

VALS-LES-BAINS ARDÈCHE



Les
Quinconces
THÉÂTRE DE VALS-LES-BAINS



saison
2011
2012

Théâtre

- P6 SAMEDI 15 OCTOBRE 2011 **Douze hommes en colère** - CIE VERTIGO
P8 VEN. 4 NOV. 2011 **4 secrets Saurez-vous garder le vôtre ?** - Julien Labigne
P9 SAM. 19 ET DIM. 20 NOVEMBRE 2011 **Prométhée** - CIE ZARINA KHAN
P14 VENDREDI 13 JANVIER 2012 **Le Carton**
P17 SAMEDI 11 FÉVRIER 2012 **Franchise postale** - Pierre Richard
P30 VENDREDI 4 MAI 2012 **Misérables** d'après Victor Hugo

Humour

- P7 DIMANCHE 23 OCTOBRE **Pas une ride** - Michèle Bernier
P13 VENDREDI 6 JANVIER **The Young Man Show** - Kev Adams
P32 VENDREDI 25 MAI **L'entubée** - Christelle Chollet

Concert

- P15 VENDREDI 20 JANVIER 2012 **Thomas Fersen**
P19 SAMEDI 3 MARS 2012 **Voca People**
P31 VENDREDI 11 MAI 2012 **L'audition** - Les Trompettes de Lyon

Cirque

- P4 SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2011 **Cirque en cascade** - Les Nouveaux Nez + invités
P10 DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011 **Ivre d'équilibre** - CIRQUE BAROQUE Pascal Rousseau
P16 VENDREDI 27 JANVIER 2012 **Ça va pas se faire tout seul** - Les Cousins

Musique classique

- P26 MARDI 3 AVRIL 2012 **Ciné-concert - Le journal d'une fille perdue**
QUATUOR VOCE - Le printemps des saisons
P27 VENDREDI 6 AVRIL 2012 **" Les Russes "** CONCERT AUTOUR DU SEXTUOR À CORDES
"Souvenirs de Florence" de Tchaïkovski - QUATUOR VOCE & ENSEMBLE LACHRYMAE

Opérette

- P11 SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011 **Un de la Canebière** - Les Carboni

Danse

- P5 VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2011 **Congo my body** - CIE KAZYADANCE
P21 MARDI 20 MARS 2012 **Ballet National de Sibérie**
P24 SAMEDI 24 MARS 2012 **Nos limites** - CIE ALEXANDRA N'POSSEE
P29 SAMEDI 28 AVRIL 2012 **Pour Giselle** - CIE MICHEL HALLET-EGHAYAN
P33 SAMEDI 2 JUIN 2012 **Une ombre parfumée** - CIE NATACHA CROUZET

Jeune public

- P12 15 ET 16 DÉCEMBRE 2011 **Gomme-gomme** - CIE LES FRÈRES DUCHOC
P18 15 FÉVRIER 2012 **Spectacle Guignol - La Bistanclaque**
THÉÂTRE CHIGNOLO GUI BALDET
P20 7, 8 ET 9 MARS 2012 **Pouss'Caillou** - CIE FLEURS DE PEAU
P25 29 ET 30 MARS 2012 **L'adoptée** - CIE LARDENOIS
P28 22 ET 23 AVRIL 2012 **Ça tourne** - YERAZ COMPAGNIE

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

La saison culturelle 2011 - 2012 devrait rester dans les annales de Vals-les-Bains et de la vie culturelle du bassin de vie de l'Ardèche Méridionale et de la Montagne Ardéchoise. Elle inaugure, après deux ans de travaux, la modernisation du théâtre à l'italienne qui a retrouvé tout son éclat.

Le théâtre des Quinconces est aujourd'hui au standard des salles de spectacles les plus modernes de notre pays. Il répond aux dernières normes de sécurité et aux besoins des artistes, car les appareillages scéniques les plus performants sont installés dans la cage de scène. Tout a été également pensé pour bien accueillir le public.

Je tiens à saluer le Centre Culturel de Vals qui durant les deux dernières saisons a proposé des « Rendez-vous hors les murs » de qualité faisant oublier la fermeture du théâtre. Pour célébrer dignement sa réouverture, il a préparé une programmation qui fera date. Pour le plus grand plaisir de tous, se succéderont les diverses formes du spectacle vivant : chanson, danse, cirque, musique classique, opérette, théâtre et humour... De même, des artistes célèbres se produiront au cours de l'année et des spectacles seront plus particulièrement destinés aux enfants.

Je forme le voeu que les séduisants Rendez-vous Culturels 2011 - 2012 offrent beaucoup de bonheur et d'émotions artistiques aux spectateurs.

Le Député-Maire **Jean-Claude FLORY**

Le bonheur des retrouvailles.

Pendant deux ans, entre les mains de nombreux corps de métier, le théâtre a fait peau neuve.

Le théâtre c'est aussi une équipe : technique, administrative et un conseil d'administration autour de la directrice Anne Sophie Latourre.

Pour le rendre plus vivant et plus proche encore, nous souhaitons élargir à des membres adhérents l'attachement porté à ce lieu par beaucoup d'entre vous.

Le bonheur des retrouvailles est proche : une programmation diverse et de grande qualité pour toutes les catégories de spectacles animera, dès septembre, cet espace neuf dont l'histoire a été harmonieusement respectée.

Nous espérons vous y retrouver toujours plus nombreux, pour des moments de plaisir partagé.

À bientôt

Jacqueline ROUSSEL-DUPUIS,

Présidente du Centre Culturel de Vals - **Les Quinconces**



© PIERRE MOREL



© BERNARD CANUT



© PHILIPPE CIBILLE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 20H45 / CIRQUE DURÉE 1H30

Cirque en cascade

4

Création originale pour l'ouverture du théâtre de Vals les Bains - Les Quinconces

LES NOUVEAUX NEZ + INVITÉS

Nez rouge en fil rouge !

Une heure et demie de spectacle, pour découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine circassienne.

Le **Cirque en cascade** rassemble sur scène des artistes accueillis en résidence à la Cascade et la **Compagnie des Nouveaux Nez**. Il autorise des rencontres improbables, réunit des artistes de haut niveau dans un spectacle original, où les clowns sont à la croisée de tous les arts et provoquent la rencontre. Le spectateur voyage entre les esthétiques, les différentes techniques de cirque et générations d'artistes.

À découvrir notamment le graphisme et le rythme du jonglage de la Cie Defracto, ou encore les acrobaties à ski ou sur monocycle et trampoline.

« Le Cirque en Cascade, c'est du cirque traditionnel contemporain ! » A. Reynaud

www.lesnouveauxnez.com

MISE EN PISTE PAR **ALAIN REYNAUD** ASSISTÉ DE **MARIE-O ROUX**
AVEC **ALAIN REYNAUD**, **PIERRETTE BONNEFONT**, **AMI HATTAB**, **CIE DEFRACTO MAINH TAM KAPLAN** ET **GUILLAUME MARTINET**, **LÉO BOIS**, **BENOÎT CHARPE**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 20H45

/ DANSE, CHANT, MARIONNETTE DURÉE 1H

Congo my Body



© ENRICO BARTOLUCCI



CIE KAZYADANCE DJODJO KAZADI

19H Inauguration de la 13^{ème} édition du Festival Images & Paroles d'Afrique
entrée libre

20H45 Congo my Body

Un artiste venu du hip-hop et deux ex-enfants soldats du Congo racontent leur enfance, meurtrie et brisée, chaotique et désordonnée. Sur un plateau nu, leurs corps se souviennent de tant de violence, tant d'humiliation, de quelques joies rares aussi, quand ils avaient 10 ans... et ne les avaient pas. Un spectacle visuel et sonore, qui bouscule les genres, mêlant théâtre, marionnettes, chant et danse.

« Ces deux jeunes gens, devenus danseurs-acteurs et marionnettistes, chargent l'art de recoller les morceaux d'une enfance en charpie. » Le Monde.fr

« On dit de nous que nous sommes des enfants de la guerre, des enfants soldats, des kadogos, mais nous étions des enfants dans la guerre... La guerre c'est de tuer. Souvenez-vous de moi, l'enfant de demain. » Serge AMISI

« À voir comme une leçon de vie, édifiante et souveraine. » Téléràma

Un spectacle fort, prenant, bouleversant, un spectacle vérité, à haute teneur artistique. Une œuvre salvatrice, toute de grandeur et de dignité ! Beau à pleurer...

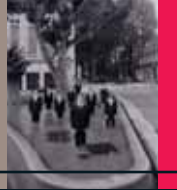
PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE EN PARTENARIAT AVEC LES CAFÉS LITTÉRAIRES DE MONTÉLIMAR

<http://www.djodjokazadi.com>

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE **DJODJO KAZADI** - REGARD EXTÉRIEUR **RACHID OURAMDANE**
TEXTES **SERGE AMISI** - DANSE, CHANT, MANIPULATION **DJODJO KAZADI, SERGE AMISI, YAOUNDÉ MULAMBA**

CRÉATION VIDÉO **RACHID OURAMDANE** - CRÉATION LUMIÈRE **STÉPHANE GRILLOT**
CRÉATION SONORE **DJODJO KAZADI**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/RÉDUIT : 12 € ▶ PLEIN : 16 €



SAMEDI 15 OCTOBRE 20H45 / THÉÂTRE DURÉE 1H30

Douze hommes en colère

de Reginald Rose - COMPAGNIE VERTIGO

6 Douze jurés sont réunis pour décider du sort d'un adolescent accusé du meurtre de son père. Simple formalité au vu des preuves accablantes, pensent-ils. Et pourtant...

Derrière ce procès s'engage alors un autre combat : celui contre la mauvaise foi, la malveillance, l'intolérance d'individus pétris de préjugés. La délibération laissera exhaler une vérité qui bouscule les certitudes, montre les limites d'un système judiciaire et confronte douze hommes à eux-mêmes...

« Chacun d'entre nous peut s'identifier à ces douze hommes, la cie Vertigo a une fois de plus réussi son coup. Verdict : coupables de talent. » La Gazette

« Par un procédé assez époustouflant, le metteur en scène nous propose une place de spectateur inédite, et ambivalente. On oscille en permanence entre la sensation éprouvante de faire partie de ce jury et celle, jubilatoire, d'assister tel un infiltré à un moment hautement privé, et confidentiel. L'impression est bluffante, le choc en est d'autant plus fort ». Les Trois Coups

MISE EN SCÈNE FRED TOURNAIRE

AVEC CYRIL AMIOT, PHILIPPE BARON, JEAN- MICHEL BOCH, CLAUDE COLONGE, ERIC COLONGE, BELA CZUPPON, JULIEN GUILL, LAURENT JOLY, DIDIER LAGANA, GREGORY NARDELLA, MARC PASTOR, SÉBASTIEN PORTIER

MUSIQUE TONY BRUNEAU - SCÉNOGRAPHIE DOMINIQUE RAYNAL

COSTUMES MARCELLE GUERRERO - TECHNIQUE HERVÉ LAVIT

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



DIMANCHE 23 OCTOBRE 16H / HUMOUR DURÉE 1H30

Pas une ride - Michèle Bernier

Quand les parents sont morts, que les enfants sont partis, qu'on s'est fait plaqué par son mari, qu'on a viré quelques amants et qu'on se retrouve seule devant ses 50 bougies... on respire un grand coup et on se dit : je ne sais peut-être toujours pas ce que je veux, mais je sais ce que je ne veux plus !

Après la quarantaine épanouie dans le spectacle *Le Démon de midi*, voici la cinquantaine radieuse ! **Michèle Bernier** revient dans un seule en scène, bien décidée à mettre une claque au temps qui passe et à tous ceux qui le lui rappellent. Une interprétation multifacettes et comique qui nous montre encore une fois tout son immense talent.

« La Bernier tout simplement merveilleuse. » *Pariscopes*

« Drôle et surtout très juste ». *Echo*

« Toujours juste, toujours sincère, toujours généreuse ! » *Télérama*

www.michelebernier.com

DE **MARIE-PASCALE OSTERRIETH** ET **MICHÈLE BERNIER**

MISE EN SCÈNE **MARIE-PASCALE OSTERRIETH**

MUSIQUES **JACQUES DAVIDOVICI** - IMAGES **PIERRE FRANÇOIS LIMBOSCH**

LUMIÈRES **LAURENT CASTAINGT** - COSTUMES **CATHERINE RIGAUT**

SONS **GUILLAUME SIRON**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €

VENDREDI 4 NOVEMBRE 20H45

/ THÉÂTRE - MAGIE DURÉE 1H15

4 secrets, saurez-vous garder le vôtre ?

Julien Labigne



8

Un journaliste, un trader, un joueur et une psychiatre...

Chacun de ces personnages a un secret. En prenant part à des expériences troublantes de magie mentale, vous parviendrez peut-être à découvrir lequel...

Le spectacle est totalement interactif et différent tous les soirs, les spectateurs écrivant eux-mêmes le scénario à travers leurs propres secrets...

4 SECRETS est un spectacle de genre, tout comme il existe un cinéma de genre : on pourrait le définir comme du « théâtre fantastique » qui plonge les spectateurs dans une atmosphère visuelle et sonore mystérieuse...

« Un spectacle déroutant et drôle où la magie est faite sérieusement sans jamais se prendre au sérieux. » TT / Télérama

« À mi-chemin entre le fantastique et le théâtre, ce spectacle bluffant donne une sensation de vraie magie et révèle le talent de mentalisme de Julien Labigne. » Le Parisien

www.julienlabigne.com

ECRIT ET MIS EN SCÈNE PAR **JULIEN LABIGNE, MATTHIEU SINCLAIR
ET SÉBASTIEN CLERGUE**

SCÉNOGRAPHIE **SARAH BAZENERYE** - MUSIQUE **JONATHAN LABIGNE**
VIDÉO **FABIEN PEBORDE** - CRÉATION LUMIÈRE **XAVIER MAINGON**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



SAM. 19 NOVEMBRE 20H45

DIM. 20 NOVEMBRE 17H

/ THÉÂTRE DURÉE 1H45

Prométhée ou la promesse du feu

COMPAGNIE ZARINA KHAN

Dans la mythologie de la Grèce antique **Prométhée**, le Prévoyant, a volé aux dieux le feu et la connaissance pour les offrir aux humains. Qu'en avons-nous fait ? Vers quelles dérives et quelles avancées nous ont entraînés la science, le progrès et le feu sans lesquels nous serions encore des cueilleurs et des chasseurs ? Comment aujourd'hui retrouver la sagesse, transformer nos comportements et respecter notre planète aux mille merveilles ? À l'heure où le réchauffement climatique et les catastrophes nucléaires nous rappellent cruellement les dangers de notre confort, s'ouvrent devant nous de nouvelles voies à explorer ensemble. L'avenir de la petite planète bleue est entre nos mains. « Le temps de Prométhée, l'invention responsable dans un présent pétri de promesses, a commencé. »

www.zarinakhan.org

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **ZARINA KHAN** - SCÉNOGRAPHIE **JULIEN LE TYRANT**
CONCEPTION SONORE ET MUSIQUE ORIGINALE **KYRIL RUBINSTEIN**
DÉCOR ET COSTUMES **SOPHIE PERSE**

Cet accueil en résidence est le dernier volet de cette aventure théâtrale menée depuis 3 ans avec la compagnie

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 16H / CIRQUE DURÉE 1H ENV.

Ivre d'équilibre

Pascal Rousseau - CIRQUE BAROQUE

Succès Avignon depuis 3 ans - Prix du public au 19^{ème} Festival d'Humour et de Création de Villard-de-Lans

Se mettre en danger. Oser. Franchir ce qui paraît impossible tout simplement parce qu'on y croit. Tel est le défi que Pascal Rousseau relève en puisant son inspiration dans un vécu humain, profond et sincère. De vertiges en vertiges, enivrés par la voix et les rythmes du musicien qui l'accompagne, acteurs tenant les cordes de son ascension, dans la peur et dans le rire, nous suivons sa quête mystérieuse, ses mains qui jouent avec les objets, ses souvenirs qui coulent dans le sablier du temps. Pour jouer avec la vie, Pascal Rousseau n'hésite pas à tenter tous les déséquilibres.

Un spectacle théâtral mêlant humour et cirque moderne.

« La grâce et la légèreté hors du commun de cet artiste emportent notre adhésion ». Télérama

« Danses, jongleries, acrobaties, équilibres et déséquilibres, il tente tout et nous enveloppe de toute sa grâce et sa générosité ». La Provence

www.pascalrousseau.com

AUTEUR ET INTERPRÈTE PASCAL ROUSSEAU

COMPOSITION ET INTERPRÉTATION MUSICALE ERIC BONO

MISE EN SCÈNE ERIC BOUVRON ET FRANÇOIS BOURCIER

TEXTES ADDITIONNELS ANNE DE COMMINES - CRÉATION LUMIÈRE JIMMY THAVOT

RÉGIE LUMIÈRE DIDIER WELLE - COSTUMES CLAUDIO SRRO

DÉCORS, ACCESSOIRES PASCAL ROUSSEAU

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



SAMEDI 10 DÉCEMBRE 20H45 / OPÉRETTE DURÉE 2H

Un de la Canebière

de René Sarvil, Vincent Scotto et Henri Alibert
par LES CARBONI

Prix des Tréteaux de l'ADAMI 2009, tournée triomphale avec Les Tréteaux de France

11

Avec leur interprétation de Un de la Canebière, fleuron de l'opérette marseillaise, Les Carboni réveillent le classicisme du genre et offrent un spectacle musical moderne et insolent grâce à une mise en scène audacieuse.

Ces douze comédiens, chanteurs lyriques, clowns dell'Arte et musiciens animent une troupe de cabaret bondissante, moderne et méditerranéenne. Cascades, quiproquos et mascarades s'enchaînent ponctués des fameuses chansons : Les Pescadous, L'éclat de la Rose, Le Plus Beau des Tangos, Le Petit Cabanon, Cane Cane Canebière...

« Le spectacle est épatant d'invention et de générosité. » La Marseillaise
« La troupe des Carboni fait souffler un véritable vent de folie sur ce classique truffé de chansons mythiques. Courez-y ! » La Provence

www.lescarboni.com

MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIC MUHL VALENTIN**
AVEC **ALI BOUGHERABA, BARTHÉLÉMY GIULI, BENJAMIN FALLETTO, CRISTOS MITROPOULOS, EDWIGE PELLISSIER, LAURE DESSERTINE, LUCILE PESSEY, MARC PISTOLESI, MATHIEU BECQUERELLE, PATRICK GAVARD-BONDET, SONIA PINTOR I FONT, STÉPHANE « BOUBA » LOPEZ**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €



JEUDI 15 DÉCEMBRE 19H

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES VEN. 16 DÉC. 10H ET 14H

/ SPECTACLE MUSICAL DURÉE 45 MN À VOIR EN FAMILLE DÈS 3 ANS

Gomme-gomme

CIE LES FRÈRES DUCHOC

Rythme et humour pour un spectacle à l'environnement sonore unique !

Deux bureaux, un tableau, une estrade, qui, revisités par deux nouveaux-clowns percussionnistes, échappent à leur quotidien et livrent peu à peu leur incroyable potentiel musical : polyrythmies de crayons à papier, jongle de chaises, claquettes sur estrade, symphonie du rouleau de scotch... Puisant dans leurs souvenirs d'enfance, ces deux clowns atypiques tracent en filigrane un portrait doux-amer de l'école, entre fous-rires des joies véritables et poésies des tristesses écolières.

www.duchoc.com

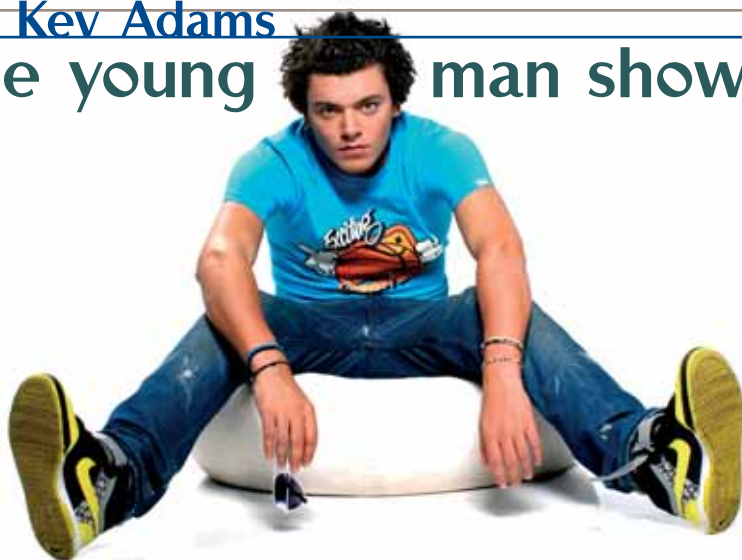
AVEC **CHRISTIAN NURY** ET **JEAN-FRANÇOIS PASCAL**

PRIX DES PLACES ▶ TARIF UNIQUE : 7 € ▶ PLACEMENT LIBRE

VENDREDI 6 JANVIER 20H45 / HUMOUR DURÉE 1H30

Key Adams

The young man show



On a tous une raison de l'aimer !

Jeune prodige de 18 ans, il est une des dernières révélations de la scène française.

Avec une aisance hors du commun, un sens inné du rythme et de la scène, il est le meilleur ambassadeur entre les ados et les adultes. Par son regard décalé et attachant, il nous apprend à aimer ou à regretter « l'âge ingrat ». Car les filles, le lycée, les potes et les parents, c'est tout l'univers des ados que Kev dissèque. Et il connaît évidemment son sujet à fond ! Il choisit les mots qui font mouche, égratigne familles et profs et répond du tac au tac aux jeunes dans la salle qui l'apostrophent. Leur complicité semble évidente et laisse les parents sur le banc de touche. Pas pour longtemps cependant car l'insolent est séducteur et le charme opère sur tout le monde. Pas de conflit de génération à la sortie !

<http://kevadams-officiel.fr>

MISE EN SCÈNE **SERGE HAZANAVICIUS**



PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 17 € ▶ PLEIN : 21 € ▶ RÉDUIT : 19 €



VENDREDI 13 JANVIER 20H45 / THÉÂTRE DURÉE 1H30

Le carton

14

Après 700 représentations, la comédie « phénomène » et survitaminée de Clément Michel arrive enfin à l'affiche au théâtre de Vals !

Antoine, étudiant un peu tête en l'air, est réveillé par son propriétaire qui lui rappelle qu'il doit vider les lieux avant 13h. Il ne veut pas perdre sa caution et décide d'ameuter tous ses amis... Mais ceux-ci se révéleront particulièrement encombrants...

Un déménagement qui n'était pas prévu. Sept personnages, « enfants de Feydeau et de Friends », qui ne sont jamais au bon endroit au bon moment. Entre les cartons à faire et les comptes à régler, une comédie où l'on déballe tout ! Imbroglis, quiproquos, chassés croisés... ça déménage vraiment !

« Le carton a tout pour emballer. » À Nous Paris

« Les comédiens sont irrésistiblement attachants et drôles. Sur scène, ça déménage et dans la salle ça applaudit ! Courez-y ! » Pariscope

COMÉDIE DE **CLÉMENT MICHEL**

MISE EN SCÈNE **ARTHUR JUGNOT** ET **DAVID ROUSSEL**

AVEC **DAMIEN JOUILLEROT, JÉRÉMY MALAVEAU, DJAMEL MEHNANE, ANNE SERRA, HÉLÉNA SOUBEYRAND, ROMAIN THUNIN ET MONA WALRAVENS**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 26 € ▶ PLEIN : 29 € ▶ RÉDUIT : 27 €



VENDREDI 20 JANVIER 20H45 / CONCERT DURÉE 1H30

Thomas Fersen

Je suis au Paradis

Thomas Fersen poursuit depuis plus de vingt ans son petit bonhomme de chemin, dans son univers bien à lui. Il retrouve la scène avec des fables inédites et de nouveaux personnages réjouissants dans ses bagages... Vous aimez les personnages fantastiques ? Dans son dernier album, *Je suis au paradis*, il est question de Barbe bleue, de Dracula, de loups garous, d'un enfant sorcière et d'un fantôme...

Grâce aux sonorités du ukulélé qui lui sont chères, Thomas Fersen continue son voyage dans l'imaginaire avec un univers musical qui donne toute son ampleur et son extravagance au spectacle.

Nul doute qu'il soit alors, depuis son premier album, l'un des précurseurs de la « nouvelle chanson française ». Il a renouvelé cet art en y glissant des fantaisies personnelles qui sont depuis sa marque de fabrique : des folies, des fables, des noirceurs, des bêtes pas bêtes, des hommes bizarres, des femmes fatalement fatales, et des ukulélés !

Avec ses multiples facettes, tendre, romantique, ironique, poète et rêveur, peu médiatisé, mais pourtant génial, Thomas Fersen est un élément incontournable du patrimoine musical français.

EN PARTENARIAT AVEC L'ART SCÈNE - SMAC 07

CHANT, PIANO, UKULÉLÉ **THOMAS FERSEN**
 BATTERIE, CLAVIERS **CHRISTOPHE CRAVERO**
 GUITARE, BASSE, MANDOLINE **PIERRE SANGRA**
 ACCORDÉON, CLAVIERS **ALEXANDRE BARCELONA**
 VIOLON **VÉRONIQUE MAFART**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €

VENDREDI 27 JANVIER 20H45 / CLOWN DURÉE 1H15

Ça va pas se faire tout seul

Les Cousins



© VINCENT MUTEAU

Les Cousins sont de retour !

Que se passe-t-il dans la tête d'un clown ?

Julot n'a qu'une seule et existentielle question à régler : être ou ne pas être ? Mais comment faire quand on a une conscience encombrante, un double, ici incarné par René, qui le suit comme son ombre ? « Ça va pas se faire tout seul ! Alors, au travail ! ». Au bord du délire, nos grands psychotiques ne reculent devant rien et surtout pas le pire qui, comme chaque clown le sait, est le meilleur ami du bien....

Avec délectation et animés par l'envie de renouer avec la tradition tout en la mêlant à une forme plus contemporaine, Les Cousins revisitent et rénovent certains classiques du cirque, comme une forme d'hommage aux clowns que furent « Les Fratellini » ou plus proches de nous « Les Bario »...

Entre jonglerie maladroite, récital de verres musicaux, féerie aquatique et autres illusions, c'est du grand art burlesque, doublé d'une générosité à toute épreuve. On sort d'un spectacle des Cousins léger comme une plume et ça vaut de l'or massif !

« Les Cousins ou le génie clownesque. » Libération

www.lescousins.org

AVEC JULOT ET RENÉ

MISE EN SCÈNE **JEAN-CLAUDE COTILLARD** - COSTUMES **FABIENNE DESFLÈCHES**
DÉCOR **CAROLE METZNER** - RÉPÉTITEUR SONORE **CHRISTOPHE MOY**
MAQUILLAGE/PERRUQUES **VÉRONIQUE PFLÜGER** - RÉGIE **NORBERT RICHARD,**
GILBERT DELANOUE, FRANÇOIS HUBERT

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



SAMEDI 11 FÉVRIER 20H45 / THÉÂTRE DURÉE 1H15

Franchise postale Pierre Richard

Après le succès public et critique de *Détournement de Mémoire*, **Pierre Richard** nous enchante à nouveau sur scène dans ce deuxième volet autobiographique.

C'est le portrait d'un merveilleux équilibriste qui tangué avec les mots et se balance au gré des souvenirs.

C'est aussi un grand acteur du burlesque qui revient seul en scène dans un formidable spectacle.

Tout l'humour du grand blond, son regard lucide, critique et décalé sur le monde qui l'entoure, dévoilant de nombreuses anecdotes savoureuses sur la vie d'artiste...

Entre confidences et détournements, il nous livre, dans « *Franchise postale* », un regard à la fois tendre et hilarant de ses expériences.

Entre deux éclats de rire, un formidable autoportrait et une magnifique leçon d'enthousiasme.

« À ne pas manquer ! Franchement délirant. » Le Point

DE **CHRISTOPHE DUTHURON** ET **PIERRE RICHARD**

AVEC **PIERRE RICHARD** ET, EN ALTERNANCE,

À LA CONTREBASSE **CHRISTOPHE DEFAYS** ET **OLIVIER DEFAYS** AU SAXOPHONE

MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE DUTHURON**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **ROMUALD BORYS**

DÉCORS **BERNARD FAU** - CRÉATION LUMIÈRE **CARLO VARINI**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €



MERCREDI 15 FÉVRIER 15H

/ MARIONNETTE DURÉE 50 MN À VOIR EN FAMILLE DÈS 6 ANS

Spectacle **Guignol** LA BISTANCLAQUE

THÉÂTRE CHIGNOLO GUI BALDET

18

Ce jour-là, l'huissier vient réclamer à Guignol le paiement de ses dettes. Sous la menace de se faire saisir sa **bistanclaque***, Guignol rosse le juge et avec l'aide de Gnafron emporte la bistanclaque à la cave pour échapper aux créanciers. Mais la cave est habitée. Et ce ne sont pas que des rats. Mystères et poursuites, tout s'arrangera-t-il pour Guignol ? Aïe ! Aïe ! Aïe ! la cave se rebiffe !

**La bistanclaque est le nom donné au métier à tisser par les canuts lyonnais qui travaillaient la soie (bis, tan et clac, étant les trois mouvements importants du métier : bis : la navette qui passe, tan : le bruit de la pédale, clac : le peigne qui tasse la soie.).*

Guignol du Théâtre Chignolo prend la route en 1970 bâton en bandoulière. Ambulant, il traverse la France en rue, en salle, sous chapiteau, de village en village de ville en ville jusqu'à s'établir en Provence à partir de 1980. Dès lors, il installe un théâtre Guignol fixe et continue ses tournées en France et dans le monde... partout où on rit, où on crie, où on vit avec lui. Sacré Guignol !

www.theatre-chignolo-guignol.com

PRIX DES PLACES ▶ TARIF UNIQUE : 7 € ▶ PLACEMENT LIBRE



SAMEDI 3 MARS 20H45 / CONCERT DURÉE 1H30

Voca People

Des artistes considérés parmi les meilleurs performeurs dans leur art !

Phénomène mondial, déjà produit devant plus de 40 000 spectateurs en France, les Voca People se posent à Vals les Bains pour offrir une expérience vocale et théâtrale inoubliable autour des standards de la musique internationale, entre comédie musicale, pièce de théâtre et concert...

De Beethoven à Stromae, en passant par Queen, Mozart ou Michaël Jackson, ces huit créatures blanches racontent à travers des medleys endiablés l'histoire de la musique... puis celle du cinéma, avec des reprises des BO de Pulp Fiction, La Panthère Rose, Le Parrain...

Ils allient performance vocale bluffantes, chansons à capella et techniques de beatbox, à des séquences de mime ou des sketches que les spectateurs partagent, pleins d'humour, d'émerveillement et d'énergie.

« Ces extraterrestres ont des voix d'or... Un show étourdissant. » *Le Parisien*

« Une énorme performance a capella ! Technique vocale parfaite, humour et originalité, le spectateur en prend plein les yeux mais surtout plein les oreilles ! » *Télématin*

« Sidérant ! » *Paris Match*

www.voca-people.com

**BEAT ON BOAZ BEN DAVID / CHEN ZIMERMAN - SCRATCHER INON BEN DAVID / OFIR TAL - TUBAS EYAL COHEN / SHIMON SMITH - TENORO GILAN SHAHAF / ASHOT GASPARIAN - ALTA ADI KOZLOVSKY / MAYA PENNINGTON
MEZZO NAAMA LEVY / VERED SASPORTAS - BARI-TONE ODED GOLDSTEIN / MORAN SOFER - SOPRANA RAHMIN LIRAZ / ALONA ALEXANDER**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €



MERCREDI 7 MARS 10H30

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 8 MARS 9H30, 10H45 ET 15H

/ SPECTACLE MUSICAL DURÉE 45 MN À VOIR EN FAMILLE DÈS 3 ANS

Pouss'Caillou

COMPAGNIE FLEURS DE PEAU

Un voyage au pays du minéral où se côtoient sable, cailloux, galets, rochers... Matières, histoires et sons nous transportent dans un univers poétique. Un promeneur, mi-rêveur mi-poète, déambule au cœur d'un paysage minéral. Il manipule sable et galets, il redécouvre le plaisir du jeu, et laisse voyager son imaginaire. Poussant et déplaçant ces cailloux, il recompose le paysage, dans lequel comptines et images animées nous ouvrent les portes d'un monde de rêve et de douceur...

Du caillou au fond de la chaussure au trésor trouvé au creux d'un chemin, la compagnie propose de développer le thème du minéral cher à l'enfance qui résonne en chacun de nous.

www.fleursdepeau.fr

CRÉATION ET INTERPRÉTATION **FLORIAN ALLAIRE**
MISE EN SCÈNE **JEAN-PHILIPPE LUCAS-RUBIO**
SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE ET IMAGE **NICOLAS SIMONIN**
RÉALISATION DÉCOR **JEAN-PHILIPPE JUGE**
RÉGIE TOURNÉE **PATRICE BALANDREAUD**
CHARGÉE DE PRODUCTION **CLOTILDE ROUCOUSE**

PRIX DES PLACES ▶ TARIF UNIQUE : 7 € ▶ PLACEMENT LIBRE



MARDI 20 MARS 20H45 / DANSE DURÉE 2H10 avec entracte

Ballet National de Sibérie

Krasnoyarsk DIRECTION **V. MOÏSSEÏV**

21

L'un des plus brillants ensembles chorégraphiques de Russie !

Voyage éblouissant vers la Sibérie, vers le merveilleux de sa culture et la performance de ses artistes...

Filles toupies, fameux pas glissés des plus belles danseuses de Sibérie, ces danseurs virevoltent, tournoient, bondissent avec une aisance et une rigueur inimaginables.

Tous, hommes et femmes, sont maîtres d'une technique remarquable, dans des costumes chatoyants.

On y retrouve la fantaisie acrobatique « à la Russe », mais également cette attirance russe pour la pureté de la ligne du corps de ballet. Entre mouvement et lenteur, rythmes impétueux, prouesses techniques et beauté formelle, le Ballet de Sibérie nous raconte la Russie éternelle.

Ce ballet est lauréat de nombreux prix et concours internationaux en Allemagne, Mongolie, Tunisie, Vietnam... il a déjà parcouru plus de soixante-dix pays à l'occasion de ses tournées.

« Les jeunes filles toupies, les garçons acrobates : le plus professionnel parmi les groupes de danse russe. » France Soir

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 26 € ▶ PLEIN : 29 € ▶ RÉDUIT : 27 €

LARGIER TECHNOLOGIE SarL

chauffage
climatisation
plomberie
énergies renouvelables

SERVICE DÉPANNAGE

7 rue du Voltour - BP 100
07600 VALS-LES-BAINS

TEL 04 75 37 42 29
FAX 04 75 37 68 22



Établissements Tognetty s.a.

- maçonnerie
- plâtrerie-isolation
- peinture
- ravalement de façades
- faux plafonds
- isolation par l'extérieur

Ripotier Haut ZI - 07200 AUBENAS

TÉL 04 75 93 75 32
FAX 04 75 35 34 51

22

Didier Laurent
PATISSIER CHOCOLATIER



Pâtissier-Chocolatier-Glacier-Confiseur

07600 VALS LES BAINS
04 75 37 43 39

Spécialités macarons

ESPANET @SSURANCES



ASSURANCES - COURTAGE

E-mail : espanet.assurances@wanadoo.fr

**CONSULTEZ
NOTRE SITE INTERNET
www.espanet-assurances.com
ET DEMANDEZ
VOS DEVIS EN LIGNE !**

TÉL. 04 75 94 69 48

CASINO VALS-LES-BAINS

Jouez

à partir de 0,01cts

100 Machines à sous

Texas Hold'em Poker

Roulette Anglaise

Black Jack



Hôtel *** HELVIE Restaurant LE VIVARAIS Brasserie LE VENETIAN Discothèque LE PRIVE
☎ 04 75 88 77 77 www.casinodevals.fr



SAMEDI 24 MARS 20H45 / DANSE HIP HOP DURÉE 1H

Nos Limites

COMPAGNIE ALEXANDRA N'POSSEE

Six danseurs, une cage, des limites à explorer...

Une grande grille encage des danseurs. Ils défient les lois élémentaires de la pesanteur dans une gestuelle souple. Leurs corps dansent l'enfermement mais également la liberté avec désinvolture, poésie, et puissance physique.

Nos limites repousse les limites de la danse tout autant qu'elle illustre le rapport que nous entretenons avec nos propres limites. Celles que la nature et la société nous imposent, celles que nous nous fixons nous-mêmes, mais surtout, celles qui servent à être repoussées, transgressées, pour approcher l'idée que l'on se fait de la liberté...

Entre poésie et performance physique, la **Cie Alexandra N'Possee** et cette danse hip-hop qu'elle propose, nous livrent ici un spectacle poignant, de haut niveau, dont on ne sort pas indemne. Du grand art conjugué à une belle sensibilité, où six danseurs repoussent leurs limites à l'extrême !

PARTENARIAT FESTIVAL DANSE AU FIL D'AVRIL

www.alexandranpossee.fr

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE **MARTINE JAUSSEN & ABDENNOUR BELALIT**
AVEC **ABDENNOUR BELALIT, ISLAM EL SHAFÉY, EVE H., MARTINE JAUSSEN**
(EN ALTERNANCE **CONSTANCE BESANÇON**), **SITHY SITHADÉ ROS, LAURENT KONG**
A SIOU (EN ALTERNANCE **MICKAEL ARNAUD**)

MUSIQUE **JULIEN THOMAS** - COSTUMES **FLORENCE DOMINGEON**
DÉCOR **PATRICK BETTE** - CRÉATION LUMIÈRE **SÉBASTIEN LEFÈVRE**
CONCEPTION GRAPHIQUE **MEDLAKOLOR** -
RÉGIE **RODOLPHE MARTIN, STÉPHAN AVENAS**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €

JEUDI 29 MARS 19H30

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VENDREDI 30 MARS 10H ET 14H

/ THÉÂTRE DURÉE 1H À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

L'Adoptée

de Joël Jouanneau - COMPAGNIE LARDENOIS



Tout commence le jour où, venu d'on ne sait où, arrive dans la cour de la ferme de la mère Procolp, un enfant étrange et de plus étranger. Ce qu'il adviendra de cette rencontre c'est tout le sujet de l'Adoptée...

Véritable plaidoyer pour la tolérance, Joël Jouanneau aborde avec humour, entrain et tendresse, les questions de l'accueil de l'étranger et de l'acceptation de l'autre dans sa différence.

Au cœur d'un espace scénique original, en bois, on suit la rencontre improbable entre la mère Procolp et cet enfant, représenté par une marionnette de taille humaine au réalisme surprenant...

Une belle performance pour trois acteurs et une marionnette, mis en scène par Dominique Lardenois. Le texte résonne avec une justesse et une force singulière. Une leçon d'humanisme pour tous.

www.lardenoisetcie.fr

DE **JOËL JOUANNEAU** - TEXTE ÉDITÉ CHEZ ACTE SUD

MISE EN SCÈNE **DOMINIQUE LARDENOIS**

AVEC **NADINE DEMANGE, SYLVIANE SIMONET, JEAN-PIERRE SKALKA**

SCÉNOGRAPHIE **DOMINIQUE LARDENOIS, BERTRAND BOULANGER, HMMH**

ACCESSOIRES **BERTRAND BOULANGER, RENÉ DELCOURT**

COSTUMES **HERVÉ POEYDOMENGE** - CRÉATION LUMIÈRES **CYRIL BIASINI**

CRÉATION SONORE **PIERRE XUCLA**

CRÉATION MAQUILLAGE ET PERRUQUES ET PROTHÈSES **CÉCILE KRETSCHMAR**

CRÉATION IMAGE ET VIDÉO **HÉLÈNE DUCROS, THIBAUT PÉTRISSAN**

RÉGIE GÉNÉRALE **LAURENT DUMONT**

RÉGIE PLATEAU ET TOURNÉES **CÉCILE GUSTINELLI, ANTOINE MARSEILLE, JEAN JACQUES BASTIDE**

PRIX DES PLACES ▶ TARIF UNIQUE : 7 € ▶ PLACEMENT LIBRE



3^{ème} Printemps

Musique classique

MARDI 3 AVRIL 20H45 / CINÉ-CONCERT

Le journal d'une fille perdue

G. W. Pabst

26

La beauté et le charme infinis de Louise Brooks au service d'un chef-d'œuvre du muet dont certaines scènes sont devenues des morceaux d'anthologie. Accompagné en direct par le Quatuor Voce et Maxime Hochart au piano.

QUATUOR VOCE, QUATUOR À CORDES
MAXIME HOCHART, PIANO

Le 3^{ème} Printemps des Saisons est une programmation de l'association LES SAISONS MUSICALES EN ARDECHE qui œuvre à promouvoir la musique et l'art sous toutes ses formes, à favoriser l'essor de jeunes talents, à encourager les échanges et les rencontres entre le public et les artistes, notamment lors du festival Le Cœur en musiques qui se déroule chaque année au mois d'août dans divers sites remarquables de notre patrimoine.



PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/RÉDUIT : 10 € ▶ PLEIN : 12 €



des saisons

Musique classique

VENDREDI 6 AVRIL 20H45 / CONCERT

Les russes

Concert autour du célèbre sextuor à cordes

« Souvenir de Florence » que Piotr Ilitch Tchaïkovski
composa durant l'été 1890

OEUVRES DE P. I. TCHAIKOVSKI, D. CHOSTAKOVITCH, I. STRAVINSKY

QUATUOR VOCE, QUATUOR À CORDES

MUSICIENS DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL **LACHRYMÆ**

Le Quatuor Voce est devenu « Un des meilleurs quatuors français que l'on ait entendu depuis des années [...], raffinement, caractère, écoute, complicité... » comme le disait Tully Potter, *The Strad*, en avril 2009.

Après avoir remporté de nombreux prix de concours internationaux, les Voce s'imposent rapidement sur la scène internationale, aux côtés de plus grands artistes. Leur premier disque (label Nascor) consacré à Schubert est recommandé par le magazine *The Strad* et obtient les "ffff" de *Télérama*.

Formation à géométrie variable créée en 2001, **Lachrymæ** réunit jusqu'à 40 musiciens issus des plus prestigieux conservatoires. Lachrymæ désacralise la musique pour la rendre accessible à tous ceux qui l'aiment, une musique honorée et fêtée, où la coexistence de plusieurs genres lors du même concert est possible : classique, contemporain, jazz, tzigane...

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/RÉDUIT : 12 € ▶ PLEIN : 14 €

DIMANCHE 22 AVRIL 17H

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

LUNDI 23 AVRIL 14H

/ DANSE THÉÂTRE MUSIQUE DURÉE 1H ENV. À VOIR EN FAMILLE DÈS 3 ANS

Ça tourne

YERAZ COMPAGNIE CRÉATION 2012



© VINCENT NURY

28

RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE VALS LES BAINS - LES QUINCONCES

Trois personnages de cinéma sortent de l'écran et se mettent à jouer un film dans lequel ils n'auraient pas dû se trouver ! De leurs improbables rencontres va naître un enchaînement de séquences chorégraphiées. Une traversée poétique où danseurs et comédiens vous tendent un bouquet de films.

Compagnie locale, Yeraz sera accueilli en résidence au théâtre pour cette création.

<http://yeraz-compagnie.eklablog.com>

INTERPRÈTES YVAN GASCON, LAURENCE GILBERT, JEAN-LUC TERRISSE
CHORÉGRAPHIE YVAN GASCON - MISE EN SCÈNE ET ÉCLAIRAGES JOSÉPHINE GELOT

PRIX DES PLACES ▶ TARIF UNIQUE : 7 € ▶ PLACEMENT LIBRE



SAMEDI 28 AVRIL 20H45 / DANSE DURÉE 1H

Pour Giselle

COMPAGNIE MICHEL HALLET-EGHAYAN

L'icône du ballet romantique.

Giselle renaît ici dans une version néoclassique chorégraphiée par Michel Hallet Eghayan. Tout en respectant les fondamentaux de l'œuvre originale, cet hommage met en avant la virtuosité des corps. Pieds nus, huit danseurs subliment le vocabulaire classique et offrent à Giselle une seconde vie, nourrie par le geste contemporain.

La danse du 1^{er} Acte est danse de vie, de joie, qui finit par causer la mort. La danse du 2^{ème} Acte est danse de mort, de douleur, qui à son terme offre la vie. Giselle est la danse des danseurs... c'est sûr, mais c'est peut-être aussi la danse des danses, tant le sens qu'elle porte, les pas qu'elle dessine sont le fruit d'une si longue histoire, l'histoire de cet art qui en quelques gestes incarnés dit tous nos romans et en quelques regards éblouis dit toutes nos vies.

En apprenant qu'Albrecht, qu'elle aime, est le noble fiancé d'une princesse, Giselle, une paysanne, meurt. La Reine des Willis décide qu'Albrecht doit mourir. Il est condamné à danser jusqu'à la mort, mais l'esprit de Giselle, en dansant avec lui, arrive à le sauver.

PARTENARIAT FESTIVAL DANSE AU FIL D'AVRIL

www.ciehalleteghayan.org

« **Giselle, ou les Willis** » EST UN BALLET COMPOSÉ PAR ADOLPHE ADAM, SUR UN LIVRET DE **THÉOPHILE GAUTIER**.

CHORÉGRAPHIE **MICHEL HALLET EGHAYAN** - DRAMATURGIE **PHILIPPE VERRIÈLE**
MUSIQUES **ADOLPHE ADAM** ET **JEAN-CHRISTOPHE DÉSERT**

DANSEURS **GUILLAUME BARRE, JACINTHE JANOWSKY, IVAN JULLIARD, BRUNO MIACHON-MIDENET, EMELINE OLYR, CHARLOTTE PHILIPPE, MARC RIBAUT, MAUDE RIEDER** - COSTUMES ET DÉCORS **CAROLE BOISSONNET**

CRÉATION LUMIÈRES **GUY SIMARD** - LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE **STÉPHANE RIMASUSKAS** - RÉGIE SON **JEAN-CHRISTOPHE DESERT**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 26 € ▶ PLEIN : 29 € ▶ RÉDUIT : 27 €



© CHRISTOPHE GSELL



© JEAN-CLAUDE GROUARD



© JEAN-CLAUDE GROUARD



© CHRISTOPHE GSELL

VENDREDI 4 MAI 20H45 / THÉÂTRE DURÉE 1H15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 14H

Misérables

D'APRÈS LE ROMAN DE VICTOR HUGO

COMPAGNIE PHILIPPE PERSON

Décor et univers musical qui évoquent le cirque et le cabaret... Voici une version surprenante et inattendue de cette œuvre !

Faire (re)découvrir Les Misérables en une heure et quart ? Le pari semblait plus que culotté : il est largement réussi !

Enlevé, intelligent, drôle et en même temps très respectueux de Hugo, le spectacle fait revivre les principaux personnages de l'histoire dans une atmosphère ludique de cabaret, pleine d'envolées festives et d'accents felliniens. On sort de la représentation en comprenant à quel point les thèmes évoqués par Hugo sont plus que jamais d'actualité... et avec la folle envie de se précipiter sur le roman pour finir la nuit !

« Un bel exploit. » Le Nouvel Obs.

« Original, enlevé et intelligent. » Pariscopes

« Des airs de Fellini à cette mise en scène qui d'abord fait rire puis enchante. » Télérama

« Une troupe déchainée, multipliant les tours de force, donnant un sérieux coup de jeune à l'œuvre » Le Parisien

D'APRÈS LE ROMAN DE **VICTOR HUGO** LIBREMENT ADAPTÉ PAR **PHILIPPE HONORÉ**
MISE EN SCÈNE **PHILIPPE PERSON**

AVEC **ANNE PRIOL, EMMANUEL BARROUYER, PHILIPPE PERSON**

DÉCOR **VINCENT BLOT** - LUMIÈRES **ALEXANDRE DUJARDIN**

COSTUMES **EMMANUEL BARROUYER, ANNE PRIOL** - BANDE SON **APPEB**

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



VENDREDI 11 MAI 20H45 / CONCERT DURÉE 1H30
REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 14H30

L'audition

LES TROMPETTES DE LYON - CRÉATION 2012

Un savoureux mélange : humour, musique, mise en scène, talent et surtout amour de la trompette.

Sur un plateau nu, une rangée de chaises. Cinq trompettistes entrent en scène, intimidés, craintifs, anxieux, ou confiants, c'est selon. Ils attendent pour passer une audition...

Une voix retentit, celle d'un type qu'on ne verra jamais, sauf que c'est lui dont tout va dépendre. Qui sera retenu ? Qui sera remercié ?

Les trompettistes passent l'un après l'autre. Certains sont convaincants, d'autres ont tellement le trac qu'ils n'arrivent pas à émettre le moindre son. Puis on les fait jouer ensemble, on les soumet à des exercices plus compliqués, inattendus, singuliers...

Ces cinq premiers prix du Conservatoire de Lyon osent tout et ça leur réussit ! Une virtuosité confondante, une mise en scène impeccable, une musique savoureuse et une note d'humour, la recette triomphe, et petits comme grands, on en redemande !

Sur la musique originale d'Etienne Perruchon et la mise en scène de Patrice Leconte (5 césars pour ce réalisateur du célèbre film Les Bronzés), cette soirée promet de vous couper le souffle !

www.lestrompettesdelyon.com

TEXTES ET MISE EN SCÈNE PATRICE LECONTE

MUSIQUE ORIGINALE ETIENNE PERRUCHON

AVEC PIERRE BALLESTER, ANDRÉ BONNICI, DIDIER CHAFFARD, JEAN-LUC RICHARD ET LUDOVIC ROUX - CRÉATION LUMIÈRES CHRISTIAN MARTY

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €



VENDREDI 25 MAI 20H45 / HUMOUR DURÉE 1H30

L'entubée - Christelle Chollet

Vous avez aimé « L'Empiafée » ? Vous allez adorer « L'Entubée ».

Révélee avec L'Empiafée, un One Woman Show Musical unique en son genre : avec du stand up sur la vie d'une trentenaire célibataire d'aujourd'hui, un scénario bien ficelé bourré de surprises et de rebondissements, une grande complicité avec le public, beaucoup d'humour et des tubes d'Edith Piaf revisités à toutes les sauces.

Christelle Chollet va vous faire pleurer de rire dans son nouveau spectacle musical 100 % comique, « L'entubée ».

Cette comédienne hilarante est aussi une chanteuse exceptionnelle.

Une presse unanime...

« Un vrai choc. C'est une bombe, Christelle Chollet, une incroyable comédienne qui a tous les talents. C'est incontournable... Une des grandes révélations de la saison ! » Figaroscope

« Christelle Chollet est une perle (...).

C'est un feu d'artifice à elle toute seule. » Le Figaro

« À la témérité, Christelle Chollet ajoute un talent insolent qui lui permet tout. » Télérama

www.christellechollet.com



PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ/JEUNE : 35 € ▶ PLEIN : 39 € ▶ RÉDUIT : 37 €



SAMEDI 2 JUIN 20H45 / DANSE DURÉE 1H

Une ombre parfumée

Création chorégraphique de Natacha Cruzet

« L'amour est cette ombre parfumée qui ne vous quitte jamais, vivre ce lien comme si l'autre était l'ombre vivante de soi et soi l'ombre vivante de l'autre. » (Hafig Aggoune).

Cette maxime est le point de départ de la création de cette pièce. L'ombre est le lien, l'autre, le double, on avance ensemble ; l'autre fait partie de nous, on est lié l'un à l'autre. Cette ombre parfumée nous accompagne, nous ressemble, nous suit, nous pousse, nous soutient mais aussi nous cache, nous efface, nous freine ou nous étouffe et nous fait de l'ombre parfois. On suit des chemins, des instants de vie.

« Une parenthèse temporelle de laquelle on ne ressort pas indemne...

Une histoire que chacun peut s'approprier et dans laquelle on se réfugie, blotti confortablement, passant de la lumière aux larmes, de la colère à la paix intérieure pour enfin découvrir le véritable sens de son existence à travers l'autre et les autres.

À la fin, le temps reste en suspens, le souffle est coupé et l'on refait doucement surface...

S'interrogeant sur sa propre réalité et le sens de son amour. » Clarisse Poyeton

DANSEURS CÉLINE ALLASIA, FLORIAN BOURDEAU, ANTHONY DESPRAS, MARION FRAPPAT, LAURA GAUTHIER, JULIEN MARIE-ANNE, JONATHAN SANCHEZ, TIFFANY VICENTE - MONTAGE MUSIQUE JACQUES NÉLISSEN, JN PRODUCTION
CRÉATION LUMIÈRE JEAN-PIERRE SOUVIGNET, NATACHA CROUZET

PRIX DES PLACES ▶ ABONNÉ / JEUNE : 13 € ▶ PLEIN : 19 € ▶ RÉDUIT : 16 €

Programmation pour scolaires et jeune public

Que ce soit lors d'actions menées par des équipes artistiques ou à l'occasion d'accueil de spectacles jeune public, la sensibilisation aux pratiques artistiques et culturelles est une dimension fondamentale de notre projet.

Les arts ne sont-ils pas une porte qui donne accès à d'autres savoirs, en même temps qu'ils ouvrent à d'autres langages...

Les spectacles programmés spécifiquement pour le jeune public, et recommandés aux parents !

GOMME-GOMME DÈS 3 ANS - JEUDI 15 DÉCEMBRE

LA BISTANCLAQUE - GUIGNOL DÈS 6 ANS - MERCREDI 15 FÉVRIER

POUSS'CAILLOU DÈS 1 AN - MERCREDI 7 MARS

L'ADOPTÉE DÈS 8 ANS - JEUDI 29 MARS

ÇA TOURNE DÈS 3 ANS - DIMANCHE 22 AVRIL

Les spectacles en temps scolaire

GOMME-GOMME - maternelle/primaire - VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 10H ET 14H

POUSS'CAILLOU - maternelle - JEUDI 8 MARS À 9H30 - 10H45 - 15H

L'ADOPTÉE - primaire/collège - VENDREDI 30 MARS À 10H ET 14H

ÇA TOURNE - maternelle/primaire - LUNDI 23 AVRIL À 14H

MISÉRABLES - collège/lycée - VENDREDI 4 MAI À 14H

L'AUDITION - primaire/collège/lycée - VENDREDI 11 MAI À 14H30

Tarif unique des représentations scolaires : 5 €

Réservations : 04.75.37.49.21 contact@lesquinconces.com

34

LE THÉÂTRE DE VALS LES BAINS - LES QUINCONCES. lieu de création

Depuis de nombreuses saisons maintenant, nous nous engageons aux côtés des artistes en nous impliquant directement dans la production d'œuvres contemporaines.

Le soutien à la création est indispensable pour accompagner le travail d'un artiste, vivant sur le territoire, créant ici et rayonnant à l'extérieur. Un témoin, avec d'autres, de la vitalité et de la créativité de notre pays.

Accueillir un artiste en résidence c'est lui offrir les « clés » du théâtre, c'est le mettre au cœur du théâtre, le relier à la scène. C'est aussi favoriser l'échange et donner la parole à chacun pour que le théâtre reste au cœur de la ville, qu'il soit un lieu de rencontre et d'ouverture culturelle.

COMPAGNIE ZARINA KHAN

Cette compagnie sera accueillie en résidence du 14 au 20 novembre pour le dernier volet de cette aventure théâtrale menée depuis 3 ans.

En effet, après Socrate, le retour, La Valse des 1001 rivières, la Cie Zarina Khan réalisera sa dernière création Prométhée. La compagnie mobilise dans différents cercles, service jeunesse, collèges, lycées, des participants qui deviennent en divers ateliers précédant la représentation, partie intégrante du spectacle.

COMPAGNIE YERAZ

Parce que la danse est avant tout une histoire qui se partage, un mode de relation à l'autre spécifique et étonnant.

Parce que chaque danse est singulière et porteuse de sens. Parfois abstraite elle permet, grâce à l'imaginaire, l'appropriation d'une histoire, de son déroulement.

Parce qu'Yvan Gascon est « la danse incarnée, du bout des doigts aux extrémités des pieds. Une danse claire, puissante, magnifique. »

Nous soutenons la Cie Yeraz et lui ouvrons le théâtre pour la création de son deuxième spectacle jeune public **Ça tourne** du 17 au 23 avril.

Programme Format

Initié en mars 2011 avec l'accueil de **Tous interprètes**, affirmé en juillet par une collaboration active au festival de danse contemporaine, le programme Format intègre le théâtre en 2012. Deux temps lui seront dédiés.

Hivernage 2012 : du 20 au 27 février

Résidence de recherche où un groupe d'artistes est invité à réfléchir, tester, expérimenter autour des notions de la création et de la question du regard du spectateur... Des soirées ouvertes au public seront proposées en accès libre.

Conférence-dansée

« **Du Faune au Sacre** » selon et (d)'après Vaslav Nijinski

LE LUNDI 12 MARS À 19H

par **Dominique Brun, Sophie Gérard et Cyril Accorsi**

Dominique Brun a recréé deux œuvres majeures de Vaslav Nijinski et de l'histoire de la danse :

- « **Le Sacre du Printemps** » de 1913 – œuvre emblématique de la modernité en danse – pour un film de fiction
- « **L'Après-midi d'un faune** » de 1912, pour un DVD intitulé **Le Faune** - un film ou la fabrique de l'archive et la pièce chorégraphique de Olivier Dubois « **Faune(s)** ».

Au cours de cette rencontre, Dominique Brun témoignera de la manière dont elle a travaillé ces œuvres, en s'appuyant sur des documents d'archives... Elle questionnera les liens qu'elle a tissés entre le Sacre et L'Après-midi d'un faune et mettra en avant leur modernité au vu de l'histoire de la danse. L'intervention sera accompagnée de projections de documents d'archives inédits et de fragments dansés du Faune et du Sacre, interprétés par les danseurs Cyril Accorsi et Sophie Gérard.

Tarif 11 € / 7 € pour les adhérents de FORMAT et du Théâtre de Vals les Bains - Les Quinconces

La salle Volane, lieu permanent d'exposition

Son emplacement est idéal... aux portes du parc, la Salle Volane est devenue un lieu incontournable. Qu'ils soient amateurs d'art ou novices, fidèles ou occasionnels, les visiteurs se comptent par milliers chaque année.

Toutes les disciplines y sont accueillies (peinture, sculpture, photographie, mosaïque, ferronnerie...), l'art figuratif alterne avec l'art abstrait, les huiles avec les aquarelles...

Osez laisser tomber les masques, prendre un instant et juste regarder, venez prendre l'art !

Salle Volane, ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. En soirée et week-end selon les artistes.

ENTRÉE LIBRE

www.lesquinconces.com

Cinéma Les Quinconces

36

Logé dans l'enceinte culturelle de la ville de Vals les Bains, au 1^{er} étage du Casino, le cinéma vous accueille toute l'année. Deux salles grand confort et climatisées offrent une programmation de films d'auteur, de films grand public et de films jeune public. Découvrez notamment le « Ciné - goûter » pendant les vacances scolaires, ou le « Ciné - entre amis ».

Les dispositifs nationaux d'éducation artistique à l'image y sont programmés avec Ecole et Collège au cinéma.

Des séances spéciales (CE, école, collège, association) peuvent être organisées à la demande.

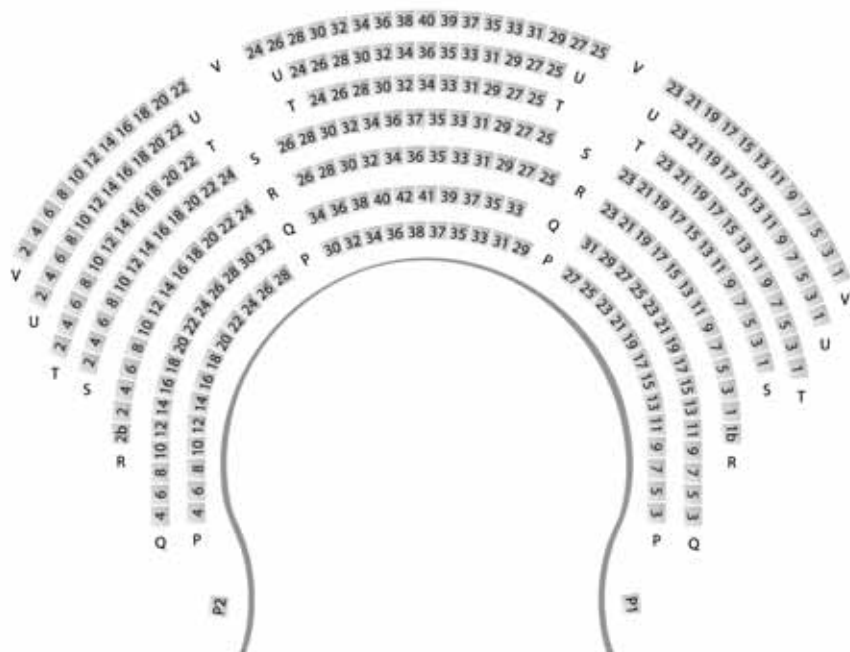
Dès janvier 2012, retrouvez également les projections proposées par Connaissance du monde.

Ouvert toute l'année. Grand parking gratuit.

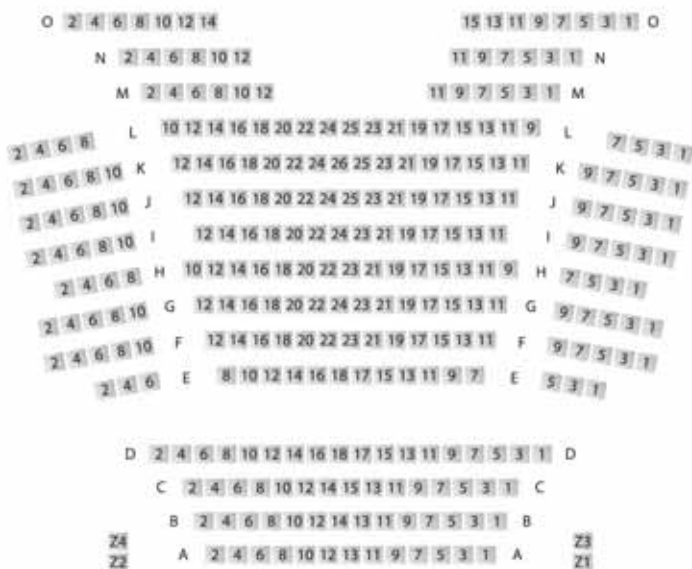
Programmes et horaires www.lesquinconces.com

Plan du THÉÂTRE DE VALS LES BAINS Les Quinconces

BALCON



SALLE



Abonnez-vous pour vivre pleinement vos envies

L'ABONNEMENT

Pour être abonné, il faut acheter une place pour au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste de spectacles dits "découverte".

L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis.

L'abonné est prioritaire pour acheter ses places.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Tarifs avantageux : vous bénéficiez d'un tarif très réduit.
- Offre privilège : vous êtes prioritaire pour l'achat de vos places à partir du 3 septembre mais vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année, dans la limite des places disponibles.
- Places supplémentaires : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné. Attention l'abonnement étant nominatif, vous ne pourrez bénéficier du tarif abonné que pour vous-même.
- Facilité de paiement : vous pouvez régler votre abonnement en plusieurs fois.

billetterie individuelle

Vous pouvez acheter vos places pour chaque spectacle de la saison à partir du 17 septembre. Mais attention, le théâtre ne disposant que de 550 places, nous vous conseillons de réserver vos places au plus tôt !

S'abonner ou acheter des places : Où, quand et comment ?

Ouverture de la billetterie pour les abonnements au guichet le 3 septembre à 9h

Ouverture de la billetterie pour les abonnements par téléphone, internet et courrier le 12 septembre à 9h

Ouverture de la billetterie individuelle le samedi 17 septembre à 9h

Par correspondance

Centre Culturel de Vals - Les Quinconces 3 av. Claude Expilly 07600 VALS LES BAINS
Complétez votre formulaire de réservation et d'abonnement. Joignez un chèque à l'ordre du Centre Culturel de Vals.

Par téléphone

Réservez au 04 75 37 49 21 :

- vous réglez par carte bancaire : vos places sont immédiatement validées.
 - vous réglez par chèque (à l'ordre du Centre Culturel de Vals), chèques-culture ou chèques-vacances : vos places sont validées à réception du règlement.
- Attention, les réservations non confirmées par réception du règlement dans les 5 jours qui suivent seront remises en vente.

Sur place

- au Centre Culturel - Salle Volane, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Ouverture exceptionnelle les samedis 3 et 17 septembre de 9h à 17h.

- à l'entrée du théâtre, 45 minutes avant le début du spectacle.

Par internet

www.lesquinconces.com

Complétez le formulaire de réservation sur le site. Un mail de confirmation vous sera adressé validant vos places.

RETRAIT DES PLACES

Les places réservées par abonnement ou en billetterie individuelle sont à retirer : au Centre Culturel - Salle Volane du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, à l'entrée du théâtre le soir du spectacle.
Les places ne pourront pas être envoyées par courrier.

billetterie pratique

Modes de règlement

Espèces, chèques, carte bancaire, chèques-vacances, chèques-culture et carte M'Ra.

Tarifs

Tarif réduit : sur présentation d'un justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, groupes de 10 personnes & +, comités d'entreprise.

Tarif jeune : sur présentation d'une pièce d'identité aux jeunes de moins de 18 ans.

Placement

Le théâtre dispose de 550 places numérotées (cf. plan). Attention le placement est libre pour certains spectacles se déroulant au théâtre, et pour tous les spectacles se déroulant dans d'autres lieux.

Les places sont attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des réservations.

Accueil des retardataires

Une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de différer, voire de refuser l'accès en salle. Le placement devient libre, et par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne pourront donc plus prétendre à leur place réservée. Ils seront placés dans la salle selon les disponibilités.

Accessibilité et handicap

Nous disposons d'un accès pour les personnes à mobilité réduite.

Un amplificateur de boucle d'induction permet également aux personnes mal entendant de recevoir le son du spectacle dans leur appareil auditif.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous renseigner et mieux vous accueillir.

Échange

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Nouveau : adhérez !

Soutenez l'action du théâtre de Vals les Bains - Les Quinconces en prenant une carte d'adhésion au prix de 18 € par personne ou 30 € par couple.

En adhérant au Centre Culturel, vous devenez membre de l'association et bénéficiez de divers avantages tout au long de l'année :

TARIF RÉDUIT AU CINÉMA (5 € LA PLACE AU LIEU DE 6,5 €)

VISITE COMPLÈTE DU THÉÂTRE

INVITATION À DES RÉPÉTITIONS

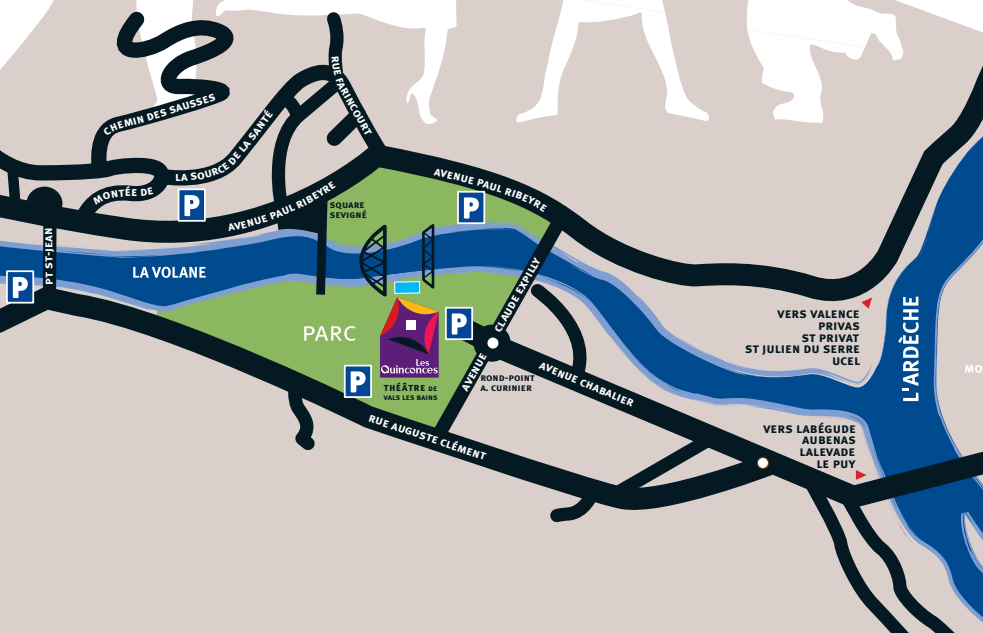
INVITATION À DES RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

**TARIFS PRÉFÉRENTIELS DANS LES STRUCTURES PARTENAIRES
DU THÉÂTRE DE VALS LES BAINS - LES QUINCONCES**

ET DES OFFRES SURPRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

La carte d'adhérent est nominative. Sa validité est d'un an, à compter de sa date d'achat.

40



bulletin de réservation

Pour les abonnements, cochez trois spectacles minimums, dont 1 dit « DÉCOUVERTE ».

L'abonnement étant nominatif, merci de remplir autant de formulaires que d'abonnements.

Pour les réservations scolaires, merci de nous contacter au **04 75 37 49 21**.

Mlle Mme M.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL :

VILLE :

Téléphone :

Mobile :

Mail :

41

Remarque particulière concernant votre placement :

.....
.....

ATTENTION, LES DEMANDES SONT TRAITÉES PAR ORDRE D'ARRIVÉE, NOUS NE POUVONS DONC PAS VOUS GARANTIR LE PLACEMENT DEMANDÉ, MAIS NOUS NOUS EFFORCERONS D'Y RÉPONDRE AU MIEUX.

A :

Le :

Signature :

Bulletin à retourner avec votre règlement au **Centre Culturel de Vals Les Quinconces**, 3 avenue Claude Expilly, 07600 VALS LES BAINS



		Liste spectacles « DÉCOUVERTE »	ABONNEMENT Cocher 3 spect. minim. dont 1 « découverte »	PLEIN TARIF	nombre de places	TARIF RÉDUIT	nombre de places	TARIF JEUNE	nombre de places	MONTANT TOTAL
SAM 24 SEPT	CIRQUE EN CASCADE	X	13€	19€	16€	13€				
VEN 30 SEPT	CONGO MY BODY	X	12€	16€	12€	12€				
SAM 15 OCT	DOUZE HOMMES EN COLÈRE	X	13€	19€	16€	13€				
DIM 23 OCT	PAS UNE RIDE		35€	39€	37€	35€				
VEN 4 NOV	4 SECRETS...	X	13€	19€	16€	13€				
SAM 19 NOV	PROMÉTHÉE	X	13€	19€	16€	13€				
DIM 20 NOV	PROMÉTHÉE	X	13€	19€	16€	13€				
DIM 4 DÉC	IVRE D'ÉQUILIBRE	X	13€	19€	16€	13€				
SAM 10 DÉC	UN DE LA CANEBIÈRE		35€	39€	37€	35€				
JEU 15 DÉC	GOMME-GOMME		7€	7€	7€	7€				
VEN 6 JAN	KEV ADAMS		17€	21€	19€	17€				
VEN 13 JAN	LE CARTON		26€	29€	27€	26€				
VEN 20 JAN	THOMAS FERSEN		35€	39€	37€	35€				
VEN 27 JAN	ÇA VA PAS SE FAIRE TOUT SEUL	X	13€	19€	16€	13€				
SAM 11 FÉV	FRANCHISE POSTALE		35€	39€	37€	35€				
MER 15 FÉV	GUIGNOL - LA BISTANCLAQUE		7€	7€	7€	7€				
SAM 3 MARS	VOCA PEOPLE		35€	39€	37€	35€				
MER 7 MARS	POUSS'CAILLOU		7€	7€	7€	7€				
MAR 20 MARS	BALLET NATIONAL DE SIBÉRIE		26€	29€	27€	26€				
SAM 24 MARS	NOS LIMITES	X	13€	19€	16€	13€				
JEU 29 MARS	L'ADOPTÉE		7€	7€	7€	7€				
MAR 3 AVRIL	CINÉ-CONCERT	X	10€	12€	10€	10€				
VEN 6 AVRIL	« LES RUSSES »	X	12€	14€	12€	12€				
DIM 22 AVRIL	ÇA TOURNE		7€	7€	7€	7€				
SAM 28 AVRIL	POUR GISELLE		26€	29€	27€	26€				
VEN 4 MAI	MISÉRABLES	X	13€	19€	16€	13€				
VEN 11 MAI	L'AUDITION	X	13€	19€	16€	13€				
VEN 25 MAI	CHRISTELLE CHOLLET		35€	39€	37€	35€				
VEN 2 JUIN	UNE OMBRE PARFUMÉE	X	13€	19€	16€	13€				

ADHÉSION

TOTAL : €

INDIVIDUELLE 18 €

COUPLE 30 €

(indiquez le nom de la 2^e personne :

Merci de bien vouloir régler l'adhésion séparément de vos places de spectacles.



THÉÂTRE DE VALS-LES-BAINS Les Quinconces

Présidente Jacqueline ROUSSEL-DUPIUS

Direction Anne-Sophie LATOURRE

Communication Angélique VIDAL

Accueil et billetterie Véronique PRONIER

Technique Rémi SALOMON, Mathieu MENDEZ, Farid BOUZERA

Accueil des artistes Florence CHANEAC

Les artistes sont accueillis avec le précieux concours de



PAPETERIE
LIVRES
JEUX
BILLETTERIE
DVD
CD
PRESSE

color' i
L'ART DE COULER
L'ART DE LIRE
L'ART DE PEINDRE

ENCADREMENT
LOISIRS CRÉATIF
EVEIL ARTISTIQUE
BEAUX ARTS

culture & loisirs
LES Manufactures

AUBENAS
04 75 89 05 02

Cap Moulon

Horaires d'ouverture de la billetterie

À LA SALLE VOLANE
du lundi au vendredi
de 8H30 à 12H et de 13H30 à 17H30
ouverture exceptionnelle
samedi 3 et 17 septembre dès 9h

À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE
3/4 d'heure avant le début des spectacles



THÉÂTRE DE VALS-LES-BAINS **Les Quinconces**

Salle Volane - 3 avenue Claude Expilly
07600 VALS LES BAINS

Tél. 04 75 37 49 21
contact@lesquinconces.com

www.lesquinconces.com