre art plastique et musique.

Film d'Henri-Georges
Clouzot - 1956



En partenariat avec La
Maison de l'Image dans le
cadre des RENCONTRES
DES CINEMAS D'EUROPE

THEATRE HISTOIRE D'UN PANTIN

CIE EN RESIDENCE/ CIE LA TARLATANE
COLLEGE / LYCEE - à partir de 11 ans

VENDREDI 15 JANVIER à 14H

Durée : 1H30

Avec l'utilisation de masques, la scénographie, la musique et la lumière, les comédiens revisitent en aventure initiatique « Les aventures de Pinocchio » de Collodi.

Voir page 26



MARIONNETTE / THEATRE BON DEBARRAS !

Cie ALULA

PRIMAIRE / COLLEGE - à partir de 8 ans

LUNDI 29 MARS à 10H ET 14H

Durée : 1H

La pièce se déroule dans le débarras d'une maison, un petit espace situé sous l'escalier, un endroit rêvé pour se cacher ! Et c'est là que, durant un siècle des enfances se succèdent de 1906 à 1917...

Bon débarras ! est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Création collective

Interprétation : Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struvay ou Laurane Pardoën

Idée originale : Sandrine Bastin / Mise en scène : Muriel Clairembourg, Assistanat mise en scène : Margaux Van Audenrode, Scénographie : Sarah de Battice / Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre et Annick Walachniewicz / Création lumière : Dimitri Joukovsky / Décor sonore : Michov Gillet



THEATRE MECHANT !

CREATION / CIE EN RESIDENCE

CIE M IS FOR MAGIC

MATERNELLE / CP - de 1 à 7 ans

JEUDI 29 AVRIL à 9h15 et 10h30

Durée : 40 MN

Une histoire de Loup et de biquette sur un texte d'Anne Sylvestre.

Les textes d'Anne Sylvestre sont toujours délicieux. Méchant ! est une histoire amusante qui aborde un problème que de nombreux enfants peuvent rencontrer dans les cours de récré. Se faire piquer son goûter par un plus grand...

Texte : Anne Sylvestre

Avec : Sylvia Chemoil et Maëlle Mietton
Mise en scène : Sylvia Chemoil, Maëlle Mietton, Anne-Juliette Vassort / Scénographie : Sylvia Chemoil, Maëlle Mietton / Construction décor : Serge Amari / Création Graphique : Clothilde Staës / Création lumière et Conception vidéo : Nicolas Doremus / Costumes : Anne-Sophie Verdière / Création sonore et régie générale : Olivier Privat / Photographies : Maëlle Mietton

MUSIQUE NUSA NUSA

CIE EN RESIDENCE

COMPAGNIE KOTEKAN

PRIMAIRE / COLLEGE - à partir de 8 ans

VENDREDI 7 MAI à 14H

durée : 1H

Embarquement immédiat avec 18 musiciens pour les contrées les plus lointaines de notre imaginaire, autour du GAMELAN, un fabuleux instrument traditionnel indonésien.

Voir page 44



AUTRES RENCONTRES AU THEATRE

VENREDI 18 DÉCEMBRE

SPECTACLE DE NOËL offert par la Mairie aux écoliers de Vals Les Bains

SAMEDI 20 FÉVRIER À 20H30

LE ROUTE DE LA SOIE

STEPHANE V. COUTURE présente ses dernières créations dans un défilé-spectacle haut en couleurs, composées avec les soies sublimes et exceptionnelles entièrement sponsorisées pas les soyeux du Lyonnais. A ne pas rater !
Entrée 14€
Tél. 06 42 78 43 52

JEUDI 08 AVRIL À 20H30

LA CIE COROSSOL : LE GRAND JEU DU QUIZ

Organisé par la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas – dans le cadre de la 2^{ème} édition du Trophée Jeune &co.
Pas de réservation - placement libre - offert par la CCBA

SAMEDI 10 AVRIL À 20H30

« LE ROCK DANS TOUS SES ETATS»

Concert de printemps de L'orchestre d'HARMONIE DES PAYS D'AUBENAS-VALS
Adultes : 10 euros, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans.
Pas de réservations en amont.

VENREDI 4 ET SAM 5 JUIN À 20H.

Gala de fin d'année du Centre de Danse

« LE MOULIN DE TARTARY»

PONT D'AUBENAS.

Tél. 04 75 93 34 38/06 80 63 49 96

Site : ardeche-danse.com

VENREDI 18 JUIN ET SAM 19 JUIN À 20H30.

SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE

VIVIANE GERMAIN

Classique et modern'jazz.

Tél. 04 75 93 79 48

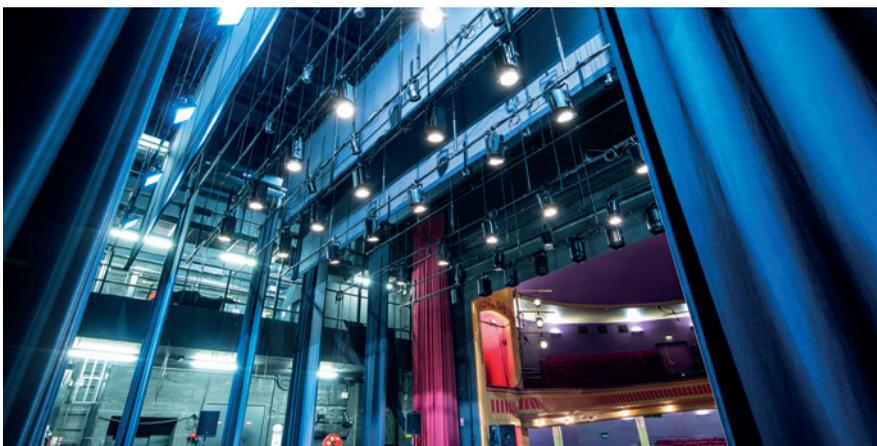
www.ecolededansegermain.fr

DIMANCHE 27 JUIN À 20H30

CIE CHORE'ART

Spectacle de l'Ecole de Danse

Tél. 06 65 39 38 69



OPERA AU CINEMA

LE METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW-YORK SAISON 2020-2021

Jalousie et tromperie, dévouement et sacrifice, vengeance et ambition, passion et dévotion...

De par leur variété, les titres qui composent cette saison ont en commun de nous pousser à explorer ce qui constitue l'essence de notre humanité : les sentiments, dans toute leur profondeur et leur diversité.

Le Metropolitan Opera de New York offre au public de découvrir des productions inédites, et de vivre des émotions vibrantes de la scène à l'écran, en direct au cinéma.

(En raison de la crise sanitaire, les opéras de l'automne 2020 sont en différé. Les opéras en direct reprennent à partir de janvier 2021).

AÏDA*

*OPERA ENREGISTRE LE 6.10.2018

Samedi 10 Octobre – 18h55

Durée : 2h55

Mise en scène : Sonja FRISELL

Direction musicale : James LEVINE

Avec sa partition palpitante et son histoire d'amour et d'héroïsme poignante, Aïda reste un incontournable sur toutes les grandes scènes internationales. Pour le retour de la production monumentale de Sonja Frisell de ce grand chef-d'œuvre en 2018, le Met a réuni une distribution alléchante, avec les divas Anna Netrebko et Anita Rashvelishvili dans les rôles des rivales Aïda et Amnérís.



LE TROUVÈRE*

*OPERA ENREGISTRE LE 3.10.2015

Samedi 7 Novembre – 18h55

Durée : 2h40

Compositeur : Giuseppe VERDI

Mise en scène : David McVICAR

Direction musicale : Marco ARMILIATO

Cette production à la mise en scène inspirée de David McVicar et dirigée par Marco Armiliato a réuni un casting extraordinaire. Anna Netrebko est Leonora, la jeune femme noble au centre de l'histoire, amoureuse du troubadour incarné par le ténor Yonghoon Lee, mais également poursuivie par le Comte di Luna, chanté par le grand Dmitri Hvorostovsky. Dolora Zajick complète le quatuor dans le rôle d'Azucena, la mystérieuse femme gitane qui met en mouvement les événements dramatiques.



FIDELIO*

*OPERA ENREGISTRE LE 28.10.2000

INEDIT JAMAIS DIFFUSE AU CINEMA

Samedi 12 Décembre – 18h55

Durée : 2h20

Compositeur : Ludwig Van BEETHOVEN

Mise en scène : Jürgen FLIMM

Direction musicale : James LEVINE

Jürgen Flimm offre au seul opéra de Beethoven une production envoûtante sous la direction passionnée de James Levine. La partition de Beethoven flamboie, tout comme la superbe distribution portée par Karita Mattila, élue meilleure chanteuse de l'année 2001 par le New York Times suite à sa prestation dans Fidelio sur la scène du Met.



LA FLÛTE ENCHANTÉE

PRODUCTION INEDITE

Samedi 16 Janvier – 18h55

Durée : 3h05

Compositeur : Wolfgang Amadeus MOZART

Mise en scène : Julie TAYMOR

Direction musicale : Gustavo DUDAMEL

Cette production colorée et animée de Julie Taymor donne vie à l'une des fables les plus appréciées du répertoire. Sur scène, Stanislas

de Barbeyrac, Christiane Karg, Kathryn Lewek et Thomas Oliemans seront menés par le chef Gustavo Dudamel, qui dirige pour la première fois un opéra du Met retransmis en direct au cinéma.

ROMÉO ET JULIETTE

Samedi 30 Janvier – 18h55

Durée : 3h15

Compositeur : Charles GOUNOD / Mise en scène : Bartlett SHER

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

La soprano américaine Nadine Sierra campe pour la première fois Juliette sur la scène du Metropolitan Opera, face à Stephen Costello qui sera son Roméo. La partition somptueuse de Charles Gounod sera menée par le directeur musical de la maison, Yannick Nézet-Séguin, dans une mise en scène réaliste et romantique signée Bartlett Sher.



DON GIOVANNI

Samedi 27 Mars – 17h55

Durée : 3h15

Compositeur : Wolfgang Amadeus MOZART

Mise en scène : Michael GRANDAGE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Le génie Mozart aborde sa narration lyrique du mythe de Don Juan avec légèreté et ironie. Sous la baguette du chef Yannick Nézet-Séguin, le baryton Peter Mattei campe un Don Giovanni magnétique aux côtés d'un casting étoilé où Gerald Finley prend le rôle du fidèle Leporello, et Ailyn Pérez, Isabel Leonard et Hera Hyesang Park forment le trio de femmes lésées par Don Giovanni.



DEAD MAN WALKING

PRODUCTION INEDITE

Samedi 17 Avril – 18h55

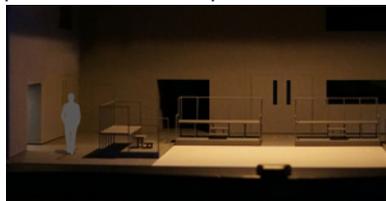
Durée : 2h50

Compositeur : Jake HEGGIE

Mise en scène : Ivo Van HOVE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Basé sur le livre homonyme de Sœur Helen Prejean, l'opéra de Jake Heggie est joué pour la première fois au Met pour une retransmission événement en direct au cinéma. Dirigée par



Yannick Nézet-Séguin, Joyce DiDonato endosse le rôle de la Sœur en lutte contre la peine de mort, entourée sur scène d'Etienne Dupuis dans la peau du condamné Joseph De Rocher, Latonia Moore en Sœur Rose, et Susan Graham qui a chanté Prejean lors de la première mondiale il y a vingt ans.

LA FEMME SANS OMBRE

PRODUCTION INEDITE

Samedi 24 Avril – 18h

Durée : 4h30

Compositeur : Richard STRAUSS

Mise en scène : Herbert WERNICKE

Direction musicale : Yannick NÉZET-SÉGUIN

Eclairée par la mise en scène sensationnelle d'Herbert Wernicke, l'œuvre mystique de Richard Strauss sur deux couples en quête du salut émotionnel et spirituel investit le Metropolitan Opera pour sa première retransmission en direct au cinéma, soutenue par une distribution qui s'illustre parfaitement dans le registre vocal dramatique : Elza van der Heever et Klaus Florian Vogt incarnent l'Impératrice et l'Empereur. Avec eux sur scène, Michael Volle, Nina Stemme et Evelyn Herlitzius.



NABUCCO

Samedi 8 Mai – 18h55

Durée : 2h50

Compositeur : Giuseppe VERDI

Mise en scène : Elijah MOSHINSKY

Direction musicale : Marco ARMILIATO

La production épique de cet incontournable du répertoire verdien est de retour, et pour la première fois sur la scène du Met la diva russe Anna Netrebko incarnera Abigaille, la princesse babylonienne assoiffée de pouvoir, tandis que le baryton géorgien George Gagnidze prêtera sa voix au royal Nabucco. Marco Armiliato, rompu au répertoire italien, officiera dans la fosse.



LE PIRATE

PRODUCTION INEDITE

Samedi 22 Mai – 18h55

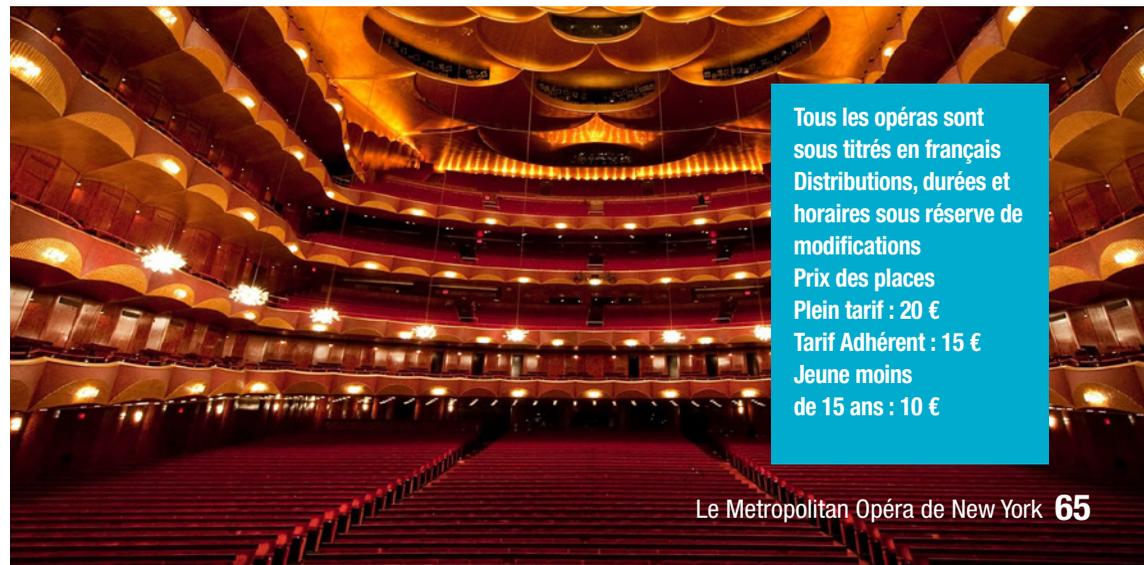
Durée : 3h

Compositeur : Vincenzo BELLINI

Mise en scène : John COPLEY

Direction musicale : Maurizio BENINI

Diana Damrau s'affiche au sommet du bel canto dans cette pièce maîtresse du répertoire de Bellini. La soprano allemande incarne la fouguese Imogène, au cœur du triangle amoureux qui compose l'intrigue de l'opéra, aux côtés de Javier Camanera et de Christopher Maltman, lesquels interpréteront respectivement les rôles de Gualtiero, le comte devenu pirate, et Ernesto, son rival.



Tous les opéras sont
sous titrés en français
Distributions, durées et
horaires sous réserve de
modifications
Prix des places
Plein tarif : 20 €
Tarif Adhérent : 15 €
Jeune moins
de 15 ans : 10 €

BALLET AU CINEMA

LE BALLET DU BOLCHOI DE MOSCOU

SAISON 2020 - 2021

Une saison 2020 – 2021 scindée en 2 parties en raison des conditions de la crise sanitaire :

OCTOBRE – NOVEMBRE – DÉCEMBRE

Fans de ballets vous aurez l'occasion d'assouvir votre passion en découvrant ou redécouvrant de grands chefs d'œuvre du répertoire !

DE JANVIER À MAI

4 dates pour renouer avec la diffusion **EN DIRECT** par satellite depuis Moscou quand le Bolchoï aura rouvert.

OCTOBRE – NOVEMBRE – DÉCEMBRE

ROMEO ET JULIETTE*

*BALLET ENREGISTRE

Dimanche 4 Octobre – 16h

Durée : 2h45

Chorégraphe : Alexei RATMANSKY

Compositeur : Sergueï PROKOFIEV

Sur une partition d'une grande variété rythmique, les Étoiles du Bolchoï dansent avec passion la plus mythique et la plus tragique des histoires d'amour.



LA DAME AUX CAMELIAS*

*BALLET ENREGISTRE

Dimanche 1^{er} Novembre – 16h

Durée : 2h50

Chorégraphe : John NEUMEIER

Compositeur : Frédéric CHOPIN

Un ballet aussi foudroyant que le roman de Dumas fils dont il est inspiré, avec la star Svetlana Zakharova dans le rôle de Marguerite Gautier.



CASSE NOISETTE*

*BALLET ENREGISTRE

Dimanche 20 Décembre – 16h

Durée : 2h30

Chorégraphe : Youri GRIGOROVITCH

Compositeur : Piotr Litch TCHAIKOVSKI

L'éternel classique de Tchaïkovski ravit les cœurs et les oreilles pour finir la première partie de la saison en beauté.



DE JANVIER À MAI

Programmation à venir, vous pouvez d'ores et déjà réserver les dates :

Dimanche 24 janvier 2021

Dimanche 28 février 2021

Dimanche 28 mars 2021

Dimanche 2 mai 2021

Distributions, durées et horaires sous réserve de modifications

Prix des places

Plein tarif : 20 €

Tarif Adhérent : 15 €

Jeune moins de 15 ans : 10 €

THEATRE AU CINEMA

EN DIRECT DE LA COMEDIE FRANÇAISE

SAISON 2020 2021

Une scène prestigieuse, des spectacles intemporels... la Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour vous faire vivre les plus belles histoires. Programmation à retrouver sur notre site internet et sur le programme du cinéma cet automne, selon la date de réouverture de la Comédie-Française.

Prix des places

Plein tarif : 20 €

Tarif Adhérent : 15 €

Jeune moins de 15 ans : 10 €

CINEMA LES QUINCONCES

Le Cinéma Les Quinconces propose 12 séances par semaine, toute l'année, avec des films grands publics, les derniers succès du box-office, des films d'auteurs, des films pour le jeune public et des « séances spéciales ».

Il y en a pour tous les goûts !

Cinéma classé Art et Essai 2020 - 2021

2 salles - des tarifs attractifs et un parking gratuit

Nouveauté : Un ascenseur permet d'accéder au cinéma.

TOUS EN SALLE !

LES SEANCES SPECIALES AVEC DES TARIFS ATTRACTIFS !

• LES CINE – GOUTERS :

Les mercredis à 15h pendant les petites vacances scolaires.

Des séances conviviales avec une programmation spécifique pour les petits. Après la séance, un goûter à partager avec les autres spectateurs. Un rendez-vous pour les petits et les grands.

Tarif unique 5 € pour tous :
le film + le goûter

Nous conseillons vivement de réserver pour ces séances auprès de nos bureaux ou par téléphone au : 04 75 37 49 21

• LES TOILES DU SAMEDI

Du mois d'octobre au mois d'avril, la séance du samedi à 15h est au tarif unique de 5 € pour tous !

• CINE - FAMILY

Du mois d'octobre au mois d'avril, retrouvez un dimanche par mois, une séance à 15h consacrée aux films à voir en famille, pour les petits et les grands, au tarif unique de 5 € pour tous.

FETES ET FESTIVALS

• SUR LES SENTIERS DU DOC

Novembre 2020

Projection suivie d'un débat autour d'un film documentaire.

Le mois du film documentaire est le rendez-vous national incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création.

En partenariat avec Ardèche Image, la bibliothèque départementale de l'Ardèche et la bibliothèque municipale de Vals les Bains.

• RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE

Du 14 au 22 novembre 2020

Pendant une semaine le cinéma LES QUINCONCES accueille des projections de films issus de la programmation de la 22e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

Au programme: des films à découvrir ou à revoir, et des rencontres.

La Programmation sera disponible à partir d'octobre 2020.

En partenariat La Maison de l'image.

• LE PRINTEMPS DU CINEMA

Mars 2021

3 jours de cinéma avec des films à voir et à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le printemps.

• LA FETE DU CINEMA

Juin / Juillet 2021

Un festin de films à déguster sans se priver pendant 4 jours à prix attractifs.

EDUCATION A L'IMAGE

Le Cinéma est partenaire de « Ecole et Cinéma » & « Collège au Cinéma », deux dispositifs nationaux qui proposent aux élèves, de la grande section de maternelle à ceux de la troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention.

POUR VOS PROJETS

Pour vos arbres de Noël, pour des soirées thématiques suivies d'un débat avec vos intervenants, ou pour tout autre projet, des séances spécifiques peuvent être organisées avec les associations et les entreprises tout au long de l'année... N'hésitez pas à nous contacter !

Horaires des séances :
Mercredi 15h et 20h30
Vendredi 21h
Samedi 15h et 21h
Dimanche 15h

Tarifs :
Plein tarif : 6.50 €
Tarif réduit : 5.50 €
Moins de 14 ans : 4 €
Location lunettes 3D : 2 €





**INFOS
PRATIQUES**

BILLETTERIE

GUICHET BILLETTERIE

Salle Volane

du LUNDI au VENDREDI :
8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

GUICHET DU THEATRE

Ouverture 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Attention ! Le théâtre dispose de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

NOUVELLE FORMULE BILLETTERIE SPECIALE SAISON INEDITE

Cette saison sera une saison sans abonnement !

Suite aux évolutions des mesures sanitaires obligatoires dans les salles de spectacles liées à la pandémie du Covid19 que nous ne connaissons pas à ce jour pour les mois à venir, nous choisissons de remplacer le tarif des formules d'abonnements par un tarif ADHERENT appliqué sur présentation de la carte d'adhérent, sans nombre de spectacle minimum obligatoire et uniquement pour la personne adhérente. Pour prendre votre adhésion : voir page 73

OUVERTURE BILLETTERIE :

MARDI 25 AOUT 2020

OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux aux Quinconces ! Vous pouvez offrir des places pour des spectacles au théâtre, des places pour les retransmissions des Opéras, Ballets et Comédie française au Cinéma, ou des chèques-cadeaux.

Renseignements et réservations au 04 75 37 49 21

INFOS PRATIQUES

TARIFS BILLETTERIE

Toutes tarifications : se reporter au calendrier page 76

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

Etudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupe à partir de 10 personnes.

Les billets sont payants pour les enfants à partir de 3 ans pour les spectacles à leur intention.

En dehors des spectacles à leur intention les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans.

MODE DE PAIEMENT

Espèces, chèques, CB, Chèque-vacances, chèque-culture, PASS Région.

ECHANGE

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Un changement peut être effectué exceptionnellement au plus tard 48h avant la représentation et uniquement au bureau Salle Volane, pour un autre spectacle de la saison, ce qui peut entraîner des modifications de tarif.

Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en trois zones.

La visibilité de la scène des places situées en zone 2 et en zone 3 est réduite à très réduite, les tarifs sont adaptés en conséquence.

Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète.

Les places en zone 3 sont mises à la vente lorsque la zone 2 est complète.

Certains spectacles sont en placement libre.

RESERVATIONS PAR TELEPHONE / CORRESPONDANCE / INTERNET

• RÉSERVATIONS PAR TELEPHONE au 04 75 37 49 21

Règlement par CB : Vos places sont immédiatement validées.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel : Vos places sont validées à réception du règlement.

Les réservations non réglées dans un délai de 5 jours sont annulées.

• RESERVATIONS PAR CORRESPONDANCE

Complétez le formulaire de réservation ou d'abonnement en joignant le règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel. A retourner à :

Centre Culturel «Les Quinconces» - 3 avenue Expilly - 07600 Vals Les Bains

• RESERVATIONS PAR INTERNET : www.lesquinconces.com

RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés par téléphone, par correspondance et par internet sont à retirer :

• au bureau du Centre Culturel : Salle Volane du Lundi au Vendredi 8h30-12h / 13h30-17h30

• ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

AUTRES POINTS DE VENTE de billetterie à l'unité HORS TARIF ADHERENT.

A partir du 2 septembre.

OFFICES DE TOURISME D'AUBENAS -VALS - ANTRAIGUES :

7 rue Jean-Jaurès à VALS LES BAINS et 6 place de l'Airette à AUBENAS.

COLOR'1 : à côté de la FNAC à Aubenas

VIVEZ LA CULTURE, ADHEREZ !

Adhérer à notre association CULTURE EN VIVARAIS, c'est participer à la construction d'une image dynamique et de qualité de notre territoire et de ses habitants, autour d'un projet artistique ambitieux et d'envergure.

Adhésion individuelle 18€

Adhésion couple 30€

Adhésion Membre Bienfaiteur - montant libre à partir de 100€

LES AVANTAGES ADHERENTS :

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre adhésion ou don.

La **CARTE D'ADHERENT** vous permet également de bénéficier de :

► Le tarif **ADHERENT** est le **plus économique pour assister aux spectacles de la saison !** (voir le tableau des tarifs)

► Le tarif réduit au cinéma : 5,50€ au lieu de 6,50€.

► Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets au cinéma : 15€ au lieu de 20€.

► Des invitations à des répétitions, des rencontres avec les artistes, et aux vernissages des expositions.

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2020/2021.

BULLETIN ADHÉSION - SAISON 2020/21

Cocher la case de l'adhésion choisie

Individuelle 18€ couple 30€ Membre Bienfaiteur - Montant libre à partir de 100€

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe.....

Téléphone Portable.....

Adresse E-mail.....

Règlement :

• Par Chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals les Bains

• Par CB ou en espèces à la billetterie : Salle Volane du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

GUIDE DU SPECTATEUR

LE THEATRE EN PRATIQUE

- Entrée du Public : Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.
- La Salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les places numérotées sont réservées jusqu'au début du spectacle. Les retardataires ne peuvent prétendre à leur place numérotée après le début du spectacle. Le placement se fait dans ce cas selon les places disponibles et ne doit pas perturber la représentation.
- Par respect pour les artistes et les autres spectateurs nous nous réservons le droit de différer l'accès des retardataires en salle pour éviter toute perturbation.
- Les spectacles ne sont pas appropriés aux enfants de moins de 5 ans en dehors des spectacles à leur intention.
- L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

ET NOUBLIEZ- PAS !

- Merci de penser à éteindre vos téléphones portables avant chaque début de spectacle pour la tranquillité de tous !
- Ne pas allumer portables, tablettes et ordinateurs pendant le spectacle, la luminosité des écrans peut gêner vos voisins.
- Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.
- Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.



BULLETIN DE RÉSERVATION THÉÂTRE

NOM PRENOM

ADRESSE

CP VILLE

TEL

MAIL

Remarque particulière concernant votre placement :

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, nous ne pouvons pas garantir le placement demandé mais nous nous efforçons d'y répondre au mieux.

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue C. Expilly 07600 VALS ES BAINS
Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

**ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE**

**ZA de Chamboulas - 07200 UCEL
Tél. 04 75 38 00 63 - Fax 04 75 38 52 60
electricite.gilbert-robert@wanadoo.fr**

BILLETTERIE THÉÂTRE

INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES PAR SPECTACLE ET PAR TARIF

SPECTACLE	DATE	PLEIN TARIF	NB de PLACES	TARIF REDUIT	NB de PLACES	TARIF ADHÉRENT	1 PLACE**	Moins de 15 ANS	NB de PLACES
VIES DE PAPIER	SAM 10 OCT	23 €		21 €		19 €		10 €	
DEBOIRES - SPECTACLE GOUTER	MAR 20 OCT	8 €		8 €		8 €		8 €	
CONTRE TEMPS	SAM 14 NOV	18 €		16 €		14 €		10 €	
	DIM 15 NOV	18 €		16 €		14 €		10 €	
SAFARI *	SAM 5 DEC	18 €		16 €		14 €		10 €	
VIBRATION YVAN GASCON	VEN 11 DEC	18 €		16 €		14 €		10 €	
CAROLINE VIGNEAUX *	LUN 11 JAN	31 €		29 €		27 €		21 €	
HISTOIRE D'UN PANTIN	SAM 16 JAN	18 €		16 €		14 €		10 €	
OPERA CHINOIS	DIM 24 JAN	31 €		29 €		27 €		21 €	
UN FIL A LA PATTE	SAM 30 JAN	26 €		24 €		22 €		15 €	
EMPREINTE FERRAT*	JEU 4 FEV	29 €		27 €		25 €		15 €	
BAPTISTE LECAPLAIN	VEN 26 FEV	29 €		27 €		25 €		19 €	
GEORGES ET GEORGES *	VEN 5 MARS	29 €		27 €		25 €		19 €	
CLOC *	VEN 19 MARS	23 €		21 €		19 €		10 €	
AMELIE LES CRAYONS & LES DOIGTS DE L'HOMME	VEN 2 AVR	23 €		21 €		19 €		10 €	
ELISABETH BUFFET	MAR 4 MAI	26 €		24 €		22 €		15 €	
NUSA NUSA	VEN 7 MAI	15 €		12 €		10 €		8 €	
THE OPERA LOCOS	VEN 28 MAI	31 €		29 €		27 €		21 €	
TOTAL		€		€		€		€	

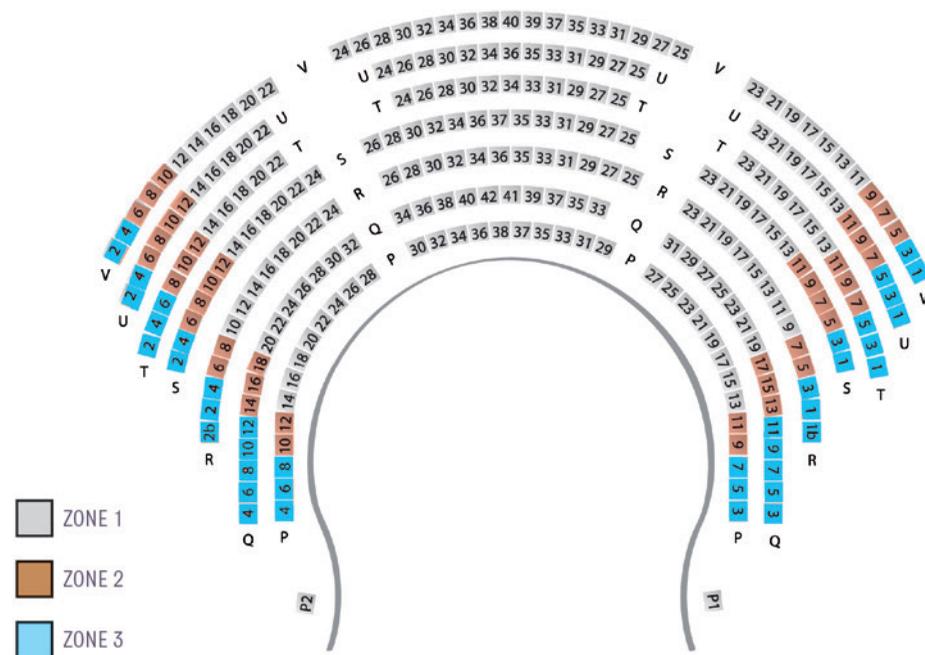
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, groupe 10 personnes mini., Curiste Vals Les Bains, CE.

* Spectacles du printemps 2020 reportés sur la saison 20/21. Les billets de la saison 19/20 pour ces spectacles sont valables pour 20/21. Le nombre de places restant à la vente peut être limité.

** 1 place par spectacle par adhérent 20/21

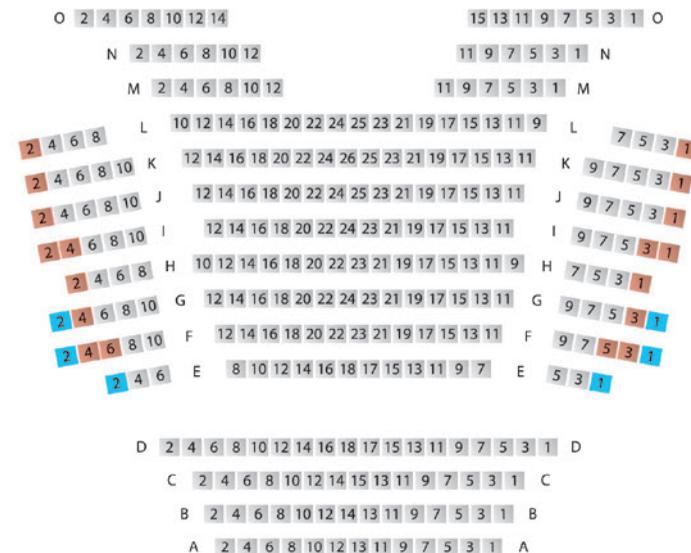
DATE ET SIGNATURE

BALCON



- ZONE 1
- ZONE 2
- ZONE 3

SALLE



SCÈNE

FORMULE THÉÂTRE

Avant et après spectacle

Entrée + plat **ou** plat + dessert **12€**

Entrée + plat + dessert **16€**

Bistro - Glacier - Salon de thé

Ouvert 7j/7 midi et soir

Réservation au **04 75 88 77 73**

Circus **Bistro**
By Stéphane Polly

NOS PRINCIPAUX JEUX

100 Machines à Sous

21 postes de
Roulette Anglaise Électronique

Black jack, Poker

Restauration rapide à tout heure

TOUT PEUT ARRIVER. **Circus CASINO**
VALS-LES-BAINS

7j/7 Des 10h www.casinodevals.fr 5, Avenue Claude Expilly 07600 Vals-les-Bains 0475887777

L'accès au casino est réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu et sur présentation d'une pièce d'identité. Tickets de jeu non remboursables, non négociables. *offre soumise à condition. Jouer comporte des risques, endettement, dépendance... Appelez le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé).

BULLETIN DE RÉSERVATION OPERA - BALLET AU CINEMA

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CP _____ VILLE _____

TEL _____

MAIL _____



Bulletin à retourner avec votre règlement à :
Centre culturel LES QUINCONCES - 3, avenue C. Expilly 07600 VALS ES BAINS
Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel.

OFFREZ DU SPECTACLE ! CHEQUES-CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire, ou pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux aux Quinconces !

Vous pouvez offrir des places pour des spectacles au théâtre, des places pour les retransmissions des Opéras, Ballets et Comédie française au Cinéma, ou des chèques-cadeaux.

Renseignements et réservations au **04 75 37 49 21**

LES RÉSEAUX

Le Centre Culturel LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.



LE GROUPE DES 20 DE LA REGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur. Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes : Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Annecy / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Boulieu Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / Le Polaris – Corbas / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / L'Esplanade du Lac – Divonne les Bains / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / La Renaissance – Oullins / Train Théâtre – Porte Lès Valence / Centre Culturel – La Ricamarie / La Mouche – Saint Genis Laval / L'Heure bleue – Saint Martin d'Hères / Maison des Arts du Léman – Thonon les Bains / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux / Théâtre du Vellein- Scènes de la CAPI/ Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle – Voiron / Yzeurespace – Yzeure

www.g20theatreshonealpes.org



LE CHAINON / LE MAILLON

Repérage artistique et développement de la création et de la diffusion des artistes émergents nationaux et francophones.
Lechainon.fr / Le-maillon.org



Coopérative Domino

Rassemblement et coopération d'acteurs culturels de la région pour le soutien de la création de spectacles vivants en direction du jeune public.
domino-coop.fr



LE RÉSEAU CIRQ'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes

Le réseau fédère à ce jour 13 structures de la Région. Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.

LES PARTENAIRES

Un grand merci à tous nos partenaires : Les collectivités territoriales, les mécènes privés, fidèles depuis plusieurs années et nouveaux arrivants, les acteurs culturels, les Médias, et toutes les personnes avec qui nous élaborons les projets.



SAISON 2020 2021

SAM 19 SEPT

VISITE GUIDEE DU THEATRE
JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAM 10 OCT

VIES DE PAPIER
CIE LA BANDE PASSANTE - THEATRE

MAR 20 OCT

DEBOIRES
CIE LA VOLUBILE / SPECTACLE - GOUTER
CIRQUE - CLOWN

SAM 14 NOV / DIM 15 NOV

CONTRE TEMPS
LA CIE SID
CIRQUE, VOLTIGE, MAGIE NOUVELLE

SAM 5 DEC

SAFARI
CIE LA LIGNE / THEATRE

VEN 11 DEC

VIBRATION
YVAN GASCON et YANN SZUTER
DANSE

LUN 11 JANV

CAROLINE VIGNEAUX
HUMOUR

SAM 16 JANV

HISTOIRE D'UN PANTIN – CIE LA TARLATANE
THEATRE

DIM 24 JANV

SPECTACLE EVENEMENT !
MU GUYING - OPERA WU DE LA PROVINCE
DU ZHEJIANG - CIE CHINOISE
MUSIQUE – DANSE – CIRQUE

SAM 30 JAN

UN FIL A LA PATTE
CIE COLLECTIF7 / THEATRE

JEU 4 FEV

L'EMPREINTE FERRAT
MUSIQUE - CHANSON

VEN 26 FEV

BAPTISTE LECAPLAIN
HUMOUR

VEN 5 MARS

GEORGES ET GEORGES - CIE DE L'ESQUISSE
THEATRE

VEN 19 MARS

CLOC – CIE 32 NOV
CIRQUE – MAGIE – MENTALISME

MER 24 MARS

RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES

VEN 2 AVRIL

**AMELIE LES CRAYONS ET
LES DOIGTS DE L'HOMME**
MUSIQUE ACTUELLE

MAR 4 MAI

ELISABETH BUFFET
HUMOUR

VEN 7 MAI

NUSA NUSA – CIE KOTEKAN
MUSIQUE DU MONDE

VEN 28 MAI

THE OPERA LOCOS
MUSIQUE- THEATRE

Suivez-nous
sur Facebook



Tél. 04 75 37 49 21

www.lesquinconces.com

contact@lesquinconces.com

3 avenue Claude Expilly 07600 Vals les Bains

